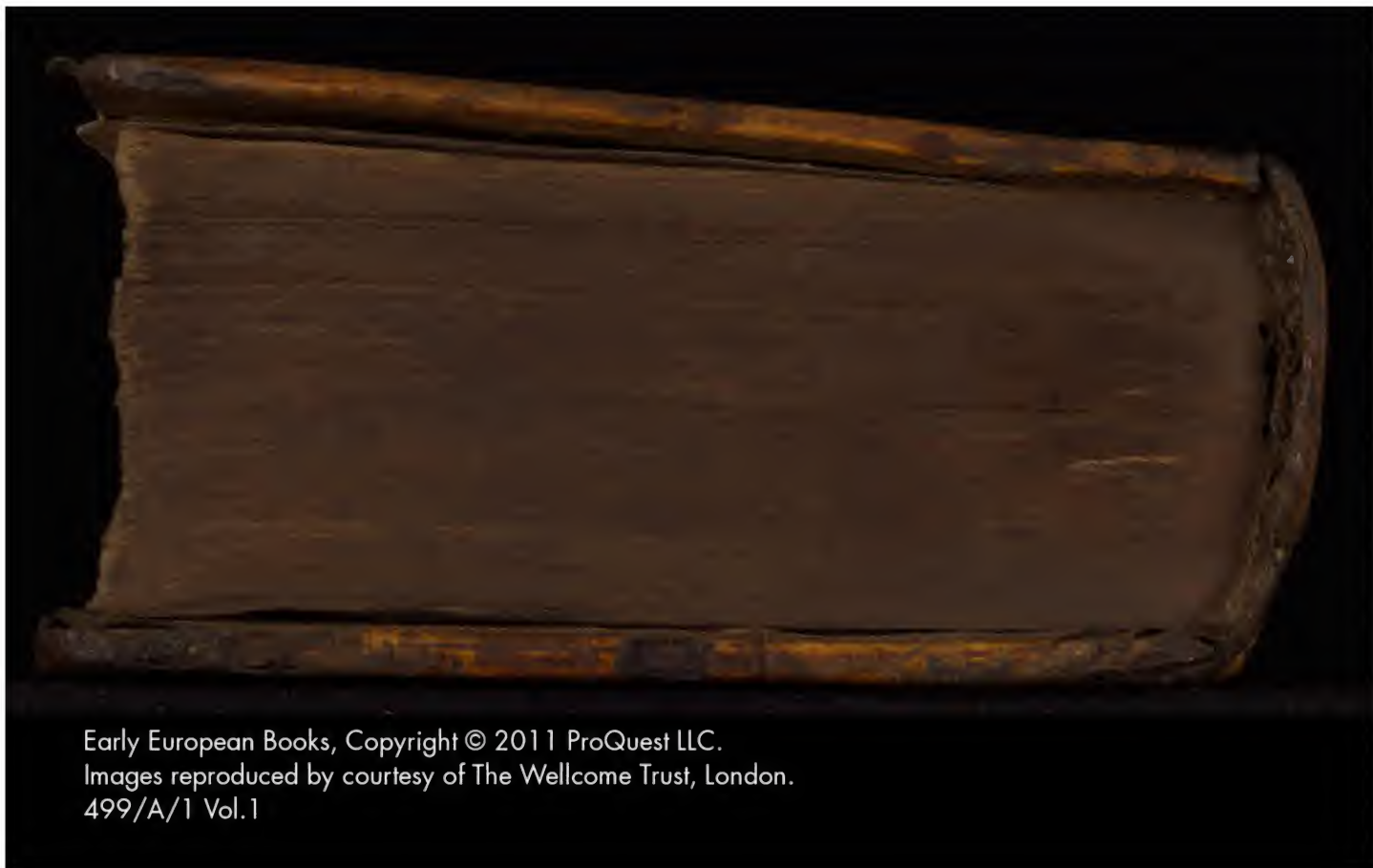






Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
499/A/1 Vol.1

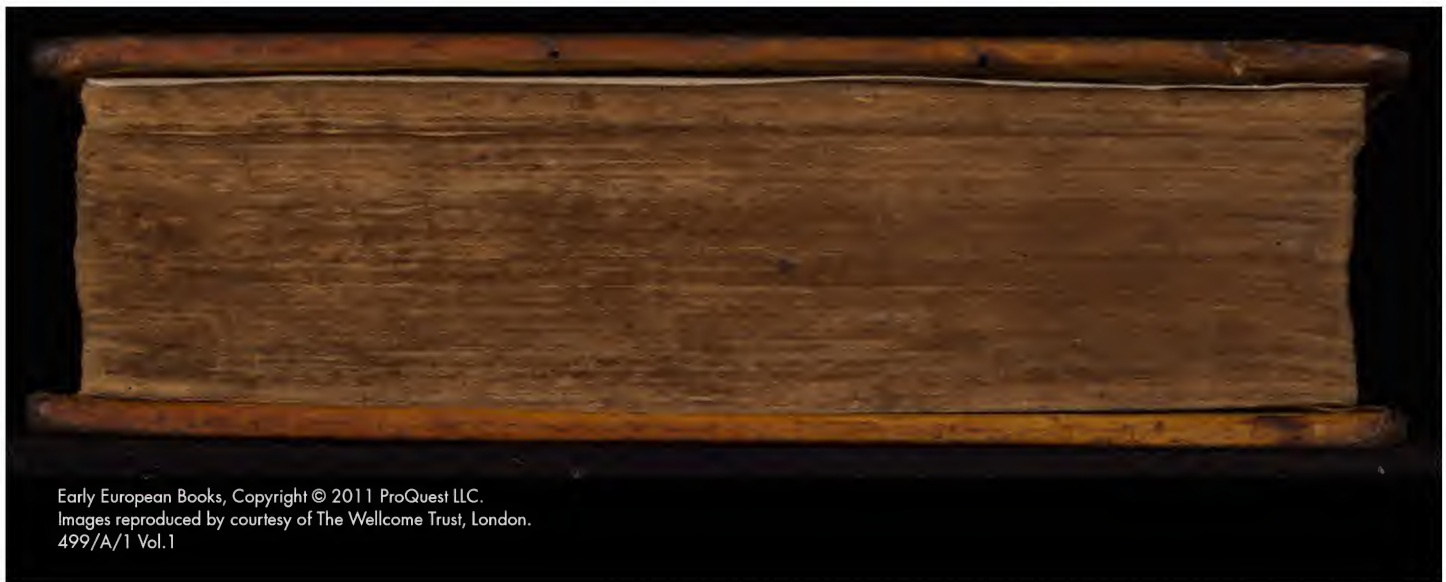




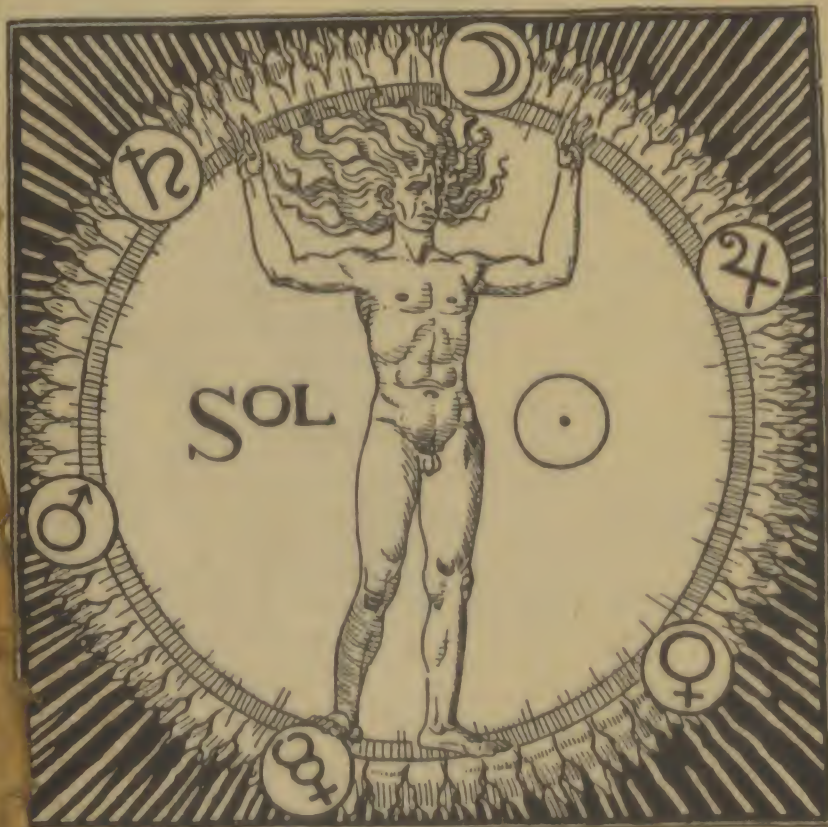
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
499/A/1 Vol.1



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
499/A/1 Vol.1

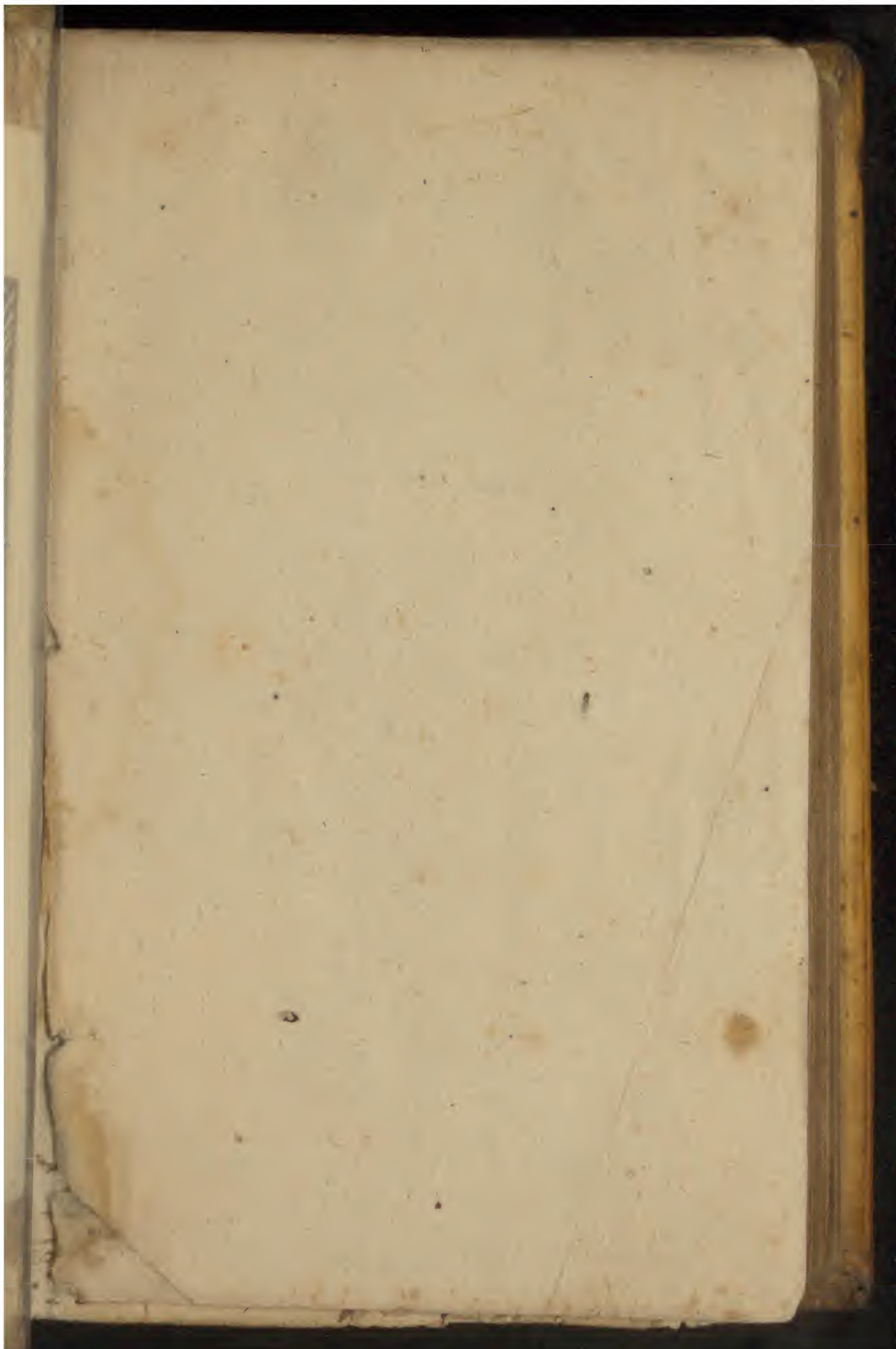


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
499/A/1 Vol.1



EX LIBRIS
Dr. ERNST DARMSTAEDTER





M. R. 22
J. R. 22
The meeting was

Done,

+

70083

AVRIFERAE
ARTIS,
QVAM CHEMIAM
VOCANT, ANTIQVIS.
SIMI AVTHORES,
sive

TURBA PHILOSOPHORVM

Nicolaus

Charl. S. J. G.

*per
crus
idylao*

*hunc
dum
Victorij*



Cum priuilegio Cæsar. Maieſt.

B A S I L E A E.

A. D. PETRVM PER NAM

M. D. LXXII.

*Sum ex libris Adamij
S. J. G. Teu. Bro
L. G. J. S. R. H.*

IN HOC PRIMO VO-
lumine continentur.

- 1 Propositiones seu maximæ artis Chym.
- 2 Turba philosophorum.
- 3 Allegoriæ in Turbam.
- 4 Ænigmata ex visione Arislei.
- 5 Exercitationes in Turbam.
- 6 Aurora confurgens.
- 7 Rosinus ad Saratantam Episcopum.
- 8 Idem ad Euthiciam.
- 9 Liber Definitionum eiusdem.
- 10 Mariæ prophetissæ practica.
- 11 Liber Secretorum Calidis filij Iazichi.
- 12 Liber Trium verborum.
- 13 Aristoteles de Lapide philosophorum.
- 14 Auicenna de Conglutinatione lapidis.
- 15 Ignotus author de Secretis lapidis.
- 16 Merlini allegoria de arcano lapidis.
- 17 Rachaidibi de Materia lapidis.
- 18 Auicenna item de Alchimia.
- 19 Semita Semitæ.
- 20 Clangor Buccinæ.
- 21 Correctio fatuorum.
- 22 Incertus author de arte Chimia.

Ex his primi decem & postremus, ex ma-
nu scriptis exemplaribus im-
pressimus.

T Y P O.

TYPOGRAPHVS

LECTORIBVS

S. P. D.



NTE annos aliquot
amice Lector, edidi-
mus volumen satis iu-
stum, variorum antho-
rum *αὐτῶν* *χρημείας* tra-
stantium, opera Gulielmi Grattaroli
Medici collectum. Id cum non malè no-
bis cessisset, gratumq; fuisse huius phi-
losophiae studiosis animaduenteremus,
animum ad eam artem magis excolen-
dam & illustrandam, quod in nobis
fuit, appulimus. Itaq; iuvantibus amicis
viris doctis, plura collegimus, & ex eis
collectis meliora, ut puto, selegimus:
duobusq; hisce voluminibus, forma com-
modiori nec sumptuosa, distribuimus,
cogitamusq; adhuc præstātiora, si Deus
nobis oia fecerit, amicique iuuerint, in

)(2

P R Æ F A T I O.

lucem dare: quibus homines, huius præ-
stantissimæ utilissimæq; artis cupidi, vti
fruiq; possint. Sed dicet aliquis, me his
meis editionibus plus nocumenti reipub.
adferre quàm emolumenti, cùm vana
sit ars & scientia nulla: quæ nō de rebus
omnino certis, sed incertis et rarò cōtin-
gentibus, imò rarissimè, aut fortè nunq̃
multorum opiniones tractet. Neminem
enim hætenus nostrò, aut superiori se-
culo præstitisse, quæ tam magnificè mul-
tifariamq; pollicentur huius artis Scri-
ptores. Cùm igitur fine careat intento,
omnia autem propter finem fiant, sequi-
tur, nullam esse artem nullamue scien-
tiam, & ridiculos illos atq; stultos, qui
hæc tractant, aut impostorib. inertibus
credunt. Quibus cum à præstantibus do-
ctissimisq; philosophis certis demōstra-
tionibus satis superq; responsum sit, pro-
bataque huius artis veritas (præsertim
verò

P R Æ F A T I O.

verò à celeberr. philosopho Petro Bo-
no Ferrariensi in sua Præciosa Marga-
rita, nunc primum à nobis integrè (non
vt antea Venetijs) edita: nec nō à Lau-
rentio Ventura Veneto, nostra hac æta-
te, libro ad Illustriß. Ottonem Henri-
cum Palatinum dicato, & à nobis edi-
to, artis veritas vindicata, et olim ab in-
finitis ferè viris philosophis idem facti-
tatum) nihil mea responsione opus est:
cum præsertim meum non sit docere, aut
partes defendere: sed bonarum literarū
& artium doctores in publicum ad com-
munem vtilitatem edere, & inter se eos
committere, vt veritas tanquam ex sili-
cum collisione excutiat. Interim ta-
men quod mihi, inertī scilicet, videtur,
dicam. Ab illis ferè contradici qui in ea
arte (& si alioqui doctissimi) nunquam
versati sunt, neminē verò magis teme-
rariē aut agere aut iudicare quā igna-

P R Æ F A T I O.

ri & imperiti iudicāt. Inexperto .n. videtur multa impossibilia, quæ tamē arte et natura facillimè fiunt, vt passim in omni ferè genere artiū experientia docet. Contrà peritus & expertus naturæ sagacissimæ scrutator, & vt ita dicam, coadiutor, ingenio atq; solitudine, etiam quæ imperitis & ignavis impossibilia videntur, & supra captū vulgi, præstare atque efficere potest. Quod ad me attinet, & si nunquam huiusmodi attigerim, neque is sum qui de tam abstruso mysterio quicquam iudicare possim, non possum tamen in animū inducere meum, tot doctos philosophos, & magni nominis viros, imò etiam illustres reges huius artis præcipuos scriptores; quorum scripta etiam proferimus, deceptos fuisse, aliosque decipere voluisse, cum aliàs nomen præstantissimum apud omnes doctos iam per tot secula consecuti sint: vt

Ge.

P R Æ F A T I O.

Geber, Auicenna, Rasis, Villanouanus,
Raymundus, et alij penè infiniti tum ve-
teres, tum Neoterici, à quorum nomini-
bus nunc abstinemus. Non dubito etiam
multos hodie esse fuisseq; antea insignes
impostores; homines nequam, literarum
& omnium bonarū artium atq; morum
rudissimos, omnis generis nequitia peri-
tissimos, qui cum præter Cererem et Ba-
chum, quibus ita familiariter vtuntur,
vt etiam eorum stigmata nō in corpore
tantum, sed in facie & naso insigniti, ni-
hil prorsus sciant, magnificis tamen ver-
bis venditant se magnatibus pro Gebe-
ris & Raymundis, vt eorum crumenas
decoquant, cū ne aquā quidem arden-
tem ex vino cōficere possint: cuius tamē
dolia integra singulis diebus exhaurire
possunt. Ab his, inquā, impostoribus pa-
tibulo dignis caueant nobiles & princi-
pes viri, nisi aurū potabile facere velint.

)(4

P R Æ F A T I O.

Sed vt eò redeamus vnde digressi sumus, authores viros doctos et vere philosophos tibi, amice Lector, nūc proponimus huius artis præcipuos authores. Et primo loco philosophorum Pythagoricæ Synodi sententiis et quasi Aphorismos damus, quibus si diligenter incubueris, Deumq; omnium bonorū datorem, vt ipsi frequenter monent, rogaueris, nō dubito te & naturæ secreta quamplurima consecuturum, & desiderij tui cōpotem futurum. Synodū hanc T V R B A M Philosophorū vocāt, cuius duo exemplaria typis excusimus, propter diuersam et nō minum, & sententiarū et ordinis rationem; vt quisq; quod sibi magis arriserit, sequatur. In eam sequūtur Exercitationes, quibus difficultates plurimæ enodantur. Quibus Aurora Consurgens annectitur, quæ philosophorū loquendi modos, ambages, enigmata et similitudines aperit.

PRÆFATIO.

aperit. Reliqua breuitatis causa præterimus: omnia verò ex manuscriptis exemplaribus, vel nunquam edita prius, vel meliora & auctiora damus. Quidq; in singulis tomis cõtineatur, sequens à titulo pagina indicat. Nunc nobis orandus es, vt hos nostros qualescunque labores boni cõsulas, meliora forsitan à nobis accepturus, si huius artis & in primis veritatis amantes in cõmune consulere voluerint, nobisq; communicare, quæ aliàs nullo suo emolumento, aliorum verò detrimento apud illos perire possunt. Quod dictum velim nō tantum in hac arte seu scientia, quàm in alijs omnibus. Si enim veteres sibi tantum nati fuissent, scientiasq; ac artes nobis calassent; quid quæso differremus à cæteris animantibus? His itaq; grato animo fruiere. Vale.

)(

PROPOSITIONES SEV
MAXIMAE ARTIS
Chemicae.

PROPOSITIO I.

Omne purum & mundum extractum à sua minera, à lapidibus, tum rebus extraneis, sine aliqua præparatione, quæ non funditur ut cæra, incongrua est huic operi. Ex hac concluditur, quòd excluduntur omnia metalla, & omnes species Marchasitæ, vitrum, cristallum, corallus, & omnes margaritæ, quæ in igne non liquefiunt.

Propositio II.

Omne sublimabile quod adhæret lateribus vasis prohibentis visionem rei extraneæ in vase, remota est & incongrua huic negotio. Ad hoc excluduntur maximè omnes quatuor spiritus principales, scilicet argentum viuum, arsenicum, sulphur, & omne genus tutiæ & magnesiæ.

Propo-

Propositio III.

Omne minerale, cuius non sit terra, alienum est & inimicum huic operi. Ex hoc excluduntur omnia quæ procedunt ab animalibus, ut sunt capilli, sanguis, caro, stercus, ova, & similia: & etiam omnia animalia, ut testudines, caragdi, talpæ, ranæ, apes, & similia.

Propositio IIII.

Quælibet res animata & procedens à rebus inanimatis, inepta est huic arti maiori. Ex hac propositione maxime excluduntur omnes superfluitates animalium, & omnia vegetabilia, & quæ ab eis procedunt, ut puta vinum, aqua ardens, oleum, mel, vrina, sperma, & his similia.

Propositio V.

Omne quod in vna hora diei naturalis non potest ad ignem denigrari, dealbari, & rubificari, non intrant in compositionem huius operis, obtinens locum masculinitatis.

Propo-

Propositio VI.

Omne quod caret fumo rubeo, clausum, & in vase paruo ad ignē debitum, non intrat in compositionem huius operis, tenēs locum foemineitatis. A duabus prædictis maximis excluduntur alumina & sales, & omne genus baurachiorum & gignarum, & omnes liquores ab eis procedentes.

Propositio VII.

Nulla res vnus numeri potest perficere opus maioris ordinis. Ex hoc maximè elicitur, quòd lapis philosophorum fit ex duobus, scilicet masculo & foemina, vel ex rubeo & albo.

Propositio VIII.

Quicquid in vno vase, & in vno numero non potest compleri, incongruum est huic operi. Et ex hoc maximè excluduntur pluralitates vasorum.

Propositio IX.

Quicquid spacio centum dierum
ad

ad plus nō valet talem perfectionem
finire, & aurum & argentum facere,
inimicum est huic operi. Ex hoc ma-
ximè excludūtur nouem menses, vel
elicitur quòd lapis debet compleri
in centum diebus vltima perfectione
vsque ad tempus multiplicationis in-
clusiue.

Propositio X.

Omne quod in primis sex diebus
ad ignem debitum fustum in vase phy-
sico in furno sibi necessario non ap-
parebit croceum, & in alijs sex die-
bus rubeum, & in subsequentibus al-
bum albedine perfecta, & in triginta
diebus concludentibus rubicundissi-
mum rubedine perfecta, non est de
intentione huius operis. Ex hoc ma-
ximè elicitur modus operandi, scili-
cet quòd lapis physicus debet poni
in vase vitreo inuiolabiliter clauso in
furno physico, & fundi debet ad len-
tum ignem, & in illa fusione debet
teneri ad ignem vniformem per spa-
cium

cium dierum decem & octo, in pri-
mis sex diebus medicina erit crocea,
in alijs sex diebus erit rubea, & in a-
lijs sex erit nigra, & postmodum ru-
bea intensissima rubedine, quam te-
nebis per triginta dies, in quibus de-
bes nutrire cum duobus luminibus
non multum grossis dictum lapidem
die noctuque per spacium dictorum
triginta dierum. Quibus finitis appa-
rebit color croceus, qui cooperiet to-
tum rubeum ad instar nubis. Et ille co-
lor croceus cessabit infra spacium 8.
dierum. postmodum apparebit albe-
do perfecta & clara, ut stella Dianæ:
& erit medicina perfecta ad Lunam
super Mercurium, & corpora imper-
fecta ad infinitum. Adhuc addito vi-
no lumine debet nutrirī per spacium
triginta dierum cum tribus lumini-
bus, & apparebit medicina rubicun-
dissima ad modum Scarlati, & erit me-
dicina perfecta ad rubeum super Mer-
curium, & corpora imperfecta in per-
petuum & in infinitum, Christo fa-
uente, Deo gratias.

Pro-

Propositio XI.

Omnis medicina, quæ seipsam multiplicare nō potest ad infinitum, non est de intentione operis maioris ordinis. Ex hoc maximè elicitur, quòd multiplicatio huius operis sit vna pars medicinæ prædictæ : ad rubedinem debet poni vas prædictum cum duodecim partibus cum igne trium luminum per quindecim dies, & deueniet ad vltimam rubediūem, & erit Elyxir ad rubeum perfectū, & ita potes multiplicare in infinitum.

Propositio. XII.

Quicquid excedit valorem vnius vnciæ auri puri, non est de intentione maioris ordinis. Et ex hoc maximè elicitur, quòd illa quæ lapidem physicum componunt, si excedunt vnciam vnā auri puri, non sunt de intentione maioris ordinis. Et ex hoc maximè sequitur, quòd 15. grana fermenti sunt idonea pro opere maioris ordinis, quoniam illa emuntur vili precio.

Propo-

*Propositio XIIII.
& ultima.*

Id tantum quod compositum est
ex oleo incombustibili, & de sale fu-
sibili, est amicabile huic arti. Ex hoc
maximè elicitur, quòd lapis Physicus
componitur ex oleo incom-
bustibili, & sale fus-
sibili.

Deo gratias, amen.



I

TVRBA PHILO-
SOPHORVM IN SECVN-
DA PHILOSOPHIA LON-

*gè diuersa & copiosior, quàm reli-
quæ, quæ passim circum-
feruntur.*



INITIVM Libri
TVRBAE PHILO-
sophorum, in quo discipu-
lorum prudentiorū dicta
Arisleus congregavit, Py-
thagoram philosophum
& magistrum introdu-

cendo, sententiasque ex discipulis colligen-
do. Vocatur & hic liber Tertia sinodus Pythā-
gorica, de occulta sapientia inscriptus. Iubet
autem Pythagoras Eximidium discipulum
collocutionem ordiri, & de sapientia occulta
differere, deinde & cæteros ordine quoque
suam sententiam efferre. Incipiens itaq;

2 EXIMIDIUS ait: Omnium rerum
initium esse naturam quandam, eamque per-
petuam, infinitam, omnia fouentem coquen-
temque. Naturam autem corruptionis & ge-
nerationis tempora esse veluti terminos, quib-
us ad id quod vniuersalis natura fouet, ac

coquit, peruenitur. Stellæ verò & astra cum ignea sint, utiq; natura coctionis & fomenti sunt, ut aut mansura essent, & suū officium rectè facerēt, Deus inter ea & terrā, resq; fouendas & coquēdas, aera cōstituit, qui stellas contineret & prohiberet, ne (præsertim Solis flamma, taceo. n. de ceteris, ait) omnia subsistentia combureret. Et si spiritibus, quibus creature generantur, aer nō inspiraret, omnia Sol suo calore subsistentia destrueret. Sed & aqua frigiditate & humiditate sua omnia destrueret, nisi intercederet aer. Aer itaque cum calidus & siccus sit, sic concordat calorem ignis celestis & stellarum cum frigiditate aquea, ut inter eos perpetua sit mansura amicitia, omniumq; rerum existentium procedat fomentum & decoctionis beneficium.

Ait T V R B A: Bene descripsisti ignem, persequere igitur.

3

Ait I L L E: Aera magnifico & honorifico, eò quòd ipso opus emendatur, cum inspissat & rarefcit, & cum calefit & frigescit. Eius autem spissitudo fit, quando in cœlo distinguuntur propter solis eleuationem. Eius verò raritas fit, quando ex altero Sole aer rarefcit & calefit. Illo verò rarefcente prope fit Sol: quo propinquus, calor peruenit homini & creaturis.

4

Ait ANAXAGORAS: Bene descripsisti

PHILOSOPH.

ſti aera. Arſcitote Turba, quòd quatuor ini-
tiorum ſpiſſitudo in terra ſola quieſcit, eò
quòd ignis ſpiſſum in aera cadit, aeris verò
ſpiſſum, & quod ex igne ſpiſſo congregatur,
in aquam incidit. Aquæ quoq; ſpiſſum, &
quod ex ignis & aeris ſpiſſo coadunatur, in
terra quieſcit. Ita iſtorū quatuor ſpiſſitudo in
terra quieſcit, in q; ea coniuncta ſunt. Ipſa er-
go terra omnib. cæteris elementis ſpiſſior eſt,
vri palàm apparet, & videre eſt. Ignis aut ra-
rior eſt cæteris, & vti terra, quæ ſpiſſior, eſt
inferior, ita ille ſuperior & dignior. Aer verò
minus rarus igne, aqua rursus minus rara q̃
aer. Omne enim frigidum & humidum, eſt
minoris raritatis, quàm calidum & humidū.
Et minoris raritatis eſt terra quàm aqua, eò
quòd eſt frigida & ſicca: & omne frigidum &
ſiccū minus rarum eſt, q̃ frigidū & humidū.

5 Ait PYTHAGORAS: Bene aptaſtis
o filij doctrine, harum naturarum deſcriptio-
nes, ex quibus Deus omnia creauit. Perſe-
quimini ergo.

6 Ad hæc LVCAS ait: Notifico vobis,
quòd ex his quatuor naturis, Deus omnia
creauit, & omnia creata in eas reuertuntur: in
his generantur & moriuntur ſuo tempore,
prout Deus deſtinauit.

7. Ait LOCAS: Scitote quòd creatura
Mundi, ex duob. denſis, & duob. raris creata

est, & nihil denforum sublimi inest creaturæ.
Ideoque & sole, & omnibus inferioribus est
creaturis rarior.

8 **✠** Inquit PYTH Agoras: Dico Deum ante omnia fuisse: & cum solus esset, quatuor creauit numero simplicia, quæ sunt quatuor elementa, eiusdem essentia, id est materia, diuersarum tamen formarum, hoc est, qualitatum simplicium, quæ ad inuicem cōuertuntur, è quibus iam creatis, omnia deinceps creauit, tam sublimium quàm inferiorum, eò quòd oportuit creaturas ex radice quadam extrahi, à qua multiplicarentur ad inhabitandum mundo. Ideo ante omnia Deus quatuor creauit elementa, ex quibus postea quod voluit, creauit, diuersas scilicet naturas, quarum quasdam ex vno creauit.

Ait TVRBA: Quæ sunt illa Magister, quæ Deus sublimis ex vno creauit?

9 Et ILLE: Sunt angeli, quos Deus ex igne creauit.

Et TVRBA: Quæ sunt creata ex duobus?

10 Et ILLE: Creata sunt ex duobus, Sol Luna & stellæ, nempe ex aere & igne. Ideo sunt angeli, Sole & Luna & stellis lucidiores, eò quòd ex vno singulari, quod est quartum & omnium rarissimum creati sunt: Sol verò, Luna & stellæ, ex ignis & aeris composito creati sunt.

Inquit

Inquit Turba: Et cœli creatio vnde?

77 Et ille: Creauit Deus cœlum ex aqua & aere, ita cœlum quoq; ex duobus est compositum, ex altero rariorem scilicet aere, & altero densorem, scilicet aqua.

Et illi: Magister perage dicta tua, & ediscere de tribus.

78 Et ille: Ex tribus elementis Deus creauit volatilia, bruta animalia, ac vegetabilia, scilicet ex aere, aqua & terra.

TVRba autem ait: Discerne hæc Magister.

79 Et ille: Quædam creata sunt ex aere, & terra: quædam verò ex igne, aere, & terra. De proximo, exemplo sunt volatilia, & omnia spiritum habentia, de primo verò sunt exemplo, vegetabilia. Omnia verò bruta ex terra, aere & igne sunt: vegetabilia autem ex aqua, terra & aere, nihilq; habent commune cum igne.

Et Illi: Dicemus tamen etiam vegetabilibus inesse ignem?

80 Et ille: Verum dicetis: nam ex aeris calore in eo abscondito, quemadmodum significauit tenuem ignem aeri inesse, ignis illis inest quia aeri inest ignis, & aer in vegetabilibus. De igne autem elementari per se loquendo, non inest, nisi spiritum & animam habentibus. Ex quatuor aut elementis homo crea-

tus est. Intelligite igitur omnes, quòd omne quod ex vna creauit Deus essentia, non occidit, aut moritur, nisi in die iudicij. Mortis enim diffinitio, est compositi dissolutio: Incòpositi autem nulla est disunctio. Ex duobus autem, vel tribus, vel quatuor compositis, vnumquodq; compositū separari necesse est, quæ separatio mors est. Et scitote, quòd quicquid ex solo igne simplici & tenuiss. creatū est, id neq; bibit, neq; comedit, neq; dormit, sed quod ex spisso igne creatū est secus habet.

15. ✠ Inquit ARISLEVS: Magister, quia ad posteritatis vtilitatē nos coadunasti, nihil quidem vtilius cognitione elementorum ad nostram notitiam peruenire potuit. At nunc cuperemus de occulta sapientia, propter quā excutiendam conuocati sumus, verba fieri.

16. ✧ Et ille: Dixi antē, quòd Deus omnia, hoc est, quatuor elementa ex nihilo, deinde ex his omnia creata eduxit, cœlum, thronos, angelos, stellas, mare, & omnia quæ in eis sunt. Et quia videmus quatuor illa elementa ferè inimica inter se, ideo creaturæ variæ sunt: Nam si ex eodem cuncta elementa essent creata, vnus esset naturæ, & conuenirent. Attamen & illa quatuor sic vniuit & copulauit Deus, vt pacē perpetuā obseruare necesse habeant: ita siccum humido, & calidum frigido sæpe miscetur, & conuenienter coit, & inde crea-

creaturę exeunt, quę preciosissimę etiã sunt. Eorum aut elementorum quę coeunt, duo videntur & tanguntur: duo verò non videntur neq; tanguntur. Quia si coniunguntur ea tantummodo quę videntur & tanguntur, proculdubio etiã reliqua cõmixta sunt, quę duobus priorib. insunt: Aer enim de igne participans, etiam cum aqua cõmune quid habet, similiter & terram hæc omnia in se cõplecti, suprà est dictum. Quòd si æs nostrũ, quod terra est, aquę miscueritis, rem grandem efficietis. Nam ære ipso nostro cum aqua maris imposito & cocto, terrã ostendit, aquã imbibēs, & alia duo elementa in se cõplectens: quod significatur processu operis, cõtritione sc. & coagulatione lapidis, statim ex his nũmos fieri. Sed quid vos singuli hac super re tractaturi & dicturi sitis, audiã. Interim vbi nec ab insipientib. agnoscatur, nec à filiis doctrinę ignoretur, expositionẽ incipiat. & tu prior dic Aristenes.

17 A R I sten es ait: Huius operis clavis est nũmũ ars. Accipite igitur corpus quod vobis monstratũ est, ac in tabulas tenues coaptate: deinde maris nostri aqua imponite, quę dum regitur, Aqua permanēs dicitur. Põst imponite leui igne, donec tabulę cõfringãtur, & fiant aqua, et Ethelię iungite, & lēto igne simul assate, donec fiat brodiũ saginatũ, & in suã Etheliã vertite, donec coaguletur, & fiat num⁹ varius,

quem solis florem nuncupamus . Coquite eum deinceps, donec nigredine priuetur, & albedo appareat. Postea regite ipsum, & animam auri commiscete, & coquite, donec fiat Ethelia rubea, quam terite cum patiētia, nec vos tædeat eam cum aqua imbuere, quæ ex ea exiuit, & quæ est permanens, donec rubrum fiat. Hoc enim est æs combustum, & auri flos, & fermentum: quod cum aqua permanente dirigite, postea desiccate, donec pulvis fiat, & omni humiditate priuetur.

18. Inquit P. A. Rimenides: Scitote viri prudentes, quod inuidi multipliciter tractauerunt de aquis, brodijs, corporibus & metallis, ut vos decipiant qui scientiam inquiritis. Hæc ergo dimittite omnia, & aurum nummosque fieri facite ex hoc nostro ære, & æs, aut plumbum pro pinguedine vel nigredine, & stannum pro liquefactione sumite: scientes quod nisi veritatis naturas eiusque compositiones bene coaptetis, & consanguinea consanguineis iungatis, nihil operamini, eò quod naturæ cum suis obuiant naturis, continent eas, & lætantur in eis. Nam putrescunt & gignuntur, eò quod natura, quæ regit ipsū illudque diruit, ac in puluerem & nihilum conuertit, deinde idem renouat, reiterat & gignit frequenter: Idem enim ipsum quod mortificat, id & viuificat. Intendite ergo noscere

scere quid est, quod rem putrefacit ac renouat, & cuius sit saporis, & quæ longinquitas & propinquitas, & qualiter post inimicitiam fiat amicitia, & qualiter accidat corruptio & generatio, & qualiter illæ naturæ complectantur inuicem, & quomodo in igne lento concordēs fiant: quibus notis & perceptis manus vestras operi applicate. Quod si dictas qualitates ignoratis, nolite operi appropinquare, quoniam totum est noxium, & infortunium ac tristitia. Modò Sapientum verba intelligite, & hoc breue dictum retinete, videlicet, quod Natura natura lætatur, & naturam continet, & natura naturam vincit & superat. Hisce verbis comprehenditur totum opus. Dimittite ergo sermones superfluos, & accipite argentum viuum, & congelate eū in corpore magnesiæ, & sulphuris, quod non comburitur, & vertite ipsum in naturam albam. Et si æri nostro imposueritis, album fiet. Et si ipsum rubeum facere volueritis, rubeum fiet. Et si amplius coxeritis ipsum, aurum fiet. Dico etiam, quod vertit ipsum mare in rubeum, & auri collam: & similiter vertit aurum in rubeum ignem, eò quod Natura natura lætatur. Coquite ergo ipsum in humore, donec appareat natura abscondita: & cum videritis hoc, imbibite eum septies aqua permanente, coquendo, as-

sando, donec rubeum fiat. O natura illa celestis, veritatis naturas Dei nutū multiplicans. O natura fortis, naturas vincens & superans, suasque naturas gaudere faciens. Hæc est illa natura specialis & spiritualis, cui Deus posse dedit supra ignis violentiam. Ideoque magnificamus eam, quia nihil est preciosius in vera tinctura. Est. n. veritas omnem scientiam continens, & cum liquefit cū corporib. opus altissimum operatur, & ea in suum vertit colorem: & quemadmodum apud visum superficiem tingendo vincit, sic intima superat.

19

Posthæc ZIMON ait: Ego plumbi albi vobis dispositionem monstrabo, in quo nihil aliud est quam opus mulierum, & ludus puerorum. Et scitote, quod secretum operis ex mare & foemina constat, hoc est agente & patiente. In plumbo est masculus, in auri pigmento foemina. Masculus gaudet suscepta foemina, & iuuatur ab ea, & foemina suscipit à masculo sperma tingēs, & coloratur ex eo. Itaque iunctos hos in vitreo vase ponite, & terite eos cum Ethelia, & aceto acerrimo, & coquite eos per septem dies, & ne arcanum sumiger caute; & cum siccum fuerit, totum iterum imbuite aceto, & tandem obtinebitis arcanum: Quoad rubeū, dico quod non potestis rubeum facere nisi primum dealbaueritis: quoniā duæ illæ naturæ nihil aliud sunt quam

quàm album & rubeum: Dealbate ergo rubeum, & secundum quatuor anni partes eum regite, & in ultimo fructū vobis adferet. Adhæc insuper dico, quòd in plumbo rubedo sit Sumite ergo æs, quod magister supra nominavit, & ponite plumbum cum eo, donec spissum fiat. Hoc erit plumbum de quo dixerunt Sapientes, quòd æs & plumbum lapis preciosus fiant. Miscete ergo ea insimul, & affate aurum cum eis, & cū eos bene rexeritis, habebitis spiritum tingentem, & compositū ex masculo & fœmina, quod est operis initium.

20 Inquit S C Ites philosophus: Scitote omnes sapientiæ inuestigatores, quòd huius artis fundamentū, propter quam multi perierunt, vnum quid est, quod omnib. rebus fortius & sublimius, apud incipientes verò omnium rerum est vilius.

21 Ait P Y T H Agoras: Nomina ergo ô Scites hoc vnum.

22 Et ille: Acetum acerrimum quod fecit aurū, merū esse spiritū, sine quo nec albedo, nec nigredo, nec rubedo cōsistit. Et scitote, quòd cū corpori miscetur, continetur & vnū fit cū eo, & vertit ipsum in spiritū, & spirituali tingit tinctura, inuariabiliq; rursus à tincto, tincturā accipit corporalē, q̄ deleri nō potest. Et scitote quòd si corpus absq; aceto super ignē posueritis, cōburetur id & corrūpetur. Et scito-

te, quod humor primus est frigidus. Cauete igitur ignem immoderatum, quia inimicus est frigori. Ideo dixerunt Sapientes, vos suaviter regere oportet, donec Sulphur fiat in-
cremabile. & ita scripsit filius Adæ. Acetum hoc corpus comburit & in cinerem vertit, ipsumque corpus dealbat & congelat, fitque nummus intensissimæ albedinis. Coquite ergo lapidem donec diruatur, deinde soluite rursus, ac aqua maris temperate. Et scitote, quod totius operis spes est dealbatio, cui rubor succedit, deinde perfectio seu cōtinuatio.

23 SOCRATES inquit: Scitote Turba, filij doctrinæ, Quod absque plumbo nulla fit tintura, eò quod in eo consistit virtus operis. Et prima quidem vis est acetum: Secunda vero plumbum. Accipite ergo plumbum, quod fit ex lapide qui dicitur Kuhul, & sit optimū, ac coquite in aceto, donec niger & albus: Deinde nitri aqua ipsum terite, donec spissus fiat ut pinguedo. Deinde coquite donec lapis fiat, intensissimo igne, & sps itudo corporis diruitur aqua concepta. Attēdite ergo super ipsum donec lapis fiat, Quem terite, & rore & sale, & aqua maris & pluuiæ. Et si siccus fuerit, sui residuum humoris velociter bibit, eò quod est plumbum combustum. Augete igitur ipsum ne comburatur ulterius. Hoc autem Sulphur quod nō comburitur, nuncupamus

mus

mus. Terite igitur ipsum aceto acerrimo 150 diebus, cauentes ne in fumum vertatur acerrum & pereat. Hoc cognito quod demonstrari, nihil aliud est quam Opus mulierum, & Ludus puerorum.

4. ZENON inquit: Scitote omnes huius artis inuestigatores, quod nisi lapidem hunc dealbaueritis, eum rubeum facere non poteritis. Et scitote, quod annus in quatuor diuiditur tempora, Primum est frigida complexio nis, Hyems scilicet. Secundum vero complexio est Veris. Tertiū Aestatis: deinde quartum, in quo fructus maturatur, Autumnus. Hoc itaque modo oportet vos naturas regere, videlicet Hyeme soluere, Vere coquere, Aestate coagulare, Autumnus autem fructus colligere, hoc est tingere. Hoc igitur exemplo regite naturas tingentes: Sin autem, neminem nisi vos reprehendatis. Dicam tamen plura de plumbo rubificando. Accipite aes quod Magister sumere iussit, & ponite plumbum cum eo, donec spissum fiat: congelate, desiccate donec rubeum fiat. Hoc utique est plumbum rubeum, de quo dixerunt sapientes: AES & plumbum lapis præciosus: miscete ea æqualiter, & affate cum eis aurum, & si bene rexeritis, fit spiritus tingens in medio spirituum. Cum enim masculus foemina coniungitur, fit ipsa foemina non fugiens, & to-

tum compositum spirituale, & ex ipso spiri-
tuali cōposito rubeum, quod est mundi prin-
cipium. Et sic habetis plumbum rubeum, si-
ne quo nihil potestis facere.

25.

MUNDVS inquit: Inuestigatores ar-
tis, scire vos oportet, quòd Philosophi in li-
bris suis Gumi multis nominibus nomina-
uerunt, & tamen nihil aliud est quàm aqua
permanens, ex qua quidē aqua lapis noster
preciosissimus generatur. O quàm multi
sunt gumi huius inuestigatores, & quàm pau-
ci sunt qui noscant eam. Dico vobis, quòd gu-
ma hæc non emendatur nisi solo auro. & sunt
quidam inuestigatores, qui licet inueniant
applicationes, nolunt tamen labores sustine-
re, quia simul & sumptus fiunt. Audite vos ta-
men me, & huius gumæ applicationes enar-
rabo. Dico quòd guma nostra fortior est au-
ro, & qui noscunt eam, auro preciosiorem te-
nent. Aurum tamen honoramus, quia sine
ipso guma non emendatur. Guma ergo no-
stra apud philosophos, preciosior est & nobi-
lior margaritis, quia paulò auro eminentior
est & sublimior. Et inde est, quòd qui scri-
bunt de ea, nihil manifestè narrauerunt. Si
enim venditores cognoscerent eam, non
venderent eam tam vili pretio. Accipite ita-
que gumæ candidissimæ partem vnā, &
vrinæ vituli albi partem aliam, & ex felle pi-
scis par-

scis partem vnam, & de corpore gumi, sine quo emendari non potest opus, partem vnam: & decoquite per quadraginta dies: postea in calido sole desiccate, donec coaguletur. Deinde cum lacte feruenti, quousque lac deficiat, coquite donec desiccetur, denuo cum lacte ficus ipsum miscete & coquite, donec humor ille desiccetur. Postmodum aqua pluuiali eum humectate, assate postea donec desiccetur: vltimò aqua permanente imbibite, & assate donec intensissimæ sit siccitatis. His omnibus peractis, ipsam gumam miscete cum guma, & coquite fortiter, donec tota vis aquæ pereat, corpusque totum desiccetur humiditate sua, inducendo super ipsum ignem, quousque illius siccitas intendatur. Postea dimittite per quadraginta dies, v in illa maneat decoctione, donec spiritus penetret ipsum corpus. Hoc enim regimine spiritus in corpora, & corpora in spiritus vertuntur. Moneo tamen caueatis, ne compositum fumiget & fugiat. Propterea vas bene operite, & inuenietis arcanum, quod philosophi in suis libris occultauerunt.

26. Inquit DARDANUS: Omnibus iam notum est per magistros philosophos de aqua permanente. Nihil itaque oportet studiosum huius artis incipere, nisi huius aquæ vi cognita. Non .n. oportet in commixtione,

contritione, nutritione, & toto regimine, nisi illa nota aqua permanente uti: quia vis eius est spiritualis sanguis, ob quod hoc à philosophis dicta est aqua permanens. Contrita autem cum corpore, corpus illud in spiritum vertit, quoniam sibi mixta inuicem, & in vnum redacta se inuicem vertunt. Corpus scilicet incorporat spiritum, spiritus verò corpus in spiritum vertit, prout sanguis vertit. Scitote. n. quod omne quod spiritum habet, etiam sanguinem habet, huius igitur mementote arcani.

27. Inquit BELVS: Philosophi aquam permanentem vocauerunt, eiusque frequenter meminerunt: similiter etiam album & rubrum facere multipliciter descripserunt, & varijs nominibus. Manifesta autem veritate, occultis verbis concordantes sunt, quibus modis pondera, compositiones, & regimen coniungi oporteat, factumque hoc omne, ne insipientes ipsum lapidem cognoscerent. Excelsum est enim hoc apud Philosophos, lapidē non esse lapidem: apud idiotas & insipientes vile & incredibile: Quis enim credat, lapidem posse aquam, aut aquam lapidem fieri: cum nihil sit diuersius? Attamen re vera ita, est. Lapis enim est hæc ipsa permanēs aqua, & dum aqua est, lapis non est. Eo modo diuersa sortita hæc est aqua nomina. Quidam enim ex conditione & statu operis, aquam, gumini,

gummi, venenum, acetum: deinde coruum,
æs vltum, æs nigrum, plumbum, serpentem:
deinde marmor, lapidem cristallū, Etheliam
albam, aurum, regem natum. Quidam à loco
vbi generatur aqua ipsa, nomen ei sumpse-
rūt: quidam à calore, quidam sputum Lunæ:
quidam cor salis eandem nominauerunt.

Inquit PANDulphus: Scitote omnes sa-
pientiæ inuestigatores, quòd aqua perma-
nens, est aqua vitæ munda. & quòd nullum
venenum tingens generatur absq; sole & sua
vmbra. Qui enim Sapientum venenum sole
& eius vmbra tinxit, ad maximum peruenit
arcanū. Si id intellexistis, ô Turba, bene qui-
dem: sin autem, operis vobis perfectionem
reitero. Accipite album mundum, quod ma-
ximum est arcanum, in quò est veritatis tin-
ctura; eiusq; arenam quæ facta est ex lapide;
septies imbuite, quousq; tota imbuat aquam,
& vasis os fortiter claudite, quoniam ex eo ap-
parebit lapis tyrij coloris. Sed cū receperitis
album mundum, & ceperitis septies eū im-
bibere, tūc accipiat de aqua residuarum par-
tium aptea conseruatarum, & sit ignis priore
intentior, & sic imbuite corpus septies, donec
illæ duæ finiantur, seu deficiant duæ tertiæ
partes, easq; omnes terra bibat: deinde ipsum
calido ponite igni, donec terra suum extra-
hat florem, ac satis placeat.

B

29.

ARD Arius inquit: Regimen lapidis & compositionē vobis enarrabo. Sumite occultum & honorabile arcanū, quod est magnes alba, & quæ est cū viuo mixta, sed non accipiat eam nisi puram & mundā, & suo imponite vasi, & orate Deum, vt hunc maximū videre lapidem vobis cōcedat: deinde coquite eum lētē. cū extraxeritis, videte si factus est niger, & si ita est, optimē rexistis: sin aut, regite ipsum albo, quod est maximum arcanum, donec appareat nigredo, & quidem pura nigredo, quæ 40. tantummodo diebus durat. Postea terite ipsum cum suis confectiōibus, quæ sunt flos æris, aurum Indicum, quorum radix est vna ex vnguento croceo & alumine fixo. Hoc itaq; per 40. dies diligenter coquite: quo cōpleto initiū lapidis Deus vobis ostēdet. Coquite ipsum iterum, & gummi residuo imbuite, sciētes quōd quoties cinerem imbuitis, oportet ipsum toties siccari, & rursus humectari, donec eius color in id quod quæritis vertatur. Præter hæc sciatis, quōd huius lapidis preciosi perfectio est, ipsum regere residuo tertiæ partis medicinæ, & duas seruare, ad eum per vices imbuendū, & ad iustum vsq; colorē coquendum. Sit aut ignis priore intensior, donec fluat vt cera, quæ quidem cū desiccatur, seipsam continet. Coquite ergo eam donec bibat collā auri, & cū sic-

cata

data fuerit, imbuite eam septies, quousq; duas partes sui bibat: & postea ponite eam in igne, donec suum florem extrahat, remittite eam calori, & beati estis, si bene intelligitis quæ dico. Sin aut, reiterate opus, sumentes albu humidum, quod est maximum secretu, in quo vera consistit tinctura, & imbuite ex eo septies arenam (quæ facta est ex lapide prius septies imbuto) quousq; totum bibat aquam, & os vasis fortiter claudite, ut sæpe dictum est, & ecce apparebit vobis lapis Tyrius.

30. THE Ophilus ait: Artis inuestigatores scitote, quod ars numi, & auri arcanum est tenebrosa vestis, quam nemo nouit, nisi qui liberos philosophiæ diligenti & assidua lectione perlegerit. Nam quod occultatur est maius quam id quod perdisci potest. Propterea notifico posteris, quod inter Boritin & Æs propinquitas est, eo quod Boritis Sapientum æs veluti aquam ita fluxile reddit & vertit. Diuidite ergo venenum in duo æqualia, in vno æs liquefacite, in altero æs terite, triturate, & humectate, donec in laminas producat: & iterum cum priori veneni parte coquite, donec duas ebibat. & hoc facite septies: deinde 42. diebus coquite: deinde aperite vas, & inuenietis æs in argentum viuum versum. Abluite ipsum coquendo, quousq; sua priuetur nigredine, fiatq; æs umbra carens. Iteru ipsum

Continuè coquite, donec coaguletur: ipso autem coagulato, fiet maximū arcanum, quod Boritū philosophi nuncupauēre. Hunc igitur lapidem coagulatū coquite, donec & quousq; salmuræ similis fiat marinæ. Tunc aut ipsū aqua imbuite permanente, quam vos iussi cōseruare, ac multipliciter coquite, quousq; eius appareant colores. Hæc est igitur putrefactio maxima, quæ maximum in se continet arcanum. Coquitur aut, donec post nigredinem albus est factus mediocriter, & donec coalescat. Vbi coaluerit, & veluti flos candidiss. apparuerit, tunc fortius coquēdo, non autem manib. teratur, quousq; tota eius natura diruatur. Tunc subinde imbuendū est per duo ad septem, vel vna ad tres corporis vel æris, donec satis color placuerit.

31

CERVS ait: Intelligite omnes doctrinæ filij, quòd Theophilus vobis significauit, inter magnetem & ferrum esse propinquitatē, similiter inter æs philosophorū & aquam eorum permanentē, quorum vtrumq; sc. attractiuum alterius sit. Intelligite præterea, quòd inter stannum & argentum viuum nulla est propinquitas. nec natura vnus cōuenit cum natura alterius, & hoc est dictum sine inuidia. Insuper accipite argētū viuum, quod est vis masculinæ, ipsumq; cū suo corpore coquite, donec fiat aqua fluxibilis, & coquite masculū simul

simul cum vapore suo, quousq; vtrumq; coalescat & fiat lapis. Tum aquam quam diueratis in duas partes, accipite, & vnā partem ad corpus liquefaciendum & coquendum ponite, alteram verò ad combustum mundandum, & suum socium, seruate. Imbuite igitur lapidem septies, & mundate donec diruatur, & corpus vniuersum ab omni munderetur coinquinatione, & fiat terra, quę efficitur 40. diebus: ipsam rursus liquefacite, donec fiat vt aqua, quę est argent. viuum. Deinde aqua niri abluite, donec fiat vt numus liquefactus. Deinde coquite donec congeletur, et fiat stannum simile. Regite ipsum itaq; coquendo, donec crocus fiat excellentissimus, & tandiu coquite, donec ad propositum veniatis.

32 B Orates ait: Non est sapientis inuidere, propterea dicam liberè quod sentio. Accipite plumbum, & vt philosophi iussere, liquefacite, deinde congelate donec lapis fiat, deinde regite ipsum lapidem cum auricolla, & granatorum syrupo, donec confringatur. Iam n. aquā in duas partes diuisistis, & in altera plumbum liquefecistis, & factum est vt aqua. Coquite igitur ipsam donec fiat terra, deinde ipsam aqua reseruata imbuite, donec rubeum induat colorem, ac prout dixi, frequētissimè regite. Vel si vultis argentum viuum coagulare, suo miscete compari, deinde diligenter

b 2

coquite, donec vterque fiat aqua, deinde coquite illam aquam donec coaguletur. Hæc enim aqua cum vapore suo compari desiccatur & puluerisatur, ac conuertitur tota in argentum viuum coagulatum. Suo igitur vasi iterum imponite, & terite aqua sua, donec crocus fiat in colore auro similis.

33

Ait M^r Enabadus: Multa dicta sunt, sua deo tamen posteris, vt corpora faciant non corpora, & incorporea vera corpora. Hoc .n. regimine totum paratur compositum, eiusque naturæ occultum extrahitur. Qui enim argentum viuum corpori iungit magnesiæ & forminæ viro, naturā extrahit occultam, per quā corpora colorantur. Et hoc regimine si intelligitis, non corpora fiunt corpora, & corpora incorporea redduntur. & si diligenter igne rexeritis, ac Etheliæ iunxeritis, fiunt res mundæ & non fugientes: scientes quod argentum viuum est ignis comburens, corpora mortificans & confringens suo regimine, quod idem & vnum est. Et quanto magis corpori miscetur & teritur, tanto magis corpus diruitur, teritur & attenuatur. Cum aut corpora diligenter teritis, eaque vt oportet coquitis, resultat inde Ethelia, ignem non fugiens, & tinctura, quæ omnia corpora confringit, & spiritus omnes retinet ac colorat, eoque quod Ethelia colorata omnia colorat. Et sci-

tote

tote, quòd corpus nō potest tingere seipsum, nisi spiritus occultus extrahatur è ventre eius, & fiat corpus, anima & spiritus (qui est spiritualis tinctura) Spissum enim illud terreum nō tingit, verū ipsum tenue naturæ tingit, quod corpus perfringit. Cū autem corpus æris regitis, & ex eo tenuissimum extrahitis, vertitur id tenuissimum in tincturam & colorat. Ideoq; dixit Sapiens, quòd æs nisi prius tingatur, non tingit, & hæ duæ tincturæ sunt condensum & humidum: condensum iungitur humido, eò quòd sulphura sulphuribus continentur, & iure naturæ gaudet natura, sua natura aduentante.

34. ZENON inquit: Video vos duo corpora iunxisse, quod minimè fieri debet: propterea vobis dico filijs sapientiæ, quod oportet vos compositum putrefacere 40. diebus: deinde quinquies vase sublimare, deinde igni stercoris iungere & coquere, & colores qui subinde apparent sunt huiusmodi: prima die apparet color niger citrinus, secunda nigerrubeus, tertia croco sicco similis. Deinde succedit perfectus color, numo vulgi similis, & est Yxir cōpositum ex humido & sicco, inuariabilis tingens tinctura. Et scitote quòd corpus dicitur, in quo aurum est. Elixir autem componentes, caute ne festinanter spiritum extrahatis: fortasse enim moreretur, extra-

hite autem ipsum vt Elixir nostrum, hoc est vt venenū, & remanebit anima, id est tinctura ex multis attracta reb. & numis imposita. Hæc igitur tinctura est vita ijs quibus iungitur. Detrimentum autem & mors corporib. à quibus extrahitur. Atque ob id dixere Sapientes, inter ipsos esse libidinem, tanquam inter marem & fœminam, & qui naturas horum nouit, prolixitatem decoctionis & compositionis patienter fert, & lucrum accipit.

35

CH Ambar inquit: Notandum est venerabilis Turba, quod inuidi lapidē antimonium nuncuparunt, ipsumq; iusserunt regi, donec coruscans fiat, & vt marmor splendens, & cōmiscetur aceto, & tegitur donec aqua fiat, deinde congelatur, fitq; lapis coruscans, splendorem habens vt marmor: quem vbi videritis, iubeo regere donec rubeus fiat, eò quod dum coquitur, donec diruatur, & terra fiat, in rubeum vertitur colorē, & hoc vbi videritis, reiterate, coquite, & imbuite, quousq; colorē prædictū, & aurū fiat occultum. Dein reiterate ipsum, & fiet aurum Tyrij coloris. Oportet igitur vos cum videritis sic lapidem corruscantem, diruendo incidere, & in terrā vertere, donec incipiat aliquid ruboris. & postea aquæ residuum accipietis (quā antea vos iusserūt diuidere in duas partes) & eo residuo arenā multoties imbuetis quousq; colores oculti

culti in ea vobis appareant, & si eam bene re-
xeritis, videbitis colores, sin minus frustrabi
mini. Respicite igitur qualiter faciatis ample
xari paria. Masculus. n. suam amplexatus fœ-
minam, velociter in eius corpus transit, & li-
quefacit ipsum, congelat, diruit & confrin-
git, & deinceps rubor non moritur. & si hoc
efficiatis absque pondere, mors eueniet, qua
eueniente malum putandum est. Facite ergo
in liquefaciendo ignem leuem, ipsa autem in
terram versa Aquila, intensiorem facite i-
gnem, & imbuite ipsam, donec colores ap-
pareant.

36. CVSTOS inquit: Miror ô Turba sa-
pientum de tali vi huius aquæ ac naturæ: cū
introiuit in hoc corpus, vertit ipsum in ter-
ram, deinde in puluerem, quem si vultis ex-
periri an sit perfectus, manu contingite: & si
impalpabilem vt aquam inueniatis, optimus
est. Sin autem, iterate ipsum coquendo do-
nec perficiatur. Et sciatis, quod si aliud quàm
æs nostrum acceperitis, & aqua nostra eum
regatis, nihil efficietis. Contrà autem si æs
nostrum aqua nostra rexeritis, omnia prædi-
cta inuenietis. Coquite ipsum ergo leui i-
gne, & fiet lapis nummosus, de quo Sapien-
tes dixere: quòd Natura natura lætatur pro-
pter propinquitatem quam habent inter se
hæc duo corpora cum aqua permanente.

Horum igitur duorum vna est natura. inter eos propinquitas est, quæ si non esset, non ita citò commiscerentur, nec continerent se inuicem, nec vnum fierent.

37. **DIAMIDES** ait: Scitote viri Sapientes, quòd ex homine non nascitur nisi homo, nec ex brutis nisi suum simile. atque ob id dico, naturam non emendari nisi sua natura, quemadmodum homo non nisi ab homine emendatur. Ac proinde venerabili vtimini natura, ex ea namque & ars existit, & opus eius fit. Coniungite ergo masculinum serui rubei filium suæ odoriferæ vxori, & iuncti artem gignent, quibus nolite introducere alienum, nec puluerem, nec aliâ rem, & sufficiat vobis conceptio, & verus filius nascetur. Quàm preciosissima est serui illius rubei natura, sine qua regimen cōstare non potest.

38. **BASSEN** inquit: Introducite citrinum cum sua vxore post coniugium in balneum, & ne incendatis balneum plurimum, ne sensu & motu priuentur. Subire facite balneum, quousque corpus & color eorum vnum quid fiant. Deinde reddite ei sudorem suum, ac iterum neci date, requiemque ei constituite, cauentes ne fugiant. Et tunc veneramini regem, & suam vxorem, & nolite eos comburere nimio igne, sed eos regite donec nigri fiant, deinde albi, post rubei, vltimò fiant ven-

nens

nenum tingens. Si hæc intelligitis huius scientiæ inuestigatores, bene est, sin minus & adhuc ignorantes estis, scitote quòd Deus celauerit à vobis veritatem. Nolite ergo Philosophos reprehendere, sed vosmetipsos. Scinim Deus in vobis mentem fidelem sciret, utiq; veritate in vobis manifestaret.

39. NEPHITVS ait: Breuiter dico vobis artis inuestigatores, quòd Corsusie sit caput huius operis, nō initium verum, sed post cōplexum ritè ita vocatur. Quapropter Corsusie est totum compositum, quod oportet septies assari, & tunc omne corpus tingit & vocatur nummus, æris flos, vel auri flos, aut ferri flos, etiam plumbum, stannum, & mille nominibus à philosophis nominatur.

40. BONELLVS ait: Cuncta quæ viuunt, Deo sic volente etiam moriuntur. Propterea illa natura, cui humiditas adempta est, cum per noctes dimittitur, mortuo similis videtur, & tunc illa natura igne indiget, quousq; corpus & illius spiritus in terram vertantur, & tunc fit puluis mortuo similis in suo tumulto. His peraëtis, reddit ei Deus spiritum & animam, & omni infirmitate ablata, confortata est natura nostra & emendata. Oportet igitur illam rem comburere absque timore, donec cinis fiat, qui cinis aptus sit recipere spiritum, animam & tincturam infusam. In-

spicite filij doctrinæ, qualiter pictores nequeunt suis coloribus pingere, quousq; eos in cineres vertant & puluerisent. Similiter & philosophi suis egrotis sæpe nequeunt medicinas componere, nisi fractis & puluerifatis. Quòd si ipsum cineré regeritis subtiliter multa ab eo procedent, eò quòd æs vt homo corpus habet et spiritum. Hominis spiratio ex aère est: similiter æs humore inspirato, vitam suscipit & multiplicatur ac augmentatur vt ceteræ res. Atque ob id dixere philosophi, quòd æs cum comburitur fit melius quàm fuerat. Præterea æs hoc nostrum cum primò coquitur aqua fit: deinde quantò magis coquitur, tantò magis inspissatur, quousque lapis fit omni metallo supereminens. Postea frangitur, imbuitur, ac igne intensiori assatur, quousque coloretur, & fiat combusto sanguini similis: tunc nummos imponite, & tingit eos in aurum. Quemadmodum enim ex sanguine sperma non fit, nisi diligenter in epate coquatur, ita opus nostrum nequaquàm tinctura est, nisi diligenter coquatur, quousque puluis fiat, & ita putrefactione sperma ipsum spirituale effectum sit. Tunc enim color, quem inuestigastis, & non aliter inuenietur.

41. NICARVS ait: lubeo posteros aurum accipere quod volunt multiplicare & renouare,

uare, deinde in duas partes aquam diuidere, altera quidem ac ipsum comprimere. Illud enim æs incidens in illam aquam, dicetur fermentum auri, & si bene regatis, vtraque simul coquantur, & liquefiunt vt aqua, quæ coquendo congelatur, & tunc apparet rubedo. Hanc autem rubedinem septies imbuetis aqua residua, aut donec totam bibat suam aquam, coquite demum, donec desiccet, & in terram vertatur aridam, deinde in accenso ponatur igne quadraginta diebus, quousque putrefiat, eiusque colores cum cinere appareant.

2. BARSENITES ait: Quæ dicta sunt superius reiterare oportet. Corfusse rubigini æris similis est, & vituli vrina coquitur, quousque Corfusse natura iminuetur. In ventre namque Corfusse natura vera occulta est, & hæc vera natura est ille spiritus tingens quam habuit ab aqua permanente nummosa & coruscante. Extrahitur autem ita, terite Corfusse, & aquæ septies imponite, donec totum bibat humorem, & vim recipiat imminuentem aduersus pugnam ignis, & tunc rubigo nuncupatur. diligenter ergo putrefacite, quousque puluis fiat spiritualis in colore sicci sanguinis, quem potentia ignis colorem introducat, donec inuariabili colore induatur.

ZEVMON ait: Dicta *Aegyptiorū* nōs
 in errorem introducunt. Quod quærimus
 publicè minimo precio venditur, & si nosce-
 retur ne tantillum venderent mercatores.
 Hoc autem vile & abiectum philosophi ho-
 norauerūt, omnibusq; nominib. nominaue-
 rūt, & dixere quòd sit lapis & non lapis, & sit
 guma Scotiæ. Atq; ob id huius veneni vim ce-
lauerunt philosophi, quia in eo est spiritus
occultus quem quæritis, qui tingit, viuificat,
salutem & animam dat corporibus. Et vos
 nisi corpus teratis, diruatis, imbuatis, ac dili-
 genter regatis, donec suam pinguedinem ex-
 trahatis, & faciatis tenuē spiritum impalpa-
 bilem, in vanū laboratis. Atque ob id dixere
 Sapientes, nisi corpora vertatis in non cor-
 pora, incorporea faciatis corporea, nondum
 operis huius inuenistis principium. Fiunt
 autem incorporea, cum *Ethelia* teritur quo-
 usque sit puluis, & hic puluis non fit nisi for-
 tissima decoctione, & contritione continua,
 & sit igne, non manibus, cum imbibitione,
 putrefactione, & *Ethelia*. Et Sapientes cum
 in hac arte dixerant, quòd natura est utilis et
 paruo venditur, fecerunt in hoc vulgus erra-
 re. Dixerunt etiam, naturam suam, naturis o-
 mnibus esse preciosiorem, & etiam hoc di-
 cto multos fefellerunt, & tamen veram di-
 xerunt. Ars enim duabus eget naturis, quia
non

PHILOSOPH.

non sit preciosum absque vili, neq; vile absque
 preciso. Quapropter oportet vos dicta
 maiorum sequi, qui dixerunt: Nihil aliud ex-
 pedit vobis quam aquam & vaporem subli-
 mare. Nam cum videritis illas duas naturas
 purificatas aquam fieri, totumque corpus
 Magnesie in aquam liquefactum, tunc certe
 omnia vapor sunt: de iure autem, tunc vapor
 continet suum compar, id est, aqua aquam.
 Quare philosophi utrumque vaporem no-
 minauerunt, eo quod simul in putrefactione
 & decoctione vnita sunt, & vnum alterum
 continet ne fugiat. Ergo permanentia fiunt.
 Nam natura occulta in corpore congelatur,
 & color eius variatur, suamque naturam ex-
 uit, & mancipatur ne fugiat. Nigredo vero si
 apparet, est ex ægritudine, & in putrefactio-
 ne moritur, & fit rubigo, & tunc iure nature
 non fugit, eo quod dimisit fugæ seruitutem,
 & libera facta est natura, suum consequens
 coniugem, eum ornans suo colore & decore,
 non quemadmodum antea fecerat, sed sum-
 pto nummo aureo eum viuificat. Et hanc na-
 turam spiritum & animam philosophi ap-
 pellauerunt. Insuper dixerunt, spiritum hu-
 midum esse nigrum, coinquinatione caren-
 tem. Et sicuti in homine est humiditas & sic-
 citas, sic in opere nostro nihil aliud est quam
 vapor & aqua. Propterea dixerunt antiqui o-

pus ex duobus esse, & hæc duo iuncta nonnulli vocarunt compositum, eò quòd illa duo quatuor sunt, inest enim siccitas & humiditas, spiritus & vapor.

44.

ASSOTES ait: Dico vobis, quòd nisi sublimetis res in initio coquendi absque manuum contritione, donec aqua omnia fiant, nondum opus inuenistis. Et scitote, quòd aliquando vocant æs arenam, aliàs etiam lapidem, & in toto regimine nomina variant: tamen natura & humiditas fiunt aqua, & deinde lapis si bene commisceantur: quia quod leue & spirituale est, sursum sublimatur, quod verò ponderosum & spissum, deorsum in vase remanet. Hæc autem est contritio philosophorum, quæ fit decoctione non manu. Et scitote quòd nisi omnia in puluerem veratis, nondum contriuiistis. Coquite ergo quousque conteratur, & puluis fiat.

45.

AGADMON inquit: Coquite æs donec leue corpus fiat & impalpabile, ac suo vase imponite: deinde quinquies vel septies sublimare, donec aqua descēdat, scientes quòd cum aqua puluis fit, diligenter contritum est. Quòd si dubitatis quomodo aqua puluis fiat, scitote quod intentio philosophorum est, ut corpus quod non erat aqua, antequam caderet, simul cum aqua fiat aqua, & aqua aquæ misceatur, & fiant vnum. Sciendum præterea,

terea, quòd nisi vtrumque in aquam vertatis, ad opus preciosum non peruenietis. Oportet enim corpus flamma ignis occupatum vt diruatur, & debile fiat cum aqua in qua est, donec fiat totum aqua. Ignari autem cum audiunt nomen aquæ, putant aquam nubis esse: quòd si libros nostros legerent, scirent vtiq; aquam esse permanentem, quæ absque suo comparicum quo facta est vnum, permanens esse non possit. Hæc autem est aqua, quam Philosophi aquam auri nuncupauère, igneum venenum, bonum multorum nominum, arenam, quam Hermes ablui iussit multoties, vt solis nigredo deleatur, quam in solutione corporis acceperat. Et scitote, quòd nisi hoc corpus meum capiatis carens spiritu, quod vultis minimè consequemini, eò quod alienum quicquã opus non ingreditur, nec quippiam nisi quòd est sincerum. Quare omnem pluralitatem dimittite: natura enim vna re est contenta, & qui eam ignorat, peribit.

76. AFFLICTES inquit: Doctrinæ filij scitote, quòd totum opus & regimen non fit nisi aqua, cui miscete Magnesiæ corpus, & vasi suo imponite, & os diligenter claudite, ac leui coquite igne, quousque liquefiat, & in aquam vertatur: calore enim aquæ facillè totum aqua fiet. Videntes autem nigredinem aquæ imminere, sciatis quòd corpus iam li-

c

quefactum est. Iterum suo imponite vasi, & quadraginta coquite diebus, quousque & acetum & mellis bibat humorem. Quidam autem detegunt vas singulis septem diebus vel decem, sed vltima perfectio in quadagesimo die, tunc perfecte ebibet humorem decoctionis. Abluite igitur ipsam, & nigredine priuate, quousque lapis fiat tactu siccus. Propterea dixerunt philosophi, abluite Magnesiam aqua dulci, & diligenter coquite, donec terra fiat, & humor pereat, & tunc æs nuncupatur. Acetum acerrimum ei imponite, ipsoque aceto imbui dimittite, & erit nostrum æs, quod aqua ablui permanente, philosophi iussere. Porro Inuidia dictum, quod quidam iusserunt ipsum coquere vapore, donec lapis fiat coruscans, splendorem habens marmoris, & viso hoc, maximum esse ad arcanum vetum. Nam & deinceps oportet ipsum conteri, & aqua illa residua & dimidia, septem vicibus imbui permanente: qua absumpta putrefieri, donec optatum videatur habeaturque.

47 CRANSES ait: Sapientes, accipite æs nostrum, & cum prima parte aquæ, suo imponite vasi, & coquite quadraginta diebus, ac ab omni immunditia mundate, & coquite donec peragantur dies, & lapis fiat sine humore. Deinde coquite donec remaneat fex: postea abluite aqua, qua absumpta dimittite

tite, vt putrescat in suo vase, donec videatis
quod quæritis. Vocauerunt autem Philoso-
phi hoc compositum in nigredinem versum,
SATIS NIGRVM, & dixerunt, Regite
ipsum aceto & nitro. Quod verò remanet, si
dealbatur, **SATIS ALBVM** dixerunt, et
iusserunt vt aqua regatur permanente, quod
vocarut **SATIS RVBEVM**, iusserunt
vt aqua & igne regatur donec rubeum fiat.
Vocarunt autem eam ob causam hoc nomi-
ne, propter colorum varietatem. In opere
enim non est varietas rerum, nec multitudo,
aut contrarietas, sed tantum oportet æs ni-
grum album facere, deinde rubeum. Veri
philosophi nullam aliam intentionem ha-
buere, nec aliud docuerunt, quam vt Yxir li-
quefiat, coteratur, & coquatur, eousque dum
lapis fiat marmoris similis. Atque ob id dixe-
runt Philosophi: Coquite ipsum vapore, do-
nec lapis fiat coruscans, splendorem habens.
Hoc vbi videritis, maximum habetis arca-
num. Oportet autem hoc ipsum terere, &
aqua abluere septies permanente: deinde
contritum in sua aqua congelare, donec sua
abstrahatur natura occulta. Et hoc voluit
Maria cum dixit, Sulphura sulphuribus con-
tinentur, & humor similiter à suo humore,
eò quòd ex sulphure sulphuri mixto maxi-
um fit opus. Iubeo autem vos ipsum

fulphur sole & rore regere, donec optatum eueniat. Sciatis autem quòd dealbare duplex est, sicuti & rubeum facere : vnum in contritione, aliud in decoctione. Cauete insuper ne ab aquis ea separetis, quò minus pereat anima & corpus, quæ duo in vase sunt.

48.

EFISTES ait : Animaduertite filij doctrinæ, qualiter Hermes Philpsophorum caput dixerit, cum docuit naturas commiscere. Dixit enim: Accipite lapidem auri, & humori commiscete (qui est aqua permanens) suoque vasi imponite super leuem ignem donec liquefiat: deinde dimittite donec areseat, & aqua cum arena se inuicem contineant, tunc fiat ignis intensior, quousque areseat & terra fiat. Hoc peracto, scitote arcani esse initium. Hoc autem multoties facite, donec pereant aquæ partes duæ, & colores vobis appareant. Et scitote quòd dealbatio non fit nisi decoctione, atq; ob eam causam repetitur, conterendo & imbuendo frequentissimè. Iubeo autem ne simul aquam fundatis, ne Yfir submergatur, sed paulatim infundite, terite, & desiccate, & hoc sæpe facite, donec areseat, & in puluerè expectati coloris vertatur.

49.

BACASER inquit : O omnes huius artis inuestigatores, scitote, quòd ad notitiam & vtilitatem huius artis peruenire non potestis, nisi patienti & prolixo animo sitis. Qui ergo

ergo longanîmis erit, libenterque patientia
fruitur, in tramite iusto huius artis meabit:
qui verò citius se putat ex libris nostris fru-
ctum capere posse, fallitur, satiusque fuerat
non inspicere quidem, quàm vnquam conti-
gisse. Libri enim nostri magnam iniuriam vi-
dentur inferre his, qui solummodo semel, bis
vel ter scripta nostra legunt, cum intellectu,
omniq̃ue eorum studio frustrati, etiam (quod
pessimũ est) opes, labores, & tempus, si quod
in hac arte insumpserunt, amittunt. Verunta-
men qui curuat dorsum ad libros nostros le-
gendos, eisq̃ue studiosè vacat, memoriam a-
nimũq̃; adhibet & arrigit, nec est vanis im-
plicitus cogitationibus, Deumq̃; precatur, vt
Salomon, pro sapientia, non pro opibus lar-
giendîs, is in regno rex regnabit nostro inde-
finèter, quousq̃; moriatur. Deum igitur time-
te ô inuestigatores: quod enim quæritis, par-
ui nequaquam est precij. Thesaurum enim
maximum, & munus Dei excellentissimum
queritis. Et cognoscite, ô inuestigatores, id
quod philosophi dudum intimauerunt di-
centes, quod rectum non nisi errore discerni-
tur, & nihil magis dolorem cordi generat
quàm error in hac arte & opere. Dum enim
quis putat se fecisse, mundum habere, nihil
in manibus suis inueniet. Vtcunque autem
philosophi opus, remq̃ue ipsam varijs nomi-

nibus composuerunt, veritas semper in eorum est scriptis. Dixerunt etenim, commisce te, coquite, dealbate, terite, assate, coagulate, & soluite Etheliam, ac rubiginem facite: verba plurima sunt, regimen tamen vnum est. Si igitur vultis veritatem inuenire, non est opus illa operis diuisione, sed tantummodo hoc curate, complexionem aptate: deinde multo tempore leniter coquite: neque decoctionis & imbibitionis vos tædeat, quousque videatis Yxir in Tyrium & regium vestitum decoratum. His verbis quamuis mortua sunt, inest tamen vita intelligentibus. Frequentius igitur legite ea, & super his semper plurimum meditamini, sapientia accedet vobis.

50.

Inquit HYARGVS: Æs de quo prædixerunt Philosophi, non est vulgi, neque vulgi stannum, verum corpus est nostrum, quod oportet corpori Magnesiæ admisceri, vt coquatur & teratur absque tædio, donec lapis fiat. Deinde lapis ille iterum in vase suo teri debet aqua vitæ & nitri, & totus dirui. Oportet autem vos habere aquam continuè, qua quanto magis coquitis, tanto magis inspergatis, quousque acquirat rubiginem, quæ est operis fundamentum. Hanc coquite & Ægyptiaco terite aceto, & vtrumque vel æs ipsum

psum, vel ipsum acetum & aquā Æs vocate.

57. Inquit CADMON: Dixisti Hyar-
ge, quòd vtrumque quòd in commixtione
venit, æs vocari consuetum sit à philosophis:
& bene quidem, id enim est æs, quòd in qua-
tuor vertitur, & ex vna re est. Oportet igitur
accipere ex ære nostro partem vnam, & ex a-
qua permanente, quæ etiam æs vocatur, tres
partes. Deinde commiscete aceto, & coqui-
te tandiu, quousque inspissentur, & vnus
fiat lapis: deinde continuè coquite & imbi-
bite, donec terra & puluis fiat Tyrius.

52. ASCANIVS ait: Cum legimus in
libris Philosophorum, quòd natura tantum
vna est, quæ omnia superat, scire oportet,
quòd vna & vnum compositum sunt. Non-
ne videtis hominis compositionem esse ex
anima & corpore? Sic oportet nos duo con-
iungere, quam coniunctionem philosophi
comparauerunt coniugibus, ex quorum am-
plexu resultat aqua aurea. sed hoc de secun-
do opere. De primo dicam pauca: Irritate
bellum inter æs & argentum viuum, donec
ad interitum veniant & corrumpantur, tunc
æs argentum viuum concipiens, coagulat i-
psum. Argentum verò viuum concipiens æs,
congelatur: deinde corpus vtriusq; diruitur,
nec puluis fit diligēti & multa imbibitione et
decoctione. Rubeū masculum verò, fœminæ

(quæ ex vapore est) coniungite, donec masculus & fœmina fiant Ethelia. Qui enim per Etheliam eos in spiritum vertit, deinde rubeos facit, omne corpus tingit, eò quòd cùm corpus diligēter teritur, munda ex eo anima spiritalis ac sublimis extrahitur, quæ omne corpus tingit, & est sulphur naturæ, quod varijs nominibus nuncupatur.

53

D A Rdaris inquit: De regimine satis superque à vobis dictum est: de cōiunctione igitur pauca dicam. Significo igitur posteris, quòd inuestigatores non possunt extrahere occultam naturam illam sulphuream, nisi per Etheliam, qua corpora fiunt non corpora coquendi continuitate, & ipsius Etheliæ sublimatione. Insuper scitote, quòd argentum viuum est igneam, omne corpus comburens magis quàm ignis, & corpora mortificans: & quòd omne corpus quod ei commiscetur, teritur, & morti datur. Corporibus ergo diligenter contritis, & prout oportet exaltatis, fit Ethelia natura, calorem non fugiens, sed tingens æs. Et est quòd Sapientes antea dixerunt, quòd figit argentum viuum donec tingatur, quod tinctum existens, tingit. Præterea scitote, quòd æris corpus Magnesia regitur, & argentum viuum habet quatuor in se, tamen non habet esse nisi in humiditate, quæ aqua sulphuris dicitur, & quæ sulphura continet,

rinet. Sunt autem sulphura animę occultæ in quatuor elementis, quæ per artem extractæ, se inuicem continent naturaliter & coniunguntur. Si autem occultum quod est in ventre sulphuris aqua regatis, & bene mundetis, occultum obuians suæ naturæ lætatur, similiter aqua pari suo: sed hæc quatuor non tinguntur, verum quintum tingit. Propterea dixerunt Philosophi, quod quatuor numi vulgi non tingunt nisi æs, quod æs tinctum postea tingit numos vulgi.

7. MOSIVS ait: Hoc vnum quod sæpe nominatum est, philosophi multis nominibus nuncuparunt, aliquando duobus nominibus, quandoque etiam tribus nominauerunt. Dicam autem ego vobis iam quid sit. Vnum quidem, quod est argentum viuum igneum: Duo, corpus in eo compositum, & tertium est aqua sulphuris, qua abluitur, & teritur, ac regitur vnum, donec opus peragatur. Et hoc est quod innuit Philosophus cum dixit: Argentum viuum quod tingit aurum, est argentum viuum Cambar, nihilominus tamen philosophi distinguunt, & dicunt, aliquando est Cambar, aliquando auripigmentum. Sed ita oportet intelligatis: Argentum viuum Cambar, est Magnesia: Argentum verò viuum seu auripigmentum, est sulphur quod ascendit de composito mi-

sto. Oportet igitur vos illud spissum commiscere veneno igneo, & putrefacere ac diligenter terere, quousque spiritus fiat in altero occultu spiritu, & tunc fit tinctura, quæ tingit omnia quæ vultis.

55

Inquit PLATO: O vos magistri operis, caute cum corpora soluitis, ne comburatis etiam: quia oportet coquendo abluere ea marina aqua, quousque totum eorum sal in dulcorem vertatur, & clarescat ac tingat. Spiritu itaque separato à corpore, in altero spiritu occultus, factus est vterque fugiens: quod Sapientes expresserunt his verbis: Fuge, ianuam reserate non fugienti. Convertens namque sulphureum in spiritum similem sibi, fit vterque fugiens: Non fugientes autem similiter fiunt: quia per ignis intercessionem se inuicem amplexantur & continent. Itaque accipite ea quæ non fugiunt, & iungite, & abluite corpus incorporeo, & corpore carente, corpore solidate, quousque vertatis ipsum in corpus, corporibus non fugientibus: & vertite terram in aquam, aquam in ignem, ignem verò in aerem, & celate ignem in intimis aquæ, terram verò in aeris ventre, & calidum miscete humido, siccum verò frigido: quia Natura naturam superat: deinde verò Natura naturæ congaudet: tandem

dem Natura naturam continet: continens autem omnia terra est. Cum enim quatuor, naturæ in cœlum ascenderunt, rursus tandem descenderunt, ita ut ignis in aerem, aer in aquam, aqua in terram incidat: finis itaque totius operis pulvis ac cinis sunt.

56. ACTOMANVS inquit: Philosophi de rubigine frequentissimè tractaverunt: Rubigo autem fictum nomen est, non verum. Dico autem vobis, quòd rubigo sit secundum opus, quod ex solo auro fit, atque ob id Irudinem vocauerunt: quia in sulphureo auro colatur, quemadmodum Irudo in aqua. Est igitur rubigo rubefactio in secundo opere: in primo enim rubiginem facere, est dealbare opus, in quo philosophi iusserunt poni auri florem, & aurum æqualiter.

7. MVNDVS ait: De rubigine satis tractatum est: dicam igitur de veneno. Venenum nō est corpus, eò quòd subtiles spiritus tenuem ipsum spiritum fecerunt, & corpus tinxerunt, & in venenum verterunt: quod venenum philosophi asserunt omne corpus tingere: atque ob id opinati sunt, quòd qui aurum in venenū vertit, is ad ppositū iam pervenit: qui verò nō, nihil effecit. Dico aut quòd nisi igne res attenuetis, quousque illæ res ut spiritus ascendant, nihil dum perfecistis.

Hic igitur est spiritus ignem fugiens, & fumus ponderosus, qui dum corpus ingreditur, vniuersum penetrat, & natura eius eo lætatur. Atque ob id dictum est: Accipite spiritum nigrum viuentem, & eo corpora diruite & cruciate, quousque alterentur ad beneplacitum vestrum.

58. PYTHAGORAS inquit: Intelligendum vobis est, ô Turba, quòd sulphur, & calx, & alumen, quod est ex pomis & Kuhul, & sputum Lunæ, ac sputum combustibile, omnia illa scilicet nihil aliud esse, quàm aquam sulphuris, & aquam ardentem. Et scitote, quòd Magnesia si cum argento viuo miscetur, sulphura commixta esse, & sulphura se inuicem consequuntur. Non igitur oportet vos, illam dimittere Magnesium absque argento viuo: cum enim componuntur, fortissima est compositio, quæ vna est de decem, quam philosophi reginam constituerunt. Et congelare ipsum, non est quidem vnum regimen, secundum philosophorum constitutionem. Prima enim coagulatio est stanni, & æris, & plumbi: secunda verò sulphurum aqua componitur. Et sciendum, quòd nihil aliud est huius artis scientia, quàm vapor & aquæ sublimatio, argenti viui Magnesięq; corpori coniunctio. Similiter & philosophi in libris suis demonstrarunt, quòd sulphuris munda aqua ex sole est sul-

est sulphur, & quod nullum sulphur sit absque calce argenti viui, & sulphuris aqua,

9 BELVS inquit: De compositione multa tractata sunt: compositio autem & contractus vnum quid sunt. Accipite ergo ex altera compositione partem, & partem ex auri fermento, eisque mundam sulphuris imponite aquam, & habebitis potens arcanum, quod omne corpus tingit. Sed interim est notandum, quod aqua munda, quæ ex sulphure est, non est ex solo sulphure, verum ex pluribus composita rebus, quæ vnum sulphur facta sunt ex pluribus sulphuribus. Vt ergo multa sulphura vnum fiant sulphur, miscete pugnans cum igne non pugnanti. Coniuncta namque in igne eis conueniente preliantur, & amicitia fit constans, eò quod calida medicorum venena, leui igne coquuntur incomburente. Et hoc innuerunt philosophi cum dixerunt, in decoctione, parum sulphuris multa comburit dura corpora. Et humor, quod relinquitur, humida pix, balsamum, &c. nominatur. Verum hoc arcanum est, quod aperiam vobis. Hoc arcanum ex duabus procedit compositionibus, Sulphure scilicet & Magnesia. Et philosophi hoc compositum in vnum redactum, Aquam nominauerunt, & sputum boletorum, & spissum aurum. Omnibus autem in argentum viuum

versis, sulphuris aquam nominant, sulphur quoque cum sulphure continetur, dicunt igneum esse venenum, quod est potens arcannum, proueniens ab his quæ nostis.

60. Ait PANDUPHUS: Iubeo ut argentum viuū ex Cambar capiat, & cum in tabernaculis sublimetis (est enim alterum sulphur, de quo antea dictum est) & sic sulphur sulphuri miscebitur, & multa ex eo procedent opera. Eo autem sublimato, procedet illud argentum viuū à Cambar, quod Etheliæ, Auripigmentum, Zendrio, Ebsmeth, Magnesia, Chucul, & multis alijs nominib. nuncupatur, de quo philosophi dixerunt, quod natura in suo ventre erat occulta. Recto autem illo (quoniam omnium decem est perfectio) suo regimine, mox conueniens apparet eius alba natura, nec in eo umbra vlla apparet, & tum Sapientes vocarunt Plumbum, Exebmich, Magnesia, Martech, & æs album, quod ubi verè dealbatum est, umbra caret, & omni nigredine, & sua dimisit corpora spissa & ponderosa, nullum corpus penetrantia, & simul cum eo muudus spiritus humidus ascendit: qui spiritus tinctura est. Ideoque Sapientes dixere, æs animam & corpus habere, & id quidē verū: Anima est eius spiritus, corpus verò eius spissū. Ideo oportet vos spissum diruere corpus, quousq; spiritū extrahatis ex

tis ex eo tingentē, extractū quoq; ex eo spiritū
leui sulphuri miscete, & peragetis propositū.

MORF Oleus inquit: Oportet sapien-
tes viri, lento igne primū humiditatem cō-
buri, vt exemplo nobis monstratur in gene-
ratione pulli, & vbi augmentatur ignis, vas
vndique obduretur, ne corpus æris, & spi-
ritus eius fugiens extrahatur. Et hoc innue-
runt Sapientes cum dixerunt: Accipite ar-
gentum viuū ex æris flore, quem, scilicet æ-
ris florem, nostri aquam dixerunt, & igneum
venenum ab hominibus extractum est. Et
iterum dixerunt: Cum omnia vnum fiunt,
facta sunt corporea incorporea, & cōuer-
so. Præterea dixerunt, quòd omne corpus
dissoluitur cum spiritu cui mixtū est, & pro-
culdubio similiter fit spirituale: & omnis spi-
ritus à corporibus alteratur & coloratur,
cui spiritui color tingens, ac contra ignem
constans miscetur. Benedictum ergo sit no-
men eius, qui Sapientibus inspirauit cor-
pus in spiritum vertere, vim & colorem ha-
bentem inalterabilem & incorruptibilem:
& quòd prius erat Sulphur fugiens, nunc
factum est Sulphur non fugiens & incom-
bustibile. Scitote insuper doctrinæ filij,
quòd qui potest spiritum fugientem rube-
um facere corpore sibi coniuncto: deinde ex
illo corpore & spiritu suam tennem natu-

ram in suo ventre occultam extrahere ingenio subtili, opus inuenit. Et notate, quod prolixitate coquendi tingit corpus. & hoc dixerunt philosophi, quod rebus fortiter contritis, & igne diligenter coctis, fiunt tincturæ fixæ: & quicquid libris suis occultè narrauerunt, argentum viuum significare voluerunt, quod aliquando dicitur aqua sulphuris, aliquando plumbum, aliquando etiā nummus.

62. YXI midius inquit: Iam tractasti Morfolee de æris & spiritus humidi regimine, & optimè quidem. Sed maximum est arcanum quod philosophi dicunt: Æs non tingit, cum tamen tingitur, tingit: eò quod argentum viuum, cum suæ miscetur tincturæ, tingit. Cum verò miscetur his rebus, tincturæ philosophorum, res fermentatæ, mixta corpora, Corruscæ, & colla auri, venenum, maris splendor, Ethelia, auripigmentum, & randerich tinctura vocatur. Quæ tot nomina vana esse putantur & superflua, vera tamen sunt: non autem conficta, eò quod vnum sunt, vna opinio, & vnum iter; hoc est, argentum viuum, quod est quidem ex omnibus extractum, ex quo omnia fiunt, qui et est aqua munda, quæ vmbra æris delet. Et scitote quod hoc argentum viuum cum dealbatur fit sulphur, quod à fuga detinetur, & assimilatur marmoris splendori. Et arcanum quidem hoc est maximum

zimum: quia solum sulphur æs dealbat.

Intimandum est etiam vobis huius artis investigatores, quod illud sulphur non potuit æs dealbare; quousque in opere priori fuerit dealbatum: nam sulphuris huius mos est fugere. Cum igitur sua spissa fugit corpora, & vapor sublimatur, tunc oportet vos alio argento viuo sui generis ipsum continere ne fugiat. Fit autem id quamprimum argentum viuum & æs ipsum coniunguntur. Tunc enim sæpe indicem solvunt & concipiunt, & fugere non sinunt, sed vtrumque argentum viuum fiunt. Et ita hoc quod primo æs, neque argentum viuum fuerat, commixtione tamen argenti viui factum est: quod scilicet additum argento viuo, prius argentum viuum, cui mos erat fugere, continet. Quare philosophi dixerunt: Sulphura sulphuribus continentur. Amplius scitote, quod sulphura tingunt, deinde fugiunt proculdubio, nisi argēto viuo sui generis iuncta fuerint. Non putetis ergo, quod tingit, deinde fugit, nummum esse vulgi: verum philosophorum intentio est numus, quod nisi albo vel rubeo miscetur (quod est argentum viuum sui generis) proculdubio fugiet. Iubeo autem vos argentum viuum argento viuo miscere, quousque vna eademque aqua fiunt munda, ex duobus composita. Hoc est igitur maximū arcanū.

d

63. EXIMENV S inquit: Multis & omnibus penè metallorum nominibus philosophiaquam nostram, & opus nostrum nuncupauerunt: vtcunque autem vocent, semper ipsam aquam significant. Ipsa aqua cum rebus suis in vase suo posita, prohibet ne res comburantur, & quantò magis ipsæ res flamma occupantur, tantò magis in aquæ intimis absconduntur, ne ignis calore lædantur. Aqua autem eas in suo vase recipit, & ignis flammam ab eis repellit. Et ita rebus cū aqua diligenter tritis, Ethelia scādit, & opus deinceps sola imbibitione aquæ ad verū operis finē perducit.

64. AN Axagoras rursus ait: Notifico vobis, sitiens & ad bibendum apta est Ethelia, quæ præcedente sulphure cocta est. Vitreo ergo vasi imponite & coquite, quousque Cambar fiat. Iubeo autem vos continuè coquere, & iteratè, nec vos tædeat. Et scitote, quòd operis huius perfectio est aqua sulphuris, quæ cum eo coquitur, donec rubigo fiat. Omnes enim philolophi dixerunt: Qui potest aurum in rubiginem vertere, veneni propositum iam inuenit: qui verò minimè, in nihilo est.

65. Ait AZ Iratus: Iubeo posteros de numis accipere, quos philosophi fecerūt, mixtis æris partibus, & vasi ad coquendum imponere ipso vase clauso optimè: Tum verò cūm æs numis contritum, & in aquam versum est, mi
gredo

greco apparebit de Kuhul, quæ de nigredine
 numorum est, & nigredine consumpta, pre-
 ciosa albedo illis apparebit: deinde coquendo
 desiccantur, quousq; in lapidem vertantur. Il-
 lum coquite continuè igne priore fortiore, &
 diruetur confringereturq; ac in cinerem verte-
 tur. O quam preciosus est cinis iste filijs do-
 ctrinæ, & quam preciosum est quod ex eo fit.
 Miscentes igitur cinerem aqua, iterum coquite
 quousq; cinis ille liquefiat: deinde coquite, &
 aqua imbuite permanente, quousq; compo-
 sitio dulcis fiat ac suavis & rubea. Imbuite etiã
 quousq; humida fiat. Amplius tum igne prio-
 re fortiore coquite, ac vasis diligenter os clau-
 dite: hoc, n. regimine corpora fugientia fiunt,
 & spiritus in corpora, corpusq; in spiritum
 vertitur, & inuicem nectuntur: deinde fiunt
 corpora spiritus, animas habentes tingentes,
 eo quod inuicem germinant.

66. OBSEMEganus ait: Dico quod in-
 uidi totam artem hanc nominum multitudi-
 ne vastauerunt, ars tamē est, secundum quam
 iussere philosophi aurum numosum facere,
 & eum calcinare, sublimare, figere, terere, de-
 albare, coagulare, coquere, & in rubeum ver-
 tere, & vocauerunt Etheliam ignem, & vas
 cribrum, aquam sulphuris copulam: & hoc
 totum nihil aliud est, quàm contritio, & de-
 albatio. Præterea dico, quod argentum

d z

viuum apud visum album est, cumque autem fumus ei aduenit, vertitur in rubeum, & fit Cambar, hoc est, venenum. Et hoc inueniunt philosophi dicentes, quod natura plumbi facile conuertitur: propterea sapenu-
mero reiterauerunt hoc verbum, Conterere, ut multis modis monstrarent spiritus in vase occultos abstrahere, & aqua imposita prohibere, ne comburantur, alias ignis ipsos facile comburit. Sed aqua apposita, quanto plus flamma eos inuadit, tanto plus in visceribus aqua penetrat, & prohibet ne flamma comburatur. Atque ob id etiam antiqui multa tractauerunt de sublimatione: quia nisi res igne fortiter conteratur, Ethelia non ascendet, quod voluit Hermes innuere cum dixit: *Conterate res quas nostis, & altius liquefacite.*

67.

ARZOCH ait: Nisi res igne conterantur, Ethelia non ascendet, & ea non ascendente, nihil facitis. Videtis enim quod ventus meridiei plurimus cum exaltatur, nubes sublimari facit, marisque vapores eleuat. Hoc est vas, & testa, in qua inest sulphur incombustibile. Moneo autem vos, ut argentum viuum, quod ex pluribus est confectum, congelatis, ut duo tria fiant, & quatuor vnum, ac duo vnum.

68.

ANAX Agoras inquit: Accipite combustum fugiens & corpore carens, & incor-
porate

porate eum : deinde sumite ponderosum fumum habens, habile ad bibendum. Hoc est, ut rem clarius exponam, Hoc combustum fugiens, & ad bibendum sitiens, est Ethelia, quæ cum sulphuri coniuncta est, vitreo vasi impone, & coquite donec Cambar fiat, & peragat arcanum quod quæritis. Coquite ergo, & non pigeat vos reiterare : tota enim perfectio sulphuris in decoctione tabulæ consistit. Coquatur igitur quousque fiat rubigo. Omnes quidem Philosophi dixerunt, quod qui rubiginem in venenum aureum potest conuertere, opus peragit : Sin autem, in vanum laborat.

69. PITHEN inquit : Dico, quod cum Magister de aqua ista primò tractasset, postea in fine sui libri loqui voluit de fermento auri. Quare mirum est, cur inuidi finem ante principium in suis tractatibus posuerunt, præcipiendo in auri fermento, aquam sulphuris mundam cum aliquantulo suæ gumæ commisceri. Præterea putrefactionem omiserunt, de qua pauca dicam. Putrefactio non fit absque humido & sicco, & ex utroque nascitur operis principium, licet in tres partes inuidi hoc opus diuiserunt.

70. CONSTANS ait : Quid nobis cum inuidis & eorum tractatibus? Certum quippe est, hoc opus quatuor habere naturas, quæ

d 3

sunt ignis, aqua, aer & terra: quæ nisi habeantur, nihil vnquam generatur, nec quicquam absoluitur in arte. Iungite ergo siccum humido, hoc est, terram & aquam, & coquite igne & aere, quousq; spiritus in anima desiccet: scientes quod tenue tingens, sumit virtutem ex tenuissima terræ, aeris & aquæ parte, & exsiccat. Hic enim est modus operis nostri, vt omnia in terram vertantur. Nolite ergo res multiplicare: Inuidi quidem eas multiplicauerunt, & varia descripserunt regimina, vt inquisitores fallerent: & assimilaerunt hoc opus sicco, omni lapidi & metallo, animalibus, omni reptili & volatili: vos autem scitote, quod corpora corporibus tinguntur, & corpora corporibus figuntur: & quod philosophus dixit: In arte est argentum viuum de Cambar, & in nummis est argentum viuum de masculo: & nihil aliud curate, quoniam non sunt nisi hæc duo argenta viua.

71.

ASTRATVS inquit: Qui veritatem vult assequi, capiat Solis humorem, & spiritum Lunæ. Veritatem dico, nec aduersa adfero: nummos enim, quos philosophi capere iusserunt, numi Hermetis sunt, de quibus partem sumi iussit, & ex cære philosophorum partem, & nummis miscere, ac vasi imponere, obstructo diligenter ore, & coquere septem diebus, & tunc vertitur æs in numos.

Coqua-

Coquatur ergo iterum, & non tædeat vos decoctione: postea aperiatur vas & nigredo inuenietur: qua absumpta, apparebit albedo nobilissima. Postea ponatur in locum suum, & iterum coquatur, donec lapilli in siccum vertantur, postea coquatur igne fortiori, quousque lapis durior fiat & confringatur, ea in cinerem vertatur. O quam preciosus est cinis ille. Viri Sapientes intelligite illud, Aquæ suæ iterum coquite donec liquefiat. Postea coquite ipsum, & imbuite ipsum cum aqua permanente, donec compositio dulcis & suavis ac rubea appareat. Postea imbuite, donec humida fiat: demum coquite igne fortiori, & ut dictum est, os vasis claudite.

Hoc est regimen quo corpora fugientia, non fugientia fient, & spiritus in corpora, & corpora in spiritus vertuntur, & se inuicem necantur, ac ultimò fient corpora spiritus, animam habentes, & tingentes ac germinantes. Quapropter diligenti opera æs dealbate aqua permanente, donec accidat ei rubigo, & congeletur, fiatque corpus Magnesiæ: deinde coquite donec totum corpus confringatur, & ita fugiens vertetur in cinerem, et efficietur es umbra carēs, & tinctura philosophorū.

2. ANASTRATVS inquit: Dico vobis, quod hoc secretum inuidi variè depinxerunt: aliquando in mēbra, in physicā ratioci-

nationem, Astronomiam: & interdum alsimilauerunt arboribus, metallis, & vaporibus ac reptilibus: & quanto plus potuerunt, ipsa nomina multiplicauerunt. Ego verò vobis dico, sumite ferrum, facite inde laminas, postea aspergite eas veneno, & ponite in vas, cuius os bene occludatur, & caute humorem multiplicare: vel ponatis ipsum siccum, & facite siccum massam fortem. Scientes quòd si aquam massæ multiplicaueritis, non continebit eam, neque bene ardebit in camino: & si nimis siccaueritis, non coniungetur, nec coquetur. Exsiccate ergo eam, & in vase suo ponite, cuius os firmiter claudatur: & postea fiat ignis carbonū desuper per dies aliquot: deinde aperiatur vas, & inuenietis in eo, & etiam in coopertorio vasis nodos paruulos. Et hoc est quòd igne sibi ministrato, acetum surgit in altum: eius namque natura spiritalis est, quia sursum ascendit: & ideo moneo vos, vt per se teneatis eam. Tribus enim decoctionibus multiplicatis, conglutinatur, & ab igne congelatur, eiusque natura conuertitur in naturam: sic Cambar similiter decoctione & liquefactione tali disiungitur. Notum etiā facio vobis, quòd ista frequenti decoctione, consumitur tertia pars aquæ, residuum verò eius efficitur ventus, qui Cambar & spiritum eius portat in ventre suo. Præter hæc dico, quòd

quòd nihil est preciosius arena maris rubea,
& est sputum Lunæ, quod Solis lumini iun-
gitur & congelatur. Et quantò plures trans-
eunt dies, tantò fortius congelatur, & non
comburitur. Solis enim beneficio coctū con-
gelatum est, & albedo illa præstantissima fa-
cit eum terrenum ignem superare.

3. **BALGV S** ait: Quidam fructum artis i-
stius Tulleas descripsit, & mirabili modo
me cepit docere dicens, quòd absque labore
inuenitur eius operatio. Cumque autem de
eius incremento & ædificatione cepit doce-
re, talia dixit: Accipe illam arborem albam, æ-
difica ei domum rotundam, tenebrosam, &
rore circumdatam, & impone ei magnæ æta-
tis hominem centum annorum, & claude do-
mum, ne ventus aut pulvis ad eos perueniat.
Deinde dimitte eos in sua domo octuaginta
diebus: dico vobis in veritate, quòd senex il-
le non cessat comedere de fructu arboris il-
lius, donec iuuenis fiat. O quàm miranda
natura, quæ illius senis animam in corpus iu-
venile transformavit, & pater filius factus est.
benedictus sit Deus, creator optimus.

74. **THE Ophilus** ait: Scitote charissimi,
quòd quamvis inuidi dispositionem hanc
multis celauerint nominibus, vno tamen no-
minauerunt eam nomine, scilicet Aquam vi-
tæ. Nam cum dictus senex sibi iungitur, perfe-

Et moritur. Postmodum verò ponitur in Sole, donec liquescat. Postea imbibitur, congelatur, & ita per dies 7. fit ferrum rubiginosum.

Quod si hoc est nimis obscurum, narrabo aliud. Quidam fructus exeunt à perfectissima arbore primo vere, & postmodum ætate florent, & tunc multiplicatur & decoratur arbor, donec fructus perficiantur, & maturando dulces fiunt. Simili modo, illa mulier fugiens generos, quibus per se quamvis irata domestica fit: ut non dedignetur se superari, ut eius coniunx suum habeat decorem, qui furibundus eam diligit, ac iugiter pugnat cum ea, donec suos concubitus cum ea peragat: & Deus pro voluntate filios multiplicat: cuius porro decor igne consumitur. Terminum enim finito reuertitur ad eam. Dico etiam vobis, quod Draco ille nunquam moritur: tamen illam mulierem suos interficiens coniuges, philosophi neci dederunt. Illius enim mulieris venter plenus est veneno. Fodiatur igitur sepulchrum Draconi, illicque sepeliatur mulier cum eo: qui illi mulieri fortiter iunctus, quautò magis eam necit, & voluitur circa eam, tantò magis corpus eius in mulieris artubus mixtum ad mortem declinat, & totus vertitur in sanguinem. Quod cum vident philosophi in sanguinem versum, ponunt eum ad Solem, quousque lenitudo

tudo consumitur, sanguisque arescat. Et tunc apparet venenum, & occultum manifestatur.

5 B O Dillus inquit: Sciendum est omnes discipuli, quod ex elementis nō sit vtile absq; coimixtione maris & feminae, & regimine caloris: quia sperma ex sanguine generatur & libidine. Viro namque mulieri coimixto, vteri humore sperma nutritur, & sanguine humectante, & caliditate, partus quadraginta noctibus formatur. Si enim humiditas vteri & calor non essent, sperma non maneret, nec foetus perageretur. Deus autem illum sanguinem & calorem ad nutriendum sperma constituit, quousque extrahat ipsum ad libitum. Foetus autem extractus, non nisi lacte nutritur, & igne, per se & paulatim dum paruulus est, & quanto magis exuritur ossibus confortatis, in iuventutem deducitur: in quam perueniens sibi sufficit. Sic ergo oportet vos in hac arte facere. Et scitote quod absque calore nihil vnquam generatur, & quod balneum intensi caloris perire facit; si vero frigidum sit, fugat: si autem temperatum sit, corpori conueniens & suaue fit. Quare leues fiunt & aluntur, & caro augmentatur.

6 M Oscus inquit: Scitote quod inuidi modum plumbi formandi multis modis narra-

rauerunt, vt decipiant posteros, varia fingendo instrumenta. Ego autem dico, quòd nulla instrumenta fiunt, nisi ex nostro puluere albo, stellato, splendido, & ex lapide candido: à quo puluere apta fiunt instrumenta pro ouo: non tamen nominauerunt ouum, vel cuius auis ouum sit. Porro eorum regimè quod diximus, difficillimum inquiunt est: nam si còpositum plus quàm oportet regatis, eius lumen à pelago sumptum extinguatur: & idè iusserunt philosophi hoc opus subtili meditatione regi, Accipite ergo & regite ipsum Luna, & arenæ imponite, quousque dealbetur, scientes, quòd nisi patientiam habeatis, errabitis in eius regimine, & corpus corrumpetis. Coquite leni igne donec appareat album, deinde aceto extinguite, & tum videbitis vnum à tribus socijs dimissum. Et scitote quòd primum commiscet, secundum comburit, tertium liquefacit. Iungite ergo primò nouem partes de aceto cum calescit vas, & iterum nouem partes cum calefactum est vas apponite.

77. Rursus ait MVNDVS: Scitote quòd omnibus, quantumlibet multis nominibus tincturarū relegatis, vna tantū modo est philosophorum tinctura, quæ Tyria est: cui ad placitum nomina subscripserunt, & albato proprio nomine, ipsam magnum Arcanum nuncu-

nuncuparunt & mare, eò quòd æs nostrum à pelago extractum est rubeo & purissimo, quòd suavis est odoris, pulcher, & putrefaciendo non sordidus, nec retri odoris. Et scitote, quòd plura nomina quæ illi data sunt, omnia vera sunt. Quemadmodum enim in tritico contingit quod molitur, & tunc alio nomine nuncupatur: deinde in varias substantias cribro diuisas, varia panis genera fiunt, varijque labores exercentur, semper variatis nominibus, nihilominus tamen totum fermentum vno nomine nuncupatur: ita aquæ plura distincta nomina sunt, & tamē Tyrium colorem nostrum, in vnoquoque regiminis gradu sui coloris nuncupamus.

✽. RARSON ait: Mira est philosophorum diuersitas in his quæ posuerunt, eorumque consensus mirandus in hac re paucilla & utilissima: veruntamen & hoc est, quòd si omnes inuestigatores, & vulgus id paruum & vile scirent, non vilipenderent: sed illi nostra scripta legentes, hoc ipsum quod commendamus, vile & paruum putant, non intelligentes; Deus igitur à populo illa celauit, ne mundus deualtaretur. Verum autem est, quòd omnino nostra scientia natura est masculi & feminæ. Hoc quidem maximum nostrum est arcanum, quod inuidi Magnesium appellant. Propter arcanum ipsum, diligenter igi-

tur ipsam Magnesiam in vase suo coquite, quousque totum coaguletur, & seipsum contineat. Et si in inuidorum libris audieritis pelagus nominari, scitote quod id humorem & aquam significat, & nigredinem quae abluui debet, nummos vocant.

79. A G Adimon ait: Coquite aes donec exeat nigredo, quam nummum vocant, & res artis nostrae, bene miscete, & inuenietis nigredinem statim, quae est plumbum sapientum, de quo Sapientes in suis libris multa tractauere.

80. O R F Vlus ait: Scitote quod in principio miscendi oportet elementa cruda, syncera, & amœna, & recta super ignem lentum commiscere, & cauere ignis intensiorem, donec seipsa contingant elementa, ac plane complexione paulum morari decet, quousque in illo leui igne desiccantur. Post primam autem combustionem oportet aes abluui ac mundificari, & in igne dealbari, quousque omnes res unus fiat color: cui postea oportet vos totius humoris residuum miscere, & tunc eius rubor exaltabitur. Elementa igitur igne diligenter cocta latentur, & in alienas vertuntur naturas, eo quod liquefactio est caput huius artis, & quod liquefactum est, fit non liquefactum, humidum verò siccum, et spissum corpus spiritus, & spiritus fugiens fortis contra ignem pugnans. Quare conuertite elementa, &

ta, & quòd quæritis inuenistis. Conuertite elemēta et quòd quæritis inuenietis. Conuer-
te autē elementa, est humidum facere siccū, &
fugiens fixum. His peractis hac dispositione
dimittantur deinceps in igne, quousq; spissū
attenuetur, & rarum tingēs remaneat. Et sci-
tote quòd elementorum mors ac vita ab i-
gne fiunt, & quòd compositū generat seipsū,
& in se ipso germinat id quòd quæritis, nēpe
colores croci & coralli nostri: quib. apparenti-
bus, vlt imò miracula videbitis, vt hoc quous-
que tyrius color peragatur, donante Deo, cui
laus in æternum.

1. EMIganus inquit: Legēdi sunt libri Phi-
losophorū: non frustrā enim dixerūt, inspeci-
te lactantem puerum, & non impediat e-
um, in eo manet arcanum, ex quo bona ope-
rantur Sapientes: de quo etiam dixerunt,
Comburite æs, comburite argentum, vinum,
& comburite aurum. Hoc si tenebrosius di-
ctum est, dicam clarius: comburere, combu-
rere, comburere, non est nisi vnum, scil. deal-
bare, & rubeum facere, est viuificare. Et vobis
dico, quòd definitio huius artis est corporis
liquefactio, & animæ à corpore separatio, eò
quòd æs nostrum habet animam & corpus,
sicut homo. Oportet ergo dirui corpus, & ani-
mam ab eo separari. Proinde dixerūt philoso-
phi, corpus nō penetrat corpus: verū subtile
nature & est anima ipsa, quæ corpus penetrat

& tingit. Præterea dixerunt, quòd Saturni splendor dum scandit in aera, nō apparet nisi tenebrosus, & Mercurius radijs Solis occurrat: deinde argētum viuum virtute ignea corpus viuificat, & perficit.

82.

A T T A M Anus ait: Scitote fratres, quòd opus nostrum quod quæritis, ex maris fit generatione, quæ post Deum omnia perficit. Accipite Alzum, & lapides marinos veteres, & affate carbonibus, quousque albi fiant, & extinguite aceto albo: si Alzon fuerint vnciæ viginti quatuor, extinguite calorem illorum tertia parte sui, scilicet octo vncijs, & aceto terite albo per 40. dies. Opus verò secundum fit à mūdato & abluto corpore. Sed huic operi secundo acetum nolite imponere, sed dimittite ipsum coqui, donec acetum suum totum biberit, & terra fixa fiat, vt terra Ægyptiaca. Et scitote, quòd operum aliud citius coagulatur, aliud verò tardius. hoc autem accidit ex coquendi diuersitate: Si enim locus vbi coquitur, humidus & roscidus fuerit, citius congelatur: si verò siccus, tardius. Mediocritas igitur quærenda.

83.

F L O R V S ait: Coquendi dispositio-
nem complebo, dicoque quod signum primæ
decoctionis, est sui ruboris extractio. Cum
autem videritis iam ipsum totum nigrum,
scitote quod in illius nigredinis ventre albe-
do oc-

do occulta est, & tunc oportet vos albedinem illam extrahere ab ipsa nigredine subtilissimè. In secunda verò decoctione ponatur illa albedo in vase cum suis instrumentis, & coquatur leniter, quousque omnia alba fiant. Cumque albedinem illam superuenientem in vase videritis, certi estote, quòd rubor in ipsa albedine occultatus est: & tunc nō oportet vos illam abstrahere, vel finem coquendi facere: sed coquere, quousq; totum fiat rubrum altissimum. Et scitote, quòd prima nigredo ex natura Mortach fuit, & ex illa nigredine exortus est rubor, qui rubor nigrum emendauit, & pacem inter fugiens & non fugiens composuit. Res cruciata in corpore mergitur, & vertit ipsum in naturam alterabilem. Et scitote, quòd illud sulphur corpus denigrans non potest tingi, nec tractari, sed id tractat & tingit. Item scitote, quòd illud sulphur quod denigrat est, quod non fugienti aperit ianuam, & in fugiēs cum fugientibus vertit: quod nominamus aliàs etiam Aquam sulphuris, vertēs æs in colores inalterabiles & indelebiles.

84. MANDINUS ait: Nisi hoc arcanum habeat, quòd ipsum emendet, nō prodest quicquam. Ob id dixerunt antiqui: Illud quod perficitur vnum quid est: quia diuersæ naturæ rēm non emendant ipsam, sed vna tantum, & quæ conueniens sit, quam quidem vos parçè re-

e

gere oportet. Regendi namque ignorantia plurimos errare fecit. Nolite ergo harum compositionum pluralitatem curare, nec ea quæ Magistri in libris suis posuerunt varia: Vna enim veritatis natura est, qua naturale mutatur, eò quòd arcanum ipsius permutantis naturæ in suo ventre occultatum est, nec videtur, nec scitur, aut sentitur nisi à Sapiente. Qui ergo parçè regit æs, eiusque scit complexionem, extrahit ex eo naturam, omnes naturas superantem. Tunc magistri verba complebuntur, videlicet: quòd Natura natura lætatur, & Natura naturam superat, & Natura naturam continet: & tamen non sunt diuersæ naturæ, nec plures: verùm vna tantum, forma differens, suas habens res in se, alijs alijsque accidentibus, quibus operatur, quod eius naturæ congruit. Proinde bene fecit Magister, quòd ab vno orditus est, & vno finivit. Deinde illas vnitates aquam sulphuream nuncupavit, totamque naturam virtutem.

85. ARCHELAVS ait: Perbellè descripta est aqua sulphuris munda: nisi enim spissa corpora diruantur à natura corpore carente, donec fiant corpora incorporea, & velut spiritus tenuis, non potestis illam animam tenuissimam ac tingentem extrahere, quæ in intimo ventris occulta est. Et scitote, quòd

quod nisi corpus diruarur quousque moriatur, & ex eo suam abstrahatis animam, quæ est spiritus tingens, nequaquam corpus eo tingere potestis.

86. PHILOTIS inquit: Omnibus prefatis, à quocunque Magistrorum, nihil aliud significamus vobis, quàm Albar æris, eò quod tingit omne corpus quod in compositionem introiuit. Compositio autem duplicis est complexionis: vna enim humida, altera vero sicca. Cum proinde coquitur, vnum fiunt, & dicitur bonum plurimorum nominum. Cum verò rubeum fit, Auri flos dicitur, & Auri fermentum, Aurum coralli, & Aurum rostri. Dicitur etiam redundans rubeum, Sulphur, & rubeum Auripigmentum. Dum autem crudum permanet, Plumbum æris dicitur, Virga metalli ac lamina. Ecce eius patefacta sunt nomina tam cruda, quàm cocta. Est autem totum magisterium, vt superius fiat inferius, & inferius superius fiat, & coquatur, donec plumbum æris fluat cum fermento, in principio, vel medio, vel fine adhibito, & tunc tingit, cum vt cera fluat proiectus.

87. AGMON inquit: Pro corollario dicā: quod qui non liquefacit & coagulat, multipliciter errat. Denigrate ergo terram, & separate eius animam & aquam, & postea deal-

bate, & inuenietis quod queritis. Dico etiam vobis, quod qui terram denigrat, & album igne dissoluit, donec fiat sicut gladius denu-
datus: & qui prius, dealbatione eius com-
pleta, ei animam inducit, totumque rabido i-
gne figit, postquam liquefactum fuerit, felix
dici merebitur, & super mundi circulos exal-
tari. Hæc de lapidis nostri reuelatione, doctri-
næ filijs satis esse non dubitamus: cuius vires
corrumpi nequeunt. Si ponatur in igne, vis
eius augetur: quem si soluas, soluetur: si coa-
gulas, coagulatur. Nemo ipso carere potest, &
omnes homines habent eum, omnes tamen
egent eo. Cumque ei plura sint nomina, vpo ta-
men nomine nominatur, in quo nulla est dif-
ficultas: id quod omnium est cōmuniū, illo
maximè significatur. Quicumque autem magis
proprie & appositè nominant, obscurū illum
reddunt, & minus intelligendum. Et reuera
non est ei nisi vnum nomen, illudque vbi non
prodest, ibi magnificè & significanter nomi-
natur: vbi prodest, valde celatur. Est lapis &
nō lapis, est quoque spiritus, anima, & corpus:
est albus, ater & rubeus, æreus, tyrius, omni-
busque mundi coloribus expositus. Est pōn-
derosus, solidus, incommotus igne, incōmo-
tus aqua, incommotus vento: sed & leuissi-
mus, cauus, spongiosus, cōmotus igne, com-
motus aqua, commotus vento: est salus, est
quoque

quoq; suauissimus: est summum venenum,
est quoq; summa medicina: imberbis est, &
est quoque barbatissimus: implumis non vo-
lans, plumis præditus quoq; est & volans: &
si aquam ipsum dixeris, verū dicis: si aquam
negas, non falsò negasti. Ne ergo innumera-
litate nominum decipiaris, mortuus, cum vi-
uit vsq;. Sed certò habe, eum quid esse, cui ni-
hil alienum accedit neq; infertur. Eius igitur
socium inuestiga, & alienum nihil ei inferas,
& sine multiplicare homines nomina:
quæ nisi multiplicarentur, sa-
pientiam nostram pueri
riderent.

TYPOGRAPHVS
Lectori.

*Lacuit, candide Lector, ut utilitati
P tua consuleremus, aliud quoq, Tur-
ba exemplar, quod apud nos fuit, ad-
scribere, non tam propter ordinem diuer-
sum, quam propter sententiarum & phi-
losophorum nominum varietatem. Con-
tingit enim, ut in altero volumine, idem
diuerso efferatur sensu, & verbis, & au-
thore alio, ut tu in re tanti momenti, non
aberes, sed quod tibi magis arriserit, se-
quaris in tuis operationibus. Vale, & si
quid hinc utilitatis ceperis, id viro cla-
rissimo & excellentissimo Medico D. Guiljel-
mo Rascalono Vormatiensi acceptum fe-
res, cuius liberalite hac exempla-
ria nacti sumus.*

T V R.

T V R B Æ P H I L O S O -
phorum alterum ex-
emplar.



E N T E N T I Æ sunt
 Sapientum, collectæ in
 tertia Synodo Pythagori-
 ca: In qua dicitur Arisleū
 philosophum discipu-
 los Hermetis ac Sapien-
 tum maiores congregas-
 se, & vnumquemque in medium aliquid ad-
 ferre de lapide vegetabili iussit, vt posteritati
 ars sacra innotesceret: & qui ad hanc capescē
 dam animum appulissent, ad veritatis semi-
 tam ducerentur. Eximindus autem vir se-
 nex, & optimi consilij iussus est primus vt lo-
 queretur.

S E N T E N T I A I.

EXIMINDVS. Vobis doctrinæ fi-
 lijs notum facio, initium omnium rerū crea-
 tarum naturam quandam esse, primam, per-
 petuam & infinitam, omnia coquentem &
 regentem, cuius actiones & passionēs ab ijs
 tantū sciuntur & noscuntur, quibus noti-
 tia artis sacrę data est. Insuper dico, stellas esse

igneas, & aerem ipsas temperare. Nam si aeris spissitudo & humiditas non esset, quæ solis flammam temperaret, subsistentia omnia sol combureret. Deus autem aerea¹ separatim constituit, ne combureretur quod in terris creauit. Nonne videtis, ô scientiæ filij, Solem ascendentem in cælo in aerem vincere & calefacere igne suo, quo calefacto, ad subsistentiam calor peruenit, inspissans & condensans spiritus, è quibus creaturæ generantur? Aer enim coarctatur, & ab aqua continetur, atque ideo aer superatur, quia eius calor solis calori, eiusque humiditas aquæ iungitur humiditati. Nonne videtis tenuem aquam in aerem ascendere calore solis eminente, & solem ea delectari ac adiuuari? Quod si aere tenui suo humore non iuaret aqua, procul dubio ignis ipsum superaret. Ignis verò ex aqua abstrahit humorem, quo aer contemperatur, & tunc ipsum ignem superat. Ignis ergo & aqua sunt inimici, inter quos nulla est consanguinitas: eò quod ignis est calidus & siccus: & aqua est frigida & humida. Aer quoque cum sit calidus & humidus, concordiam habet cum aquæ humiditate & ignis caliditate, atque ob id fit amicitia generans. Inspicite omnes fructus, qui ex tenui vapore aereo fiunt, eò quod solis calore ex aere & vita monstratur: & hoc ex Dei ordinatione.

SEN-

SENTENTIA II.

3 YSINdrus. Magnifico aerea, eò quòd ipsū opus aere emendatur. Cū inspissatur rarefcit, cū calefcit, frigefcit. Eius autē spiffitudo fit, quando in cœlo diffūgitur propter solis elongationem. Eius verò raritas fit, quando exaltato sole tabefcit aer & clarefcit. Similiter fit in Veris cōplexione, in tēporis nec calidi nec frigidi diffinētionem. Nam fecundum alterationē dispositionis constitutē, ad diffinēctiones anni alterandas, hyems alteratur: aer igitur inspissatur tūc, cū sol ab eo prolongatur. Aere verò rarefciente, propē fit sol, quo propinquo, calor peruenit hominib.

SENTENTIA III.

4 ANAX Agoras. Dico quòd principium omnium quē Deus creauit est pietas & ratio: eò quòd in creatione apparuit pietas, & spiffum terrē ratione sperata: pietas autē non videtur nisi in corpore. Proinde fcitote Sapientum turba, quòd spiffitudo omniū quatuor in terra quiefcit: eò quòd ignis spiffum in aera cadit, aeris verò spiffum, & quòd ex igne spiffō congregatur, in aqua incidit. Aquæ verò spiffum, & quod ex ignis & aeris spiffō coadunatur in terra quiefcit. Nōne videtis quòd

istorum quatuor spissitudo in terra coniuncta est. Ipsa igitur terra omnibus est spissior. ad hæc Turba: Verū dixisti, terra certè est omnibus spissior. Quod verò istorum est rarius & dignius? respondit, Ignis est rarior in his quatuor, & ad eum peruenit rarum istorū quatuor. Aer verò est minus rarus igne. Nam calidus est & humidus, ignis verò calidus & siccus. Calidum namq; et siccum est rarius calido & humido. Dicunt enim sapiētes, quòd minoris raritatis sit ignis aere, et terra minoris raritatis aqua, eò quòd frigida et sicca. Et quemadmodum siccū calidum est rarius humido calido, ita siccum frigidum est minoris raritatis frigido humido.

SENTENTIA IIII.

5. PYTH Agoras. Bene aptastis, o filij doctrinæ, harum quatuor naturarum descriptiones, ex quibus Deus cuncta creauit. Beatus ergo qui intelligit quæ descripta sunt, quoniam maiora non proponentur. perficite tamen sermonem vestrum. Ad hæc dixit:

SENTENTIA V.

6. PAndophis. Significo posteris, Quod est tenne aque, et quod non separatur ab ea, manet supra terram siccā, hoc est, aer absconditus in aqua, quæ sub terra est, qui fert terram
nemer-

ne mergatur in aquam, quæ est sub terrâ, & prohibet ne terra humectetur aqua. Aer is factus est complexus, inter diuersa separans aquam et terram, et inter aduersa aquam & ignem, ne se inuicem destruant. Huius rei proponam exemplum, Ouû, in quo quatuor cōiuncta sunt: eius cortex apparens est terra, & albumen aqua, pellicula verò tenuissima cortici iuncta, est separans terram ab aqua, ut dixi, quod sit aer separans terram ab aqua, rubrum verò oui est ignis, et pellicula rubrum continens est aer, aquam separans ab igne, et tamen vrraq; pellicula vnum sunt & idem: aer tamen frigidam separans terram et aquam ab inuicem spissior est aere altiore. Et aer altior est subtilior et rarior natura aere inferiore, quia igni propinquior. In ouo itaque sunt quatuor, terra, aqua, aer, et ignis, et punctus solis in medio, rubrum scil. quod est pullus: Ideoque omnes philosophi, in hac excellentissima arte, ouum descripserunt, ipsumque exemplum suo operi posuerunt.

SENTENTIA VI.

7 ARISTEUS. Scitote, quod terra est collis, et nō est plana, vnde sol non ascēdit super climata terrę vna hora. Nam si plana esset, vno vtiq; momēto ascēderet supra totam terrā. Insuper dico quod Deus sit vnus, vnūq; genuit, neq;

tamen genitus, et quòd omnium caput post se est terra & ignis. Et quia ignis est tenuis & levis, regit omnia: terra autem cum sit spissa & ponderosa, fert omnia quæ regit ignis.

SENTENTIA VII.

8 LVCAS. Vos nō nisi de quatuor loquimini natura, vnusquisq; vestrū de his aliquid dixit. Ego aut vobis notifico, omnia quæ Deus creauit, ex his quatuor esse naturis, & quæ ex ipsis creata sunt, in ea reuertuntur. Inde generationes & corruptiones fiūt, prout Deus destinauit. Et hæc fuit hætenus Indorum & Babiloniensium philosophorum sententia absolutissima.

SENTENTIA VIII.

9 LOCUSTOR. Naturæ duæ sunt tantū quas Lucas describit, quarum altera nescitur nec describitur, nisi pietate & ratione: alia nō videtur nec sentitur, & est cœlum. Tertia quidem natura adiungitur, quæ sentitur, videtur & scitur, & hæc est quæ cōtinet quicquid sub cœlo inest vsq; in terram. Et tamen percipit ratio his quinque sensib. adiuta, visu, auditu, gustu, odoratu et tactu. Album à nigro ratio discernit, visu: verbum bonū à malo, auditu: dulce ab amaro, gustu: gratū ab ingrato, odoratu: & leue

& leue ab aspero, tactu. Quod ad illam naturam, quæ nullo hōrum sensuum percipitur, natura est sublimis, quæ tantū ratione & pietate percipitur, & est Deus sublimis, qui lucē fecit, quæ est sol scil. qui omnibus subtilior est creaturis, vt lunē præbeat mundo: qui cōstat duobus densis, & duobus raris. Et nihil densorum est in creatione sublimi, eò quòd sole & omnibus inferioribus creaturis sit ipse subtilior & rarior.

SENTENTIA IX.

10 P Y T Agoras. Dico Deum ante omnia fuisse, cum quo nihil fuit antè cum fuit, & id. eò hoc dico, vt opinionem vestrā roborem de elementis, de arcanis & scientia sacra, ad quā ratio non peruenit nisi annuente Deo. Et intelligite quòd Deus cū solus fuisset, quatuor creauit res, ignem, aerem, aquā & terram: de quorū stirpe tam superiora quàm inferiora esse dedit: & secundū prædestinationem suam ex his tanq̃ à radice omnes creaturas fecit, vt omnib. huiusmodi creaturis laudaretur sublimis, & homo rationē et iudiciū exerceret. Quapropter ante omnia quatuor elemēta ordinauit, ex quib. cuncta formauit, scil. diuersas creaturas. Ex vno elemento videl. igne fecit Angelos: ex igne et aere Solem, Lunam ac stellas, atq; ob id Angeli Sole, Luna et stellis

lucidiores, eò quòd ex vno singulari, quod est quartum, rarius creati sunt. Cælum ex duobus est compositum ex vno rarorum, scilicet aere, & altero densorum, scilicet aqua. Animantia autem partim creata sunt ex igne, aere & terra, ut bruta animalia: partim ex igne, aere et aqua, ut volatilia. In vegetabilibus non est ignis. Ex terra namque, aqua & aere sunt. Quod si quis vestrum velit in vegetabilibus inesse ignem, non absurdum erit, ex aeris calore. nam abscondito ignem habebit, ut antea in hoc congressu dictum est, ignem tenuem esse aeri. Ignis verò de quo dubium haberi potest, non inest, nisi in spiritum & animam habentibus.

Ex quatuor autem elementis, igne, aere, aqua, et terra homo creatus est, unde morti subiectus, quia compositum sequitur diuisio, id est mors. Ex vno verò quod est creatum non moritur, quia nulla inest diuisio. Ex duobus autem vel tribus, vel etiã quatuor, vnumquodque compositum separari necesse est, quod fit morte. Et scitote, quòd omne compositum igne carens non comedit, nec bibit, nec dormit: eò quòd in omnibus spiritum habentibus, ignis est qui comedit. angeli autem non comedunt, eò quòd ignis simplex qui et rarus dicitur non comedit, sed spissus ignis: angeli verò ex simplici et raro igne creati sunt, ob id non comedunt nec dormiunt. Et sic soluitur dubium de quo quis vestrum du-

strum dubitare posset.

Ad hæc Arisleus inquit : Quoniam ad posteritatis vtilitatem vos congregavi, nihil vtilius futuris explicari posse existimo, quam si quis vestrum descriptiones elementorum enarrarit, ea methodo, ne ab incipientibus agnoscatur : doctrinæ verò filios non prætereant.

SENTENTIA X.

EXIMENVS. Ex quatuor elementis creata sunt omnia, scilicet cælum, throni, angeli, sol, luna, stellæ, ignis, aer, mare, & omnes aquæ, terra, & diuersa ac similia. Nec est diuersitas in his quæ dixi, nisi quia quælibet illarum creaturarum diuersæ est naturæ, & eius natura ex diuersis legibus est diuersa. Et hæc diuersitas inest omnibus creaturis, eò quòd ex diuersis elementis sint creatæ. & si essent ex vno elemento, conuenientiam haberent inter se. Verùm elementa quando commiscuntur, ipsum commixtum nec est siccum per se, nec humidum, nec calidum, nec frigidum. Cum autem conueniunt, exeunt inde creaturæ, quæ nunquam perficiuntur, nisi prius putrescant & corrumpantur apud visum. Deinde verò dat Deus incrementum, videlicet vitam, cibum, alimentum & gubernationem.

Audite charissimi, non frustra vobis has elementorum descriptiones enarraui. In ijs enim latet arcanum absconditum: quorum scilicet elementorum duo videntur, et eorum virtus & opus scitur: alia verò duo non videntur nec tanguntur, nec videtur virtus vel opus eorum, nisi in prioribus duobus elementis. Et nisi iungantur illa quatuor elementa, nihil operantur. Cum autem coniunguntur, deponunt naturas, & aliud fiunt, ac sic ars gignitur: quare super his meditamini. Insuper scitote omnes filij doctrinæ, quod nulla fit tinctura vera, nisi ex ære nostro. Nolite ergo animas vestras & pecuniam in vanum consumere, nec tristitiam cordibus vestris inferre. Non enim quicquam facietis, nisi prædictum æs in album vertatis, ac numos experientia faciatis: deinde album illud rubeum faciatis, donec tinctura efficiatur. Illud igitur æs confringite, comburite, & nigredine priuate, coquendo, imbuendo & abluendo, quousque album fiat: deinde constringite eum arte.

SENTENTIA XI.

13 * ARISTENES: Huius operis clavis est numorū ars. Accipite igitur corpus quod vobis demonstratū est, ac in tabulas tenues coapta-

coaptate: deinde maris nostri aquæ imponi-
te, quæ dum regitur, Aqua permanens dici-
tur. Pōst imponite leni igne, donec tabulæ
confringantur, & fiant aquæ, & Etheliæ iun-
ginte, & lento igne simul affate, donec fiat
brodium saginatum, & in suam Etheliam ver-
tite, quousque coaguletur, & fiat nummus
varius, quem Solis florem nuncupamus. Co-
quite eum deinceps donec nigredine priue-
tur, & albedo appareat. Postea regite ipsum,
& animam auri commiscete & coquite, do-
nec fiat Ethelia rubea, quam terite cum pa-
tientia, nec vos tēdeat eam cum aqua imbue-
re, quæ ex ea exiuit, quæ est permanens, do-
nec rubeum fiat. Hoc enim est æs combu-
stum, & auri flos, & fermentum: quod cum a-
qua permanente dirigite, postea desiccate,
donec pulvis fiat, & omni humiditate pri-
uetur.

SENTENTIA. XII.

14. PARMENIDES: Scitote quòd inui-
di multipliciter tractauerunt de aquis, bro-
dijs, corporibus & metallis, vt scientiam in-
quirentes fallerent. Hæc ergo dimittite, & au-
rum numosque fieri facite ex hoc nostro æ-
re, & æs aut plumbum pro pinguedine vel ni-
gredine, & stannum pro liquefactione sumi;

f

te, scientes, quod nisi veritatis naturas & dirigatis complexiones. & sanguinea sanguineis iungatis, nihil operamini. Naturæ quidem suis obuiant naturis, & sequuntur eas, & lætantur in eis, & cum putrescunt, gignuntur. Natura enim regitur, & modo quo cecidit, releuatur, & dum diruitur, vertitur in puluerem, & in nihilum reducitur: deinde regeneratur & renouatur. Intendite ergo noscere, quid est quod eam putrefacit & renouat, & cuius sit saporis, & quæ longinquitas & propinquitas, & qualiter post inimiciam fiat amicitia, & qualiter accidat corruptio & generatio, & qualiter illæ naturæ complectantur inuicem, & quomodo in igne lento concordēs fiant. Quibus notis & perceptis, manus vestras operi applicate. Quod si dictas qualitates ignoratis, nolite operi appropinquare: quoniam totum est noxium, & infortunium ac tristitia. modo Sapientum verba intelligite, & hoc breue dictum retinete, videlicet quod Natura natura lætatur, & Natura naturam continet, & Natura naturam vincit & superat: Hoc solo verbo comprehenditur totum opus. Dimittite ergo sermones superfluos, & accipite argentum viuum, & congelate eum in corpore Magnesiæ vel sulphuris, quod non comburitur, & vertite ipsum

psum in naturam albam. & si æri nostro im-
posueritis, album fiet: & si ipsum rubeum
facere volueritis, rubeum fiet: & si amplius
coxeritis ipsum, aurum fiet. Dico etiam,
quòd vertit mare in rubeum, & auri colo-
rem. Et scitote, quòd non vertitur aurum
in rubiginem, id est, rubeum colorem, nisi
per aquam permanentem, eò quòd Natura
natura lætatur. Coquite ergo ipsum in hu-
more, donec appareat natura abscondita: &
cùm videritis hoc, imbibite eum septies a-
qua permanente, coquendo, assando, donec
rubeum, fiat. O Natura fortis, naturas vin-
cens & superans, suasque naturas gaudere
faciens. Hæc est illa natura specialis & spi-
ritualis, cui Deus posse dedit, quod ignis da-
re non potest. Quare veram hanc tinctu-
ram magnificamus: quia nihil est preciosius
ipsa, & est veritas omnem scientiam conti-
nens: & cùm liquefit cum corporibus, altis-
simum operum operatur opus. O si modò
veritatem nosceretis, quantas mihi gratias
ageretis. Scitote etiam, quòd tingens ea,
quæ mixta sunt, non debet diruere. Ipsum
namque ea quæ ei miscentur superat, & in
suum vertit colorem: & sicut apud visum su-
perficiem vincit, sic & intima superat: & si vi-
num sit fixum, & aliud fugiens, figuntur am-
bo postquam mixta sunt: & si superficies deal

batur, intima eius dealbabuntur. Insuper scietis, quòd res vna superat decem, eò quòd sulphur nostrum, solùm omnia corpora ligat & colorat.

Adhæc respondit Turba: Benedixisti Parmenides: tamen qualiter fumus dealbat, prætermisisti.

SENTENTIA. XIII.

15. *L*VCAS inquit: Ego dicam, in eo vestigia sequens priorum. Propterea scitote omnes scientiæ inuestigatores, quòd tractatus hic non est ab initio regendi. Accipite argentum viuum quod ex masculo est, & coagulate eum secundum consuetudinem. Dico secundum consuetudinem, eò quòd iam prius coagulatum est: non est igitur initium regendi. Hoc tamen iubeo, vt argentum viuum quod est de masculo capiat, & ponatis super æs, id est, ferrum gubernatum, & dealbabitur. Simili namque modo fit Magnesia alba, & masculus similiter conuertitur, quâdò quidem propinquitas est magnetis cum ferro: Natura quoque natura gaudet. Sumite etiam nubem, quam priores sumi iusserunt, & coquite cum suo corpore, donec stannum fiat, & secundum consuetudinem à sua nigredine priuate, abluite, & æquo affate igne, donec

nec dealbetur. Argento viuo dealbato, omnia alba fiunt: Natura namque naturam conuertit. Item suinite Magnesium, & aquam aluminis, & aquam maris, & aquam ferri, & dealbate fumo, qui cum sit albus, omnia dealbat. Iungite eum feci suæ donec coaguletur, & numus fiat albus. Hoc album æs affate, donec seipsum germinare faciat: quoniam Magnesia cum dealbatur, spiritus fugere non permittit, nec æris umbram apparere, eò quòd Natura naturam continet. Accipite ergo album sulphureum, & Solem album, & rore fami dealbate, vel albi Solis florem affate, donec candidissimus fiat. Et scitote, quòd Solis flos albus Ethelia est, affate ipsum per dies septem, donec fiat vt marmor coruscans: quo completo, habetis magnū arcanum, eò quòd Sulphur sulphuri mixtum est, & propter propinquitatem matrimonij inter se: quia naturæ suis natutis obuiantes lætantur. Accipite igitur Martec, & dealbate ipsum fumo, aceto, & aqua permanente: deinde affate & coagulate: tamen non liquefiat in igne fortiori, & claudite os vasis diligenter, ne exeat flos, sed suo propinquo societur, & eius albedinem intendi faciat. Cauete autem ignis intensiorem, quoniam si intendatis ignem ante terminum, rubeum fiet, quod non proderit, cū in initio regendi quærenda sit albe-

do, coquite postea ipsum, & rubeum facite: ignis verò sit levis in dealbando donec coaguletur, & cum coagulatum est, tum vocamus ipsam animam, eò quòd citius à natura in naturam conuertitur. Hoc igitur solum acetum in nummorum arte est sufficiens, eò quòd vna res facit, quod plures operantur. - Pluribus autem rebus non indigetis, sed vna tantum re, quæ vna res in vnoquoque gradu operum nostrorum in aliam vertitur naturam.

SENTENTIA XIII.

16.

PYTHAGORAS: Aliam ponamus gubernationem non rei, sed naturæ. Dico quòd quicquid inuidi in libris suis de Elementorum tractatione dixerunt, in sapore vnum tantum sunt, in apparentia verò diuersa: Et res illa quam multipliciter narrauerunt, suum absque igne consequitur socium, prout lapis Magnetis consequitur ferrum. Nec sine causa confertur spermati vel vuluæ, quibus rectè assimilatur: quia in complexione sua multos facit apparere colores, prout in vnoquoque regimine gubernatur res, quæ quidem res vbique inuenitur: & est lapis & non lapis, vilis & preciosus, obscurus & clarus, & à quolibet notus. Est quo-

quoque vnus nominis & nominum multorum, & vocatur Sputum Lunæ. Sic ergo hic lapis non est lapis, & tamen preciosissimus: quia sine ipso non operatur natura, cui nomen est vnum, cum tamen multis nominibus nominauerimus eum, propter naturæ suæ dignitatem, præcipuum tamen nomen illi inest, Ethelia alba, & Æs album, solus ab igne fugiens & æs dealbans. Hunc igitur lapidem album accipite & figite, ac lacte coagulate, hoc est more lactis: deinde calcem, qui est sicuti marmor, constringite, ne humor à vase exeat: custodite ipsum quoque in suo vase, & congelate, donec fiat pulvis, & coquite cum sputo Lunæ, & dirigite, & inuenietis lapidem factum, quem aqua sua imbuite. Iste est lapis, quem cunctis nominibus nominauerunt, qui opus recipit & bibit seipsum, & est lapis, à quo procedit omnis color. Sumite ergo gumam Scotiæ, & cum calcis cinere miscete, & humectate aqua permanente, & inspicite an pulvis fiat. Sin autem, ponatis eum in ignem fortiorem priore, donec confringatur dimittite: postea imbuite ipsum aqua permanente: & quanto plus variabuntur colores, tanto plus calefieri sinite. Et scitote, quod si argentum viuum acceperitis album, vel sputum Lunæ, vt dixi, & iussi facere,

lenique igne fregeritis, coagulabitur, lapis-
que fiet. Ex hoc ergo lapide cum frangitur,
varij colores apparent: quod si eum rexeritis,
vt dixi, donec albus fiat, & vt marmor albe-
scat, inuenietis propositum

SENTENTIA XV.

17. ASSVBERES: Dico quod sulphu-
ra sulphuribus continentur, & humiditas hu-
miditate. Respondit Turba: Iam primi hoc
dixerunt: explana ergo quid est humiditas.
Ad hæc ille: Cum venenum corpus penetrat,
ipsum calore perpetuo penetrat, & non per-
mittit animam a corpore separari: quia com-
par est eidem. Et hoc est quod dixerunt in-
uidi: Persequimini fugientem, obuiate, &
peribit fuga, & veritas apparebit, quæ suum
comparem consēpit, & sese inuicem comple-
ctuntur, eò quod ex sulphure sulphuri mix-
to, preciosissimus fit color, qui nunquam fu-
git ab igne: quoniam anima in corporis in-
tima infertur, ac corpus continet & colorat.
Hæc dicta mea ita intelligite: Accipite ani-
mal quod dicitur kenkel, cuius aqua Tyrius
color est, & regite ipsum leni igne vt consue-
tum est donec terra fiat: in qua parum est co-
loris. Volentes igitur ad Tyriam tinctu-
ram peruenire, sumite eius humiditatem
quam

quam eiecit, & ponite totum in vase cum eodem. Deinde coquite ipsum aqua marina donec humescat: deinde humectatum dimittite, postea denuò ipsum imbuite, & paulatim desiccate, & taliter coquendo, humectando, imbuendo, & desiccando, eius regimen obseruate, donec suum totum ebibat humorem & dimittite eum in suo vase per dies septem, donec color tyrius appareat. Audite adhuc breuius totum describam regimen: conterite ipsum vrina puerorum, & aqua maris, & aqua munda permanente, & coquite ipsum leui igne, antequam tingat, donec nigredo tota ab eo recedat, & postea de facili confringetur. Decoquite ergo ipsum suo humore, donec imbuat suum rubeum colorem. Si verò tyrium vultis colorem habere, imbuite ipsum aqua niuis continuè, & miscete prout scitis & sufficere videbitur, & miscete eum aqua permanente, donec sufficiat, & decoquite donec rubigo aquam bibat. Deinde aqua maris quam præparastis, quæ est aqua talci abluite, donec suum combibat humorem, quòd cum per dies septem feceritis apparebit color tyrius. Et si vultis vt sit alterius coloris quàm fuerat, ponite gumam in aquam permanentem, & ipsam per vices tingite, deinde in sole desiccate: deinde prædictæ aquæ reddite, & magis tyrius color intendetur. Et

scitote quòd non tingetis colorein purpureum nisi in frigido. Accipite ergo aquam quæ est de frigoris natura, & in ea Lunam decoquite, donec tincturæ vim accipiat ab aqua, quam aquæ florem philosophi nuncupauerunt. Propositum ergo vestrum sit in illa aqua: in ea ponite quod in vase est dies & noctes, donec preciosissimum tyrium vestiatur colorẽ.

SENTENTIA XVI.

18. FR Ictes inquit: Scitote sapientiæ investigatores: quòd huius artis fundamentum, propter quod multi perierunt, vnum quidem esse omnibus naturis fortius & sublimius apud philosophos: apud incipientes verò est omnium rerum vilius. Sed nos hunc veneramur: & si reges hoc agnoscerent, nullus nostrum vnquam ad hanc rem perueniret. O quàm mirabiliter natura hæc corpora vertit in spiritum, & quàm mirabili modo eminet cunctaque superat. Hic turba: Nomina eam nomine non verbis. Et ille: Est acetum acerrimum, quod aurum facit esse merum spiritum, sine quo aceto nec albedo, nec nigredo, nec rubedo consistit: & cum miscetur corpori, continetur: & vnum fit cum eo, & vertit eum in spiritum, ipsumque tingit tinctura spirituali quæ nunquam deleri potest. Hoc utem scitote, quòd si corpus posueritis super

per

per ignem sine aceto, comburetur & corrumpetur. Scituri etiam quòd humor primus est frigidus: cauete ergo ab igne quoniam inimicus est humori. Quare philosophi & sapientes iusserunt nos suauiter regere, donec fiat sulphur incremabile: & hoc quousq; innuerunt dicentes: optimum est, quòd pauca vis sulphuris forte corpus comburit. Ideoq; eum venerantur, & describunt in libris suis dicentes: Hoc acetum corpora comburit, in cinerem vertit & dealbat: & si coquatur bene, & à nigredine priuetur, fiet lapis & nummus albilissimus. Coquite ergo ipsum, donec diruatur: deinde soluite, & aquę maris imponite: et scitote, quòd principium huius operis est dealbatio, cui rubor succedit. Postea per acetum fit corporis perfectio. Hoc acetum longo labore inuestigavi, tandem nutu Dei altissimi naturam vnā vidi, quę est omnib. naturis potentior, nobilior & fortior. & hæc natura nihil aliud est quàm aqua munda, acetum acerrimum & aqua permanens, quę illuminat omnia corpora, & lumen præbet omnibus qui legunt nostros libros.

SENTENTIA XVII.

19. SO Crates. Scitote doctrinę filij, quòd absq; plumbo nulla fit tinctura, et quòd in eo est virtus operis. Nōne videtis, inquit Her-

mes gratia triplicis, quoties corpori immergitur, quòd ipsum corpus in colorem vertit inuariabilè: ergo prima vis est acetum, secūda plumbum, de quo Sapientes dixerunt, quòd omnibus corporibus immergatur, & omnia immutat & tingit colore immutabili. Accipite ergo plumbum quod ex lapide fit, & coquite ipsum donec nigrescat: postea terite ipsum cum aqua nitri, donec fiat sicut pinguedo spissa: postea coquite eum iterum cum igne fortiori, donec fiat lapis mundus & nummosus. Postea terite eum rore, sale, & aqua pluuiæ, viginti & nouem dies: deinde aqua falsa viginti dies, & aqua dulci decem dies, & inuenietis eum nummoso lapidi similem. Tunc coquite eum iterum aqua, donec stannum fiat per liquefactionem: deinde coquite donec humore priuetur, & fiat puluis siccus, qui cum exiccus est, velociter reliquum sui humoris ebibit: eò quòd est plumbum combustum: cauete autem ne comburatur. hoc itaque est sulphur quod non comburitur. Postea terite eum aceto acerrimo donec inspissetur: coquite eum & cauete ne acetum vertatur in fumum & pereat. Nunc autem plumbi albi dispositionem monstraui, quo noto nihil aliud sequitur, quàm Opus mulierum & Ludus puerorum. Propterea scitote quòd secretum operis ex mare & fœmina cōstat:

stat: in plumbo masculum, in auripigmento
fœminam vobis monstraui. Auripigmentum
igitur plumbo miscete, quoniam masculina
vi sucepta, gaudet fœmina, & iuuatur ab ea,
& masculus suscipiet à fœmina sperma tin-
gens. Proinde mistos imponite vasi vitreo,
& terite eos cum Etheliâ aceto acerrimo, ac
septem coquite diebus, cauentes ne arcanum
fugiat, & sic per noctes dimittite, & cum sic-
cum fuerit, iterum aceto imbuite: & habebi-
tis magnum arcanum. Iam ergo auripigmen-
ti vim vobis notificaui, quæ vis est fœmina,
quæ corpora vertit in spiritum: & perficit v-
niuersum opus.

SENTENTIA. XVIII.

ZENON. Superque iam doctrinam
albam facere docuistis, quid de rubeo? Dico
quod non potestis rubeum facere, nisi prius
intendatis dealbare: quoniam duæ naturæ ni-
hil aliud sunt quàm album & rubeum. Deal-
bate ergo rubeum: & album in rubeum ver-
tite, scientes quod annus diuiditur in qua-
tuor tempora. Primum tempus frigida est
complexionis: & est hyems. Secundum est
aeræ complexionis: & est ver. Tertium tem-
pus est igneæ cōplexionis: & est æstas. Quar-
tum est autumnii: in quo fructus maturantur.

Iuxta hunc modum oportet vos naturas regere, videlicet hyeme soluere, Vere coquere, æstate coagulare: autumno autē fructus colligere & tingere. Sin hoc potestis, vos ipsos reprehendatis oportet. Insuper dicam de plumbo rubificando: accipite æs, quod magister in principio libri accipere iussit, & ponite plumbum cum eo, donec spissum fiat: congelate, desiccate, donec rubeum fiat: hoc utique est plumbum rubeum, de quo dixerunt sapientes, æs & plumbum lapis preciosus: miscete ea æqualiter, & affate cum eis aurum: & si bene rexeritis, fit spiritus ingens in medio spirituum. Cum enim masculus foeminae coniungitur, fit ipsa foemina, non fugiens, et totum spirituale compositum, & ex ipso spirituali composito rubeum, quod est mundi principium. Et sic haberis plumbum rubeum, sine quo nihil potestis facere.

SENTENTIA XIX.

27. MVndus. Inuestigatores artis scire vos oportet, quod philosophi in libris suis Gummi multis nominibus nominauerint: & tamen nihil aliud est quam aqua permanens: ex qua quidem aqua lapis noster preciosissimus generatur. O quam multi sunt gummi huius inuestigatores: et quam pauci sunt qui noscunt eam. Dicovobis quod guma hæc non emendatur, nisi
cum

cum auro tantumodo. Et sunt quidā inuestigatores, qui licet inueniant applicationes, nolunt tamē labores sustinere, quia simul et sumptus fiunt. Audite tamen vos me, et huius gumę applicationes enarrabo. Dico quòd guma nostra fortior est auro, et qui noscunt eā, auro preciosiorem tenent. Aurum tamen honoramus, quia sine ipso guma nō emendatur. Guma ergo nostra apud philosophos preciosior est et nobilior margaritis, quia paulò auro eminentior et sublimior est. Et inde est quòd scribentes de ea nihil manifestè narrauerūt. Si. n. venditores cognoscerent eā, non venderent eam tā vili precio. Accipite igitur gumę candidissimę partem vnā, et vrinæ vituli albi partē aliam, et de felle piscis partē, & de corpore gumi, sine quo emendari nō potest, partē vnā, & decoquite per 40. dies: postea in calido sole desiccate, donec conguletur. Deinde cum lacte feruenti, quousq; lac deficiat, coquite, donec siccus fiat. Denuò cū lacte siccus ipsū miscete et coquite, donec humor ille desiccet. Postmodum aqua pluuiali humectate, assate postea, donec desiccet: vltimò aqua permanente imbibite et assate, donec intensissimę sit siccitatis. Iis peractis ipsū gumī miscete, quæ ex omnib. parata est coloribus: & coquite, donec tota vis aquę pereat, corpus quę totū desiccet humiditate, imbuite ipsū

coquendo, quousque illius siccitas intendatur, postea dimitte per quadraginta dies, ut in illa maneat decoctione, donec spiritus penetret corpus: & hoc est regimen quo spiritus incorporantur: & corpora in spiritus vertuntur. Moneo tamen caueatis, ne compositum fumiget & fugiat, propterea vas bene operite: & inuenietis arcanum, quod philosophi in suis libris celauerunt.

SENTENTIA XX.

22. DARDARIS. Verum est quod de aqua permanente superiores narrauerunt: nihil in hoc opere fit toto sine hac aqua permanente: & qui eam non nouit & eius regimen prout oportet, frustra laborat: vis enim ipsius est spiritualis sanguis. Et ideo vocauerunt eam philosophi permanentem: quia sanguis illius coctus in corpore quod superiores antea nominauerunt, nutu altissimi vertit spiritum in corpus, & corpus in spiritum. Simul enim mixta & in vnum redacta incorporantur, & complectuntur se ipsa coniunctione inseparabili. Et notate quod quicquid habet spiritum, habet & sanguinem.

SENTENTIA XXI.

23. BELLUS. Scimus omnes quod philosophi mul-

phi multipliciter tractauerunt de aqua ista permanente, & variè docuerunt album rum facere: occulta autem varietate concordēs fuerunt: quare huius compositiones & regimen descripserunt. Ego autem de hoc lapide benedicto dico, quòd sit lapis & nō lapis, & multis nuncupatur nominibus, ne quis insipiens noscat ipsum. Quidam Sapientes à loco vbi generatur ei nomē dedēre, quidam verò à colore, & dixēre esse intensissimi spiritus: & eo fieri corpus inustibile: & quidam vocauerunt leonem viridem: alij sputum Lunę: nōnulli arithmetice posuerunt: aliqui melius quod fluat ē metallis, ac ea de causa cor solis nominarunt, & quidam dixerūt, quòd fiat ex argento viuo, & alij volunt quòd ex lacte volatiliū, & sic ipsum lapidem nominum legionibus vocarunt.

SENTENTIA XXII.

24. PANDulphus. Ego lapidem hunc descriptum, aquam permanētem dico esse: & quòd aqua permanens est aqua munda & aqua vitæ, de qua philosophi dixerunt: quòd natura natura lætatur, Natura naturā continet, & natura naturā vincit. Et hoc est colloquiū, in quo philosophi posuerūt breuiter totius operis fundamentū. Dico etiam, quòd nō est corpus dignius & purius sole, & quòd nullum

venenum tingens generetur *sine sole* & eius
 umbra, & qui absq; ijs *venenum* facere cona-
 tur, errat omni cœlo. Qui autē *venenum* sole
 & eius umbra tinxit, ad *maximum* peruenit
 arcanum, quod dicitur *numinus*, qui cum ru-
 beus efficitur, aurum vocatur: & qui nouit ar-
 cana philosophorum, nouit totum opus.

SENTENTIA XXIII.

25. AR Darius. Regimen lapidis & compo-
 sitionem vobis enarrabo. Sumite occultum &
 honorabile arcanum quod est *Magnesies al-
 ba*, & quæ est cum vino mixta, sed nō accipia-
 tis eam, nisi puram et mundam: & suo impo-
 nite vasi, & orate Deum, vt hoc maximum vi-
 dere lapidē vobis concedat. Deinde coquite
 ipsum lentē, cum extraxeritis, videte si factus
 est niger: & si est ita, optimē rexistis: sin autē,
 regite ipsum albo, quod est *maximum* arca-
 num, donec appareat nigredo: equidem pura
 nigredo, quæ 40. tantummodo diebus durat.
 Postea terite ipsam cum suis confectionibus,
 quæ sunt flos æris, aurum Indicum, quorum
 radix est vna ex vnguento croceo & alumine
 fixo. Hoc itaq; per 40. dies diligenter coqui-
 te, quo completo initium lapidis Deus vobis
 ostendet. Coquite eum iterum, & gumi resi-
 duo ipsum imbuite, scientes, quod quoties ci-
 nere

herem imbuitis, oportet ipsum totiens sicca-
ri, et rursus humectari, donec eius color in id
quod quæritis vertatur. Præter hæc scietis
quod huius lapidis preciosi perfectio est ipsū
regere residuo tertiæ partis medicinæ, & du-
as seruare ad eum per vices imbuendum, et ad
iustum vsq; colorem eum coquendum: sit au-
tem ignis priore intensior, donec fluat vt ce-
ra, quæ quidem cum desiccatur seipsam con-
tinet. Coquite ergo eam donec bibat collam
auri, et cū siccata fuerit imbuite eam septies,
quousq; duas partes sui bibat: & postea poni-
te eam in igne, donec suum florem extrahit:
remittite eam calori. & beati estis, si bene in-
telligitis quæ dico. sin autem reiterate opus,
sumentes album humidum, quod est maxi-
mum secretum, in quo vera cōsistit tinctura,
& imbuite ex eo septies arenā (quæ facta est
ex lapide prius septies imbuto) quousq; totā
bibat aquā, et os vasis fortiter claudite, vt sepe
dictū est, & ecce apparebit vobis lapis tyrius.

SENTENTIA XXIIII.

26. THEophilus. Artis inuestigatores scitote,
quod ars nummi et auri arcanū, est tenebro-
sa vestis, quā nemo nouit, nisi qui libros phi-
losophiæ diligenti & assidua lectione perle-
gerit. Nam quod occultatur, est maius quā
id quod perdisci potest. Propterea notifico

posteris, quòd inter Boritis et æs est propin-
quitas, eò quòd Boritis sapientum es liquefa-
cit et fluxibile vt aqua reddit. Diuidite ergo
venenũ in duo æqualia, in vno es liquefacite,
in altero æs terite, triturate, & humectate, do-
nec in laminas producat; et iterũ cum prio-
re veneni parte coquite, donec duas ebibat, et
hoc facite septies, deinde 42. diebus coquite:
deinde aperite vas, et inueniatis æs in argen-
tum viuum versum. Abluite ipsum coquẽdo,
quousq; sua priuetur nigredine, et fiet es vm-
bra carens. Iterum ipsum cõtinuẽ coquite, do-
nec congeletur: ipso aut congeolato, fit maxi-
mum arcanũ, quòd Boritim philosophi nun-
cupauẽre. Coquite illũ lapidem coagulatum
quousq; salmuræ similis sit marinæ, tunc a-
qua imbuite permanente, quã vos iussi obser-
uare, ac multipliciter coquite, quousq; eius
appareant colores. Hæc est putrefactio maxi-
ma, quẽ maximũ in se continet arcanũ. Scire
autem vos oportet, quòd propinquitas est in-
ter Magnetem et ferrũ: inter æs et aquã per-
manentem. Si igitur es et aquã regatis perma-
nentem, vt iussi, fiet inde maximũ arcanum.
Hoc modo igitur facite: accipite argentum vi-
uum masculo mixtũ, ac fortiter terite, nõ ma-
nibus, quousq; tenuis fiat aqua. Hanc diuidi-
to in duas partes: in vnã ipsum coquite 40.
diebus, donec fiat flos candidus, vt flos salis
in suo

in suo splendore et coruscatione. Vasis autem os fortiter obturate, & coquite 40. diebus, & inuenietis aquam lacte candidiorem: sin minus coquite denuo, & nigredine omni priuate, donec tota natura diruatur, et coinquinatio pereat & munda fiat. Si aut vultis vt totum arcanū peragatur, abluite ipsum aqua, quam iussi vos seruare (altera scil. parte) donec crocus fiat, & suo dimittite vasi, quoniā elixia seipsum continet, & residua imbuite aqua, donec decoctione & aqua conteratur, & fiat simile syrupo granatorū. Imbuite igitur ipsum et coquite, donec pondus humiditatis ebiberit, & color, quem philosophi in suis libris exaltauerunt, appareat.

SENTENTIA XXV.

27. **BELLUS.** Intelligite doctrinæ filij, quod Theophilus vobis significauit: inter Magnetem et ferrū esse propinquitatem, ac inter philosophorū & aquam eorū. Hęc propinquitates et commixtio eis accidit cōmuniter spatio 100. dierum. Intelligetis præterea, quod inter stannū et argentum viuū nulla est propinquitates, nec natura vnus conuenit cū natura alterius, & hoc est dictū sine inuidia. Insuper accipite argentum viuū, in quo est masculinavis, ipsumq; coquite cum suo corpore, donec liquefiat vt aqua limpida: & coquite masculū

simul & vaporé, quousq; vterq; coaguletur, & fiat lapis: tùm aquam quam diuideratis in duas partes accipite: & vnâ partem ad corpus liquefaciendû & concoquendû ponite: alteram verò ad combustû, mundandum & suum sociû seruate. Imbuite igitur lapidem se pries, & mundate donec diruatur, & corpus vniuersum ab omni mundetur coinquinatio ne, & fiat terra, quæ efficietur 40. diebus: ipsam liquefacite, donec fiat vt aqua, quæ est argentum viuû. Deinde aquâ nitri abluite, donec fiat vt nix liquefactus. Deinde coquite, donec congeletur, & fiat stanno simile: tunc maximum est arcanum, scil. lapis, qui ex duob. est: regite ipsum coquendo & terendo, donec crocus fiat excellentissimus: Et scitote, quòd aquam cû suo comite desiccata crocum nuncupamus. Coquite igitur ipsum, & residua imbuite aqua, quâ reseruastis, donec propositum vestrum inueniatis.

SENTENTIA. XXVI.

28. B Orates: Non est Sapientis inuidere: propterea dicam liberè, quæ sentio. Accipite plûbum, & vt philosophi iussêre, liquefacite: deinde cōgelate donec lapis fiat: deinde regite illum lapidē cum auri colla, & granatorû syrupo, donec cōfringatur. Iam enim aquam in
duas

duas partes diuidistis, & in altera plumbum liquefecistis, & factum est vt aqua: coquite igitur ipsam, donec fiat terra: deinde ipsam aqua reservata imbuite, donec rubeum induat colorē, ac prout dixi, frequentissimē regite: vel vt clarius loquar: Si vultis argentum viuū coagulare, suo miscete corpori: deinde diligēter coquite, donec vterq; fiat aqua permanēs: deinde coquite illam aquam, donec coaguletur. Hæc enim aqua cum vapore suo compari, desiccatur, & conuertitur tota in argentū viuū coagulatum: suo igitur vasi iterum imponite et terite, donec crocus fiat in colorē auro similis.

SENTENTIA XXVII.

29. **ME** Nebdus. Multa dicta sunt: suadeo tamen posteris, vt corpora faciant non corpora, & incorporea verā corpora. Hoc enim regimen acquiritur compositum, & eius naturę occultum extrahitur, et argentum viuū corpori iungitur, & magnesia ac fœmina viro & adueniēte Ethelia, natura extrahitur occulta, per quam corpora colorantur. Hoc ergo regimen si intelligitis, corpora fiunt nō corpora, & incorporea corpora: & si res diligenter igne rexeritis, ac Ethelię iunxeritis, fiunt res mūdę et nō fugientes. Sciētes quod argentū viuū est ignis corpora cōburens, mortificans

& confringens vno regimine, & quanto magis corpori miscetur & teritur, tanto magis corpus diruitur, & argentum viuū attenuatur ac viuū fit. Cum aut corpora diligenter teritis, eaque vt oportet coquitis, resultat inde Ethelia, ignem non fugiens, omni tinctura apta, quæ omnia corpora confringit, superat, & spiritus omnes retinet ac colorat, eò quòd Ethelia colorata omnia colorat. Et scitote, quòd corpus non potest tingere seipsum, nisi spiritus occultus extrahatur è ventre eius, & fiat corpus & anima absq; spiritu (qui est spiritualis tinctura, ex quo etiā colores apparēt) non tingit, eò quòd spissum tenue nō tingit, verū tenue naturæ, quod in corpus immutatur. Cum aut corpus æris regitis, & ex eo tenuissimum extrahitis, vertitur id tenuissimū in tincturam & colorat. Ideoq; dixit Sapiens: quòd æs, nisi prius tingatur non tingit: & hę duę tincturæ sunt, condensum & humidum: condensum iungitur humido: eò quòd sulphura sulphurib. continetur, gaudet natura, sua natura aduentante, & naturam continet & superat.

SENTENTIA XXVIII.

30. ZEnon. Video vos duo corpora iunxisse, quod minimè fieri debet, propterea vobis dico filijs sapiētię, quod oportet vos cōpositum putre-

putrefacere per quadraginta dies : deinde quinquies vase sublimare : deinde stercori ignis iungere & coquere, & colores qui subinde apparent sunt huiusmodi. Prima die apparet color niger citrinus : secunda, niger rubeus : tertia, croceus serico similis : quarta, perfectus color apparebit, nummo vulgi similis, & est Yxir, compositum ex & humido & sicco, inuariabili tingens tinctura. Et scitote quod corpus dicitur in quo aurum est. Elixir autem componentes, caute ne festinanter spiritum extrahatis, fortasse enim moreretur : extrahite autem ipsum, ut elixir nostrum, hoc est, ut venenum : & remanebit anima, id est, tinctura ex multis extracta rebus, & numis imposita. Hæc igitur tinctura est vita ijs quibus iungitur : detrimentum aurem & mors corporibus à quibus extrahitur. Atque ob id dixere Sapientes, inter ipsos esse libidinem tanquam inter marem & foeminam : & qui naturas horum nouit, prolixitatem decoctionis & compositionis patienter fert, & lucrum accipit.

SENTENTIA. XXIX.

31. CHAMBAR. Notandum est venerabilis Turba, quod inuidi lapidem antimonium nuncuparunt, ipsumque iusserunt re.

gi, donec coruscans fiat, & vt marmor splendens, & commiscetur aceto, & regitur donec aqua fiat: deinde congelatur, fitque lapis coruscans, splendorem habens vt marmor. quē vbi videritis, iubeo regere donec rubeus fiat, eò quòd dum coquitur donec diruatur, & terra fiat, in rubeum vertitur colorem. & hoc vbi videritis, reiterate, coquite & imbuite, quo- usque colorem inducat prædictum, & aurum fiat: deinde iterate eum, & fiet aurum Tyrij coloris. Oportet igitur vos, cūm videritis sic lapidem coruscantem, eum confringere, & in terram vertere, donec concipiat aliquid ruboris, & tunc aliquantulum aquæ accipietis, (quam antea vos iusserunt diuidere in duas partes) & arenam multoties imbuetis, quo- usque colores occulti in ea vobis appareant: & si eam bene rexeritis, videbitis colores: sin minus, frustrabimini. Respicite ergo qualiter faciatis amplexari paria. Masculus enim suam amplexatus coniugem, velociter in eius corpus transit, & liquefacit ipsum, congelat, diruit & confringit: & deinceps rubor nō moritur. & si hoc efficiatis absque pondere, mors eueniet. Facite ergo in liquefaciendo ignem leuem, congelando intensiorem, & im- buite ipsum donec colores appareant.

Sen-

SENTENTIA XXX.

CVSTOS ait: Miror Turba sapien-
tum, de tanta vi huius aquæ, quæ cum introit
corpus, vertit ipsum in terram, deinde in pul-
uerem: quem si vultis experiri an sit perfectus
manu accipite, & si est quasi impalpabilis, o-
ptimus est: sin autem, iterate ipsum coquen-
do donec perficiatur. Et sciatis quòd si aliud
quàm æs nostrum acceperitis, & aqua nostra
eum rexeritis, nihil efficietis. Contrà autem
si æs nostrum aqua nostra rexeritis, omnia
prædicta inuenietis. Coquite ipsum ergo le-
ni igne, & fiet lapis numosus, de quo Sapien-
tes dixêre, quòd Natura natura lætatur pro-
pter propinquitatem quam habent inter se
hæc duo corpora cum aqua permanente. Ho-
rum igitur duorum vna est natura, inter quæ
propinquitas est mixta, quæ si non esset, non
ita citò commiscerentur, nec continerent se
inuicem, nec vnum fierent.

SENTENTIA XXXI.

37. **DIAMEDES** ait: Scitote viri Sa-
pientes, quòd ex homine non nascitur nisi
homo, nec ex brutis nisi suum simile. Atque
ob id dico, quòd Natura non emendatur nisi
in sua natura, ac proinde venerabili vtimini

natura: ex ea namque erumpit ars, & non ex alia: & nisi eam capiat & regatis, nihil habebitis. Coniungite ergo masculum serui rubei, suæ odoriferæ vxori, & iuncti artem gignent, quibus nolite introducere alienum, nec puluerem, nec aliam rem: sufficiat vobis conceptio, & verus filius nascetur. O quàm preciosissima est serui illius rubei natura, sine qua regimen constare non potest.

SENTENTIA XXXII.

37. BASSEN inquit: Introducite Citrinum cum sua vxore post coniungium in balneum, & ne incendatis balneum plurimū, ne sensu & motu priuētur. Subire facite balneū, quousque corpus & color eorum vnū quid fiant. Deinde reddite ei sudorem suum, ac iterum neci date, requiemque ei constituite, cauentes ne fugiant: & tunc veneramini regem, & suam vxorem, & nolite eos comburare nimio igne: sed eos regite donec nigri fiāt: deinde albi, post rubei, vltimò fiant venenum tingens.

SENTENTIA XXXIII.

35. NEPHITVS ait: Breuiter dico vobis artis inuestigatores, quod Corsus sit caput huius

huius operis, non initium: verum post complexum ritè ita vocatur. Quapropter Corlufel est totum compositum, quod oportet septies affari, & tunc omne corpus tingit, & vocatur nummus, æris flos vel auri, aut ferri flos, etiam plumbum, stannum, & mille nominibus à philosophis nominatur.

SENTENTIA. XXXIIII.

BONELLVSait: Cuncta quæ viuunt Deo sic volente, etiam moriuntur: propterea illa natura, cui humiditas adempta est, cum per noctes dimittitur, mortuo similis est, & tum illa natura igne indiget, quousque spiritus corporis illius reuertatur: & tunc fit puluis mortuo similis in suo tumulo. Hoc peracto, reddit Deus spiritum & animam sibi, & omni liberat infirmitate, confortat eam & emendat. Oportet igitur naturam illam comburere absque timore, donec cinis fiat: qui cinis aptus sit recipere spiritum & humorem suum, donec vertatur in pulcherrimum colorem, qui omnia vincit & superat: & si ipsum regeritis subtiliter, multa ab eo procedent, eè quod æs vt homo corpus habet, & spiritum hominis. Spiratio ex aere est, similiter æs humore inspirato vitam suscipit & multiplicatur & augmentatur, vt cæteræ res. Atque ob

id dixere philosophi, quod æs cū comburitur fit melius quàm fuerat. Præterea æs hoc nostrum cū comburitur, fit aqua: deinde quantò magis coquitur, tantò magis inspissatur, & lapis fit omni metallo supereminens: postea frangitur, imbuitur, ac igne intensiori assatur, quousque coloretur, & fiat sanguini similis, & tunc numus imponitur, & tingit æs in aurum. Nonne videtis quod ex sanguine sperma non fit, nisi coquatur diligenter? id ipsum fit in opere nostro, nisi sperma fiat spirituale, non exit ex eo tinctura.

SENTENTIA XXXV:

37.

NICARVS: Iubeo posteros aurum accipere, & quod volunt, multiplicare & renouare: deinde in duas partes aquam diuidere: ex vna oportet æs nostrum comburere. Hoc enim æs in hac aqua solutū, dicetur Fermentum auri: & si bene eum rexeritis, fiet aqua, quæ coquendo congelabitur, & tunc apparebit rubor. Hunc ergo ruborem septies imbuetis aqua, aut donec totam suam bibat aquam: coquite demum donec desiccetur, & in terram vertatur aridam: deinde accenso ponatis igne ad quadraginta dies, & putrescet, eiusque colores apparebunt.

Sen.

SENTENTIA XXXVI.

BARSENITES. Quæ dicta sunt superius, reiterare oportet. Accipite ergo Corsufle, quæ rubigine æris similis est, & vituli urina coquite, quousque Corsufle natura vertatur. In ventre namque Corsufle natura vera occulta est. & hæc vera natura est spiritus ille tingens, quem habuit ab aqua permanente nummosa & coruscante. Extrahitur autem ira: terite, & aquæ septies imponite, donec totum bibat humorem, & vim recipiat imminentem aduersus pugnam ignis, & tunc rubigo nuncupatur. Diligenter ergo putrefacite, quousque pulvis fiat spiritualis in colore siccæ sanguinis, quæ colorem potentia ignis introducat, donec inuariabili colore induatur.

SENTENTIA XXXVII.

ZEVNON. Dicta Ægyptiorum nos in errorem introducunt, Quod querimus publice, minimo precio venditur, & si nosceretur ne tantillum venderent mercatores. Hoc autem vile & abiectum Philosophi honorauerunt, omnibusque nominibus nominauerunt: & dixerunt quod sit lapis & non lapis, & sit guma Scotiæ: atque ob id huius veneni vim celauerunt philosophi, quia in eo est spiritus quæ queritis, qui tingit

viuificat, salutem & animam dat corporibus. Et vos nisi hoc corpus teratis, diruatis, imbuatis, ac diligenter regatis, donec suam pinguedinem extrahatis, & faciatis tenuem spiritum inpalpabilem, in vanum laboratis. Atque ob id dixere Sapientes, nisi corpora vertatis in non corpora, & incorporea faciatis corporea, nondum operis huius inuenistis principium. Fiunt autem corpora incorporea, cum Ethelia teritur quousque fit puluis: & hic puluis non fit nisi fortissima decoctione, & contritione continua, & fit igne, non manibus, cum imbibitione, putrefactione, & Ethelia. Et Sapientes cum in hac arte dixerunt, quod natura est vilis, & paruo venditur fecere vulgus errare. Dixerunt etiam, Naturam suam naturis omnibus esse preciosiorem, & etiam hoc dicto multos sefellierunt, & tamen verum dixerunt. Ars enim duabus aget naturis, quia non fit preciosum absque vili, neque vile absque precioso. Quapropter oportet vos dicta maiorum sequi, qui dixerunt: Nihil aliud expedit vobis quam aquam & vaporem sublimare, quod fiet cum videritis illas duas naturas purificatas aquam fieri, totumque corpus Magnesiae in aquam liquefactum. Tunc certe omnia vapor facta sunt, & recte: tum enim vapor continet suum compar. Quare Philosophi utrumque vaporem nominauerunt, eo quod

quod vterq; in decoctione iungitur, & vnū alterum continet, & fugere non permittit: ergo permanentia fiunt. Nam natura occulta in corpore congelatur, & color eius variatur, suamque naturam exuit, & mancipatur ne fugiat. Nigredo verò si apparet, est ex ægritudine, & in putrefactione moritur, & fit rubigo: & tunc iure naturæ non fugit, eò quod dimisit fugæ seruitutem, & libera facta est natura, suum consequens coniugem, eum ornans suo colore & decore: non quemadmodum antea fecerat, sed sumpto nummo aureo eum viuificat. & hanc naturam, Spiritum & animam philosophi appellauerunt. Insuper dixerunt, spiritum humidum esse nigrum, coinquinatione carentem: & sicuti in homine est humiditas & siccitas, sic in opere nostro nihil aliud est quam vapor & aqua. Propterea dixerunt antiqui, opus ex duobus esse. & hæc duo iuncta nonnulli vocarunt compositum, eò quod illa duo quatuor sunt: inest enim siccitas & humiditas, spiritus & vapor.

SENTENTIA XXXVIII.

ASSOTES ait: Dico vobis, quod nisi sublimetis res in initio coquendi, absque manu contritione, donec aqua omnia fiant, nondum opus inuenistis. Et scitote quod a,

h

aliquando vocant Æs Arenam, aliàs etiam lapidem, & in toto regimine nomina variant: tamen natura & humiditas fiunt aqua, & deinde lapis, si bene commisceantur: quia quod leue & spirituale est, sursum sublimatur, quod verò ponderosum & spissum, deorsum in vase remanet. Hæc autem est contritio philosophorum, quæ fit decoctione, non manu. Et scitote, quòd nisi omnia in puluerem vertatis, nondum contriuiistis. Coquite ergo quousque conteratur & puluis fiat.

SENTENTIA XXXIX

41

AGADmon. Coquite æs donec lene corpus fiat & impalpabile, ac suo vasi imponi re: deinde quinquies vel septies sublimate donec aqua descendat, scientes, quòd cum aqua puluis fit, diligenter contritum est. Quòd si dubitatis, quomodo aqua puluis fiat, scitote quòd intentio philosophorum est, ut corpus quod non erat aqua, antequam in aquam caderet, simul cum aqua fiat aqua, & aqua aquæ misceatur, & fiant vnum. Sciendum præterea quòd nisi vtrumque in aquam vertatis, ad opus preciosum non peruenietis: oportet enim corpus flamma ignis occupatū, ut diruatur & debile fiat, cū aqua in aqua est, donec fiat totum aqua. Ignari autem cum audiunt nomen aquæ

aquæ, putant aquam nubis esse: quòd si libros nostros legerent, scirent utique aquam esse permanentem, quæ absque suo comparicum quo facta est vnum, permanens esse non posset. Hæc autem est aqua quam philosophi Aquam auri nuncupauere, ignem, venenū bonum, multorum nominum arenam, quā Hermes ablui iussit multoties, ut Solis nigredo abluatur, quam in solutione corporis acceperat. Et scitote, nisi hoc meū corpus carēs spiritu capiat, quod vultis minimè cōsequimini, cō quòd alienū quicquam opus non ingreditur, nec quippiam nili quod est sincerū. Quare omnem pluralitatem dimittite: Natura .n. vna re est cōtenta, & qui eam ignorat, peribit.

SENTENTIA XL.

72. BONellus. Doctrinæ filij commiscentes Magnesiam, vasi suo imponite, & os diligenter claudite, & leni coquite igne, quousque liquefiat, & in aquam vertatur: calore enim aquæ faciliè totum aqua fiet. Videntes autem nigredinem aquæ imminere, sciatis quòd corpus iam liquefactum est. Iterum suo imponite vasi, & 40. coquite diebus, quousque & aceti & mellis bibat humorem. Quidam aut detegūt vas singulis septem diebus vel decem: sed vltima perfectio in quadragesimo

h 2

die, tuuc perfectè ebibet humorem decoctionis: abluite igitur ipsam, & nigredine priuate quousque lapis fiat tactu siccus. Propterea dixerunt philosophi, abluite Magnesiam aqua dulci, & diligenter coquite donec terra fiat, & humor pereat, & tunc Æs nuncupatur. Acetum acerrimum ei imponite, ipsoque aceto imbui dimittite, & erit nostrum æs, quod aqua ablui permanente Philosophi iussere. Præterea dixerunt: Diuidatis venenum in duas partes, quarum vna corpus imbuite, altera verò putrefacite, scientes quòd totum opus & regimè non fit nisi cū aqua: quia quod quærimus vnū est, & nisi sit res hæc vna quæ eam emendat, quod quærimus nō fiet. Oporteret ergo nos necessaria illi exhibere, vt tandē fiat tinctura, quæ si non cōsequitur, reiterate.

SENTENTIA XLI.

43. CRANSES. Sapientes accipite æs nostrum, & cum prima parte aquæ suo imponite vasi, & coquite quadraginta diebus, ac ab omni immunditia mundate, ac coquite donec peragantur dies, & lapis fiat sine humore. Deinde coquite donec remaneat fex, postea abluite aqua: absumpta aqua dimittite, vt putrescat in suo vase, donec videatis quod quæritis. Vocauerunt autem philosophi hoc compo-

compositum in nigredinem conuersum, SATIS NIGRVM, & dixerunt: Regite ipsum aceto et nigro: quod verò remanet si dealbatur, SATIS ALBVM dixerunt, & iusserunt vt aqua regatur permanente: quod vocarunt, SATIS RVBEVM, iusserunt vt aqua et igne regatur, donec rubeum fiat. Vocarunt autem eam ob causam hoc nomine, propter colorum varietatem. In opere autem non est varietas rerum, nec multitudo, aut contrarietas: sed tantum oportet æs nigrum album facere, deinde rubeum. Veri philosophi nullam aliam intentionem habuere, nec aliud docuere, quàm vt Yxir liquefiat, cõteratur & coquatur eousq; dum lapis fiat marmore similis. atque ob id dixere philosophi, Coquite ipsum vapore, donec lapis fiat coruscans, splendorem habens: hoc vbi videritis, maximum habetis arcanum. Oportet autem hoc ipsum terere, & aqua abluere septies permanente: deinde contritum in sua aqua congelare, donec sua abstrahatur natura occulta. & hoc voluit Maria cum dixit: Sulphura sulphuribus continentur, & humor similiter à suo humore, eò quòd ex sulphure sulphuri mixto resultat, maximum fit opus. Iubeo aut vos ipsum sulphur rore & sole regere, donec optatum eueniat. Scietis autem quòd dealbare duplex est, sicuti & rubeum facere vnũ

in contritione, aliud in decoctione. Cauete insuper ne ab aquis ea separetis, quò minus pereat anima & corpus, quæ in vase sunt.

SENTENTIA. XLII.

44. EFISTES Animaduertite filij doctrinæ, quid Hermes Philosophorum caput dixerit, cum docuit naturas commiscere. Dixit enim: Accipite lapidem auri, & cum humore commiscete, (qui est aqua permanens) suoq; vasi imponite supra leuem calorem donec liquefiat: deinde dimittite donec areseat, & aqua cum arena se inuicem contineant: tunc fiat ignis intensior, donec prorsus areseat & terra fiat, & erit arcani initium. Hoc autem multoties facite donec pereant aquæ partes duæ, & colores vobis appareant. Et scitote, quò dealbatio non fit nisi decoctione, atq; ob eam causam repetitur conterendo & imbuendo frequentissimè. Iubeo autè ne simul aquam fundatis, ne Ysir submergatur: sed singulis infundite, terite, desiccate, & hoc sæpe facite, donec fiant aqua. Et dixerunt philosophi, Finita aqua dimittite, donec figatur deorsù. hoc est arescete humore, & in puluerè verso in suo vase vitreo 40. dies dimittite, donec varios adferat colores. hoc regimine corpora fiunt spiritus, & spiritus calidi fiunt tingunt.

Senten.

SENTENTIA. LXIII.

SV ADMI ON inquit: Non potestis viri prudentes ad vtilitatem artis peruenire sine prolixo regimine & continuo. Qui ergo patiente est in regimine ingredietur artem: qui verò non, nostras non legat sententias, quia illi inferent damnum lectæ. Ideoq; Magister dixit: Qui laborat in libris nostris legendis, eisq; vacat, nec varijs est implicitus cogitationibus, Deumq; precatur, in regno regnabit donec morietur. Quod enim queritur nō est parui precij, sed est donum Dei, ob id patientia & labore opus est. Videmus enim, qui arbores inserit, tempore fructus sperat: qui seminat, post menses metit. Spectate ergo & discite commiscere, coquere, simulare, assare, calefacere, dealbare, terere, æquare Etheliam, & rubiginem facere, ac demum tingere. Hæc plura sunt nomina, regimen tamen vnum est: sed decoctio est continua, ob quam reiterarunt sæpe, vt teratur compositum, & coquatur iugiter, neque laboris vos tædeat. Finis autem est, vt complexiones aptetis: deinde multipliciter coquatis, decoctiones imbua- tis, & eousque coquatis, donec spiritus fiant impalpabiles. Et videatis Yfir vestitum veste regia, & in colorem Tyrium versum, tunc dicta Philosophorum intelligetis.

SENTENTIA XLIIII.

46. LARGUS ait: Æs de quo primi dixere, non est æs, nec stannum vulgi; verum corpus nostrum, quod oportet corpori Magnesiæ admisceri, ut coquatur & teratur absque tædio, donec lapis fiat: deinde lapis ille in vase teritur aqua nitri, et liquefit donec diruatur. Oportet autem vos habere aquam, quæ quanto magis coquitur, tanto magis inspissatur, donec acquirat rubiginem, quæ est operis fundamentum. Hanc coquite, et Ægyptiaco terite accepto.

SENTENTIA XLV.

47. CADMON. Significo posteris, quod rotundum, quod æs in quatuor conuertit, ex vnaquaque re est. Modus autem abstrahendi est, ut ex aere accipiaturs pars vna, ex aqua permanente accipiantur partes tres, deinde commisceantur et coquantur quousque inspissentur, et vnus fiat lapis, de quo philosophi dixere: Accipite de sincero corpore partem, de aere Magnesiæ tres: deinde commiscete accepto recto masculino terræ mixto, ac cooperi vas, et obserua quod in eo est, & continuè coquite, donec terra fiant.

SENTENTIA XLVI.

48. ASCANIUS. Cum legimus in libris philo-

philosophorum, quod natura tantum una est, quæ omnia superat, scire oportet quod una & unum composita sunt. Nonne videtis hominis compositionem esse ex anima et corpore? sic oportet nos duo coniungere: quam commixtionem philosophi compararunt coniugibus: ex quorum amplexu resultat aqua aurea. Sed hoc de secundo Opere: de primo dicam pauca: Irritate bellum inter æs & argentum viuum, donec ad interitum veniant & corrumpantur: tunc æs concipiens argentum viuum coagulat ipsum. Argentum verò viuum concipiens æs, congelatur in terram. Igitur pugnam irritate, ærisque corpus diruite, donec pulvis fiat. Masculum verò foemine (quæ ex vapore fit) & argentum viuum coniungite, donec masculus & foemina fiant Etheel. Qui enim per Etheel eos in spiritum vertit: deinde rubeos facit, omne corpus tingit, eò quod cum corpus diligenter teritur, munda ex eo anima, spiritualis ac sublimis extrahitur, quæ omne corpus tingit, & est sulphur naturæ, quod varijs nominibus nuncupatur.

SENTENTIA XLVII.

49. DARDARIS. De regimine superque à vobis dictum est: de coniunctione igitur pauca

h s

dicā, significans posteritati, quod non possit
abstrahi illa occulta anima, nisi per Etheliā,
q̄ corpora facit nō corpora coquend i cōtinui-
tate, & Ethelię sublimatione. Insuper scitote,
quod argentū viuum est igneū, omne corpus
comburens, magis quā ignis, & corpora
mortificans, et quodcunq; corpus ei commi-
scetur, teritur et morti datur: corporibus er-
go diligenter contritis, et prout oportet ex-
altatis, fit Ethelię natura, calorem non fugi-
ens, sed tingens æs: et est quod Sapientes an-
tea dixerunt: quod figit argentum viuum, do-
nec tingatur, quod tinctum existens tingit.
Præterea scitote, quod æris corpus magne-
sia regitur, & argentum viuum habet qua-
tuor in se: tamen non habet esse, nisi in humi-
ditate, quæ aqua sulphuris dicitur, & quæ sul-
phura continet. Sunt autem sulphura animæ
occultæ in quatuor corporibus, quæ per se
extractæ, seipsas inuicem continent, & natu-
raliter iunguntur. Si enim occultum quod
est in ventre sulphuris aqua regatis, & bene
mundetis, oculum obu iam naturæ suę læ-
tatur: similiter aqua suo pari: sed hæc quatuor
non tinguntur, verū Quintum tingunt.
Propterea dixerunt philosophi: quod qua-
tuor nummi vulgi non tingunt, nisi æs, quod
æs tinctum, postea tingit nummos vulgi.

SEN.

SENTENTIA XLVIII.

MOSius. Hoc vnum quod sæpe nominatum est, philosophi multis nominibus nuncupauerunt: aliquando duobus nominibus, quandoq; etiam tribus nominarunt: dicam autem ego vobis iam quid sit: vnum est illud igneum: duo est compositum in eo, & tertium est aqua sulphuris, qua abluitur & teritur ac regitur vnum, donec peragatur. & hoc est quod innuit philosophus, cum dixit: Argentum viuum quod tingit aurum, est argentum viuum Cambar: nihilominus tamē philosophi distinguunt & dicunt: aliquando est Cambar, aliquando auripigmentum, sed ita oportet intelligatis: Argentum viuum Cambar, est Magnesia: Argentum verò viuum ferri, auripigmentum est sulphur, quod ascendit de composito misto. Oportet igitur vos illud spissum commiscere veneno igneo, & putrefacere, ac diligenter terere, quousq; spiritus fiat: in altero occulto spiritu, & tunc fit tinctura, quæ tingit omnia quæ vultis.

SENTENTIA XLIX.

51 PLATO inquit: Oportet, cum hæc dissoluantur corpora, cauere ne comburantur, & ea abluere aqua marina, quousq; totum sal in

dulcorem vertatur & clarescat ac tingat. Et oportet vnum tingens spiritum fieri, & alterum tinctum remanere non fugiens. Spiritus namque à corpore separatus, & in altero spiritu occultatus, fecit vtrumque fugiens: de quo Sapientes dixerunt: Fugienti ianuam reperate ne fugam accipiat. Conuertens namque in se spiritum sulphureum, sibi similem faciet, & vterque fiet fugiens, eò quòd facti sunt aerei spiritus: de quibus quoque philosophi dixerunt: Non fugiebant cum fugientibus: & tamen fugientes facti sunt: propterea reiterauere ea, & facti sunt non fugientes, sed simul vnum corpus, simile corpori à quo abstracti fuerunt. de quo vno Sapientes dixerunt: Quod tingens & tinctum vnum facti sunt, & hic spiritus in altero spiritu occultatus est humidus. Propterea oportet vos non ignorare, quòd humidorū vnus est calidus: alter verò frigidus: & quamuis humidum frigidum inconueniens sit humido calido: vnū tamen efficiunt. Et propterea illa duo corpora prætulimus: quia ijs totum opus peragimus, & corporea incorporeis regimus, donec incorporea corpora fiant, ignem non fugientia: & tunc illa corpora meliora sunt & preciosiora omnibus alijs corporibus. Accipite ea ergo, quæ non fugiunt, & coniungite ea, & abluite corpora eorum cū incorporeo, donec

donec incorporeum corpus recipiat non fugiens: et vertite terram, in aquam, in ignem, & ignem in aerem, & celate ignem in intimis aquæ: terram verò in ventre aeris, ac calidum miscere humido, siccum verò frigido, & habebitis magisterium: scientes quòd Natura naturam superat, & Natura naturam vincit, ac Natura naturam continet.

SENTENTIA L.

12. A C Tomanus inquit: Philosophi de rubigine frequentissimè tractauerunt. Rubigo autem fictum nomen est non verum: dico tamen vobis, quòd rubigo sit secundum opus, quod ex solo auro fit, atque ob id Irudinem vocauerunt, quia in sulphureo auro celatur, quemadmodum Irudo in aqua. Est igitur rubigo rubefactio in secundo opere: in primo enim rubiginem facere, est dealbare opus, in quo philosophi iusserunt poni auri florem, & aurum æqualiter.

SENTENTIA LI.

53. M V N dus ait: De rubigine satis tractatum est, dicam igitur de veneno. Venenum non est corpus, eò quòd subtiles spiritus, tenuem ipsum spiritum fecerunt, & corpus tin-

xerunt, & in venenum verterunt, quod venenum philosophi asserunt omne corpus tingere, atq; ob id opinati sunt, quòd qui aurum in venenum vertit, is ad propositum iam peruenit: qui verò non, nihil efficit. Dico autem, quòd nisi igne res attenuetis, quousq; illę res vt spiritus ascendant, nihil dum perfecistis. Hic igitur est spiritus ignem fugiēs, et fumus ponderosus, qui dum corpus ingreditur, vniuersum penetrat, & natura eo lætatur: Atq; ob id dictum est: Accipite spiritum nigrum, & eo corpora diruite & cruciate, donec alterentur.

SENTENTIA LII.

54. PYthagoras ait: Artis huius inuestigatores scire oportet, quòd philosophi de continuatione multipliciter tractauere. Iubeo ego aut vos, vt argentum viuum corpore Magnesię constringere faciatis: vel corpus chuhul, vel sputum Lunę, vel sulphur incombustibile, vel calcem assatam, vel alumen quod est ex pomis, vt scitis. Quòd si cuiuslibet istorũ esset singulare regimen, non dixissem vt scitis. Intelligite ergo, quòd ex sulphure & calce, & alumine, quod est ex pomis, et chuhul fit. Omne illud nihil aliud est, quàm aqua sulphuris. Et scitote, quòd Magnesia cum argento viuo
miscetur,

miscetur, & sulphura inuicem sequuntur. Nō igitur oportet vos illam dimittere Magnesiā absq; argento viuo. Cum etenim componitur, fortissima cōpositio nominatur, quæ est vna ex decem, de quibus philosophi tractauerunt. Insuper sciatis, quòd cum magnesia, cū argento viuo dealbatur, oportet vos in eam aquam albam congelare, & cū rubificatur, rubeam quoq; aquā congelare. Nam quòd philosophi dixerunt in suis libris: non est vnum regimen. Prima. n. congelatio stagni est, æris & plumbi: secūda est sulphuris & aque eius, & totum compositum hoc, nō emitur, nec aliud quicquam est, quàm vapor & aqua: et regimen eius nihil aliud quàm sublimatio argēti viui, & vnio cū corpore Magnesiæ. Ac proinde dixerunt, quod sulphuris aqua munda, ex solo est sulphure, et nullū sulphur fit absq; suæ calcis, argentiq; viui et sulphuris aqua.

SENTENTIA LIII.

59 **BELLUS.** De compositione multa tractata sunt: compositio autem & contactus vnū quid sunt. Accipite ergo ex altera compositione partem, & partem ex auri fermento, eisque mundam sulphuris imponite aquam, & habebitis patens arcanū, quod omne corpus tingit. Sed interim est notandum, quòd

aqua munda quæ ex sulphure est, non est ex solo sulphure, verum ex pluribus composita rebus, quæ vnum sulphur efficiunt. Fit autem talis compositio in hunc modum. Miscete pugnans in igne non pugnanti, coniuncta namque in igne conuenienter præliantur, & amicitia fit constans. Et hoc innuerunt philosophi, cum dixerunt. In decoctione parum sulphuris multa comburit dura corpora, & humor qui relinquitur, humida pix, balsamum gummi, &c. nominatur. Verum hoc arcanum est, quod aperiam vobis. Hoc arcanum ex duabus procedit compositionibus: sulphuris scilicet et Magnesiæ. Et philosophi hoc compositum in vnum redactum, Aquam nominauerunt, & sputum boletorum, spissum auri. In argentum verò viuum reductum, vocauerunt sulphuris aquam. Sulphur autem cum sulphur continet, dicunt igneum esse venenum, quod est patens arcanum, proueniens ab ijs, quos nostis.

SENTENTIA LIIII.

56. PANDulphus. Iubeo ut argentum viuū ex Cambar capiat, et eum in tabernaculis sublimetis: est enim alterum sulphur, de quo antea dictum est: & sic sulphur sulphuri miscbitur, & multa ex eo procedent opera: Eo autem

autem sublimato, procedet illud argentum viuum à Cambar, quod Ethelia, auripigmentum, Zendrio, Ebsemech, Magnesia, Chuhul, et multis alijs nominib. nuncupatur. de quo philosophi dixerunt, quod natura in suo ventre erat occulta. Recto autem illo (quoniam omnium decem est perfectio) suo regimine, mox conueniens apparet eius alba natura, nec in eo vmbra vlla apparet: tunc Sapientes vocarunt plumbum ex Ebmich, Magnesia Martech, & æs album. Quod vbi verè dealbatum est, vmbra caret & omni nigredine, & sua dimisit corpora spissa & ponderosa, nullum corpus penetrantia, & simul cum eo mundus spiritus humidus ascendit, qui spiritus tinctura est. Ideoq; Sapientes dixere: æs animam & corpus habere, anima autem eius est spiritus: corpus verò spissum: Id igitur spissum oportet vos diruere, quousque eius spissum spiritum extrahatis, ex eo tingentem, extractum spiritum leui sulphure miscete, & peragetis propositum.

SENTENTIA. LV.

7. MORfoleus. Oportet, Sapientes viri, lento igne primū humiditatem comburi, vt exemplo nobis monstratur in generatione pulli: & vbi augmentatur ignis, vas vndiq; obdure

tur, ne corpus æris, & spiritus eius fugiens extrahatur. & hoc innuerunt Sapientes, cum dixerunt: Accipite argentum viuum ex æris flore, quem scilicet æris florem, nostri aquam dixerunt, & igneum venenum ab hominibus extractum. Et iterum dixerunt: Cum omnia vnum fiunt, facta sunt corporea incorporea, & è cōuerso. Præterea dixerūt, Quòd omne corpus dissoluitur cum eodem spiritu, cui est mixtum: & quòd omnis spiritus à corpore alteratur & coloratur, in quo consistit color tingens. Benedictum ergo sit nomen eius, qui electos suos docuit corpus in spiritū vertere: qui spiritus calorem habet incorruptibilem, & quòd sulphur fugiens extiterat, factum est sulphur incombustibile. Scitote insuper doctrinæ filij, quòd qui potest spiritum fugientem rubeum facere corpore sibi coniuncto: deinde ex illo corpore & spiritu tenuem naturam in eius ventre occultam extrahere ingenio subtili, inuenit opus. Et notate quòd prolixitate coquēdi tingit corpus, & hoc dixerunt philosophi dicentes: Quòd rebus fortiter contritis, & igne diligenter coctis, fiunt tincturæ fixæ, & quicquid in libris suis occultè narrauerunt, argentum viuum significare voluerunt: quod aliquando dicitur aqua sulphuris, aliquando plumbum, aliquando etiam nummus.

SEN.

SENTENTIA LVI.

YS Imidrus. De æris regimine et humidi spiritus satis superq; tractatum est, absoluam quod est omissum. Sciendum itaq; est, quod philosophi multa nomina posuerūt, et quod aliquando dicitur aqua Etheliæ, de qua superius dictum est: quæ aqua cū dealbatur, al-bificat & tingit. Ac vocatur ab eis flos auri, & antequam tingat, & ad hunc finem perueniat, vocatur æs. Cū verò quatuor rebus, quas Sapientes vrinas fermentatas vocauerunt cōiungitur, vocant eam Cor, & colla auri, & nomina ista ficta sunt: tamen vera, & vnum solum significant, scilicet argentum viuum ab hominibus extractum, ex quo & cum quo omnia fiunt, & dicitur esse aqua mundana, quæ omnem vinbram delet. Et sciendum quod cum dealbatur hoc argentum viuum ab hominibus extractum, efficitur sulphur, quod à sulphure continetur, & est venenum quod marmori splendenti assimilatur, & hoc vocauerunt philosophi Etheliam, & Auri pigmentum, & Sandarich, ex quo tinctura et spiritus mundus lento igne ascendit, & ex quo flos sublimatur. Et hoc totum secretum nihil aliud est, quàm argentum viuum ab hominib. extractum, id est, per homines. Porro sciendum est, quod arcanum est dealbare non

poterit, donec fuerit in priore opere dealbarum. Notandum est etiam, quod hoc sulphur consuevit fugere: & cum sua spissa figit corpora, & sublimatur sicut vapor, oportet eum alio modo, argento viuo sui generis retineri, & fugam cohiberi: & hoc est quod dixerunt philosophi, scil. quod sulphura sulphuribus continentur. Et non dubitetis, quia sulphura fugiunt, nisi argento viuo sui generis retineantur: & non credatis, quod figat corpora, & postea fugiat. Philosophorum intentio innuit: ut argentum viuum album vel rubeum sulphuri sui generis misceatur, & procul dubio non fugiet. Argentum ergo viuum, argento viuo sui generis iungite: quo peracto maximum habetis arcanum. Eius confectio ex eius gumma et floribus lento igne coctis constat. & hoc est acetum, sal, & nitrum, & Muechal, cum est factum rubeum, & quodlibet elementum in nummo nostro consistens, versum est in rubiginem.

SENTENTIA LVII.

59. OB Semeganus. Dico quod inuiditoram artem hanc nominum multitudinem vastauerunt: ars tamen est, secundum quam iussere philosophi aurum nummosum facere, & eum calcinare, sublimare, figere, terere, dealbare, coagulare,

gulare, coquere, & in rubeum vertere: & vocauerunt Etheliam ignem, et vas cribrum, aquam sulphuris, copulam: et hoc totum nihil aliud est, quam contritio & dealbatio. Præterea dico, quòd argentum viuum apud visum album est. Cum autem fumus ei aduenit, vertitur in rubeum, & fit Combar, hoc est venenum, & hoc innuerunt philosophi, dicētes: quòd natura plumbi facile conuertitur: propterea sæpenuerò reiterauerunt hoc verbū conterere, vt multis modis monstrarent spiritus in vase occultos abstrahere, & aqua imposita prohibere ne comburatur, aliàs ignis ipsos facile cōburit. Sed aqua apposita, quantò plus flamma eos inuadit, tantò plus in visceribus aqua penetrat & prohibet, ne flamma cōburantur. Atq; ob id etiam antiqui multa tractauerunt de sublimatione, quia nisi res igne fortiter cōteratur, Ethelia non ascēdet, quod voluit Hermes innuere, cum dixit: Cribrate res quas nostis, & altius liquefacite.

SENTENTIA LVIII.

60. ARzoch ait: Nisi res igne conterantur, Ethelia non ascendet, & ea non ascendente nihil facitis. Videtis enim quòd vêtus meridiei plurimus cum exhalatur, nubes sublimari facit, marisq; vapores eleuat, hoc est vas, & te-

sta, in qua est sulphur incōbustibile. Moneo autem vos, vt argentum viuum, quod ex pluribus est confectum, congeletis, vt duo tria fiant, & quatuor vnum, ac duo vnum.

SENTENTIA LIX.

61. ANAxagoras. Accipite combustum fugiens, corpore carens, et incorporate eum. Deinde sumite ponderosum, fumum habens, habile ad bibendum, hoc est, vt rem clarius exponam: hoc combustum fugiens, & ad bibendum sciens, est Ethelia, quæ cū sulphuri cōiuncta est, vitreo vasi igni imponite, & coquite, donec Cábar fiat, & peragat arcanū quod queritis. Coquite ergo, et non pigeat vos reiterare: tota enim perfectio sulphuris in decoctione tabulæ consistit. Coquatur igitur, quousque fiat rubigo. Omnes quidem philosophi dixerunt: quod qui rubiginē in venenum aureum potest conuertere, opus peragit: sin autem inueniunt laborat.

SENTENTIA LX.

62. PIThem. Dico quod cum Magister de aqua ista primò tractasset: postea in fine sui libri loqui voluit de fermento auri. Quare mirum est, cur inuidi finem ante principium
in suis

in suis tractatibus posuerunt, præcipiendo in auri fermento, aquam sulphuris mundam cum aliquantulo gummæ commisceri. Præterea putrefactionem omiserunt, de qua pauca dicam. Putrefactio non fit absq; humido & sicco, et ex utroq; nascitur operis principium, licet in tres partes inuidi hoc opus diuiserunt.

SENTENTIA. LXI.

63. *CONSTANS.* Quid nobis cum inuidis et eorum tractatibus? Certum quippe est, hoc opus quatuor habere naturas, quæ sunt ignis, aqua, aer & terra: quæ nisi habeantur, nihil unquam generatur, nec quicquam absoluitur in arte. Iungite ergo siccum humido, hoc est terram & aquam, & coquite igne & aere, quousque spiritus in anima desiccetur, scientes quod tenue tingens sumit virtutem ex tenuissima terræ, aeris & aquæ parte, & exsiccatur. Hic enim est modus operis nostri, ut omnia in terram vertantur. Nolite ergo res multiplicare: inuidi quidem eas multiplicauerunt, & varia descripserunt regimina, ut inquisitores fallerent, & assimulauerunt hoc opus sicco, omni lapidi & metallo, pellibus animalium, omni reptili & volatili. Vos autem scitote, quod corpora corporibus tinguantur, & corpora corporibus

figuntur, & quod philosophus dixit: in arte est argentum viuum de Cambar, & in nummis est argentum viuum de masculo, & nihil aliud chrute, quoniam non sunt nisi hæc duo argenta viua.

SENTENTIA LXII.

64.

ASTratus. Qui veritatem vult assequi, capiat solis humorem & spiritum Lunæ, veritatem dico, nec aduersa adfero: Nummos enim quos philosophi capere iusserunt, nummi Hermetis sunt, de quibus partem sumi iussit, & ex ære philosophorum partem, & nummis miscere ac vasi imponere, obstrueto diligenter ore, & coquere septem diebus, & tunc vertitur æs in nummos. Coquatur ergo iterum, & non tædeat vos decoctione: postea aperiatur vas, & inuenietur nigredo, quæ absumpta apparebit albedo nobilissima. Postea ponatur in locum suum, & iterum coquatur, donec lapilli in siccum vertantur: postea coquatur igne fortiori, quousque lapis durior fiat & confringatur, ac in cinerem vertatur. O quàm preciosus est cinis ille. Viri Sapientes intelligite illud: Aquæ suæ iterum coquite, donec liquefiat: postea coquite ipsum, & imbuite ipsum cum aqua permanente, donec cōpositio dulcis & suavis ac rubea appa-

appareat. postea imbuite donec humida fiat: demum coquite igne fortiori, & vt dictum est os vasis claudite. Hoc est regimen quo corpora fugientia non fugientia fient, & spiritus in corpora, & corpora in spiritus vertentur, ac se inuicem neſtentur, ac vltimò fient corpora spiritus, animam habentes & tingentes ac germinantes. Quapropter diligenti opera æs dealbate aqua permanente, donec accidat ei rubigo, et congeletur, fiatque corpus Magnesiæ: deinde coquite donec totum corpus confringatur, & ita fugiens vertetur in cinerem, & efficietur æs vmbra carens, & tinctura philosophorum.

SENTENTIA LXIII.

65. A N Aſtratus. Dico vobis quòd hoc ſecretum inuidi variè depinxerunt, aliquando in membra, in phyſicam ratiocinationem, Aſtronomiam; & interdum aſſimilauerunt arboribus, metallis, & vaporibus ac reptilibus: & quantò plus potuerunt, ipſa nomina multiplicauerunt. Ego verò vobis dico, ſumite ferrum, facite inde laminas, poſtea aſpergite eas veneno, & ponite in vas, cuius os bene occludatur, & caute humorem multiplicare. Vel ponatis ipſum ſiccum, & facite ſiccum maſſam fortem, ſcientes, quòd ſi aquam

massæ multiplicaueritis, nō continebit eam, neque bene ardebit in camino: & si nimis siccaueritis, no coniungetur, nec coquetur. Exsiccate ergo eam, & in vase suo ponite, cuius os firmiter claudatur, & postea fiat ignis carbonum desuper per dies aliquot: deinde aperiat vas, & inuenietis in eo, & etiam in coopertorio vasis nodos paruulos. & hoc est quod igne sibi ministrato, acetum surgit in altum. Eius namque natura spiritualis est, quia sursum ascendit: & ideo moneo vos, vt per se teneatis eam, tribus enī decoctionibus multiplicatis conglutinatur, & ab igne congelatur, eiusque natura conuertitur in naturam. Sic Cambar similiter decoctione & liquefactione tali disiungitur. Notum etiam facio vobis, quod ista frequenti decoctione consumitur tertia pars aquæ: residuum verò eius efficitur ventus, qui Cambar & spiritum eius portat in ventre suo. Præter hæc dico quod nihil est preciosius arena maris rubea, & est sputum Lunæ, quod Solis lumini iungitur & congelatur. Et quantò plures transeunt dies, tantò fortius congelatur, & non comburitur. Solis enim beneficio coctum congelatum est: & albedo illa præstantissima facit eum terrenum ignem superare.

Sentem

SENTENTIA LXIII.

66. BALGVS. Quidam fructum istius artis Tulleas descripsit, & mirabili modo incepit docere, dicens, Quod absque labore inuenitur eius operatio. Cumq; autem de eius incremento & ædificatione cepit docere, talia dixit: Accipe arborem illam, & ædifica sibi domum rotundam & tenebrosam, & rore circumdatam, & pone in eam veterem hominem centum annorum, & claude domum, ne ventus aut puluis intret ad eos, & dimitte eos in domo illa centum & nonaginta diebus, Dico ego vobis in veritate, quod senex ille non cessat comedere de fructu arboris illius, donec iuuenescat. O quam mirifica est arbor illa, quæ suis fructibus animam in corpus iuvenile transfundit, & patrem in filium conuertit.

SENTENTIA LXV.

67. THEOPHILUS. Scitote charissimi, quod quamuis inuidi dispositionem hanc multis celauerint nominibus, vno tamen nominauerunt eam, scilicet, Aquam vitæ. Nam cum dictus senex sibi iungitur, perfecte moritur: postmodum verò ponitur in Sole, donec lique scat: postea imbibitur, congelatur.

tur, & ita per dies septem fit ferrum rubiginosum. Quod si hoc est nimis obscurum, narabo aliud. Quidam fructus exeunt à perfectissima arbore primo vere, & postmodum æstate florent, & tunc multiplicatur & decoratur arbor, donec fructus perficiantur, & maturando dulces fiant. Simili modo illa mulier fugiens generos, quibus per se, quamvis irata, domestica fit, ut non dedignetur se superari, ut eius coniunx suum habeat decorem qui furibundus eam diligit, ac iugiter pugnat cum ea, donec suos concubitus cum ea peragat, & Deus pro voluntate filios multiplicat. cuius porro decor igne consumitur: termino enim finito reuertitur ad eam. Dico etiam vobis, quod draco ille non moritur: tamē illam mulierem suos interficiens coniuges, philosophi neci dare eam voluerunt: illius enim venter plenus est veneno. Fodiatur igitur sepulchrum Draconi, & sepeliatur mulier cum illo: cumque Draco se cum ea mixtum videt, emasciatur & vertitur in sanguinem. Quod cum vidēt philosophi in sanguinem versum, ponunt eum ad Solem, quousque lentitudo cessat, & sanguis areseat: & tunc apparet venenum, & occultum manifestatur.

SENTENTIA LXVI.

68. BODILLVS: Scitote quod absque
com-

Complexione non generatur aliquid. Sperma denique ex sanguine & libidine generatur, & nutritur caliditate & humiditate sanguinis: post quadraginta verò dies formatur fœtus. Et nisi esset humiditas, non solueretur sperma, nec procrearetur fœtus. Illum verò sanguinem constituit Deus ad nutrimentum spermati, donec fœtum producat, qui productus non nisi lacte nutritur quandiu parvus est: & quanto plus calore naturali exurit, tanto plus ossibus confortatis in iuventutem ducitur, ad quam perueniens sibi sufficit. Simili modo oportet vos in hac arte laborare, scientes nihil absque calore generari: sed calor intensus exhalare facit, frigus verò perire. Temperatus verò calor est suavis corpori, & per eum lenificantur venæ, & calor innatus alitur & augmentatur.

SENTENTIA LXVII.

69. MOSCVS. Scitote quòd inuidi modum plumbi formandi multis modis narrauerunt, causa decipiendi posteros, varia fingendo instrumenta. Ego autè dico, quòd nulla instrumenta fiunt, nisi ex nostro puluere albo, stellato, splendido, & ex lapide candido. à quo puluere apta fiunt instrumenta pro ouo: non tamen nominauerunt ouum, vel cuius cuius ouum sit. Porro eorum regimen quod

diximus, difficillimum inquit est. Nam si compositum plus quàm oportet regatis, eius lumen à pelago sumptum extinguitur, & ideo iusserunt philosophi hoc opus subtili meditatione regi.

Accipite ergo & regite ipsum Luna, & arenæ imponite quousque dealbetur, scientes, quòd nisi patientiam habeatis, errabitis in eius regimine, & corpus corrumpetis. Coquite leni igne donec appareat album: deinde acetum extinguite, & tum videbitis vnum à tribus focijs dimissum. Et scitote quòd primum commiscet, secundum comburit, tertium liquefacit. Iungite ergo primò nouem partes de aceto cum calescit vas, & iterum nouem partes cum calefactum est vas apponite.

SENTENTIA LXVIII.

70.

MVNDVS. Quidam Philosophi nominauerunt aurum Chelidonium, Karnech, Geldum, &c. & vnum tamen & idem sunt: & nomine proprio substracto, vocauerunt hoc secretum, Nigrum, quoniam à pelago nostro extractum est. Et dico vobis, quòd antiqui doctores Tyrio colore fixerunt Keukel. Color autem noster Tyrius, puluis à me describetur, qui quidem à mari rubeo nostro & purissimo extractus est. Et sunt illi plurima nomina imposita, quæ vera tamen sunt. Exem-
plum

plum habetis etiam in tritico quod molitur, & tunc aliud nomen consequitur: deinde cribratur, & diuersis nominibus nominatur. in rei tamen veritate vnum est frumentum: sic hoc secretum nostrum secundum vnūquodque regimen nominatur variè.

SENTENTIA LXIX.

71 RARSON. Scitote quòd illa natura, de qua sæpe dictum est, masculus est & fœmina, & quòd philosophi vocauerunt eam Magnesium, eò quòd in ea est maximum arcannum. Ponite ergo Magnesium in suo vase, coquendo eam diligenter, & vase post septem dies aperto, inuenietis ibi aquam, quam coquite amplius, donec coagulando seipsam contineat. Scientes quòd inuidi in libris suis pelagus per humorem significare voluerunt, & pro vase posuerunt pannum, & pro natura medicinas: ipsa tamen vna est quæ germinat & floret.

SENTENTIA LXX.

72 RAG Adimon ait: Coquite æs donec exeat nigredo, quam nummum vocant, & res artis nostræ bene miscete, & inuenietis nigredinem statim, quæ est plumbum sapientum,

de quo Sapientes in libris suis multa tractauerunt.

SENTENTIA LXXI.

73. ORFVLVS. Scitote quòd in principio miscere oportet elementa syncera & amœna super ignem lentum : & oportet etiam caueri, ne ignis sit nimis fortis, donec seipsa contingant elementa, & plenè commisceantur, ac postmodum desiccentur, scientes quod vnum comburit aliud & diruit : & vnum confortat aliud, ac docet eum contra ignem preliari, cui residuum humoris totius iterū commisceri oportet, & tunc exaltatur eius rubor. & hoc est quare elementa igne cocta lætantur, & alias vertant naturas, eò quòd non liquidum fit liquidum, quod est caput huius artis, & hoc humidum siccum facere, & fugiens fixum est arcanum. Conuersione autē facta dimittuntur in ignem, donec spissum attenuetur, & rarum tingens fiat. & hoc quidē taliter composita gignunt, & germināt quod queritur, coloribus quoque incipientibus apparere, prodibūt miracula, et tandē incipit Tyrius color apparere. O natura cœlestis, naturas tingens: ô illius cœleste naturę regimē, elementa conuertens & multiplicans compositum, mouens vnicum. Dico vobis quod
nihil

SENTENTIA LXXII.

74 EM Iganus: Legendi sunt libri Philoso-
rum: non frustra enim dixerunt: Inspicite la-
tente puerum, & non impediatis eum, in
eo manet arcanum, ex quo bona operantur
Sapientes. de quo etiam dixerunt: Comburi-
te æs, comburite argentum viuum, & combu-
rite aurum. Hoc si tenebrosius dictum est, di-
cam clarius: Comburare, comburare, combu-
rere, non est nisi vnum, scilicet dealbare, & ru-
beū facere est viuificare. Et vobis dico, quod
definitio huius artis est corporis liquefactio:
& animæ à corpore separatio. Insuper dico
quod æs nostrum habet animam & corpus
sicut homo: oportet ergo dirui corpus, & ani-
mam ab eo separari. Proinde dixerunt philo-
sophi, quod Saturni splendor, dum scandit
in aera, non apparet nisi tenebrosus, & Mer-
curius radijs Solis occurrit: deinde argen-
tum viuum virtute ignea corpus viuificat &
perficit.

SENTENTIA LXXIII.

75 ATT Amanus. Scitote fratres, quod
opus nostrum quod quæritis, ex maris fit ge-
k

neratione, quæ post Deum omnia perficit. Accipite ergo lapides marinos veteres, & asfate carbonibus, donec albi fiant, & extinguite aceto albo: si fuerint vnciæ viginti quatuor extinguite calorem illorum tertia parte aceti, postea coquite in Solem & terram nigram per viginti quatuor dies: opus verò secundū à die mensis Septēbris decimo, ad decimum gradum Libræ perficitur. Sed huic operi secundo acetum nolite apponere, sed permittite ipsum decoqui, donec acetum suum totum biberit, & terra fixa fiat, vt terra Ægyptiaca. Et scitote quòd opus vnum alio citius exsiccat, aliud tardius, & hoc fit ob coquendi diuersitatem.

SENTENTIA LXXIIII.

76. FLORVS. Coquendi dispositionem complebo, dicoque quòd signum primæ decoctionis est sui ruboris extractio. Rubedinem autem ita accipite. Cum videritis ipsum iam nigrum totum, scitote quòd in illius nigredinis ventre albedo occulta est, & tunc oportet albedinem illam extrahi à sua nigredine. In secunda verò decoctione ponatur illa albedo in vase cū suis instrumentis, & coquite leniter donec omnia alba fiant. cumque albedinem illam superuenientem in vase videritis,

tis, certi estote, quòd rubor in illa albedine est absconditus : & tunc oportet vos ipsum abstrahere, & tandiu coquere, donec totum fiat rubeum. Et scitote, quòd prima nigredo ex natura Martech fuit, & ex illa nigredine exortus est rubor, qui rubor nigrum emendauit, & pacem inter fugiens & non fugiēs composuit. Fit autem hoc ita : Res cruciata in corpore mergitur, & vertit ipsam in naturam alterabilem. Et scitote quòd illud sulphur corpus denigrans non potest tangi, nec contractari : sed hic cruciat & tingit. Itē scitote, quòd illud sulphur denigrans, est id quod non fugienti aperit ianuam, & etiam non fugiens in fugiens conuertit. Nōne videtis quòd crucians cum nocumento vel corruptione non cruciat utilitate & coadunatione? Sciatis etiā pro certo, si eius cruciatus esset noxius vel inconueniens, non compleretur ab eo quousq; colores inuariabiles extraheret : & hoc vtiq; Aquam sulphuris nominauimus, quā aquam ad rubeas tincturas aptamus, quæ quidē deinceps non denigratur. & licet postea non denigret, non fit tamen de nigredine illa tinctura, sed clauem esse vobis intimaui.

SENTENTIA. LXXV.

77. MANDINUS dixit: Nisi hoc arcanum ha-

k 2

beat, quod ipsum emédet, non prodest vobis quicquā. ob id dixerunt antiqui, Illud quod perficitur vnum est, & diuersæ naturæ non emendant ipsum: quod verum est: imo sola vna res sibi conuenit, quam quidem parie regere vos oportet. ignorantia enim regiminis sæpe errare facit. Nolite ergo pluralitatem dispositionū curare, nec ea quæ fallentes in suis narrauerunt figuris. Vna .n. veritatis natura, quam Naturales vnū nominauerunt, in cuius ventre occultum inest: quod quidē occultum non videtur nisi à Sapiēte. Qui ergo eius scit complexionem extrahere, parieq; regit; ex eo eminet natura, omnes naturas superans: & tunc complebitur sermo qui scriptus est, videlicet, quod Natura naturam continet: & tamen non sunt diuersæ naturæ, sed vna, habēs naturas in se & res suas, quibus cæteris rebus eminet. Proinde bene fecit magister, quod vno orditus est. & vno finit: deinde illas vnitates Aquam sulphureā nuncupauit, omnem naturam vincentem.

SENTENTIA LXXVI.

78. ARCHElaus. Perbellè descripta est Aqua sulphuris munda. Nisi enim spissa corpora diruantur à natura corpore carente, donec fiant corpora incorporea, & velut spiritus
tenuis

tenuis, non potestis animam illam tenuissimam ac tingentem extrahere, quæ in intimo ventris occulta est. Et scitote, quod nisi corpus diruatur, quousque moriatur, & ex eo suam abstrahatis animam, quæ est spiritus tingens, nequaquam corpus eo tingere potestis.

SENTENTIA LXXVII.

79. PH Ilotis. Prima compositio, scil. corpus Magnesiæ, ex pluribus fit rebus: quamuis vnum quid factæ sunt, & vnum ab antiquis sc. Albar æris nuncupatur. Cum autem regitur, decem nominibus nominatur à colorib. naturæ desumptis, qui in regimine corporis Magnesiæ apparent. Oportet igitur, vt plumbū in nigredinem conuertatur, & tunc decē prædicta in auri fermento apparebunt cum Sericon, quod est compositio, quæ decem nominibus nuncupatur. Sed ijs relictis, nihil aliud significamus varietate nominum, quàm Albar æris, eò quod is tingit omne corpus, quod in compositione introiuit. Compositio aut duplex est, vna in humido, altera in sicco: & cum prudenter coquantur, fiunt vnum, & nominatur Bonum plurimorū nominū. Cum verò rubeum fit, auri flos, auri fermentum, colla auri, rubeum sulphur, & auripigmentum. Dum aut crudum permanet, plumbum

æris dicitur, virga metalli, & lamina.

SENTENTIA LXXVIII.

80.

AGMON. Pro corolario dicam, quòd qui non liquefacit & coagulat, multipliciter errat. Denigrate ergo terram, & separate eius animam & aquam, & postea dealbate, & inuenietis quod quæritis. Dico etiam vobis, quòd qui terram denigrat, & album igne dissolvit, donec fiat sicut gladius denudatus, & qui prius dealbationem eius completam ei animam inducit, totumque tabido igne figit, postquam liquefactum fuerit, felix dici merebitur, & super mundi circulos exaltari.

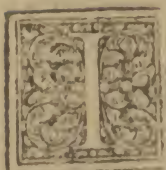
Hoc de lapidis nostri reuelatione, doctrinæ filijs satis esse non dubitamus, cuius vires corrumpi nequeunt. si ponatur in igne, vis eius augetur, quæ si soluere vis, soluetur: si coagulare, coagulabitur. Nemo ipso carere potest, & omnes ipso egent. Cumque ei plura nomina sint, vno tamen nomine nominatur, & ubi patet, ibi cælatur. Est quoque lapis & non lapis, spiritus & anima & corpus: est albus, volatilis, concavus, pilis carens, quem nemo infrigidatum potest sine offensa tangere lingua: quem si volare facis, volat: & si dixeris ipsum aquam, verum dicis: & si dixeris ipsum non esse aquam, falsum dicis. Non ta-

men

men pluralitate nominum decipiaris, sed cer-
tum habe, quod vnum quid est, cui nihil alie-
num infertur. Eius igitur locum inuestiga,
& nihil alienum inferas: sed sine multiplicare
homines nomina, quæ nisi multipli-
carentur, sapientiam nostram
plurimi deriderent.

k 4

ALLEGORIAE SVPER
librum Turba.



INCIPIUNT super librum Tur-
bae allegorie. & primò de homiae.
Accipe hominem, tonde eum, &
trahe super lapideum vel laminam,
donec corpus eius moriatur, & pereat spissi-
tudo: securus sciens quòd cum suam amise-
rit spissitudinem fiet spirituale, redde sibi po-
stea animam suam: deinde pone in balneo
per 40. dies, vt sicut in vulua sperma moria-
tur, quod vtique regenerationis naturæ est
principium, & surgat creatio propositumque
peragatur. Sume taurum cum carne & san-
guine, cornibus pedumque calciamentis, &
verte eum in aquam, & cum sanguine misce,
totumque trabe, postea assa, donec rubescat:
postea verte æs in tincturis deiuijs. Recipe
Gallum, crista rubra coronatum, & viuum
plumis prius, post pone caput eius in vitro
vase, et ad horam serua. Post conde iterum
gallum, et trahere donec lenificetur, & quous-
que purificetur, & super marmor extende:
deinde cum pennis ab eo remotis fortissimè
trahere & tondere: deinde in equorum fimo, do-
nec plumas inducat, dimittite. Cumque e-
um gallum, velut gallum vociferantem audie-
ritis, scitote rectam semitam vos ambulasse.

In Vase mag-
no sonitu
audieris.

Vi.

Viperam sume, quę dicitur de rexa, et prin-
eā capite & cauda, in his duob locis liquefcit
eius venenum, ex quo spiritus procedit. Di-
uide ergo caput et caudam, unumquodq; per
se in vitro vase repone. Sume residuum cor-
pus et coque lento igne, quousq; caro ab ossi-
bus secernatur. Et postea pone eam super la-
mina, & tamdiu conde, donec vertatur cor-
pus in spiritū, & auferatur ab eo flexibilitas.
Non enim potest attenuari lentum: deinde
capiti suo iungite, et cum eo terite, donec cor-
pus, quādiu flexibilitas in eo cōsistit, sicca cor-
pus huiusmodi ad solem vel ad ignem, vt vi-
deas quod inquiris. Hoc itaq; completo, scito
quod habes corpus corpora perforans, & na-
turam naturā continentem, et naturam natu-
rā lætantē, quę perfectio tyriaca philosopho-
rum dicitur. Est in mari piscis rotundus, os-
sibus et corticib. carens, et habet in se pingue-
dinem, mirificā virtutem, quę si lēto igne co-
quatur, donec eius pinguedo & humor pror-
sus recedit, & postmodū teratur fortissimē,
& quousq; luce scat aqua maris imbuatur: de-
inde per hebdomadā sepeliatur, et postea as-
sādo candidetur. Cūq; fuerit bene dealbatū,
& eius aqua sibi reddita: postea proprio hu-
more imbutus: deinde post humoris imbui-
tionē, quousq; citrinus appareat, assatus, fit
coliriū philosophorum: cuius oculi liniti ar-

cana philosophorū de facili potuerunt intrare. In maris luna est spongia plantata, habens sanguinem et sensum, ad modum arboris in mari plantata, et non mouetur à loco suo: quam si regere volueris, habeas tecum falcē qua feces eam, à longè caueas tibi ne sanguis inde fluat, quoniam venenum est philosophorum. Cum ergo spongiā illam ceperis, priuā eam sanguine: deinde in vase vitreo eā reponē & custodi. Postmodū sume corpus eius, & eblue aqua marina donec purificetur, et fiat corpus albū carens turtatione. Postea redde sibi sanguinem suum: deinde ipsam fortiter tere, donec sua fortitudine priuetur odore, & siccū penitus fiat. Homines oliuas habent ex quibus oleum extrahunt, et illud est combustibile. Oleum aut philosophorum non sic extrahitur. Veruntamē eius natura est cōbustibilis, & immobilis semper persistit, et est modus faciēdi ipsam sic. Oliuas quas habemus mundas et integras accipimus, & terimus eas cū aqua sua: postea decoquimus eas. Deinde ponētes eas in loco humido, dimittemus ibi, donec penē dissoluantur, & donec oleum à suo spisso corpore separetur. Facimus etiā fecem inferius descendere, aquam in medio cōsisti: oleum verò superius emanari. Postea separamus aquam, ponentes super laminam candentē aqua sua imbibimus, donec flexibiliatē

litatem quæ in eo est rectissimè videamus, et tunc ipsum in humido, equorum fimo sepeli-
mus. Deinde siccamus & assamus ad Solem,
& sepius iteramus, vel quousq; ab omni in-
quinamento mundum et albissimū vide-
tur. Deinde sibi reddimus aquā suam, post as-
samus, donec ventilando sine quiete perficia-
tur: hoc est vnguentū philosophorum, quod
absq; pabulo ardet, et non cōburitur. Ligno-
rum cinerē sumite meum, imbuite ipsum a-
qua marina, ponētes ipsum in balneo, donec
dissolvatur eius nigredo, quæ vocatur Ethel,
sublimate ponentes ipsum in cucurbita cum
alembico vitreo, & separate humorem ab eo.
postea cinerem dissoluite, & dissolutum ca-
pite, & vrina puerorum abluite, vel aqua plu-
uiali, donec candidus fiat sicut lac. Pōst E-
thel à corpore diuisum sumite, & cum cor-
pore diligenter terite, pōst in vase vitreo po-
nite, dimittentes eum in loco tenebroso, do-
nec videatis vas cādescere, & veluti lacinthū
lucere. Philosophorum crocus taliter præ-
paratur, sumatur radix eius cum stipite, post-
quam fuerit humidus, teratur cum humidi-
tate sua in Sole: & post hoc dimittatur in
in balneo, donec spiritus eius tingens, pu-
rus, & liquidus emineat, qui totus est colli-
gendus, & corpus residens abluendum est:
quoniam quædam flexibilitas & inquina-

natio consistit intra eā, quæ non nisi laborioso & subtili ingenio euelli potest. Capiatur ergo corpus et abluatur, & ad lentum & tepidum ignis calorē teratur, ad modum eorum, qui linum cū cinere et aqua calcis albæ cādīdū faciunt, dealbetur. Deinde per noctē vnā dimitte in loco humido: post aqua maris ablutum, roretur paulatim, donec plenissimē candidetur, quo candidato, reddatur ei spiritus tingens eius, & sit elixir, omni tēpore firmum & perfectum. Corallus est quoddam vegetabile, nascens in mari, radices et ramos habens, & generatur humidus. Vento autem Septentrionali flante, indurefcit, & sit corpus rubeum, quod cum videt, qui per mare nauigat, secatur ipsum sub aquis: cum verō exit, vertitur in lapidem, cuius color est rubeus, et aptantur in lapides Indorū quoq; vulgus valde vitur eo. Simili quoq; modo vtuntur scil. corallo nostro Philosophi in arte nostra: sumunt enim ipsum, & terūt fortiter, et in aqua maris eum per 21. dies imbuunt, et in balneo cum multa humiditate, donec spiritus eius tingēs emineat, dimittunt: & hunc spiritum sumentes in virreo vase reponunt, & dimittunt fecē quasi mortuam: et tamen nec albam nec rubeā. Postea ponunt in sphæram eam, quam cribrum vocamus. Deinde cum aqua maris tepida imbuunt, & hoc septies iteratū
abluen-

abluendo et sublimando, donec formam salis candidissimi recipiat: quo facto reddunt ei spiritum tingentem. Et deinde ponunt ipsū in loco humido, donec rubescat, & fiat eius spermale. & de hoc ponunt philosophi super vitrum, & facit ipsum infrangibile. Et cū ponitur super argentum, vertit ipsum in aurum obrizon. Lapidem qui dicitur Borites sumunt philosophi, qui coloris Indici & varij similiter esse dicitur. terunt ipsum et aqua maris imbuunt: postea ponunt ipsum in vase vitreo, & permittunt eum per dies plurimos in humido loco, donec sulphur quod in eo latet, exeat, & hinc ipsum colligunt, & in eo vitreo vase reponunt: corpus verò quod quasi fuscū remanet in aqua salis distillati abluunt, post in calido sole tepore æstiuo dimittunt, & hoc toties iteratū, donec ad instar marmoris albi coruscat. Postea ponunt in Athanor, & ibi desiccāt. Postea reddunt ei sulphur, quod ab ipso fuerat extractum, & teritur in eo, quousque vertitur in lapidē, et ita cōpletur Elixir in perpetuum huius vitæ valiturū. Tinctores habent herbam, quæ truntur in lana tingenda, sumentes tantumodo tincturam & lignū relinquentes. Similiter habemus nos in arte nostra, ponimus terentes et cribrantes ipsū, & vrina puerorum frequenter imbuentes, donec lætescat: & ita erit tinctura eius, ab eo po

stea ponimus eum in fimo equino, quousq;
purificetur eius tinctura, & supra corpus ap-
pareat. Quam recipientes in vase vitreo po-
nimus: corpus verò ipsius cum proprio hu-
more terentes, & in loco humido ponentes
abluere non cessamus, donec candore niueo
induatur. Postea iungimus ipsum tincturæ
suae purificatæ, quam ab eo abstraximus, & in
calido sole ex ea ipsum imbuimus, & ita reci-
pit virtutem mirificam. Et hæc est descri-
ptio, quam figuratiuè narra-
runt antiqui in pro-
sis suis,

F I N I S.

ÆNL

EX VISIONE ARISLEI
PHILOSOPHI, ET ALLE-
gorijs Sapientum.

ÆNIGMA I.



ONG Regatis denuò philoso-
phorum discipulis quibusdam
studiosioribus, Pythagoras, quo-
rum superior Arisleus Abladi fi-
lius, deinde Paris Belchioti filius, Armenius
Archie filius, Meditatalus, Phalifeus, Echami-
sius & Parmenides, & Eximesias Admiri fili-
us, Auerca q̄ fuit ex Arisleo, posset ne dicēdo
efficere, vt exemplo aut parabola liceret in-
uestigatoribus artis, ex arbore illa immorta-
li, fructus, quam philosophorum discipuli
prædicti, cæteri q̄ in Turba descripserant, col-
ligere? Et ille lubenter quidem dicam, vti po-
tero, sed non fortè satisfactorius voluntati
tuæ. Rursusq̄ Pythagoras: Dic igitur quā
aptè poteris. Et ille: vidi me & quosdam ex
Turba equitantes ad maris litora, & ecce ha-
bitatores maris secum inuicem concubātes,
& nihil eis gignebatur: et arbores plantan-
tes, non tamen fructificantes: & seminantes
nec quicquam nasci. Et dixi: Quid vobis?
Nunquid quamuis multi sitis, nemo philo-

phus est, qui vos doceat? & dixerūt illi: Quid est philosophus? ait ille: Qui res nouit, & illi: Quid prodest eius scientia? & ego: Si in vobis philosophus esset, filij vestri multiplicarentur, & nascerentur vobis arbores, & nō morerentur, & fructus non extinguērentur, & essetis reges, omnes inimicos vestros superantes. Euntes illi, significauerunt hęc domino suo Regi marino. Cumque ab illo vocati essemus, muneraque postularēt, respondebamus, Munera nos occulta portare, generandi scilicet artem, & arbores plantandi, & seminandi, ex quibus arboribus & fructibus qui comederet, non esuriet vnquam. Et ille: Maximum munus, si hoc reuera in sit magister vester. Dicite ergo, quid habetis? & ego: Domine quamuis rex sis, malē tamen imperas & regis: masculos namque masculis coniunxisti, sciens quod masculi non gignunt. Generatio enim ex mare & foemina est coniunctis, veraque fit generatio, si natura naturæ, masculus foemellæ, conueniens conuenienti, aptū apto commiscetur. Et ille: Filium quidem & filiam habeo, proptereaque rex sum regum & subditorum, quoniam illi horum nisi non habent: ego tamen filium & filiam meo in rebus gustavi. Et ego: Das ad nos filium tuum Thabitiū. Quo audito, postulavi & matrem eius Beyam nobis adducendam.

Rex

Rex ait: Cur Beyam vultis? Et ego: Quia generatio non fit absq; ea, et quamuis soror sit fratris, et foemina: tamen emendat ipsum, eò quòd ex ipso est. Producta aut coram Beya: ecce puella cādida, tenera et suavis. Coniungentib. autem nobis Thabritim & Beyā. En ait rex, nunquid vir duxit vxorem suā? Et ego: sic pater noster Adam iussit filios suos, et tu si in hoc acquiesces; ò Rex beatus eris, et generabunt tibi reges ac reginas, nepotes et neptes plurimos: et filius tuus Thabritis, et soror eius Beya lucrabuntur tibi, et mortui si fuerint, reuiuiscēt. Acquiescente aut Rege, et fratre cum sorore concubante, ecce confestim mortuus est Thabritis. Quare rex, me et vos vituperans, in domo vitrea incarcerationi, supra quam domum aliam aedificauit, supra quam etiam aliam, et in tribus domib. capti fuimus. Tunc dixi regi: Ex qua causa festinans, poenā nobis intulisti? Trade nobis saltem denuò filiam tuā, fortè redditura est vitā filio tuo Thabriti. Et ille: Nunquid vultis meam amplius interficere filiā? Et ego: Noli festinare Rex, et cruciatus nobis inferre: sustine aliquantulum, et tuā nobis trade filiā, et paulò post habebis et filium et filiā denuò viuentes. Tradita aut illa, mansit nobiscum in carcere 80. diebus, et mansimus in tenebris vndarū, et intēso aestatis calore, ac maris

perturbationem, cuiusmodi nunquam accēdit nobis. Nos igitur fessi, vidimus te magistrum in somnis, & petiuimus, vt nobis subsidium ferres, & mittens discipulum tuum Harforetum, qui nutrimenti author est. Eo autem concessō, gauisi sumus, ad Regem dicentes: Quōd filius tuus viuit, qui morti fuerat deputatus.

ÆNIGMA II.

De Lapide.

Est in mari nostro pisciculus rotundus. ossibus & corticib. carens, & habet in se pinguedinem, mirificamq; virtutem: qui silenti igne coctus, donec eius humor pinguedoq; prorsus rodatur & absumatur: postea fortissimē teri debet, & aqua maris imbui, quousq; lentescat: deinde per hebdomatā sepeliri: deinde assari, donec candescat. Cumq; candeat, & satis albescat, & eius aqua sibi reddita, & postea humore suo proprio imbutus: & demū post humoris imbibitionē quousq; citrinus appareat, assatus, fit collyriū philosophorum: cuius liquore oculi liniti, arcana philosophorum facile possunt videri intelligiq;ue.

ÆNIGMA III.

Radix est, quæ cū stipite suo viridi, seu succo lo-

cofo teratur, et sua humiditate propria ad so-
lem : postea mittatur ad balneum, lauetur.
que donec spiritus eius, siue radicis sal, et lo-
tio, purus, liquidus, et veluti tingēs appareat,
qui colligendus est totus, et corpus siue feces
atræ, squamęue residentes, in balneo penitūs
abluendæ. Quoniam fluxibile quid et inqui-
natū consistit in eis, quod nisi laborioso inge-
nio et subtili euelli non possunt. Capiatur er-
go corpus, et abluatur, et ad tepidum ignis ca-
lorē teratur, et aqua maris roretur paulatim,
donec plenissimè candidetur, quo cādido.
reddetur ei spiritus eius siue lotio : et fit Eli-
xir successeu temporis firmum et perfectum.
Sublimatur etiam hęc radix per retortam in-
frigidam, et mercurialcit.

Æ N I G M A IIII.

Viperam sume, et priua eam capite et cau-
da: in his enim duob. locis quiescit eius vene-
num, ex quo procedit. Diuide ergo caput, et
caudam, vnumquodq; per se in vitreo vase re-
pone: Sume residuum corporis, et coque len-
to igne, quousq; caro ab ossibus secernatur.
Et postea pone super laminam, et tamdiu
coque, donec vertatur corpus in spiritum,
et auferatur ab eo fluxibilitas. Non enim
potest attenuari quod lentum est. Dein-
re capiti suo iungito, et cum eo tere tam-

diu, quandiu fluxibilitas in eo consistit. Sic a corpus huiusmodi ad solē vel ad ignem, ut videas quod inquiris, Hoc itaq; completo, scito quod habes corpus corpora perforans, & naturam naturam continentem: quæ compositio Thériaca philosophorum dicitur.

ÆNIGMA V.

Mercurius de se loquitur.

Mater me genuit, & per me gignitur ipsa: dominabatur denuo mihi: de cætero aut dominabor illi: quia persecutor matris meæ factus sum: ipsa tamen me ut pia nunc fouet, et nutrit filiū suū quem genuit, donec ad statum veniam perfectum. Ponas ergo me in humido igne, contere, donec finis operis indicatur: Deinde cum opus perfectum est, ne ad rubedinem forti igne agito. Quia me caliditatis humor augmentat, & siccitatis consumptio necat.

ÆNIGMA VI.

Super matrem prægnantem seruum rubicundum æqualiter conde: Matrem moritifica, manus eius & pedes abscindens: seruum ipsum balnea, & desponsa hos ambo in linteo vitreo, quod Sera dicitur, & desuper pone Thonar: & obstrue bene cū luto Sapientiæ. Et tunc accipe vitrū cum sponso & sponsa, et projice

proijce eos in fornace, & fac affare per tres dies, & tunc erunt duo in carne vna. Demùm accipe illum albū hominem de vase, & mole eum per molendinum, & adde sibi clauem artis cum aquila, & iterum tere cum oleo oliue tamdiu, donec siccetur. Hoc fac ter, & habes perfectionis extremum.

ÆNIGMA VII.

Colligatur vaporis terrei primordialis quā-
titas duodenaria, omni abstracta terreatate
inordinata, lotionē decibili, menstruosaque
infectione præcisa. Addatur germinis fructi-
ficandi granū solitarium, in die despōsationis
serie alteratione exponendū aluo philosophi-
co inducatur, solubili amplexa maturandum
in prægnātia hac decibili, nec sortiatur, quin
minima vnione fructiculis deducatur pri-
mæua, vnde vaporis dispositio vtriusq; cōnexio-
nis liquorosa elocetur probabili. Tractetur
experientia circumspētabili, quōd filioli cō-
gruit disciplinæ. Talis in quā vapor vnctuo-
sus, primū philosophorum Hyle indiuisibi-
le, à quo deducuntur trinæ facierū qualitates
proportionabiles, quas scindere nequaquam
iubetur. Aluo quoq; effuso, alchimico phœ-
bō collocetur maturose Hyle, vt nobile vitali-
tate destituatur, infima dimēnsionalis existen-
tia eliciatur, per mortalitatis transmutabilis
fore apparentiam. Nihil splendeat nisi vnum,

viro lethali feruida passione prostratum in
fauillarum hypostasin cōfabricalem. Sciatur
itaq; gradus plantatæ arboris primulus, or-
dine sub eodē frigido, aquoso, terreo, quo tra-
ctatur rursus fortem in alueolum adoptatur
elemento combusto mancipetur, sagaci rega-
tur ingenio, vsq; plena luceat digestionis pu-
ritas, candidatus in fulmine. Hoc siquidem
prodigium pariterq; signum prodit lapilli di-
gestibilis fore complementum. Iubetur fieri
motu medietate manualis confusionis por-
phyrio sedulè, quousq; totaliter præcurrat, vt
est prætaxatum. Notate erudiri hoc seculo al-
ueolo, soloq; phœbi regimine, tincturam can-
dentem & rubentem, quæ sunt perpendenda
in corpore prætaxato, digestionē accepta, in
câdoris nitore seu igneo prosternatur denuò
saxo compaginetur, paucissimas in particu-
las, motu tremebūdo, vt vniantur rigatione,
partim vniuori, Irroratio triplicāda, vel quòd
videatur fore necessarium, lacte naturali zoo-
ponderis sub quantitate. Hoc per regimen, v-
nius phœbo prostratus mortifero cernitur,
& morte acerrima suscitari. Gratularis igitur
Regi vitam tui ministranti incorruptibilem.
Quoniam quotiens interitu concernitur, to-
tiens vita essentiali pòst relucescat, quousque
medicinalis perfectus, omnem indebitè sa-
nus, sine corruptione subiacens, incolumita-
tem re-

tem restaurat. Hoc enim exigitur secundum
vinctuositatem nostri sulphuris oleagineam,
fluxibilissimam, in suæ sedulæ rei substantiæ
mūdatione, sic fructus colligitur innumera-
bilis iuxta discretionis gradum. Cautela ve-
rò concernatur, cum serpens noster conspi-
citur prægnans, ne ietum tūm pereat maturi-
tas, in nidum dum reponitur, calidum nutri-
tium cum virtute exsiccationis porrigatur,
in mensa susceptibili custodiatur, ne alimen-
to superfluo caudā propriam deglutiat, cor-
rumpendo. Quoniam sub consideratione ex-
pedit intentio finalis indagari cum munda-
tionis modo. Intentio philosophorum inua-
riabilis vno ex ore resonet, vim consistere to-
talem humectatione in alternata, cum
terreitate subsequenda : &
sic finis.

IN TVRBAM PHILOSOPHORVM *Exercitationes.*

In quibus occulta quædam, & ad artem facientia explicantur.

DEFINITIO LAPIDIS, ET *quibus initijs constet.*

EXERCITATIO I.



Ractaturi de Lapide Philosophorum, videndum in primis, quibus initijs, quibûsue elementis constet Lapis philosophorum. Consideratione itaq; philosophorum omnium, Mercurius pater est omnium metallorum. Lapis autem philosophicus est materia metallica, conuertens substantias et formas metallorum imperfectorum. Hanc autem conuersionem non fieri, nisi per suum simile, iam dudum ab omnibus philosophis est cõclamatum. Necesse igitur est, Lapidem philosophorum ex metallica materia gigni. Ex qua autem metallica specie generetur, id sonant omnes philosophi, præsertim in hoc libello, dicētes: In mercurio esse omne id, quod
à Sapien-

à Sapiētibz quēritur. Qua ratione enim eius substantia aut forma illa corporibz adiungitur, talem suscipit substantiam et formam: et sicut à corporibz tingitur, sic et tingit: et sicut caro generatur ex sanguine coagulato: ita et Sol generatur ex Mercurio coagulato: et sicut sanguis est origo carnis, ita et Mercurius est origo Solis: et sicut sanguis est in carne, ita etiam Mercurius est in lapide Solis: quia ipse Mercurius congelatus est in lapidem Solis, et sic Mercurius est Sol, et eius Sol est Mercurius. Et omnia corpora metallica sunt Mercurius, tam pura quam impura: quia ex eo generata sunt. Et ut Mercurius est principium omnium metallorum, ita & sol est finis ac ultimum metallorum, et omnia metalla munda et immunda sunt intus Sol. Luna et Mercurius: sed vnus est verus Sol, qui abstrahitur ab illis: de quo in hoc libro copiose.

DE CALIDO NATURALI, *Exercitatio II.*

EXIMIDIVS.

Calidum naturale describitur, quod in omnibus rebus creatis, præsertim mineralibus inest: eo enim indigent Phi-

losophi: quia hoc calidum naturæ motū vir-
tute caloris ignis, digerit materiā eorum ad
formam & speciem debitam. Quam ob cau-
sam quidam dixerunt: Lapidem philoso-
phorum esse materiam puram, quæ est natura au-
ri, continentem in se calorem, qui dat incre-
mentum, & sua vi & potentia habeat cresce-
re & multiplicari in sua specie, sicut res aliæ
omnes.

*DE PRIMÆ MATERIÆ
metallorum, & quomodo ex seminali
procreatione generentur
metalla.*

EXERCITATIO III.

ANAXAGORAS.

PYTHAGORAS.

LOCUSTOS.

Primò omnium Deus sublimis creauit
quatuor numero simplicia, quæ sunt
quatuor elementa eiusdem essentiae, id
est, materiæ, diuersarum tamen formarum,
hoc est, qualitatum simplicium, quæ ad inui-
cem conuertuntur. Primum horum fuit aer
vt me-

vt medium temperamentum, in quo fuit sic-
cus ignis insensibilis, & huius ignis spissum
in aere resedit. Aeris verò spissum, & quod ex
ignis & aeris spisso coadunatum fuit, in ter-
ra quieuit. In conuersione verò aqua conuer-
sa est in terram, & facta est terra, aqua, quæ vo-
catur Sulphur, & hoc mediante aere.

Terra conuersa est in aquam, & facta est aqua
terra, quæ vocatur Mercurius, & hoc median-
te igne. Itaq; ex Mercurio & sulphure sex ef-
ficiuntur naturæ minerales, distinctæ à Na-
tura, scilicet.

Saturnia.	{	Hæ sunt immundæ siue lepro- sæ: quia principia eorum, scili- cet Sulphur & Mercurius sunt immunda.
Iouialis.		
Martialis.		
Veneræ.		

Solaris,	{	Hæ duæ mundæ sunt: quia ex Sulphure & ☿. mūdo natæ sunt
Lunaris,		

Et hæ quidem naturæ conueniunt in sua
radice, quæ est minera metallorum, sed ex ac-
cidente distincta sunt.

Septima natura accedit, scilicet Mercuria-
lis, quæ est aliarum naturarum, id est mate-
ria communis. Hæc natura Mercurialis
composita est ex duabus naturis primis sim-
plicibus, scilicet elementaribus, immediatè
scilicet natura aquæ, & natura terræ. In
istâ enim commistione terra conuertitur

in aquam mediante igne. Non quòd terra fiat aqua, sed ita quòd terra mediante sua siccitate per operationem caloris ignis, facit cōstare humiditatem aquæ cum sua frigiditate, ita quòd adhuc obseruatur natura aquæ, quæ est fluxibilitas secundum vnā partem, & amittit aliam partem, quæ est humectatio, & ideo redditur aqua sicca, quæ fluit & non in aëre defacit. Quod autem componatur ex terra per operationem ignis, patet: nam per excessum calidum cōuertitur tota substantia Mercurij in terram rubeam. Vnumquodque enim resoluitur in id ex quo est, & in se terminatur propriè: quia cū hoc quod fluit cōglebatur. Quòd aut sit ex aqua, patet: quia fluit, & non terminatur termino proprio, sed alieno resistente: fluxibilitas enim ex natura aquæ est. Natura autem mercurialis *ὅλν* est materia communis ad omnia metalla: habet enim se sicut semen in vegetabilibus, & sperma in animalibus. Nam ex semine in plantis & vegetabilibus, & ex spermate in animalibus multiplicantur indiuidua, conseruantia speciem vniuscuiusq; generis. Et sicut in vegetabilibus & in plantis est vis quædam germinatiua, producens ex succositate terræ saluam quandam nutrimentalem, per virtutes quatuor naturales, quæ succositas secundum varietatem digestionis, secundum suas partes transit

transit, quædam in substantiam plantæ, quædam in substantiâ foliorum, quædam in substantiam fructuû: in quibus cōsistit vis quædam seminalis specifica, transmutans reliquū nutrimenti fructuum in semen, quæ est natura procreatrix indiuiduorum, & in vegetabilibus stat loco spermatis, sicut in animalibus est sperma. Sed in his tribus Mercurialibus naturis magna est diuersitas. Nam in animalium genere non fit generatio, nisi ex Mercurio spermatico duarum naturarum, masculini et fœminini, cū ambo cōcurrunt in coitum, & per coitum commiscantur, & in vas naturæ projiciuntur; scilicet in matricem. Ista autem duo spermata non sufficerent, nisi vegetarentur ex proximiori materia conuenienti cum eorum natura, & talis materia est sanguis menstruus. Nam ex sanguine ista duo spermata generata sunt, & in processu temporis secundum diuersitatem temporum producit ex his spermatis corpus humanum, quod primò vegetatur, sed cum vegetabili depascitur. postquam bene organifatū est corpus, introducitur anima sensibilis, & ex vnaquaq; specie producitur cum suo compari indiuiduum eiusdem speciei, sicut ex homine generatur homo, ex asino cum asino asinus generatur: similiter ex plantis & metallis, quamuis aliter & aliter. Nam ex plantis

duæ sunt viæ generationis, vna per semina-
tionem: alia est per plantationem, id est, inser-
tionem surculorum plantæ in plantam equi-
dem vel alterius speciei. Cum ergo talis sur-
culus inradicatur in stirpem, producit fru-
ctum secundum naturam stirpis. Non sic au-
tem in animalibus, quæ solùm fiunt per se-
minis propagationem: neque etiam in mine-
ralibus, quæ etiam sumunt procreationem
individuorum ex duobus spermatibus mine-
ralibus, secundum utrasque naturas masculi
& foeminæ. Modus autem, qualiter ex semi-
nali procreatione generentur metalla, occul-
tatus est à philosophis. Sed secundum simili-
tudinem generationis animalium, manifestū
est, & præcipuè secundum naturam humanæ
generationis, metallorum generationem fie-
ri ex Mercurijs. Nam sicut homo generat ho-
minem & Sol: sic metallum generat metal-
lum, & calor temperatus loco Solis in artifi-
ciali generatione. Nam homo ex se solo non
generat hominem, sed cum suo cōpari. Com-
par autem hominis est homo: sic compar me-
talli est metallum. Sed quia generatio est mo-
tus, & in omni motu est agens & patiens: id-
eò in generatione hominis concurrunt duo,
scilicet, agens quod est masculus, & patiens
quod est foemina. In generatione hominis i-
sta duo

Ita duo principia, scilicet actiuum masculinum, & passiuum foemininum non concurrunt secundum integram suam substantiam: sed ex eorum substantijs elicitur materia seminalis, quæ est sperma. Nam vt maritus procreat ex vxore sua prolem, nõ oportet vt corpus mariti totum conuertatur in sperma, & postea commisceantur, sed ex corpore mariti elicitur sperma masculinum, & ex corpore vxoris elicitur sperma foemininum, & ista duo spermata inter coitus copulam commiscuntur, & proijciuntur in agrum naturæ, hoc est, in matricem mulieris: & sic ex virtute intrinseca duorum spermatum, quæ dicitur vis formatiua, et calore cõtinentis, sc. matricis, formatur corpus humanum, quod nutritur sanguine menstruo, sic similiter in generatione artificiali metallorum fit, quod ex mercurio masculino, & mercurio foeminino simul mixtis, & in agrum naturæ proiectis, & per mercurium menstrualement vegetatis, generatur proles similis parentibus. Non autem quod totum corpus metallicum aliquo artificio conuertatur in mercurium masculinum & foemininum, & postea coniungatur et fermentetur, & procreetur corpus solare vel lunare. Sed aliter. Nam ex corpore metallico masculino elicitur *Mercurius masculinus*, & ex corpore metallico foemineo, elicitur *Mercurius foemininus*.

Notate & Considerate.

foemineus, & isti duo mercurij simul secundum debitam proportionem coniuncti, et cum Mercurio menstrualis etiam, secundum proportionem debitam copulatis, et in agrum naturae positis: tum ex virtute illorum duorum spermatum, cum vegetatione mercurij menstrualis, debito et temperato calore re-
ctis, generatur infans secundum naturam parentum masculinus aut foemininus.

DE PRIMO ELEMENTO LAPIDIS, quod est terra.

EXERCITATIO III.

4.6.

PYTHAGORAS.

IN hoc conveniunt omnes philosophi vno ore, ut eligatur purissima & subtilissima terrea substantia, rubea vel alba, cum qua coniungatur mercurius rubeus vel albus per minima, & figatur donec vnum fiant & inseparabilia. Hec autem terra, vel est Lunae, vel Solis, vel alicuius imperfecti corporis, vel siccus mercurij. De Luna & Sole ego: de Venere Arnoldus Villanovanus: de Mercurio Geber Arabs, sentiunt. Et rursus si de Luna vel Sole sit sentiendum: in dubio forte erit, an terra eorum sit cruda, an sint feces ex sulphure

phure relictæ: sed arbitrandum est, terram esse ex crudis vel Lunæ, vel Solis, imò ex solo Sole. Sed non est vituperanda mens Arnoldi, nititur enim ea ex ratione: quia omnis tinctura debet habere ingrediētem lapidem, ex eo-que constare quem vult tingere. Si igitur voveris tingere lapide tuo Venerem, necesse erit & terram ex Venere recepisse. Hæc terra fit per calcinationem, & conuertitur in cinerem, & cinis per sublimationem conuertitur in quintam essentiam, & quinta essentia per solutionem cōuertitur in aquam, & aqua per coagulationem conuertitur in lapidē, in quo initium est magisterij: ab eò enim rursus extrahitur aqua, & terra mineralis: quæ cum calcinata & dealbata est, admittit denuò vaporem suum, & cum figit ac vnit vnione inseparabili, quod in vniuersum facit depuratio vel sublimatio, quam subsequitur fermentum & nutritio.

DE DIMISSIONE AQVAE *vel Roratione super terram.*

EXERCITATIO V.

ARISTENES.

Hoc omnium maximè hîc animaduertendum

0 { dum est, quòd neque aqua maris simplex, sola, neque æs ipsum solum aliquid pro Lapide Philosophorum facere possunt, vel ipsum lapidem Philosophicum constituere: neque lapis ipse, siue Elixir, vel sola simplici aqua, vel solo ære constare possunt, sed vtrumque, id est, aquam simplicem, & ipsum æs coniungi oportere. Priusquam verò coniungas siue commisceas hæc ambo, ipsum æs scilicet, & aquam, vide vt vtrumque nec crudum, neque inrectificatum: sed vt aqua ipsa aliquoties destillata, & tandem in statum suum & descensum restituta, ipsumque æs combustum, candidum & syncerum omnino factum sit. His enim ita præparatis, ad Elixir procedi potest. Cùm enim æs ipsum syncerum non esset, terram, quæ inde elicitur, crudam & insynceram, imò fortè nullam gigni certum foret. Ita & aqua, si ipsa munda & destillata nō foret terram ipsam lauare & abluere nequiret. Sordidum enim & atrum, non fordido vel atro: sed puro, claro & mundo dealbatur. Mundificatis igitur vtrisque, tum æs ipsum in laminas tenuissimas productum discerptumque, cum aqua commisceatur.

DE

DE CONVERSIONE NATURARUM & COMMIXTIONE.

EXERCITATIO, VI.

PARMENIDES.

Modus artis ad inuicem conuertentis sic habet. Primò solue Lapidem in suum Mercurium. Lapidem dicunt authores metallicum, abluere, reduc, fige & incera. Solue scilicet grossum in simplum, abluere obscurum in lucidum, reduc humidum in siccum, fige volatium in corpus suum. Soluere est diuidere & corrumpere, ac materiam primâ facere. Abluere est inhumare, distillare & calcinare. Reducere est impinguare, incerare, & subtiliare. Figere est desponsare, resoluerere & coagulare. Per primum natura operatur interius: per secundum exterius: per tertium superius: per quartum inferius. Sed moderni finem perturbant operis: quia cum laborare desistunt, tum incipere potius iam primùm deberent. Sed vnus soluendo soluens & coagulans, alter soluens & figens, alter turbat medium, alter finem: ita hæsitant in arte, vt stulti. In summa dico, cos non facere tincturam vnus num-

mi, nisi omnia debite digesta fuerint in naturalium conuersione, ita ut principio conuertatur grossum in gracile, id est, corpus in aquam: deinde aqua in corpus siue terram: deinde addas, imò indas animam: quod fiet si animam cum aqua, id est, spiritum corpori addideris: demum nutrias tale animatum corpus lacte suo, id est, aqua sua, ex qua con creatum est opus, siue inceptum à principio. De commistione autem docetur, ut proportio ita sese ad inuicem habeat, ut sint aquæ tres partes ad vnam plumbi, vel melius duæ æris ad septem veneni, ut Zenon postea dicit. Quidam ut ij qui in aqua septies distillata & reuiuificata, soluunt, duas aquæ ad vnam partem plumbi proportionem sesquialtera ducti, soluendo commiscent: artificiosè autem optimèque commixtis his duobus, & bene coaptatis, curato ut aqua fiat metallica, & tunc illam ipsam aquam in suo vase vitreo componito, inditoque & ad dies quadraginta putrefactionis, hoc est, primi gradus ignis coquito, donec ipsum plumbum liquefiat & putrescat.

DE CON.

DE CONIVGIO SOLIS

& *Lunæ.*

EXERCITATIO VII.

7

ZIMON.

HIC philosophus videtur annuere, ut utrumque corpus perfectum ad compositionem Elixiris sumatur, siue ille sit futurus albus, siue citrinus. Ratio, quia nullum absque altero facile fluit. Finis autem omnis totius secreti Alchymistici est, ut Elixir statim fluat ante fugam scilicet Mercurij. Sed nullos lego authores, vel perpaucos, qui hoc suadeant, vel dicant quando applicanda sint hæc utraque corpora, Solis scilicet & Lunæ: num in initio scilicet operis, ut puta in solutione, an in fine, nempe in fermentatione. Videat igitur qui volet, quid faciendum eligendumque sit. Modus hic mihi non admodum placet. Quia si ita fieret, oporteret Elixir neque album, neque citrinum, sed promiscui coloris futurum. Id tamen fieri potest, ut sit hæc sententia ita interpretanda, nempe, Cū Elixirium sit ad rubeum futurum, ut primo sumatur Lunæ limatura, & solvatur cum Mercurio, & ex illis coniunctis colligatur ter-

m 3

ra sine substantia Elixirij . Deinde per omnes partes procedatur , per hæc duo, scil, per Mercurium & Lunam, donec ad fermentationem veniatur, vbi Solis solum fermentum accipiatur, nō addito etiam de Luna aliquo. Quāuis Senior philosophus putet oportere tria lumina desponsari in commixtione operis, siue aquarum, Solem scil. Lunam & serpentem, & horum alterum esse fratrem, alterum sororem serpentis, per quos indurari posse serpentem, & retineri ait. At errat meo iudicio. Satis enim est serpentem serere in sororem suam. Causa erroris est: quia Sol non terrificatur propter perfectionem suam, vt ego arbitror. Quod si simili modo purificaretur, tunc nihil obtaret: quia & Lunæ & Serpenti coniungeretur.

QVOD ARTIS FVNDAMENTVM

unum quid sit,

& Lapis vnus.

EXERCITATIO VIII.

S.

SCITES.

MVLti longis disputationibus Lapidem vel diuersis, vel duabus, vel vna tantū re constare, diuersis nominib. cōtendunt. Sed hic philosophus & Bonellus infrā, totum opus & substantiam totius operis

ris, nihil aliud esse dicunt, quàm aquam: & regimen eius in nullo est alio quàm in aqua. Et verè vnà res est, in qua omnia insunt, & est sulphur philosophorum, est aqua, est anima, oleum, Mercurius, & Sol, ignis naturæ, aquila, lacryma, primum Hyle Sapientum, materia prima corporis perfecti. & qualicunque nomine philosophi lapidem suum nominauerunt, hanc vnā rem, hoc est, aquam, illam, semper putant & significant, ex qua omnia, & in qua omnia; quæ omnia regit, in qua erratur, & in qua error ipse corrigitur. Aquam autem dico Philosophicam, non vulgi aquam, sed aquam Mercurialem, siue simplicem, siue compositam: vtraque enim est aqua philosophica, quamuis alius sit Mercurius vulgi, & Mercurius philosophorum. Illa enim simplex est mera, hæc ex duabus rebus composita est, ex ære scilicet nostro, & aqua simplici. Compositæ autem hæ duæ aquæ Mercurium philosophorum faciunt. Quapropter credendum est, substantiam vel materiam ipsam primam ex composita esse aqua. Componunt autem quidam tribus, quidam duabus speciebus tantum: mihi satis sunt species duæ, id est, masculus & fœmina, aut frater & soror. Aquam autem simplicem alii vocant Venenum, Argentum viuum, Cambar, Aquam permanentem, Gum-

ma, Acetum, Vrinam, Aquam maris, Draconem, Serpentem. Secundum autem sensum huius philosophi ad perfectionem sic procedas: Contere lapidem in puluerem subtilem valde (hoc est, contere sc. igne, non manibus) & in aceto clariss. cœlestino pone, & statim soluitur in aquâ philosophicam, & quasi fontaneam, & si ita totaliter fuerit solutus, tunc distilla materiam, distillationem coagula temperato calore, & ultimò calcina, sc. post coagulationem eius per modum suum, & in quarta solutione tingit. Et hæc nostra solutio est secundum naturam: sed illud perpetuo habeatur in memoria: Nullam extraneam rem recipi à Lapide philosophico, neque extraneum quippiam in Lapide philosophico ingredi. Quapropter videat qui volet, ne decipiatur hîc in nomine aceti. Vna enim res, vnius generis & naturæ, nihil alienum admittit: & verissimum est, vnâ rem esse, & ex vno fieri. Quia quando Mercurius præparatur in aquâ Benedictam, tunc ipse habet potestatem dissoluendi corpus perfectum in Mercurium per artificium, & ita totum compositum est Mercurius, vna sc. res ex qua lapis fit, & in illa vnicâ re sc. Mercurio, seu lapide, sunt quatuor: corpus sc. & anima, spiritus & tinctura, etiam terra, aqua, aer, ignis, fermentum, oleum.

De so-

IN TVRBAM
DE SOLVTIONE ET DIVL
sione Elementorum.

EXERCITATIO IX,

ZENON.

IN alchymico opere oportet primò omni-
um lapidem, id est, corpus, animam & spi-
ritum, planè mortificare & exhaurire, cū
nihil fructū in hac arte faciat, nisi prius mor-
tificatum sit. Sed mortificati separatio elemē-
torum fit, & monstratur cuiuslibet elementi
effectus: Ergo si vis Elixir facere, opus erit
primò lapidem ipsum omnino soluas in sua
elementa, quod per anni partes nobis signifi-
catur: Deinde ipsa Elementa per ignem, me-
diante Mercurio coniungas, quod est ma-
ximum arcanum, & sic magisterium est com-
pletum, omneque artificium in soluendo &
coniungendo situm est. Hæ autem solutio-
nes vel separationes fiunt mediante mercu-
rio; ipse enim primò soluit corpus & facit se-
parationes, quæ rursus coniunguntur per fer-
mentum & mercurium. Verùm hīc sedulò
est animaduertendum, Mercurium vocari in
initio operis, Aquam: deinde apparente ni-
gredine, Terrā: deinde eo sublimato, Aerem:
deinde rubificato eo (debet autem aer per se

coqui donec rubeat) ignis: deinde sublimatus cum corpore luminari aliquo, fermentū: deinde solus additus toti & compositæ materiæ, spiritus: & sic terra cum aqua aere & igne corpus est, fermentum, anima, vltima irrigatio, solius Mercurij spiritus. Sic patet ergo quod Lapis constat quatuor elementis, scilicet, aqua, aere, igne, & terra. Nam in Lapide sunt anima, corpus & spiritus, & tamen vnus Lapis, vt supra dictum est, quem soluere oportet, & rursus coagulare. Sub solutione omnes operationes comprehenduntur vsque ad albificationem lapidis: post albificationem coquitur iterum, & fit lapis rursus dum coagulatur: deinde iterum soluitur, habito fermento: & solutio illa iteratur, donec fluat lapis vt cera.

DE SOLVTIONE CORP-
*orum in aquam, de Gumma &
diuisione aquæ.*

EXERCITATIO X.

io

MVNDVS.

EX aqua lapis noster preciosissimus generatur: oportet ergo in principio omnem rem in aquam soluere. Non enim credi-

credibile est aliquam rem posse conuerti de sua natura in aliam, quin prius reducatur ad eam materiam, de qua facta est à principio: quod si factum est, credo eam traduci posse ad quamcunq; naturam volueris. Quoniam omnes res creatæ sunt ex aqua: ergo necessarium est eam rem conuerti in aquam. Ac proinde concluditur, quòd omnes spiritus cōueri debent in aquam antequam sublimentur. Mercurius. n. quando soluitur in aquam, tunc deponit feces suas, & frigiditas ipsius vertitur in calorem, & humidum eius in siccum, & calor eius in sublimatione augetur, & subtilitas ac tinctura: quia à vitriolo accipit calorem & tincturam. Iuxta hanc verò doctrinam videri potest, Lapidem philosophorum componi posse ex Mercurio purgato, soluto, sublimate, & in limphā resoluto. Item ex alio Mercurio, non quidem vulgari, sed ex eo, qui ex vulgari illo extrahitur, qui abstractus, Quinta essentia vocatur: quæ duo, sc. Quinta essentia & Limpha ante dicta, coniungi oportere credendū est. Imò ipsa Quinta essentia cū Limphato Mercurio ita miscenda successiuè, donec per vices quinta essentia duas partes eius limphæ ebiberit: deinde etiā vltimò ad iungendum corpus attenuatū. Hoc est sulphur ipsū de quo inferi⁹ dicetur: vel fixatur sulphur ☿ & additur sulphur alicuius luminaris, & cō-

iunguntur hæc duo in limpha mercurij, & sic coquuntur per vices rorando. Vel si hæc doctrina non placet, fiat secundum doctrinā philosophorum, primò sulphur philosophicum, et aqua philosophica, quæ & permanēs dicitur. Et hæc duo simul concurrant, hoc est adunentur ad similitudinem naturæ, quæ ex argento viuo, quod aqua vocatur, et sulphure terrestri procreat omnia metalla: ita cōcurrente aqua philosophica, hoc est, mercurio philosophorū procreari credetur lapis philosophorum tingens. Ex doctrina aut horum philosophorum, aquā philosophicam argentū viuum dicimus ex corporib. extractū: sulphur verò attenuatum corpus, siue terream illā attenuati corporis substantiā, Quæ mediantib. quibusdam preparatorijs speciebus, cogitur eleuari & sublimari, illam quæ; eleuatā & sublimatam corporis substantiā, sulphur philosophicū appellant. Sed de his super quæ; satis. De Gūmma dicendū est. Gumma mas est, & ob id honorabilior. Aurum est soror gumæ. Proinde dicit aurum: Nemo me enecat, nisi soror mea. Quod aut dicit philosophus: Accipite gumma candidissimæ partem vnā, & vrinæ vituli. Concordat cum Theophilo infra, qui dicit: oportere addi tria ad vnum, vel septem ad duo. Quod autem hic facit compositionem quatuor eorum, non nisi duo sunt, datque

que ipsi gumæ tria nomina, sed re vera æsi-
 psum vocat gummam corporis, & bene qui-
 dem: deinde subdit, quod septies debeat nu-
 triri rex, quos modos recenset & docet or-
 dine.

RVRSVS DE AQVA, ET
*diuisione aque in
 partes.*

EXERCITATIO XI.

PANDVLPHVS.

SI superior doctrina non placet, aliam ad-
 fert hîc philosophus, quam in hanc for-
 mam aptè explicabimus. Recipiatur de
 aqua abstracta à lapide pondus suum, id est,
 æquale cum lapide, & lapis ipse, & aqua bene
 permisceantur insimul, & locentur in regi-
 mine ignis sui, & caueatur ne effluat. Vel lo-
 cetur tota materia in balneo mariæ, & solue-
 tur materia in aquam lacteam, quæ aqua Lac
 virginis dicetur, & Acetū philosophorum.
 Tunc permittatur eleuari in cœlum: & dein-
 de iubeatur descendere in terram, id est om-
 nes operationes reitera, vt decet. Nam inter
 soluendum ascendet in cœlū, & inter coagu-
 landum descēdet, & vnitur spiritus cū terra,
 & deinde iterum calcinetur, et erit lapis fixus

ac fluens. At animaduertatur, quòd quater erit lapis soluendus, et per omnia cum eo procedendum, vt innuit philosophus. Et quoties solutus est lapis, toties eā solutionem sigillo Hermetis custodiri oportet, donec Elixir ipsum coagulatum videatur: deinde calcinatum, & rursus in puluerem redactum fuerit. Et in quarta solutione (aiunt philosophi) cauendum est maximè ne fluat Elixir, & vitrum fiat, quod cum fieret in nullo esset vsu. Q Calcinatum enim esse oportet Elixir, hoc est in puluerem redactum, non vitreatum. Caueatur autem fluxus Elixiris, si ignis bona ratione, hoc est admodum clementer regatur. Et etiam si philosophus hîc dicat, vt sit ignis intēsiôr, perpetuò tamen in memoria habeatur, vt ignis à principio operis vnum sit vsq; in finem, similitudine infantis in vtero matris. Deinde animaduertatur quòd albū mūdum philosophus hîc fermētatum iam lapidē vocet: deinde cum dicit corpus septies debere imbui, significat illas duas tertias in septem partes diuidendas, & septem vicibus imbuendas. Item significat omnem aquam qua quis vsurus sit per totum opus, in tres partes æquales diuidi, & cum ære tertiam vnam ad putrefaciendum poni oportere: deinde cæteras duas tertias ad nutritionem satis esse, si septies diuidantur, & super rorentur, quod est

est contra Theophilum, qui asserit aquam di-
uidi oportere in duo equalia, vt infrà patebit.

DE DIVISIONE AQUAE
& vasis apertione.

EXERCITATIO XII.

12

THEOPHILVS.

Theophilus hîc docet venenum in duo
equalia esse diuidendum. quorum alte-
ro q̄s liquefiat, altero verò teratur, & im-
buatur. Sint autem Elixiris partes duæ ad se-
ptem, vel tres ad vnam, & sit ignis iustæ pu-
trefactionis. Putādum verò est philosophos
ideo iubere aquam in duas partes diuidi, vt
significent tanta aqua Elixirium post fermen-
tationem, quanta in fermentatione require-
bat (quamuis aliqui contrà sentiant, & tertiâ
numero partem doceant) imbuere, & per se-
ptem vices inadesieri siue nutriri, quanta por-
tione ipsum æs solutum est. Et cum iam di-
cta portio per septem vices post nutritionem
ita adhibita est Elixirio: tunc Elixir matu-
rum est ad tingendum. Docent tamen non-
nulli oportere prius dictam septenam im-
bibitionem siue nutritionem ipsum Elixi-
rium per aquam, quam illi vocant Acetum,

penitus solui, quod difficile est & creditu & factu, & timendum ne viuificatum iam Elixirium solutione ea stranguletur. Vtcunq; verò se res habeat, hoc perpetuò est obseruandum, vt tantum aquæ in vna imbibitione superfundas Elixirio, quantum esse putaris, paucillum post paucillum, & eo sæpius: sic enim septies licebit, & quatuordecies superfundere. Quod si feceris, paulatim crescet Elixir, augmentumque ferè octenis diebus, veluti hians & sitiens appetet, roburque iustum acquirat: contrà verò, si immodica utaris aqua plus satis, & voraciter bibet, roburque omne debilitabit. Et putarem ego vicesimam portionem aquæ in augmentatione seu nutritione satis esse singulis octenis dieb. Quanta aqua vti debeas in fermentatione, hoc ex superiorib. deprehendisti. Quando autem sit vas aperiendum, ex naturali ratione collige. Aere autem non indiget conceptus scil. natus puer. Item nato rege tuo non licebit eum aere priuare, & clausum detinere, vitamque receptam suffocari. Nascitur autem, & vitam fermento recipit: nec citius aperiendum vas, quam cum fermentare volueris. Postea verò non puto vas rectè claudi: suffocatio. n. pararetur nati regis. Et quanuis pro nutritione sedulò lac dandū, tamen ita moderato igne regi eū oportet, vt nequaquam euolare valeat lac ipsum,

ipsum, vel effumigari, & sic paulatim lacte
nutriendus septies vel octies, donec robu-
stus fiat ad tollendum robustissimum ig-
nem, & vniuersalem solutionem, vt quidā
aiunt. Solui enim debet post nutritionem
plenariam, & iterum siccarī in puluerem seu
lapidem, deinde iterum nutriri, donec tin-
gat: & soluitur quidem aceto suo, quod est
acetum acerrimum.

DE SICCATIONE AQVÆ,
*Coagulatione & Calcinatione ac
ignis regimine.*

EXERCITATIO XIII.

CERVS.

BORATES.

13
Dimidia aqua solui debet æs: Sed cum
ola terra parte, aut ad minimum ita,
vt sint duo ad septem, coqui, vt hic do-
cetur. cogitet igitur quisq. quomodo de-
ficiat. Animaduertatur præterea vt post im-
bibitionem terræ, & siccationem eius, terra
ponderetur. Si pondus omnis omnimodū
coniuncti, id est terræ & aquæ saluum est be-
nè operatus es. Si plus inuenieris ponderis
quam impēdisti, coque diutius, sed ad admo-

n

dum lentè. Si pondus deficit, tunc exieci-
ficcationem, & tunc emendatur error per a-
quam, quæ tandem superfunditur, & leniter
digeritur. Animaduertendum præterea,
quod quando materia dicitur hic vel alicu-
bi in sententijs philosophorum, coagulari,
vel calcinari, tunc non expedit fieri fortio-
re igne, quàm vel in soluendo, vel putrefa-
ciendo, vel abluendo, vel fermentando, vel
nutrièdo. Propterea infiniti artistæ sunt de-
cepti, qui statim post solutionem & ablutio-
nem coagulant & calcinant auctiore solis
calore: quo errore materiã ita inurunt. Quia
quando eam expedit solui, non nisi lôgè ma-
iori difficultate solui potest. Oportet autem
materiam veluti interfici, non in vitrum cõ-
uerti. Qua propter philosophi aiunt, Leni i-
gne facietis omnem decoctionem, & inue-
nietis omnem scientiam, si aliter feceritis,
non gaudebitis in opere vestro. Itaq; magna
vis in regimine ignis sita est. Nam fortis ig-
nis vitrificat & perurit, lenis soluit & coquit
materiam, ac maturam reddit. Videmus e-
nim in conceptione, vsq; ad editionem, eius
calorem (nisi accidentaliter contingat, scili-
cet non naturaliter) non mutari in utero ma-
tris, sed eundem semper esse. Eodem igitur,
id est leni calore in opere subinde, vsque ad
nutrimentum vtendum est. Scribunt multi,
ignem fortificandum esse post coagulatio-
nem,

nem, vt ipsum scilicet coagulatum igne teratur. Si hæc via proderit, non moror quin quisquis volet eam experiatur. de me perpetuò obseruandum existimo, vt cum imbiberis aridum, parcus sis ignis carbonum, donec aridum imbiberit hoc, quod propinatum est, suauiter. Quod videre licebit si aquam propinatam voracem cognoueris. Vbi id factum est, tum fortè opus est liberaliore fornace, ex exsiccatione grandi corporis cocti, subsequente statim alia imbibitione, cui similiter inherendo famulandoque procedendum.

DE ANIMA, SPIRITU

& corpore.

EXERCITATIO XIII.

14.

MENABADVS.

OMnis disputatio magisterij Alchimi-
ci in hoc pendet, vt fiat Elixir ex corpore, anima, & spiritu conglutinis, vt philosophus hîc notat. Corpus quidem quale sit nominatur, nesciri tamen potest quod veniat Elixir vtendum. Spiritus significatio nemini est incognita. Anima verò ea est, quæ viuificat & dat esse corpori & spiritui, & fit anima ex corpore ipso viuificato. Hoc enim loco animam nihil aliud esse cre-

n 2

dimus, quàm corpus viuificatum: viuificatur autem ita, vt in argentum viuum reueratur, quale fuit prius quàm coagularetur. Et hæc anima, si additur corpori & spiritui mortificatis, ita vt demum totum Elixir viuum fiat: tunc demum credendum est, scopum Alchimicum attactum esse. Corpus autem vocatur terra, æs, plumbū, cinis, magnesia, calx, mater, clauis, virgo sancta, corona regis, Talek, Trames, vitrum, lignum aureum, spiritus fulgoris, mare, sal, vrina, alumē, guma Scotiq, aqua sulphuris, sputum Lunę, guma alba, &c. Spiritus verò vocatur aqua, sanguis, colla auri, guma rubea, oliua, gallus, taurus, aqua crocea, æs combustum, & cōpositio, &c. Anima vocatur Rebis, aqua foetida, mortui munditia, sanguis, aqua sanguinis, lapis animalis, lapis benedictus, &c. Mutua autē officia inter hæc tria sunt, quia spiritus custodit corpus, ne ab igne comburatur. Et clarum corpus custodit spiritum, ne euolet ab igne: quia corpus est fixum, unde conseruat spiritum ne fugiat, & spiritus est incombustibilis: quare non finit corpus comburi, quia spiritus & corpus vnum sunt mediante anima, quæ est apud spiritum, & corpus. Quòd si anima non esset, tunc spiritus & corpus separarentur ab inuicē p ignē, sed anima adiūcta spiritui & corpori, hoc totum non curat ignē, nec vllam rem mundi.

DE

IN TVRBAM 197
DE CONIVNCTIONE
corporum, & copula eorum.

EXERCITATIO XV.

ZENON.

INter supradicta tria inest libido seu conformitas talis: quia quemadmodum sperma viri & mulieris sunt dimissa in matrice mulieris in specie lactis septē dies, & in specie sanguinis per nouē dies, & in specie carnis per viginti dies, & feruntur membra per triginta dies, & in fine illorum dierū Deus infundit benedictionem germinis humani, animam scilicet seu vitam: eodem modo est in spermate agentis corporis, id est, lunæ: & patientis, id est mercurij, cum nutrimento menstrui, id est salis Alembrot. Nam opus cum crescit, primò tribus diebus in lacte dicitur incorporatus, aut de complexione lapidis degenerat: postea in sanguinem dum additur sal nostrum: postea in modum carnis imperfectæ, dum coagulatur in aquam, & dissoluitur: post in fine formantur membra, & tandem Deus dat materiei animam, id est potentiam, qua augmentatur & nutritur medicina nostra. Et postquam Rex ortus est, id est, anima per fermentum mediante aqua lapidi mortuo infusa est, tunc oportet

tet vitalem lapidem nutriri: & puto eandem ego esse conditionem nutrimenti & augmēti, à significatione nominum causam ducēs. Nutrire enim est tenellè & frugaliter cibum administrare, veluti puero seu infanti, tenellus & frugi cibus adhibetur. Cum autem maturus, solidus, & robustus aliquantulum fieri incipit, tunc & cibus augmentatur. Itaq; cum nutrimentum in nutricis primariè seu voluntariè sit, iustumq; est, si tenellū & frugi modò sit augmentum, non ita, sed semel pondus duarū partium Elixiri dari potest, ita vt Elixirum iam adultum non superet cibum augmenti nisi in vna parte. Quia tertiā pars Elixiri excedere debet cibum, vt cibus per eam conequi possit. Ponderosius enim est corpus quā cibum. Sed illud quoque in augmentatione obseruare necesse est, vt quando lapidi augmentum adhibetur, ipsum augmentum subinde per omnes decoctionis species in igne temperato continuetur.

F I N I S.

T Y P O.

199
TYPHOGRAPHVS
Lectori.



*M*ICE lector, Scias nos hîc à principio huius libri, verè Aurea hora, consulto praterÿsse integrum tractatum Parabolarum, siue allego-
rizarum: quibus allegorijs, antiquo more tenebrionum (temporibus & atatib. ita ferentibus) totam ferè sacro
sacram scripturam, Salomonis præsertim, & Psaltes ipsius scripta, maximè verò Cã-
tica canticorum, allegoricè, ad Alchimiã etiã inuita detraxit auctor, ita vt nulla
alia de causa, illa omnia scripta esse uideã-
tur (si huic credimus) quàm in honorẽ & laudem Alchimie: imò (quod nefandum
est) ipsum sacratissimum mysterium in-
carnationis & mortis Christi Domini nostri, ad mysterium lapidis prophanis-
simè contorsit, & multa alia præcipua
nostræ fidei monumenta. non (vt ego qui-
dem existimo) malo animo (pius enim a-
liàs videtur author) ab eo factum, sed vt
seculum illud tenebrarum tulit: qui cū
ignorarèt veram sacrarum scripturarũ

interpretationē, seruire eas cogeant sua
 ridiculis inuentis, & digito putabant
 tangere verum. Itaq; indignum ego
 iudicans & piaculum, sacrosanctam scri-
 pturam ad huiusmodi artibus inservie-
 dum tam ineptē cogi, quātum in me fuit,
 suae libertati & honori vindicare & resti-
 tuere volui, cum praesertim huic negotio,
 nullam possit vel intelligentiam vel uti-
 litatem adferre, sed tantum pias & do-
 ctas aures maximē offendere. Qui tamē
 curiosior esse velit, potest vel sibi describe-
 re, vel ab alijs impressa (si tamen quis
 sumptus tam male collocare velit) lege-
 re. Nobis satis esse volumus tractatulus
 de Allegorijs ex philosophorum inuentis
 et ipsius artis penetralib. erutus, quem
 superius post Turbam expref-
 simus. Vale.

AVRORA

AVRORA CON-
S V R G E N S : Q V A E D I-
*citur Aurea hora, & in eius se-
cundum Tractatum.*

P R O L O G V S.



N praelibatis ostensum est intelligenti ex Sacrae paginae auctoritatibus, hanc scientiam non esse aliud, nisi donum Dei, & Sacramentum diuersis typicis sermonibus, ac parabolicis locutionibus, necnon problematibus & mysticis ferè circumuolutum: & hoc ideo ne stolidi & insipientes naturam ignorantes, legere tamen scientes A.B.C.D. ipsis attraherent, & usurparent. Quamobrem cupientes hanc scientiam, oportet intellectum valde subtiliter & ingeniose acuire, sæpe & persæpius, intus & extrà, antè, & retrò, voluere & reuoluere, dicta sapientum. Non est enim sapientum stolidè loqui, cum intellectus verborum ipsorum, maximè literarum sono contrariatur: qui enim sonum verborum acceperit, & intellectum interiorem non habuerit, nihil si-

bi prodest: quoniam illi dicitur id, quod scriptum est, Legere & non intelligere est negligere. Quid ergo vobis videtur affectatibus hanc diuinam sapientiam, qui rem accipitis iuxta sonum literarum, & minimè consideratis in ea, utrū sit an nō, id quod speratur? an naturam imitetur vel eam priuetis, vel quem fructum habetis, in cuius fine erubescitis? Nō sic impij non sic, sed tanquam pulvis, quem projicit ventus à facie terræ: Sic erunt operationes illorum, qui sine natura & intellectu operantur. Dicit enim Alexander: Si niuem vis frigiditate dissolvere, plus ipsam coagulas: & si aquam igne vis infrigidare, plus calefacis: & si aliquam naturā vertis ad eius oppositum, plus opus tuum corrumpis. Num quid non legistis multoties, quòd arcanum arcanorum & thesaurus thesaurorum prætereuntibus in via non ponitur? Quod si sic publicè poneretur, arcani nomine priuaretur, testāte beato Gregorio: Deprædari desiderat, qui aurum publicè in via portat. Nam arcanum eo quòd in arca clausum esse deberet, dicitur. An ignoratis quod tota diuina pagina parabolicè procedit? Nam Christus filius Dei modum seruauit eundem, & dixit: Ego sum Vitis vera, & pater meus agricola est: Nunc attendite sonum verborum, & intellectum intrinsecum. Numquid filius Dei est vitis? neque vitis
Christus:

Christus: quia maximè distât, nec pater eius
 cœlestis Agricola, neque Agricola pater est.
 Sed intellectus occultus verborum in quo
 figuratur, sicut alibi similitudo alia ponitur,
 cum dicitur, Petra, cuius lapis angularis, &
 huiusmodi similia, ex quibus similitudines
 non proprietates dicuntur. Vide quomodo
 cautè ambuletis in hoc opere diuino, nō vt
 imprudentes, sed vt sapientes & intelligen-
 tes. Notate ergo diligenter verba philoso-
 phorum, & signate mysteria: & nolite fieri si-
 cut equus & mulus, in quibus non est intel-
 lectus: Sapientū verò vincula soluite, & co-
 rum dicta reuoluite, donec vobis in mente
 sapiant. Si vnum ex minimis solueritis, ma-
 ximum vobis non latebit: quoniam propter
 paruulos in hoc libello ponitur quintuplex
 doctrina, aliquid vtilitatis inferens ingenio
 sè perscrutantibus: primò quidem quibus
 alienis scientijs hæc scientia circundatur. se-
 cundò quibus stilis loquendi fruatur. ter-
 tiò, quibus rebus natural ter assimilatur,
 qu rtò quibus operationum modis peraga-
 tur: & de perfectionis eius virtute. Quin-
 tò, quomodo quisque illa ad me-
 dicinam humani corpo-
 ris vtatur,

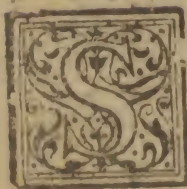
GLOSSA IN PROLOGVM
tractatus Astronomiæ.

Aristoteles ad Alexandrum de uerbo ad uerbum dicit: Saturnus terram, Mercurius ☿, ☿ aerem, ☉ ignem regit: & non recipitur hic cōuenientia in Planetarum operatione, sed in operationibus quas semper habent continuas & perpetuas, per uirtutem ultimā, quæ est super omnes uirtutes istarum operarum. Et hic non est locus demonstrandi de his arduis, sed ideo feci mentionem, quia necesse, & nimis utile est tibi, propter frequentē tractatum, in quo determinabilius de singularibus & indiuiduis quorundam uegetabilium Planetarum. Cognitio ergo proprietatum istarū rerum spectat ad philosophos: Cognitio verò naturalium rerum, spectat ad medicos. illud nolo tuam prudentiam latere: quia omne carens lumine de natura uegetabilium à ☿ regitur, & ei attribuitur. Et quicquid uegetabilium est floridū & luminosum à ☿ regitur, & ei attribuitur. Et quicquid uegetabilium est floridum & non ferens fructum, ☿ attribuitur, & per ipsum regitur. Deinde cōpone & iunge has diuersimode, & dicas: Omne uegetabile ferens fructum creatur à ☿ & ☿. Item, Quedam uegetabilia sunt per ramos, quedam per semina, & quedam nascuntur sine semine & plantatione. patet ergo luce clarius ex prædictis, quòd qualibet species uegetabilium
habet

habet dispositionem propriam, qua complexionatur
 & mutatur virtute vnus Planetæ, & ei assimilatur
 & attribuitur virtute duorum Planetarum
 vel plurium, secundum quod potest suscipere: lūat
 vnamquamq; proprietatem, id quod ei attribuitur:
 scilicet prima virtus naturalis, quæ debet, ponit suā
 speciem, sicut in sapore, colore, odore & figura. Et
 anima naturalis colligit omnes proprietates & vir-
 tutes naturales ab ipsa, & imitatur per ea, & facit
 ea durare per tantum temporis spaciū, quantum
 sibi definiunt & designāt sua virtute: quia non
 est actus sine motus, & non est opera-
 tio sine termino.

A V R O R A
TRACTATUS DE
ASTRONOMIA.

Caput I.



SCIENDVM est primò, quòd hæc scientia diuina Astronomiæ vocabulis vtitur, secundum cursum Planetarũ, atque affectibus eorum, numero & virtute signorum duodecim circuli Zodiaci, sicut Aristoteles testatur ad Alexandrum dicens: Quòd Saturnus tenet terram, Mercurius aquam, Iupiter aerem, Sol ignem: quia omne carens lumine de numero vegetabilium à Saturno regitur, & ei attribuitur. Et quicquid vegetabilium est floridum non ferens fructum, Marti attribuitur, & per ipsum regitur: Et omne vegetabilium floridum fructuosum, Soli attribuitur, & per ipsum regitur. Et iterũ subiungit: Deinde compone & coniunge has diuisiones, & dies, Omne vegetabile ferens fructũ non florens, sicuti est pomum & palma, attribuitur Saturno & Soli. Et omne floridum non ferens fructum, regitur à Mercurio & Marte. Ecce quomodo Astronomiæ virtutibus Planetarum hoc donum Dei cõtextit. Dicit enim Aristoteles, quòd omne vegetabile carens lumine à Saturno regitur. Intendit terram nigram & fœculentã: & omne
flori-

floridum & luminosum à Mercurio regitur, vult dealbationem primam ipsius terræ: & omne floridum non ferens fructum, à Marte regitur, vult terminationem, siue incinerationem post albedinem, quæ dicitur incineratio. Et omne floridum fructuosum à Sole regitur, vult tincturam esse completam. Dicit enim auctor trium Verborum, quòd in fœtu primo mense, cum semen à matrice conceptum est, Saturnus operatur, congelando & constringendo sua frigiditate & siccitate ipsam matricem, & materiam in vnâ massam. Secundò mense Iupiter operatur sua caliditate & humiditate, digerendo in quandâ massam carneam, quæ embrio vocatur. Tertiò mense operatur Mars sua caliditate & siccitate, digerendo & sequestrando ipsam materiam in membra. Quartò mense operatur Sol in mittendo spiritum vitæ. Quinto mense operatur Mercurius, qui formatiua & spiracula facit. Sexto mense Venus operatur, quæ disponit & ordinat supercilia, oculos vt testiculos, & talia. Septimo mense Luna operatur ad expellendum fœtum: & si tunc nascitur, viuere potest: sin autem debilitatur virtute signorum. Idem testatur dicens: Quando Sol est in Ariete, & in sua exaltatione, tunc completur primus gradus, qui est debilis ratione caloris. Et est ordo aquæ. Quando Sol est in Leone, tunc completur

secundus gradus, qui est feruidior ratione maioris caloris, & est ordo aeris. Quando autem Sol in Sagittario, tunc completur tertius gradus, qui est nullius caloris comburentis, & est ordo aeris deficientis: quia calore priuato, nullus omnino motus est, sed requies & tranquillitas vera. In hoc loco pater suscipit filium, hoc est, terra retinet spiritum, & animo ipsum fugere non permittit. Senior enim dicit de virtute duorum Planetarum: Ego Sol calidus & siccus, & tu luna frigida & humida, quando fuerimus copulati æquitate status in Venere domus clausæ, recipiam à te animam adulando. Postquam ascenderimus ordinem seniorum, lucem lucis, tunc effundetur ex me & ex te. Quid ergo intendit Senior per talia verba? Per Solē & Lunam vult ignē & aquam: ignem in terram, aquam in aerem, quando hæc coniuncta fuerint in vërre, hoc est, in radice domus clausæ, hoc est, corporis magnesiæ: & hoc corpus recipit animam, hoc est, rem adulando, hoc est, paulatim & donec ordo seniorū impleatur, id est, maiorum humorum susceperit nutrimentū: tunc lucerna lucis infundetur ex me, & ex te, hoc est quando ambo fiunt resplendentes, & propalantur lucentes. Et sic oportet vnumquenque inuestigatione huius scientiæ verba sapientum subtiliter enucleare, alioquin non modicam incurrit

currir errorum offensam, & cætera.

Geometrica dicta Parabolico stilo.

Cap. II.

Dehinc nota quod Geometrica & Arithmetica hanc nobilissimam scientiã suis numerorum distinctionibus in parte & in toto obsecravit: Nam terminus & finis totius Operis in numerorum diuisionibus est sigillatus. In hoc autem termino multi doctrinæ filij errauerunt conquesti. Nam philosophi in huius scientiæ termino addiderunt & diminuerunt summam radicis, per partes integrantes ipsum totum, numero minori, mediocri, & maximo. Ob hoc, ne insipientes capere possent. Dicit enim Aristoteles in libro Septuaginta Præceptorũ cap. Alternationum: Multiplices sunt Septuaginta præceptorum alternationes 10. Namque primò conueniunt, secundò quoque, tertio sequuntur. Nam decem in decem respondent. hinc deniq; diuisiones sequi necesse est. Sed priorem ordinem lector noster attendat. Quando & author trium verborum dicit: Quòd à tribus duo intelliguntur numeri: Nam longitudo dierum septem completur. Et senior ait, Quòd in septem diebus forsitan apparebit albedo. Et quidẽ in secundo refert, quòd vniuersa erũt decem iuxta numerum aquì-

larium 9. (aliàs æqualium) & terrę nigræ. Intellige principium numeri primi & secundi: dicis duo, qui sunt tres numero: deinde dicis tria, quæ sunt numero sex: deinde dicis 4. quæ sunt numero 10. quatuor occulti, decem manifesti. His numeris perficietur magnesita alba: quæ ab amoros (aliàs aborneos) id est, (contra ad ornos præfectum.) Refert enim Hermes, pater philosophorum, quod non perficiuntur quousque sui colores peragantur, quæ est aqua, quæ diuidit ipsam in alias quatuor, vna scilicet duabus, & tria vini, quarum calori (aliàs colori) tertia pars est: humori verò duæ tertiæ, quæ aquæ sunt. Pondera sapientum. Et scito quod vitis sapientium succus in quinto extrahitur, eius quoque vnum in fine 30. peragitur. Intelligite proportionem. Decoctio namque minuit, tritura autem augmentat, hoc est initium & finis. Nam philosophi alij asserunt complementum fieri in 7. diebus: alij in quatuor diebus: alij in tribus vicibus: alij in quatuor vicibus: alij in decem diebus, Alij in xl. alij in vno anno. Turba philosophorum & Alphidius, qui dicunt in quatuor anni partibus, scilicet Hyemis, Veris, Aestatis, & Autûni: alij in tribus annis, vt Geber, & Rex Artus: alij per mensem: alij per hebdomadam: alij per diem. quæ omnia idem & vnum sunt in toto, sed in radice differunt. quæ omnia oportet

tet

set artificem subtiliter explorare, alioquin eius operatio frustrabitur, & ad nihilum reuertetur. Et hæc de Arismetria dicta sufficiant.

Naturalia dicta secundum processum naturæ. Cap. III.

Consequenter verò scientia naturalis, sicut est medicorum & naturalium considerare, hanc consolatricem thesaurariam scientiam suis processibus circumcinxit, ut videlicet philosophi in multis locis verborum suorum hoc posuerunt. Nam dicunt, Res non fiunt nisi secundum naturas earum, ut homo de homine, leo de leone. Et Aristoteles inquit: Naturalissimum operum est generare tale quale ipsum est, ut planta plantam, vacca vaccam. Et Hermes: Nihil convenit rei, nisi quod propinquius est ei in sua natura, & generatur in illa re proles similis, hoc est, Si quæris medicinam, metalla curantem, de metallis erit eius origo, cum species à suo genere tingatur. Et Senior dicit: Semen viri projectum in matricem mulieris per tenuitatem & subtilitatem adhæret ei septem diebus, donec coagulatur in omnibus membris mulieris, & peruenit ad carnem, & fit caro: & super ossa, & fit os: & super nervos, & pilos, & fit ipsis simile. Coagulatur autem in 10. diebus, & fit tanquam caleus: & rubificatur

in 17. diebus, & fit color eius sicut color carnis. Die vigesima quarta discernitur habere membra pilis simillima: deinde 40. diebus formatur in formâ hominis, & apparet in eo anima. & à 40. die incipit nutriri sanguine menstruali per cursum eius ad vmbilicum. Anima incipit à sanguine, & induratur, & infans crescit, & induratur paulatim, & figuratur: & cū cōpleti fuerint nouem mēses, absciditur quo nutriebatur, & ascendit ad pectus mulieris, & fit ibi sicut corona, & fit nutrimentum eius post egressionem ab utero. Et hoc dictum est propter assignationem & præparationem lapidis, & secundum hoc præparauerunt eum. Intellige ergo hunc processum naturalē, & alios sicut formatur pul-
lus in ouo, in quo non erat pullus, per putrefactionem caloris & gallinæ. Et sic diuersos naturæ processus super adduxerunt, vt per hoc construerent scientiam eorum fore naturalem, & in omnibus naturam imitari. Et hæc de illo processu dicta sufficiant.

De matre Alchimia stilus parabolicus. Cap. IIII.

Præ omnibus autem notandum est. quòd hoc arcanum arcanorum stilo parabolico, problematico, nec non typico maxime vtitur circumloquendo. Nam philosophi vsi sunt diuersis trussis in assimilatione, sed in
intelle-

intellectus est in omnibus idem: ideo hîc ponitur primo stîlus parabolicus, post hoc alij in ordine. Refert enim Rex Artus libro suo quarto, quòd nobilis thesaurizaria mater Alchimia, medicinalē medicinam inter herbarum vires quærere proponit, cum qua eius ægrotū corpus curare possit, & reficere, qd̄ ab eius infirmitate absolueretur, & sanaretur. Tunc iam colorem duplicem coloratum splendoris, & candoris à luna & à Sole receperit colorata, sic quod coloratur à vertice capitis vsque ad pectus eius corpus est aureum: & à parte pectoris vsque ad femur, corpus videtur argentum: & de femore vsq; ad genua, corpus apparet hydropicum: & de genibus vsque ad plantam pedis, corpus indicat paralyticum: Ideo mater Alchimia, corpus ægrotum habere dicitur, quòd non potest se erigere, neque surgere: ergo infirmatur. Et nuncios ad peritissimum Phisicū omnium herbarū magistrum Macrū, qui viribus herbarum corpora languida curat, & sanat, misit, quòd veniret ad eam, & naturaliores herbas, meliores & fortiores colligat, & vnā secum adducat, vt ab hydropica & paralytica infirmitate ipsam absoluat. Ob qd̄ ipsam ex tunc, si sanabitur, & remedium inueniret, illū ditare vellet, & largiflue remunerare. Magister Macer consentiens eius petitionibus, iuit ad montem Mambracum, in

o ;

quo multas & nobilissimas collegit herbas,
meliores, fortiores & nobiliores: & cum sic
ascendit montem, vidit herbam speciosam
colore vario coloratam, quam radicatus ex-
traxit, & coniekturabatur, se amplius tam o-
doriferam & curialem herbam non vidisse:
descenditque ad Alchimiam matrem nobi-
lissimam, & festinanter venit ad eam, quam
cum tetigisset, & respexisset, ait: Mi Alchi-
mia, dico quod nunquam vidi magis cor-
pus pulchrius: in parte namque superiori,
caput tuum est aureum, & pectus argenteum,
sed in parte inferiori, deformius nunquam
vidi: quia hydropisia in te, & paralitica appa-
ret complexio: ergo in plenum admirari non
sufficio unde hoc fiat, quod tam bene de-
corata es à vertice capitis usque ad femur,
& in femore infecta usque ad platum pedis,
Cui mater Alchimia respondit: Ne mireris, à
Sole namque decorata sum usque ad pectus,
& à luna usque ad femur, sed à femore usque
ad genua infecta & hydropica: ratione cuius
corpus meum adhuc incompletum est, &
non perfectum. Misi pro te Magister, & pa-
ter herbarum omnium, quod me curares, &
membra mea non tam paralitica, quam hy-
dropica refocillares: Et in casu quod me sa-
nabis & sanaueris, astipulor abundanter te
ditare. Adhibe igitur nunc tua medicamina
& herbarum mihi virtutes ostende, quod
possim

possim ambulare: tunc scias, quòd non solū
te, sed ditabo totum mundum. Cui magister
Macer: Mi mater Alchimia, omnia quæ à me
volueris impetrabis: Vtere ergo virtutibus
herbarum mearum: Spero enim, quòd om-
nia membra tua languida sanitate reficien-
tur. hoc enim volo & desidero, quia indigēs
es valde. Vide igitur nunc, & elige inter om-
nes herbas illas nobiliores, quæ tibi magis
placeat, ac tuæ melius conueniat debili na-
turæ. At Alchimia statim retrospiciens, odo-
riferam, & nimis colore variatā, coloratam
quam mater Alchimia debilis statim appeti-
uit, dicens: O magister, video quandam her-
bam odoriferam, & valde resplendentem,
quæ multum mihi placet: dic mihi: cuius vir-
tutis illa sit, & illam ubi reperisti? At Macer
ad illam: O mi Alchimia, dico tibi, quòd nu-
per cum vnum ad me de tuis misisti nuncijs,
& expetisti auxilium, mox petitionibus tuis
parui: Surgens surrexi ad montem magnū
Mambraicum, ibi denique omnes istas her-
bas collegi, & altius montem ascendendo vi-
di herbam hanc, tam tibi placitam, ibidem
suprà montem stantem, quam ob amorem
tui cum suis folijs radicibus extraxi, vt sic te
cum illa curare valerem. Scias namq; quòd
herba hæc magnæ virtutis est, quoniam in-
differenter membra tua paralytica & hydro-
pica penetrando curabit, quæ ab aliquibus,

Musculus aromaticus appellatur. Mater Alchimia respondens ait: Nunc bene mihi, grates ago tibi venerabilis & dilecte mi magister Macer, quod venisti ad me, & illam nobilissimam herbam adiutricem & curatricem me corporis tecum apportasti. Edissere, si etiam aliquo alio baptisatur nomine. At Macer: dico tibi, etiam radix Mambre, eo quod in monte Mambraico ubi creuit, est inuenta. Inquit nobilis Alchimia cum gaudio: O magister, largæ experientiæ, amodo quæso tardare noli, sed festina circumcingere fortiter radicibus mambreis infirma mea membra, ut experiam ipsius efficaciam, si corporis mei ipsam sentiam adiutricem. Et de facto te dirabo remunerando, sic tamen quod eadem radix semper mihi seruiat, & corpori meo obsequens sit ancilla. Precor etiam ut adhuc aliam mihi superaddas herbam efficaciorē, quæ melius subueniat & conueniat corpori meo, quod meū ad te nuncium nō vltius contingat destinare: neque te, neque me per amplius fatigare. Sed in officio meo sit mihi personaliter illa medicina permanens consolatrix. Magister Macer voluntatem matris Alchimie adimpleuit, & misit eam eligere postmodum herbam placibiliorem, efficaciorē & meliorem: & inter alias elegit herbam optimam quæ vocabatur Lolium. Tūc mater Alchimia cum herbis his duabus circumcin-

cum cincta sanata fuit, & completa: quæ Magistrum Macrum regalibus donauit donarijs, & optimè remunerauit: cui etiam ad id grates maximas multiformiter retulit. Et sic magister ab ea cum diuitijs & gaudio recessit.

Sermo Problematicus Cap. V.

Post parabolicum stylum sequitur problematicus, quem Hermes sic prosequitur dicens: Consideraui auem à sapientibus venerabilem, quæ volat dum est in Ariete, Cancro, Libra, aut Capricorno. Et acquiescam tibi perennem meris ex mineris & montanis petrosis. Diuide eius partes præcipuas, quæ post diuisionem tibi remanebunt, licet sit modica, & cum ea dominetur nigredo: tamen cum terra complexionata est, & multos in ea percipies colores. Nominat eam sapiens, Terram sapientiæ, Æs, Plumbum. Assabis igitur eam forti igne numero minori quatuor diebus: numero medio, septem: numero maiori, decem, & tunc vocatur à sapientibus, Terra argentea. Secunda pars eius fluens, vocatur, Aqua sapientiæ: Tertia pars, Terra alba: hanc distillare facias quatuor vicibus numero minori, medio, & maximo septem diebus. & tunc dicitur Aurum apparens. Quarta pars est magnum album habens, & dicitur, Aer sapientiæ, Gnumia u

reum, sulphur rubeum. Accipe autem ex æ-
re partem vnā, & misce cum tribus partib.
auri apparentis: & pone in balneum nume-
ro minori 20. diebus, medio 30, maximo 40.
postea distilla, & remanebit æs quod uocāt
sapiētes, Corpus desideratum, & aurum ap-
parens: vocatur etiam Aurum singulare. Di-
uide ergo hoc aurum singulare in duas par-
tes, & eius partes pone in vase amplo, do-
nec ad solem recedat tertia pars, & tunc di-
citur à sapientibus, Aqua vitæ, siue Alumen.
Accipe ergo gummi aureum, & tege cum
auro singulari, & pone in balneum numero
minori viginti diebus, medio 30. maximo
40. & inuenies aurum singulare currens su-
prà sulfur nigrum: & erit aurum singulare ru-
beum: auferas & reserua: & dicitur Tinctu-
ra sapientiæ, & est ignis tinctorum, & rece-
ptum multorum nominum masculinorū, &
est spiritus & anima, quæ peregrinos repa-
triare facit: & dicitur ignis auri purpurei, &
sulphur nigrū, vetula extenuata. Accipe hāc
extenuatā vetulam, & admisce eam cū terrā
aluminis, & cooperi auro singulari, assa nu-
mero minori 3, medio & maximo 7. & rema-
nebit tuum gummi album, & lucidum, simi-
le corpori, quod in die iudicij glorificatur.
& dicitur à sapientibus, Lac virginis. Aquā
autē quam ab hoc lacte extraxisti, reserua, &
dealbabis & cōgelabis, & habebis diuisionē
omnium

omnium corporum: cui nil potest resistere. Habemus iam duas aquas, scilicet aurū singulare, & diuisionem: duo similiter vnguenta, gummi aureum purpureū, & lac virginis, & tertium horum, vehiculum, scilicet, corpus desideratum. Accipe corpus desideratum, lac virginis, & admisceas ei quartam partem diuisionis, & tegas auro singulari, & pone in balneo 12. diebus numero minori, medio 30, maximo 41, & efficitur totum aqua spissa, lucida. Hanc si tibi placuerit, diuide in duas partes: vnā partem reseruabis operi: alteri parti admisce quartam partem auri purpurei, & pone in balneum 50 diebus, & erit aqua rubea, & illa aqua erit Elixir, & si volueris, congelabis illā igne leui. De hoc posuerunt philosophi partem super mille & 80 partes simul sumptas argenti viui coagulati cum suo spiritu, & erit totum Elixir.

Sermo Typicus Cap. V I.

Hinc verò typicus sermo, prout attestatur Aristlei visio, sequitur in hūc modū, Tradite puellam bonam, candidam, suauem, mitem, teneram Cabrico filio suo pro uxore mortua: propter quod philosophi sunt à rege in carcerati: & dixerunt, trade nobis filiā tuā in statu ac sensus sui colore, nec non maris conturbatione, quod ei similia nunquā acciderūt, & reuixit fili⁹ regis & multiplicata

sunt, proles nimiae, & gauisi sunt gaudio magno valde. Ecce quomodo mulier hæc nobilis, pauperum cōsolatrix Alchimia est diuersis circumlocutionib. sententiarum & colorum obvelata, vt ab impitis celaretur, & peritos adhortaretur, quos diuitijs ditaret infinitis: quæ gloriæ & diuitiæ sunt in domo eius.

DE REBUS NATURALIBVS.

Quomodo lapis similatur Semini hominis in procreatione prolis Cap. VII.

Nunc autem tertio considerandum est, quibus reb. naturalibus, hæc scientia cōparetur: Semini enim humano virili assimilatur ob hanc causam: cum ipsum trahitur ab omnibus membris hominis, & possidet omnium membrorum virtutē, & in vas naturale quod est matrix funditur: vbi moritur, & humore cōnaturali nutritur, donec formatur homo numero dierum suorum, & non amplius: sic semen huius scientiæ à corpore metallico educitur, omnem virtutem habens metallorum in potentia, in vas naturale collocatur quod est aqua permanens & acetum philosophorum, in quo moritur, putrescit, & vegetatur, & crescit illud æs, & alię res nutrimentum recipientes. Hoc autem vas est vnū per totum opus, complens albam & rubeam tin

Au

auram. Nam de ipso factæ sunt diuersæ sapientum descriptiones: quia est vnū in quo sunt tria, scilicet aqua, aer & ignis: quæ sunt tria alembica vitrea, in quibus genitus philosophorum generatur. Propter quod nominauerunt, Tincturam, sanguinem, & ouum. Nam in ipsis fertur anima vel aqua, quemadmodum tinctorum tinctura super pannos: portatur in aqua.

Est etiam vas sublimationis in quo fumus argēti viui sublimatur, & ascēdit in eo: namque quando æstimabitur quod finitus sit fumus argenti viui, & dicitur Aludel longum & altum, & vas inferius dicitur Scutella, siue furnus philosophorum, in quo est ignis philosophorum: qui cum egreditur denigrat ipsum vas, & cōburit omne metallum: quia omnis calidi oleum est pinguedo, & omnis frigidi oleum est humiditas.

Et etiam vas resolutionis, in quo corpora resoluuntur. Resoluitur enim in eo aliquid post aliquid, parum post parum ordine suo, & non fit resolutio omnium partium vna vice, sed secundum Elixiri modum resoluitur illud & extrahitur: vt Senior attestatur dicens: Cum non egreditur ab hoc lapide anima eorum vna vice, sed pluribus: & propter hoc nuncupata est anima hæc, animæ flos & flores, sanguis & sanguines, pinguedo & pinguedines, & tamen est anima &

spiritus viuus eam educēs. Et corpora sunt duo scilicet masculus & fœmina, quæ sunt terra & aqua: & tres sorores ingredientēs super ipsis principijs, sunt nutrimentum & augmentū ipsius aliti & augmentati: vt quātum in vno quo alitur & augetur vitello & albumine, & cortice tegitur. Nam habet totū in se quibus eget operator in operatione.

Et soror prima egrediens super ipsis, dicitur Salsatura prima ex tribus, quam vocant hic aerem, & facti sunt duo masculi: scilicet frigiditas & caliditas: & inter eos vna fœtida est aqua.

Deinde ingreditur secunda soror, hæc est secunda Salsatura ex tribus secundis: & facti sunt duo masculi, qui sunt terra & ignis: & duæ fœminæ, quæ sunt aqua & aer.

Post hoc ingreditur tertia soror quæ est tertia Salsatura ex nouem, & perfecta est domus quatuor angulos habens & rectos: quæ sunt quinque. Et hæc est Magnesiaverè alba, & non falsa, ab armatis perfecta, vt Senior dicit. Hæc quinque quando congregata & collecta fuerint, fient vnum, quod sapiētum lapis naturalis perfectus est. cum nisi duæ perfectæ tertiæ, perfectæ fuerint, fiet totum. Et Auicenna: Cum ad has, quinque peruenimus, perueniet ad vos intentio nostra, Et notandum, quòd inter elementa sunt duo masculi, scilicet terra & ignis, & duæ fœminæ,

fœminæ, scilicet aqua & aer: & hæc quatuor in humido vinctuoso, quod est radicale, naturaliter intelliguntur, vel in terra & aqua, quæ in manifesto sunt existentes, &c.

De quatuor Rebus ex homine

Cap. V I I I.

Hinc verò nota, quòd quatuor rebus ex homine assimilatur, scilicet, Stercori, urinæ, sanguini, & capillis. Stercori dicitur simile in qualitate terræ fœtidæ infectæ, vel ratione mali odoris inficientis. Et est lutum sapientiæ quo vasa firmanantur. Urinæ verò in qualitate aquæ mundificantis, vel abluentis, siue remouentis fœtorem terræ: vel exacui-
rate salis exiccantis. Sanguini in qualitate aeris penetrantis, aut mollificantis duriciem terræ, aut ratione coloris rubei remanentis super terram. Capillis autem, in qualitate ignis comburentis & egredientis de terra, &c.

De Quatuor interioribus in corpore humano Cap. I X.

Comparatur etiam quatuor rebus principalibus intra hominem, scilicet cerebro. in aquæ frigiditate. Cordi, in ignis caliditate: Epati, in aeris humiditate: Testiculis, in terræ siccitate. Nam sedes flegma

ris est in cerebro. & sedes colerae rubrae in corde. & sedes sanguinis, in epate. & sedes melancholicae in genitalibus collocatur. Et haec praedicta notanter in vno corpore natura constituit: sed situs & operationes eorum diuersificantur. Nam in colera virtus appetitiua intelligitur, quia colorat: In melancholia, virtus retentiua, quia retinet colores: In sanguinea, virtus digestiua: quia tollit superflua: In phlegmate virtus expulsiua, siue mundificatiua, quia dat veros & perfectos colores. Quinta autem virtus nec est calida, vel frigida, nec humida nec sicca, nec grauis nec leuis, nec dura nec mollis: sed proprie dicitur Vita, quae has quatuor coniungit in vnum, eisq; tribuit vitam robustam atque perfectam.

De comparatione scientiae ad ouum.

Cap. X.

Ex hinc verò ouo comparatur haec scientia: quia in eo sunt quatuor coniuncta: cortex apparens est terra: albedo est aqua: cortex verò tenuis qui est cortici spisso iunctus, separans aquam à terra, est aer: rubeum quoque oui est ignis: cortex rubeum continens est aer, separans aquam ab igne, & vtrunque est vnum & idem. Aer verò
terram

terram separans ab aqua, spissior est aere altiori: aer verò altior, est calidior & subtilior: Nam ignis est sibi propinquior quàm aeri inferiori; In ovo igitur sunt quatuor, scilicet terra, aqua, aer & ignis: his quatuor exceptis in medio rubei est quintum, quod est pullus. Hoc non intelligitur de ovo volatili, sed de quo philosophi loquuntur: ideoque omnes philosophi in hac excellentissima arte ouum descripserunt ipsum; & alia multa exempla sub operi posuerunt: ut doctrinæ filij inde intellectu caperent, & naturam inuestigarent.

DE BASILISCO ET VERMIBUS
venenosis.

*De comparatione scientiæ cum Basilisco, & alijs vermibus venenosis
propter similitudinem nutrimenti. Cap. XI.*

Post hæc, Basilisco & alijs vermibus venenosis dicitur similis, ratione nutrimenti aut cibationis, aut infectionis. Nam sicut Basiliscus dicitur nutriri & cibari per diuersum cibum & potum, donec magnus fiat & maturus: post hoc moritur & occiditur, & de eius puluere fiunt tunc miracula: sic corpus

p

sculum nostræ sapientiæ nutritur & augetur
per aquam permanentē, vsq; illud magnum
& fluxibile apparebit, tunc mors eum reue-
labit. Et sicut Basiliscus suo flatu & odoratu
inficit animalia & homines: sic odor nostri
corporis magnesiæ, perficit argentū viuum
ipsumq; subito mutans de naturā suā in na-
turam alienam. Vnde Morienes: scito quod
terra fœtida cito recipit scintillulas albas.
Comparatur etiam tyriacæ, ratione curationis
omnium metallorū. Comparatur etiam
veneno, ratione multiplicis tricturæ albæ &
rubeæ, nec non subitanæ transmutationis
vnius coloris in alium, de imperfectione in
perfectionem: quia sicut modica qualitas ve-
neni, repente magnū corpus inficit, sic vna
pars Elixiris albi & rubei, multas partes om-
nium metallorum in verum & perfectum lu-
nificum & solificum transmutat corpus.

De rebus mineralibus.

Cap. XII.

Cæteri q; philosophorum hunc nostrum
lapidem rebus mineralibus omnibus com-
parauerunt. Quidam aluminibus, vitriolis
salibus: quidam spiritibus: quidam metal-
lorum corporibus. Horum autem quidam
qui de salibus & aluminibus atque vitriolis
tractauerunt, est sententia multiplex: Nam
Plato

Plato vult, quòd alumina splendent, salia dissolunt, vitriola confringunt vel confringunt. Nam alumen crudum dicitur abundare in humore, calcinatum verò in summa siccitate: ideo quamdiu humor abundat, comparatur aluminibus: sed priuato humore peccante, dicitur alumen calcinatū, album, fixum. Proprietas verò salium est, dissoluere, & rodere, & humectare, & liquefacere rem acidam: quia dicitur calcinate corpora cum sale: quia sal corrodit eorū humiditatem corruptentem. Iam sales faciunt corpora leuiter in igne fluere. Notandum, quòd quedam salia sunt fixa, quædam volatilia. Nam omne fixum ponitur pro corpore vel pro retinaculo & talia extrahuntur à rebus calcinatis: vt dicitur, Extrahite Salem alkali. extrahunt enim, & nō prosperantur in eo: quia extrahunt de eo in quo non est Sal alkali philosophorum. Quemadmodū enim extrahitur Sal alkali à calce viua, vel cinere clauellato, vel sal tartari ab ipso tartaro calcinato per humorem conuenientem, donec nihil remanet acuitatis: sic sal nostrum, quod est tinctura, extrahitur à calce metallorum per putrefactionē, vsq; totum compositum exuet suam naturam, & induat alienam. De tali sale dicit Senior: Primò fit cinis, postea sal, & de illo sale per diuersas operationes Mercurius philosophorum. Salia verò non

fixa ponuntur pro Spiritibus, vel pro aquis acutis, acetosis, corrosiuis: sicut est sal aromaticum quod est nobilius, quia totum est spirituale. Post hoc sal commune, & sal vrinæ. Nam sal aromaticus est secundum elementum in hoc opere necessarium, testante Aristotele, in libro Septuaginta præceptorum, vbi dicit: quod Almizadic tibi Solum deferuiat Nam ipsum corpora soluit & liquefacit & spiritualia reddit. Aliqui philosophorum posuerunt esse totum arcanum in eo, & vocauerunt ipsum diuersis nominibus propter naturæ suæ excellentiam. Vt in libro Turba philosophorum scribitur: quia quidam vocauerunt ipsum à loco, vt Gummi, Sputum Lunæ: quidam à colore, vt sanguis, vrina Thauri: quidam à natura, vt argentum viuum. Vtami ergo illa venerabili natura: nam ex ea ars fit, & non ex alia. O quam præciosa est serui rubicundi natura. de ipso dicunt philosophi, quod ipsum sit primum in origine corporum metallicorum. Nam quando argentum viuum grossum immundum occurrit sulphuri grosso, inde generatur metallum corruptum: & tale est remouendum in operatione prima: quia in prima ipsius origine produci- tur grossum fœtidum & immundum per naturam: vt Auicenna dicit. Vidimus itaq; in principio rei eius siccitatem & destructionem

nem aqueitatis fore nocuam, & ab eo ut calefiat quod puluerisetur aut frangatur, ut Turba philosophorum ait: Ecce plumbum rubeum, quod initium est operis nostri: nam sine ipso regimen stare non potest. Non autem sal aromaticum vulgi hinc intelligitur, quod cum ipso opus nostrum non peragitur. Vitriolum autem & atramentum ob hoc interponitur. quia omne vitriolum & atramentum philosophorum calefactum & assatum igne debili colore rubiginoso vestiatur, ut in libro Turbæ scribitur: quod prima die apparet nigra citrina: Secunda nigra rubea: tertia similis croco. Hinc verò quidam philosophorum spiritibus mineralibus hanc sapientiam assimilauerunt, ut est sulphur, argentum viuum, arsenicum, Auripigmentum, Magnesia, Marcasita: cum tamen neutrum istorum sit philosophicum. Sulphuri simile dicitur propter tres actiones ipsi argento viuo inferens. Primo stringit ipsum à sua humiditate: Secundo denigrat sua adustione: Tertiò ipsum rubificat sua tinctura adustiva. Nam senior dicit: Sulphur nostrum non est sulphur vulgi quod comburitur & comburitur combustionem nigredinis & destructionis: sulphur enim nostrum comburit combustionem albedinis & meliorationis. Et Auicenna: Nisi quòd illud

quod aduritur, est vulgi: & aliud non aduritur quod est sapientum. Et Turba philosophorum dicit: Argentum viuum accipite, & in magnesiæ corpus coagulate, vel in sulphure quod non comburitur. Hoc autem sulphur quod non comburitur, nuncupamus æs. Terite ergo ipsum aceto acerrimo, & coquite, & cauete ne acetum in fumum vertatur, quia periret opus.

De multiplici argento viuo
Caput XIII.

In comparatione argenti viui est aduertendum, quod triplex est argentum viuum: hoc est ignem philosophicum extrahere. Hoc secundum animam vitalem, dicitur ignis, siue anima, siue quinta essentia.

De primo Scribit Turba philosophorum dicens: Argentum viuum est ignis, qui tempora comburit. Et iterum, oportet ergo corpus flamma ignis occupare, ut dissipetur & debile fiat: hunc enim ignem oportet extrahere igne connaturali: ut dicit Senior. Ignis noster est aqua: si sciueris dare ignem igni, mercurium mercurio, sufficit tibi.

De

De secundo dicit Senior & alij sapientes: Quòd anima extrahitur per putrefactionem, & cum in eo nihil remansit de anima, tunc abluisti corpus à sordibus suis. Item dicit: Aufer ei animam, & redde ei animam.

De tertio Scribitur: Oportet te extirpare quintam essentiam, aliter in vanum laboras. Et ob hoc triplex dicitur argentum viuum: & propter vitam eius imponitur ei mors, prout vulgare sonat prouerbium. Qui argentum viuum sciuerit occidere & mortificare, magister & philosophus in hoc opere appellatur.

Secundum verò argentum viuum est spiritus, & dicitur Aqua permanens, siue acetum, siue menstruum, siue nutrimentum, & multis alijs nominibus intitulatur.

Refert Turba philosophorum, quòd sit acetum acerrimum, per quod aurum, merus sit spiritus, & sine quo aceto nec nigredo, nec albedo, nec rubedo. per talem enim argentum viuum, extrahitur secundum, mortificatur, occiditur, extinguitur, & coagulatur, vt Turba philosophorum dicens attestatur, Scitote quòd corpus non tingit nisi prius tingatur. Ideo philosophi illud Venenum vocauerunt, ac variè & multipliciter de illo nominibus plurimis tractauerunt. Et quemadmodum

Inuidi dixerunt, Est lapis, & non lapis, verum autem gümna, vt in Turba philosophorum scribitur: Notifico autem vobis gümnae dispositionem, non inuidens, arcanum in ea magnum existens. Scitote quod gümna nostra fortior est auro, & oportet eam habere auro honorabiliorem: Gümna autem nostra apud philosophos est præciosior & sublimior margaritarum, eo quod ex gümna & paucò auro multa emimus: ideoque philosophi scribentes ne pereant cauentes: & manifestè in libris suis dispositionem eius non posuerunt, ne quilibet eam agnosceret, quam si insipientes scirent, non vilipenderent. O quam plures sunt gümnae, sed minime hanc nostram cognoscentes. Ideo huius veneni naturam absconderunt philosophi, eo quod per ipsum totum regimen adimpletur: & tota mortificatio & occisio in ea consistit.

Quartum autem argentum viuum ex prioribus resultat, & est albi coloris, antequam ei ignis aduenerit. Igne verò ei adueniente ipsum fit rubeum, & hoc à lapide diuino procedit. vnde Elbo Interfector: Dealbate latonem, & rumpite libros, ne corda vestra rumpantur. Et Turba: Nummis imponite, & fit Elixir, & quod per ipsum natiuitas & vita, & aqua

qua munda ex multis extracta tincturis
& rebus: eiusque tinctura vita ex his, qui-
bus immergitur, & coloratio perfecta: Vt
Turba philosophorum testatur, quod pre-
ciosissimus color est Tyrius, quem prius co-
lorem pronunciauerit: deinde purpureus
color approximabit. Hoc enim argentum vi-
uum est fructificans suauitates odoris, & est
tinctura verax & infallibilis, omni corpori
præstans complementum.

De Arsenico & Auripigmento.
Cap. XIII.

Comparatur etiam arsenico & auripig-
mento ratione vntuositatis, & ædustiue hu-
miditatis, nec non vaporabilis ab igne: qui-
bus corpora denigrat & exiccat. Et Arseni-
cū dicitur masculus, ratione coloris & sicci-
tatis: Auripigmentum ratione caloris & hu-
miditatis fœmina: vt Turba philosophorum
dicit: Demonstravi vobis fœminam in auri-
pigmento, masculū verò in plumbo. Et sciē-
dum quòd philosophi vnā dicunt naturā
arsenici & auripigmenti ratione fugæ, vel ra-
tione causarum prædictarum. Nam multo-
tiens ponitur pro igne sulphureo, & sæpius
pro spiritu, qui est egrediens à corpore,
qui est aqua: qua omnia vege-
tantur & augmentan-
tur.

De Markasita, Magnesia & Thutia. Cap. XV.

Comparatur etiam Markasitæ, Magnesiæ & Thutiæ: Markasitæ in colore: quia sicut Markasita scintillas argenteas & aureas habet mixtas in terra: sic in opere philosophico signa apparent similia: ut testatur Morienus dicens: Scito quod terra foetida cito recipit scintillas aureas, ut supra.

Dicitur etiam Magnesiæ esse similis, ratione ponderositatis, & fractionis omnium metallorum.

Dicitur etiam Thutiæ esse similis, ratione extinctionis, Nam sicut præcipitur Thutia extingui septies, vel nouies, vel decies, vel duodecies, ut eius terreitas subtilietur, & sulphureitas deleatur: sic mandant philosophi, opus eorum iterari, ut omne superfluum in manifesto abijciatur, absentia in profundo siue in occulto adijciantur.

Notandum verò est, quòd duplex est spiritus: vnus in corpore, & hic est remouendus, id est, extrahendus, & est igneæ naturæ, ut Turba testatur dicens: Scitote quòd corpus non potest tingere se ipsum, nisi spiritus extrahatur, qui in ventre eius occultus est, & fiet aqua, & corpus absque spiritu: qui est spiritualis naturæ, ex quo colores apparent, eo quod spissum terreum non tingit, verum
autem

autem tenue naturæ, quod de corpore transit & colorat. Secundus verò est extra corpus, & est aqueæ naturæ, & est tingens corpus in Elixir. Vt Turba dicit: Masculus verò, hic est corpus, & fœmina, hæc est spiritus.

De qualitatibus singulis omnium metallorum. Cap. XVI.

Inde vero comparatur omnibus metallis in qualitatibus, in naturis, in coloribus, in mollicie, in duricie: & hoc in manifesto & in occulto eorum. Auro & argento comparatur, ratione perfectionis colorum perleucrantium in igne, & ponderum, nec non ductibilitatē, præcipue tamen auro, cum ipsum sit nobilius & perfectus omnibus alijs tribus corporibus. Et ob hanc perfectionem perpetuam, dicitur aurum philosophicum, et simile: vt Philosophus testatur dicens, Præsentes & præteriti non fecerunt aliquid, nisi ex auro aurum, & ex argento argentum: non tamen aurum illud vel argentum fuit vulgi.

Est autem philosophicum aurum, quod non emitur pretio magno, vt Alfidius dicit: Scitote, quod hic lapis, de quo hoc arcanum agitur, Deus non emendum magno pretio posuit, quoniam via electus inuenitur, vt à paupere & diuite haberi possit: vt scilicet ratione & scientia ad eam quisquis possit leuiter peruenire. Et Morienes ait: Omnis res quæ magno emitur pretio, mendax est: quo-

niam modico huius gummæ, & paulo auro, multum emimus. Et Senior dicit: Aurum nostrum non est aurum vulgi: quia sequitur dealbatio, vt ibi dicitur: Dealbate aurum. Hoc igitur aurum cum dealbatum fuerit, post nigredinem suam, quæ est tinctura. Et iterum commiscete aurum cum auro, hoc est, cinerem cum aqua. Vel seminate aurum in terram albam foliatam, quæ & tertia terra, quæ est auri, tingit Elixir, & Elixir tingit eam. Et hæc est magnesia alba perfecta, & non rubea. Inde ex auro philosophico non fit aurum sed argentum: vt Turba philosophorum testatur dicens: Scitote quòd nisi dealbetis (scilicet aurum nostrum) non potestis rubeum facere, eo quòd duæ naturæ nil aliud sunt nisi album & rubeum. Album de rubeo nigro erit & mundo albo: crySTALLINUM de rubeo citrino apparebit. Et hoc vult Senior cum dicit: Est enim mirabile, cum misce ris super alia tria commixta, tunc iuuat albū super citrinum, & rubeum dealbat ea in albedine argenti: deinde iuuat citrinum super album & rubeum, & facit ea citrinare citrinitate auri. Deinde iuuat rubeum super citrinum & album, & facit ea in rubedine Alkalal marini. Et Morienes ait: Respice citrinum completum, & citrinum diminutum in sua citrinitate, & omnem citrinitatē. Et Respice rubeum completum, & rubeum diminutum

nutum in sua rubedine, & omnem rubedinem. Et insuper aspice nigrum completum, & nigrum diminutum in sua nigredine, & omnem nigredinem. Ex hoc patet, quòd aurum philosophicum nō est aurum vulgi, nec in colore, nec in substātia: ideo dicitur quod lætificat cor hominis, & argentum similiter: sed illud quod extrahitur ex eis, est alba & rubea tinctura, vera, fixa, viua, perseveratiua, coloratiua, perpetuatiua, ingressiua, penetratiua, perfectiua, omnibus metallis permixtiua. Illa hominem lætificat, & cor hominis sanat, vt Senior dicit, & reddit hominē hilarem, & iuuenilem facit, & vigorosè corpus conseruat.

De quatuor corporibus metallicis imperfectis. Cap. XVII.

Alijs verò quatuor corporibus, scilicet ferro, cupro, stanno, plumbo comparatur, ratione duræ fusionis & mollis in manifesto & in occulto eorum. Nam illa quæ sunt dura in manifesto, sicut ferrum & cuprum, sunt mollia in occulto: & sic de alijs duobus est intelligendum: idcirco ferro & cupro assimulantur propter carentiam horum fluxibilibum & liquabilium in ignem. & talia sunt stringentia stannum & plumbum, quæ abundant humore, præcipuè ferrum, cum ipsum sit minorum humorum, & maioris caloris, vt Sen

nior dicit: Ego ferrum siccum & durum & forte, & pistans, & pistatum omne bonum. Et non est res in mundo agens actionē meā: per me enim generatur Secretum secretorum: quando conualesco à languoribus, tunc habeo vitam leonis rugientis. & hoc est ferrum alchimicum: ipsum enim non trahitur ab adamante. Et si quis studeret aliud inuenire faciens operationes huius, non posset: Ideo magnificatum, & exaltatum est, & factum æs omnium rerum. Ideo maximè videtur argento viuo philosophico amicari, cum ipsius sit coagulum, nisi coagulatione perpetua & firma. Nec non stannum & cuprum & plumbum eadem operatione posse firmari, vt Turba philosophorum dicit: Æs vt plumbum lapis fiant preciosus: ideo ponite plumbum cum plumbo: quia Natura natura letatur, & Natura naturam volare facit: & Natura naturam continuit: & Natura naturam superauit: Ideo nutu Dei fiunt illæ naturæ multiplicantes.

Dicitur etiam quod sit propinquitās inter magnetem & ferrum: maior vtique est propinquitās inter æs & aquam nostram, quæ est plumbum & stannum album, vt Turba philosophorum testatur dicens: Etenim plumbi albi dispositionem demonstraui: eo autem noto nihil aliud est, quàm opus mulierum, & ludus puerorum: absque tali enim plumbo

plumbo nulla tinctura fit perfecta, eo quod vim habet (vt Hermes dicit) generandi triplicem: quod compositum in corpore stringit, & in colorem vertitur inuaporabilem. Et Scitote, quod prima vis est acetum, Secunda verò plumbum, de quo Sapientes dixerunt: Coquite ipsum stannum donec priuetur humore suo, & fiat siccum, & residuum suum bibat humorem, eo quod plumbum combustum fuit, hoc est plumbum rubeum de quo Sapientes dixerunt: Ecce hoc plumbum quod rubeum nuncupamus, nostri operis est initium, sine quo nil fit. De ipso namque dicitur, de plumbo fac ferrum, aut crocum de croco, fac album de albo tincturam. De stanno fac euprum vel æs: de ere fac cerusam: de cerusa fac minium: de minio tincturam, & apprehendisti sapientiam. Intellige quid legas: nam hæc ars stultos fallit. O quam plures sunt seducti in nominibus spirituum & corporum, putantes se extrahere tincturas de rebus siccis & aridis combustilibus, cum in eis nulla sit utilitas, & omnia vertuntur in nihilum, & cuncta mortua sunt, & eorum causatio ad perfectionem non peruenit, vt dicit Alphidius: Caue ergo fili à spiritibus & corporibus, lapidibusque mortuis te separa: quoniam in eis nullum est iter, nec etiam in eis tuum propositum inuenies: quia vita eorum non augetur, imò tendit in nihilum.

lum, sicut sunt salia, auripigmēta, arsenicum, argentum viuum, sulphur, capilli humani, sanguis, sperma, vrina puerorum, ouum, aurum, argentum, ferrum, cuprum, stannū, magnesia, marcasita, thutia, & his similia: quæ omnia Senior dicit esse cōbustibilia, & mortua, nec in eis aliqua operatio nostræ similis: quia operatio nostra surgit per seras seraturas aperientes. In plumbo verò est vita mortua, & hoc inter arcana arcanorum est notandum, quod dicit philosophus: Nihil est affinius auro quàm plumbum.

*De comparatione scientiæ arboribus;
herbis, floribus, radicibus &
alijs vegetabilibus.*

Cap. XVIII.

Quidam autem philosophorum, hanc diuinam scientiam, herbis, radicibus, arboribus, floribus, & alijs diuersis vegetabilibus, necnō succis eorum & fructibus similitudinariè comparauerunt. Galenus dicit: De arbore philosophica quæ septē ramos habet, vt in quodam scripto reperi tractatum de lunatica sic procedente: Hæc est quædam herba siue planta, nomine Lunatica, siue berissa: cuius radix est terra metallica, stipes eius rubicundus quadam nigredine perfusus: folia eius similia folijs maioranæ, & sunt 36. secundum ætatem lunæ in crelescentia & in decrelescentia

scētia, flos eius citrinus : post tres dies odor
eius, vt odor musci in plenilunio, vel in de-
crescentia completa: ex eo acceptus & in eō
Mercurius impositus vertitur in lunam per-
fectam. Si post hoc bullitus fuerit quinque
vicibus, vertitur in solem: Cuius pars vna
centum vertit in purissimum solem. Nota
quod omnium predictorū nomina sunt po-
sita similitudinariē in hac excellētissima sci-
entia, pro qua omnis fidelis debet tempō-
re vitæ suæ fideliter & constanter laborare.

*De multiplici & varia pluralita-
te vocabulorum huius artis.*

Cap. XIX.

Quartō notandum est, quibus modis &
vijs operatio illa cœlestis adimpleatur. Et
notandum, quod philosophi diuersa voca-
bula ipsi operationi attribuerunt. Quidam
eorum dixerunt, quod calcinando, soluē-
do; & distillando, & coagulando hoc opus
peragitur. Et Hermes hæc intimat per alia
verba, cum dicit: Pater eius est Sol, mater
verò eius luna: portauit illud ventus in ven-
tre suo: nutrix eius terra est.

Alij verò dixerunt, sublimando & reite-
rando atque figendo, donec in fundo mane-
at: Alij incerando, aut imbibendo, donec
fluat: Alij abluendo aut mundificando, do-

nec album & pulchrum appareat: Alij occidendo, donec moriatur & albificetur: Alij viuificando & nutriendo, donec genitū fiat: Alij putrefaciendo & corrumpendo, donec manifestum occultetur, & econtrā: Alij separando elementa, & reiungendo: Alij conterendo, donec corporeū fiat spirituale, & econuerso: Alij coquēdo, donec arescat: Alij assando, donec confringatur: Alij remouendo, donec nouus adueniat: Alij corpora & spiritus rectificando, sicut Venerem dealbando, à loue stridorem auferendo: Saturnum in durando, aut mundificando: Martē mollificando: Lunam citrinando: nec non ipsa corpora in aquam soluendo, nihilominus omnibus corporibus diminutis perfectionem præstando: Alij Mercurium coagulando, arsenicum, auripigmentum, sulphur, magnesiā, marcasitā, Thutiam dealbando, atque fixando: Alij salia acuta quasi dea inceratiua præparando: Et adhuc diuersis vocabulis (quod longum esset enarrare) Elixir eorum album & rubeum compleri dixerunt. quæ omnia sunt vnum & idem intelligenti, & condependentia, ac sibi concathenata quemadmodum cathena: ita cum vnū terminatur, aliud incipitur.

De multiplici operatione philosophantium. Cap. XX.

Idcirco calcinatio in principio operis nostri

tri, ponitur tanquam pater in generatione. Vnde primò videndum est, quæ sit calcinatio philosophorum. & sciendum, quòd triplex est calcinatio philosophorum, duplex corporis, tertia spiritus. Prima est initium operis nostri, de qua dicitur, calcinatio est priuatio frigida humiditatis, combustionem remouentis: vel sicca terræ incineratio. Et hanc philosophi exemplificauerunt in ligno, in quo sunt tres humiditates: prima aquosa & frigida: & hæc prohibet lignum à combustionem: secunda vinctuosa, siue oleaginea, & ipsa facit lignum ardere. hæ duæ sunt vaporabiles in igne, atque cremabiles. Tertia verò relinquitur in cinere, & est valde modica & subtilis, fixa & perpetua, nihil inflammabilis. & ipsa est vitrificans, & diaphanitatem vitream spondens. Et tali modo precipitur fieri calcinatio philosophorum, vt est in ligno prædictum: & ipsa fit verè per acetum philosophorum, siue per aquam permanentem, & non re alia. Et hoc nota: Talis enim humiditas, vt dictum est, quæ est principium liquefactionis, oportet esse in corporibus: vt Hermes dicit, Principium omnium liquabiliū est aqua. Et Auicenna refert, Considerauimus itaq; in principijs naturalibus, quòd subiectum liquefactionis est humiditas, permixta partibus siccis terreis, in quibus mouetur, dum resoluit eas ignis, & inue-

nimus, causam vaporationis, humiditatem non vehementer in eis mixtam: imò eleuatur ab eis in resolutione, & inuenimus causam adustionis, & sic decoquitur decocti & permixti siccitati: ita quod peruenit ad ipsam humiditatem illud, quod permixtum est ei de siccitate, & quod acquisiuit de caliditate accidentali superflua, cum igne: ita quod figitur nobis tam diu, donec inuenitur ostensio humiditatis eiusdem, quod est apud ignem potentem conuertere: quia secundæ partes corporis ad substantiam ignis ante vaporationem separarentur & remaneret sex eius cinis, qui est adustus. Equidem cum vaporat etiam conuersus est, & fit flamma, & talis dicitur calcinatio philosophorum. Præterea est notandum, quod quicumque fecit calcinationem, cuiuscunque corporis, remanente materia metalli, hoc est humore, à quo habet denominationem & liquefactionem in igne, hic iam errauit: quia dicitur extractio humiditatis corrumpentis in calcinatione. Post hoc inpromissio alienæ humiditatis igneæ: per quam erit essentia & vita eorum. Et hæc est pars prima, videlicet, Pater eius est Sol.

Secunda calcinatio est ipsius cineris vel calcis remanentis: elementorum separatio. Et hæc est pars secunda, videlicet, Mater eius Luna, & solutio philosophorum siue extractio

Ratio Quintæ essentiæ, aut sublimatio, aut inceratio, vel imbibitio, vel omnium prædictorum interpretatio. Nam hæc calcinatio fit i-
deo, vt partes arefactæ per ignem, & constri-
ctæ, spirituales fiant, vel subtilientur & raræ
fiant per spiritum, qui est aqua resoluens, &
humectans ipsum terreum adustum. Et ca-
lor impressus qui est corrumpens cum hu-
miditate, in aeream resolutionem transfor-
mans digerendo. Nam in prima calcinatio-
ne remouentur humiditates duæ, scilicet fri-
gida & aquosa, & adustiua. In ista verò quæ
est secunda remouetur terreitas & igneitas
per resolutionem nostræ aquæ. Nam omnia
quæ soluit & liquefacit & molliciat, deinde
perturbat, ex hinc per decoctiones resultât
aeræ resolutiones vaporando.

Vnde hæc est solutio philosophorum,
quando partes terreæ siccæ mollescunt: ita
quod earum siccitas quæ est duricies, verti-
tur in molliciem, quæ aqua dicitur hume-
ctans, vt aqua pluuialis, vel alterius humidi-
tatis: quia dicitur quanto magis siccum, tan-
to magis molle, cum sola siccitas Alchimix
tingit & nō alia, hoc est, raritas elementorū.

Dicitur etiam inceratio ea de causa, cum
terra sit priuata humore suo, necesse est eam
incerare: id est, humore perfundere vt fluat
& ingressum habeat, nec non virtutē, & for-
mam metallicam repræsentat, vt Turba phi-

liphorum figuratè loquitur: Sicuti homo in tumultu iacet, donec pulvis fiat, peractis diebus, Deus reddit ei animam atque spiritum suum: infirmitate ablata purgatur illa res, & post coruscationem emendatur: quemadmodum post resurrectionem generalem, homo fortior & iunior fit, quàm prius fuerat in hoc mundo. Ideo incineratio est rei siccae priuatæ humoribus, cum re incineratiua ad ignem mollificatio. Et hæc liquefactio corporum est. Philosophus autem per aquam, vulgus verò per ignem: unde dicitur liquefacite corpora liquefactione non vulgari, sed nostra quæ est cum aqua. Ideo incineratio est imbibitio, vel pascitio, siue liquefactio rei siccae, calidæ, donec inebrietur. Nam omne sitiens appetit bibere. ut dicit Aristoteles, sitis appetitus est frigidum & humidum. Pro eo etiam dicitur illud, terreum sitiens.

Dicitur etiam sublimatio hæc pars secunda ob hoc: quia illud quod in inferiori parte vasis est, eleuatur, & exaltatur ad vas supremum, quod nominatur alembic, vel aludel longum: vel ideo, ut densitas elementorum per eleuationem transeat in eorum raritatem, ut siccitas terræ in humorem aquæ: & frigiditas aquæ in calorem aeris, & humor aeris in siccitatem transeat ignis: & hæc transmutatio nes debent fieri per gradus ignis ascendendo usque ad cælum: quod est alembic philosopho-

sophorum. Et per Deum illud est tingens in infinitum: & tali modo præcipitur fieri sublimatio philosophorum. Vnde dicitur sublimare est extrahere à fēcibus elementaribus, quod est terra, quintam essentiam, vel oleagineam, vel ascendentem naturam. Vel aliter: Sublimatio est à fēcib. rem eleuare, aut à terrestribus partibus puram substantiam segregare. Nam in omni sublimatione signū perfectiōis est liquefactio & fusio metallica.

Et notandum quòd duplex est sublimatio: vna corporalis, alia spiritualis: corporalis quantum ad terreitatem, spiritualis quantum ad igneitatē. De prima dicitur sic: Facite corpus spirituale, & fixum volatile. De secunda scribitur, Res in qua est adustio, primum quod in ea resoluitur est virtus ignea, yt suprā. Et Senior dicit, Egrediatur spiritus à corpore qui est ignis.

Dicitur etiam Fixio, propter absentis additionem: Nam illud quod abest, est volatile naturæ, sine quo studium magisterij vanum esset. Nam est Elixir albedinis & rubedinis tincturæ, necnon spiritus tingens, & aqua metallina, perfundēs se in corpus ipsum viuificando: & corpus est recipiens tincturam ab ipso spiritu, non ab alio. Vnde dicitur, quòd tinctura fit à natura volantium, Et illud quod firmat & fixat ipsum spiritum, est fixum & perpetuum & incremabile, & no-

minatur sulphur philosophorum, vel cinis extractus à cinere. Vt Senior dicit, Quòd fixum est, figit res fugitiuas: Et Auicenna; Inquirant igitur tincturam, quam ignis nò corumpat, & non expellat, & substantiam quæ permiscetur liquefcens, & substantiam consolidatiuam, coagulatiuam, fixatiuam & firmam super ignem, & ingenium permiscendi ista adinuicem: ita quòd tingatur cum eo quod est in eo de tinctura: & permisceatur cum eo, quod est in ipsa, de substantia permiscibili: & consolidetur cum eo, quod est in eo de substantia consolidatiua: & figitur semper cum eo, quod est in eo de substantia fixa. Et iterum subiungit, dicēs: Quæsiuimus substantiam fixam, & inuenimus eam esse omne quod non fugit ab igne, & ipsum est corpora liquefactiua. In libro sexto dicitur, quod per talia corpora figuntur spiritus velocissimi, & non per alia. Ideo dicitur, Terra fixat, aqua dealbat, aer penetrat, ignis colorat. Hæc autem fixio, quæ multotiens repetitur, vt Geber docet, Donec cum tota sui substantia in igne maneat: sui autem truncum tota substantia deinde recedit.

Dicitur etiam ablutio, siue mundificatio hæc pars secunda, ratione nigredinis, & mali odoris, vt Turba philosophorum dicit, Et non desistatis ipsa abluere, donec nigredine priuetur, & album fiat. Et Morienes ait:

Quanto

Quanto magis aliquid abluatur, tanto limpidius erit: & si ablutum non fuerit, non limpidabitur. Et Geber in libro Perfectionis dicit: quod non figitur nisi illustretur, & fulgidissima ex illo eliciatur substantia, cum sui modo ingenij. Et in libro Disiunctionū scribitur, Mundate corpora à sua nigredine vel rubedine, in qua est corruptio eorum, donec album fiat album, & rubeum, rubeum. Nam ablutio dicitur rei inquinatæ deletio. Item dicitur, vade ad mulierem lauante pannos, tu fac similiter. Et Hermes, in primis fuit rubeum, & in vltimis album. Et si sua nigredo omnium auferatur, ac deinde in rubeum vertitur lucidum, & nimis purum. Quia dicitur, Quod ignis & Azot lotonem mundant & abluunt. & Kaled minor: Qui scit nigredinem accipere ab eius superficie, ea ablutione ipsum purificat & auget.

Dicitur etiam occisio siue mortificatio, ratione vitæ vegetabilis, & ordinatæ, & accidentis, hoc est, caloris impressi. Nam omne quod habet calorem ex se mouentem & agētem sua transmutatione, dicitur viuere. Et ob hanc causam Alchimia dicitur imperfectè viuere, & hanc vitam philosophi studuerunt occidere, & vitam æternam atque permanentem reddere. Vt Kaled minor dicit, Nos oportet eum sapienter occidere,

hoc est, comburere : quia mors eum reuelabit. Et Auicenna Conteramus ipsum post mortificationem sui primam, cum eo quod mortificatur de rebus adurentibus, vel peruijs facientibus peruium, & exiccantibus, sicut est Sal, alumen, atramentum, calx, & aliæ res, quas habet similes ignis. Faciamus ergo illud multotiens, donec moriatur & mollicetur.

Dicitur etiam viuificatio, ratione nutrimenti, vel viuificationis, seu ratione humoris metallici. Nam omne quod nutritur, diminuti ratione nutritur. Et illud, quod viuificatur, causa duorum viuificatur. Philosophi autem volunt nutrire granum eorum humori connaturali, donec vegetetur, & fructum adferat talem, qualem ipsum intrinsecus habet : & volunt viuificare illud quod mortuum est, à forma metallina, quousque præstat fusionem metallicam perfectam. Et talem viuificationem, siue nutrimentum, aliqui philosophorum vocant Ingressum. Et hoc vult Geber, cum dicit, Aut ingressum damus eis, quæ sua spissitudine ingredi non permittuntur, cum multiplici reiteratione solutionis spirituum non inflammabilium. Ex his modorum ingenijs necesse est, quamlibet rem ingressum habere : quoniam ex illius dependet beneficio, & alterare cum pernixtione inuenta.

Dicitur

Dicitur etiam putrefactio, siue corruptio, hæc pars secunda, ratione manifesti. Nam omne quod putrescit & corrumpitur apud visum, abijcit materiam manifestam, & repræsentat materiam occulti. Philosophi autem intendunt corrumpere, siue delere manifestum quod est terreum, & educere occultum, quod est argentum & aurum, vt Auicenna testatur dicens: Cum subtiliatur æs & decoquitur in acceto cum medicinis, donec moriatur, quando penetrat albedo eius ad exteriora, ita vt ipsius intrinsecum fiat extrinsecum, simile argento in albedine: quando fecerimus illud, inuenimus virtutem eius tingentem, remanentem, & maioris tincturæ & penetrationis: ita quod non diuersificatur à colore argenti puri in aliquo: imò refertum est tinctura, & est magis completæ albedinis. Talis enim putrefactio est generatiua: quia generat tale, qualis ipsa est. vnde Senior: Scias quod non sit generatio absq; corruptione: vnde studeas in putrefactionem. Et Turba philosophorū: Hæc putrefactio est maxima, & maximum attrahit arcanum.

Dicitur etiam separatio elementorum, vt præmissum est in calcinatione prima: in ipsa verò separantur elementa, terra, scilicet, aqua, aer & ignis. Terra ibidem relinquitur, vt alia tria elementa in ea

valeant radicari, si ipsa non esset, elementum
fundamentum non haberent, super ædifi-
candum domum nouam Thesaurariam. Nā
propriè separatio elementorum, est segre-
gare heterogenea, quæ sunt accidentia: &
coniunctio elementorum est cumulare ho-
mogenea, hoc est, quæ sunt de natura humi-
di radicalis. Vt in libro Turbæ philosopho-
rum scribitur: Cōuertere elemēta, est humi-
dum facere siccum, & fugiens fixum.

Dicitur etiam contritio ratione densita-
tis, vel duricie. Nam omne quod densum &
durum est, non est tingens, neq; penetrans:
Id oportet conteri, vt subtilissimum fiat
& penetratiuum. vnde in Turba cum omnia
puluis facta sunt diligenter, est contritum.
Et notandum est, quòd duplex est cōtritio:
vna vulgi, & fit manibus artificum. De ista
dicitur, tere in die & assa in nocte. Secunda
est philosophorum, & fit igne decoctionis.
Vnde Turba: Hæc autem contritio non fit
manibus, sed fortissima decoctione. Et Ka-
led minor: Ignis omnia terit. Et Elbo Inter-
sector dicit: Nihil aliud feci, quàm contriui
& dealbaui. Et Senior: Non valet congela-
tio, nisi fiat puluis. Et Turba: Ideo oportet
filios doctrinæ illam rem absque timore
comburare quousq; cinis fiat. Et scito,
quod optimè miscuisti, eo quod ille eius re-
cipit spiritum vitæ. Et hæc contritio multo-
tiens

fiens apud philosophos, vocatur lapis cum cursore, mortarium cum pistillo.

Dicitur etiam decoctio ratione duræ & tenacis terræ. Nam omne durum & renax vocat decoqui, vt melius & leuius seu nobilius fiat. Quare dicit Alfidius: Scito fili, quod non indiges multis nominibus sed vno tantum nomine, quod est Aqua, vnaque actione, quod est Coquere, & decoctio naturaliter: ideo fit vt rei pluritas remoueatur, & munditia in sui, maneat decoctione, vt Auicenna testatur dicens: Quanto plus inhumatio est vehementior, tanto plus erit ab eo corruptio remotior: Amplius considerando decoctionem, post decoctionem in aqua, & remouendo corruptionem, reseruamus remouendo aquam, quotiescunque tincta fuerit, donec nihil maneat tincturæ. Vnde Turba, Coquite in aqua sua 40 diebus: deinde aperietis, & inuenietis æs in argentum viuum versum: abluite ipsum coquendo, donec sua priuetur nigredine, & fiet æs umbra carens. De hac decoctione dicit Auicenna: Quod si nigra aduenerit, erit adusta apud decoctionem. Et Senior, si remanserit in eo nigredo, tempore suo morieris præ dolore: quia corrupisti quidquid operatus es. à tali regimine cauendum est: Sed coqui debet, vt Turba philosophorum attestatur, dicens:

Coquite eum continuè, donec coaguletur: ipso enim coagulato maximum fit arcanum. Coquite illum lapidem coagulaturn, quousque fiet similis mugræ marinæ: tunc aqua ipsum imbuite permanente, quousque eius appareant colores. Hæc aqua in decoctione maximè imitatur naturam. ideo facit ei simile. Ait enim Albertus, quòd inter omnes artes, Alchimia plus naturam imitetur, & hoc propter decoctionem eius, & augmentum: quia decoquitur in aquis metallinis igneis, id est, rubeis maximè habentibus de forma, & minimè de materia. Nam aliæ artes imitantur naturam similitudinariè: Alchimia verò mera veritate. Ideo ipsa non est debilior natura, quia ars siue artifex tantum sibi ministrat, ipsa verò naturaliter operatur & perficit, ut dicitur in Seniore de aqua diuina, Quòd non sit satus, neq; nascitur in futurum, qui hanc scientiam posset complere sine natura, natura quidem quæ celitus est indita rebus & infusa.

Dicitur etiam affatio, ratione humorum peccantium ipsius corporis, vel ratione spiritus qui destruitur, & fugit propter assiduationem affationis à corpore, ut Kaled minor dicit: Et suavi iteratione ponuntur tibi, ut doceat ipsum pati ignem. Et Auicenna: Si volumus quòd fiat bona com-

commixtio eius, tunc affamus ipsum igne æquali; & hoc est, vt conteramus ipsum & ponamus in vase vitreo, & ponamus in vase testeo vitreato, & lineamus illud vas luto sapientiæ, & exiccemus ipsum. Et iterum subiungit, modus vnus est assationis cum rebus adurentibus, & facientibus peruium, vt Turba dicit: Notifico huius artis inuestigatoribus quod Corsusle est compositio, & quod eum oportet assare, vt ad perfectionem peruenias: tunc corpus tingit. Assano ideo dicitur & inuenta est, vt humiditas rei accidentalis leui igne exiccetur ac deleatur. Et est notandum, quod tam corporis quàm ipsius spiritus fit exiccatio in assatione. Et est maximè cauendum, ne spiritus qui corpus exiccat, & à corpore exiccatur, fiat volatilis: nam si volabit à corpore, corpus perfectum esse non potest. Et talem exiccationem docet Auicenna dicens: Sed cum hoc habet bonitatem, quod non aduritur super ignem omnino, sed calefit, &c.

De alijs modis operationum

Cap. XXXI.

Excusamur ergo, ne laboremus in adustione calcinatiōis. habemus & scimus quod eū

eo fit præparatio & non cum alio. Vidimus itaq; in primo, rei eius exiccationem, & destructionem acuitatis ab eo fore necessariam, ita vt calefiat, quod puluerisetur aut frangatur.

Dicitur etiam renouatio. Causa arefactio nis conuersa, est fimus & lutum sapientiæ. Nota, renouatio philosophorum fit ideo, vt terra sicca semper roretur aqua permanente, vt fluat. & hoc innuunt philosophi per talia verba: Fimus, id est, terra, siue corpus, semper est de quarto in quartum diem renouandus:

Dicitur etiam rectificatio corporum, & spirituum ratione imperfectionis, eorum diminutionis & immundicie aut superfluitatis eorum. Nam corpora quæ sunt humore nimio abundantia, ideo sunt nimis mollia inductibilitate, & facillimè liquefcentia in igne, vt plumbum, Stannum, Magnesia. Hæc autem multotiens ponuntur pro spiritu, qui est (aqua metallina causa molliciei) aqua philosophorum: spiritus sunt molles vt aqua. Vnde Morienes, Tactus eius molliis, gustus dulcis, pondus graue: Ideo dicitur, ponite plumbum cum plumbo, stannum cum stanno: Natura enim natura lætatur & gaudet: quia propinquitatem habet cum ea. Alia verò sunt deficientia humore, vt argentum, aurum, ferrum, cuprum. & hæc pro corpore

corpore calcinato intelliguntur: De his loquitur Geber; Si quæris corpora duræ fusionis mollificare, in principio suæ cerationis lentus ignis adhibeatur. Ignis enim lentus est humiditatis conseruatiuus, & fusionis perfectiuius. Et si quæris mollia indurare corpora, fac vt eius humiditas consummetur, & fusio perficietur. Inueniemus enim quòd nisi omne superfluum, siue per medicinam, siue per præparationis modum auferatur ab imperfectis corporibus, nō perficiuntur: scilicet, vt coletur ab eis causa superflua, & terreatas immunda. Ita quòd de commixtis nō separetur in fusione post projectionem medicinæ.

Et est notandum, quòd omnia corpora vñum habent significare per totum ratione imperfectionis eorum, vt dictum est. Nam Turba philosophorū dicit, Quòd Cōrsusfla est compositio omnium corporum, & inuidiam omnibus nominibus nūcupati sunt, Nummi, vel æris, stanni, ferri, vel plumbi, quousq; ab illo remoueantur colores, & fiat Elixir.

Et est sciendum, quòd non est via rectificandi corpora prædicta in natura integere & completè absq; tinctura nostra: quæ est semen mundum, multam habens benedictionē. Et hoc testatur Turba: Dicit enim Senior, Scias, quòd non sit aliqua tinctura pfecta

absq; lapide hematite rubeo, qui lapis deponit omnem rubedinē, & purgat seipsum. Et quando tu videris in principio operis, quasi grana rubea, & in congelatione velut oculi piscium, & quasi piperata nigra, spissa, scias te iustam semitam ambulasse: Sin autē, omnis operatio frustrabitur & cassetur, testāto Alberto, qui dicit: Qui albis dealbant, & citrinant per citrina, eadē metalli remanente spicie, censentur deceptores.

Est præterea hoc intelligendum de spiritibus: sunt enim quidam, qui dicunt, se scire mercurium coagulare, uel à corpore extrahere: alij arsenicum, auripigmentum, sulphur, cæterosq; spiritus minerales firmando dealbare, nec non per salia mundata, siue aquis acutis, aut oleis inceratiuis artificiosè perfectis, corpora imperfecta, & spiritus se asserunt rectificare. Horum omnium operatio nihil aliud est, quàm noxium & infortunium: quia præparant id quod non habet tincturam, ex omni re quæ tendit ad nihilum. Tinctura autem philosophorum est in rebus incombustibilibus. Nam ars in parte cōcedit fieri colores, alterationes, & transformationes debiles, fructus tamen ex eis nullus consequitur: quia natura nil ex his prædictis ad Elixir, siue tincturam perfectā operatur, & hæc superius prudens & discretus opifex subtiliter indagare potest. Nā philosophi

CONSVRGENS. 159

Philosophi posuerunt quinque differentias, per quas eorum tinctura siue Elixir album & rubrum integraliter componitur ac completur, sine ipsis nulla tinctura poterit esse. Prima est superflua euacuare: Secunda medicinam in album & citrinum colorem alterare: Tertia fusionem metallicam præstare: Quarta talem fusionem in igne perpetuare: Quinta debitum pondus omni metallo infuso ministrare. Et hæc quinque possunt esse in numero ternario, scilicet, mensura, numero & pondere: quæ sunt perfectio omnium rerum necessariorum.

Deinde sequitur tertia pars huius operis, quæ ab Hermete Rege Grecorum, & patre philosophorum sic describitur: Portauit illud ventus in ventre suo. Hanc partem vocant philosophi distillationem, siue clarificationem. Postquam ergo res est calcinata humore liquabili, & denominatio priuata, deinde à terreatate ignea soluta; necesse est ipsam distillare, id est, clarificare, & aeris diaphanitatem & perspicuitatem deportare. Nam distillatio dicitur rei cum perspicuitate clarificatio; & hæc distillatio est complementum totius serenitatis operis cum claritate. Et fit tribus aut quatuor, aut quinque, aut sex, septem, octo, aut nouem,

vicibus, vel duodecies, quod est vltimum. Post vltimam vicem distillationis, sequitur quarta pars, quam Hermes sic nominat: Nutrix eius est terra. vel vis eius integra est, si versa fuerit in terram immobilem: & hâc intitulant sapientes, Coagulationem, & finem rei, siue fusionem perfectam. Et hoc vult Avicenna cum dicit, Quando ponimus ipsum vltima vice in Kinnam lutatam luto sapientiae, cautè constringimus caput eius: postquam assauimus rorem eius, sicut dicemus postea, inde sublimamus medicinam donec ascendât: & ponitur in tegulam, quandoque sicut stannum, quandoq; sicut sal, lapidem, quandoq; Sicut Christallus, postquam sublimauerimus ipsum ab eo: & ipsæ egrediuntur cum rorationibus & experimentis actiuis, & fuerint nobis vitæ ante experimentum cum cogitatione subtili vel vehementi & longa. Peruenit ergo ad nos tinctura alba & munda à rebus quibus indigemus. Et hæc de modis & vijs operationis Elixiri. aut tincturæ philosophicæ, dicta sufficiant. Et si quid minus lucidè occultando dictum est, hoc in libello in quo librorum est perfectio, sagax lector naturam inuestigans, per eius percursum, occursum & recursum, & per scripta philosophorum antiquorum, plenius poterit indagare, &c.

De

*De effectibus huius medicinae siue
Tincturae. Caput Vlti-
mum.*

Quinto & ultimo prosequendum est, de virtute, nobilitate, & effectu huius laudabilis tincturae philosophicae: quae turris fortitudinis est à facie inimici. Et sciendum, quòd antiqui sapientes quatuor principales effectus siue virtutes in hac gloriosa thesauraria consolatrice & adiutrice scientia repererunt. Primò dicitur corpus humanum à multis infirmitatibus sanare: Secundò corpora imperfecta metallica restaurare: Tertiò lapides ignobiles in gemmas quasdam præciosas transmutare: Quartò omne vitrum ductile facere, siue malleabile.

De primo consenserunt omnes philosophi, quòd lapis hematites perfectè rubificatus fuerit, non solum facit miracula in corporibus solidis: sed etiam in corpore humano: de quo non est dubidum. Nam omnem infirmitatem ab intra sumendo curat, ab extra sanat vngendo. Dicunt enim philosophi, quòd si datum fuerit de eo in aqua vel vino tepido paraliticis, phreneticis, hydropicis, leprosis, curate eos. Alij sapientes dicunt, quòd guttam rosaceam sæpe elidit vngendo: hinc etiam passio cardiaca

ca, ethica, iliaca, colica, iſteritia & morbus
 Ægidiꝝ cum epilepſia, & omnes ſpecies fe-
 brium, per eam curantur ſumendo. plerum-
 que arthetica per eam curatur vngendo: &
 quicquid eſt in ægroto ſtomacho hoc tol-
 lit: & omnem fluxum humorum peccan-
 tium ſtringit, & conſummit potando, vel vn-
 gendo: omnemq; melancoliam ſiue mentiſ
 maſticiam ieiuno ſtomacho ſumpta reuel-
 lit: Eſt etiam infirmorum oculorum optima
 ſanatrix: Nam omnem fluxum lachryma-
 rum ſtringit: lippopoſos attenuat, ruborem de-
 pellit: pellem vel tunicam delendo molli-
 ficat: Granum, tela, albugo, & hugo, cor-
 nu, vngula, catharacta, inuerſio palpe-
 brarum, æſtus, tenebræ, ac oculorum in fla-
 turæ. Hæc omnia per medicinam hanc phi-
 loſophicam facillimè curantur. Cor & ſpiri-
 tualia confortat potando: dolorem capitis
 mitigat in temporibus vngendo: præbet eti-
 am ſurdis auditum, ac omni dolori aurium
 ſuccurrit inflaturis: nervos compactos re-
 ctificat vngendo: dentes corroſos reſtaurat
 lauando: foetorem anhelitus dulcorat. ſa-
 nantur etiam per eam omnia genera apoſte-
 matum vngendo, aut emplaſtrando, aut pul-
 uerem ſiccum intromittendo: vlcera, vulne-
 ra, cancroſ, fiſtulas, Noli me tangere, Antra-
 ces, ſerpigines, Impetigines, atraciones, ſca-
 bies, pruritus & tinea per eam ſanantur: ci-
 catrices

catrices per eam planantur: ita vt caro noua regeneretur: vinum corruptum & acidum, si permiscetur reparatur: Calculus inde soluitur si bibatur: venenum expellit sumendo: Occiduntur & verines si impuleriscentur: Capilli subuillofi per eam vngendo remouentur: rugas in facie & omnes maculas in facie delet vngendo, & faciem iuuenilem spondet mulieribus: in partu sumpta auxiliatur: foetum mortuum emplastrandocducit: vrinam prouocat: coitum excitat & auget: ebrietatem prohibet: memoriam inducit: humidum radicale augmentat: naturam vigorat, nec non alia bona multa corpori humano ministrat: quia haec medicina est super omnes medicinas Hyppocratis, Galeni, Constantini, Alexandri, Auicennae, & aliorum doctorum artis medicinae: praestantior in odore, sapore, virtute & effectu. Et est notandum, quod haec medicina semper est medicinae apotheticae ad morbum deputatae permiscenda.

De secundo scribitur, quod omnia metalla imperfecta transmutat: haec enim transmutatio est satis manifesta: nam omne quod est argentum facit aurum in colore, substantia, perseverantia, pondere, ductibilitate, liquefactione, duricie & mollicie.

De tertio scribitur, quòd lapides in gemmas preciosas transmutat, vt superius allegatum est in libro Sextario, vbi dicitur, quòd lapides Iacinthi, Coralli rubei & albi, finaragdi, Crisoliti, Saphyri, ex ipsa materia formari possunt, Et in carta Sacerdotum traditur, quòd ex cristallo carbunculus siue rubinus, aut Topacius per eam fieri potest, qui in colore & substantia excellunt naturales. Hic verò lapidibus, & alijs quibus infusa fuerit hæc medicina, præstat virtutem naturalem sua nobilitate, ita tamen quòd colores deputati ad ipsos admisceantur: Nam omnem lapidem siue geminam liquefacit & demollit.

De quarto scribitur, quòd vitrum reddit malleabile immiscendo quando liquefacit. Nā hæc medicina est conuertibilis omnē in colorē: alia verò sunt experimenta artificii sagaci cōmutanda. In Chronicis antiquis Imperatorū legitur: quòd Imperator quidā maximum præliū cum Soldano triūphante cōmisit, p qd̄ multi nobiles exercitus imperij in paganismū sunt deducti, inter quos erat protonotarius impatoris homo p̄doctus, cui dā Sarraceno, q̄ & maxim⁹ erat philosoph⁹ in terra sua pro lumina custodia assignatus, & multo tempore ab eodē detentus, quadā die motus misericordia Sarracenus ille, aduocās Protonotariū, dixit ei. Vis reuerti ad
terram

terram natiuitatis tuæ? qui respondit, vtinā
domine, seruus tuus gratiā inuenisset in o-
culis tuis. Cui philosophus: Misereor tui, fac
quod volo. Ait ille, Domine mi paratus sum
ad omnia. Cui philosophus, cum reuersus
fueris in partes agnitionis tuæ, supremo do-
mino tuo, qui terrestris vester Deus est, di-
ces hæc verba: Magister & dominus meus,
cuius fui proprius, vobis dicit salutem. cu-
ius dominium & magisterium vobis postea
declarabo. Postea facias apportari omnia
genera metallorum, quæ liquefacies, & hūc
puluerem quem tibi do intrōmittes: quo-
niam omnia vertētur in aurum verum. Hoc
facto, cristallum liquefacies modo prædi-
cto, & puluere immerso, mutabitur in rubi-
num. postea vitrum liquefacies, & de prædi-
cto puluere immerso reddetur malleabile.
His omnibus visis & completis dices, Hæc
est maiestas domini mei dilecti. Postea de-
clarabis magisterium meum: leprosis immū
disimis dabis puluerem in potu tepido,
qui mox ibunt cubatum, & sudario aliquo
cooperiantur: hi ex toto citissimè sanabun-
tur, ita vt ipsi non super terrā, sed super pen-
nas ventorum ambulare videantur. Nunc
ergo vade in pace, & comple desiderium meū.
Abijt autem Protonotarius gaudens & ex-
ultans, & omnia in veritate inuenit, prout à
domino suo audiuit, prædicto supremo pon

rifici & Imperatori demonstraui, & sic probata est medicina philosophorum coram pontifice summo, & imperatore, regnantibus illis temporibus, habere virtutem curandi infirmitates hominum, & transmutandi metalla imperfecta, lapidesque in gemmas preciosas, ac vitrum reddere malleabile. habet hæc medicina gloriosa, quam omni inuestigare fideli & pio præstare dignetur Deus omnipotens, vnigenitusque filius Dei dominus noster Iesus Christus, qui cum patre & Spiritu sancto viuit & regnat vnus Deus per infinita seculorum.

Amen.

ROSL

ROSINVS AD EVTHICIAM.



Intraui die quadā domū
senioris Habielsam cau-
sa visitandi ipsum, & sedi
ad dexteram eius: & erāt
ibi duo viri, quorum v-
num cognoscebā, alium
verò non. Et cum loquū-
ti fuerunt ante præsentiā
meā de Arte, & percepi per illud quod quæ-
siui; quod inducta fuerat super eos ars, &
obscuratum verbum, nescientes id quod cō-
siderant in dictis sapientum, & erant in stu-
pore. Conuertit ad me socius faciē suā secu-
rus amicitia, & dixit mihi: Qualis est sapien-
tum intellectus hīc? Recipe plumbum, &
quod assimulatur plumbo: & recipe azoc &
quod assimilatur azoc: & hīc est ordo scien-
tiæ quam cognouerunt Aegyptij, & Aenig-
ma eius, & ratio, & virtus, & largitas, hīc
sunt quatuor, quorum duo manifesta sunt:
nominauit enim plumbum, & quod assimi-
latur eo. Quæ ergo sunt ista quatuor dixit, &
hec verba Sapientum habent obscuritatem,
& sunt ex Sophismatibus Sapientum dixit.
Quomodo est hoc? dixi. Voluit per hoc Sa-
piens duo tantum, quæ sunt masculus, eorū

occultorium occultum & fœmina, & adiunxit verba significantia quatuor, & non intendit nisi duo. dixit, quomodo est hic, & ipse dixit, quatuor: & expetiuit verba Sapientum. Secunda vice dixit, non intendit per hoc dictum nisi duo tantum: & ille Sapiens dixit: quatuor, & tu dicis duo. Dixi ei in his verbis sicut prædictum est, est obscuritas sapientis & Sophisma in hoc loco, & si voluissent quatuor per eos ex quibus componitur masculus & fœmina, dixissent. Recipe aquam & ignem, & cōmisce, & constituat vnumquodque ex duobus. Deinde fac quatuor vnum, veruntamen sapiens dixit, (fac quatuor vnum) Recipe plumbum, & quod assimilatur plumbo. deinde repetiuit & dixit: Recipe azoch, & quod assimilatur azocht: vnde hæc & his similia ex dictis eorum celant scientiam ab hominibus, intellige: & confido in Deo meo vt intelligas hoc dictum sapientis. Huius exemplum dixit: Accipe plumbū: & plumbum apud eos est nomen ex nominibus masculus, nominauit enim masculū, & tacuit nomen fœminę. Et dixit, quod assimilatur plumbo, & fœmina assimilatur plumbō: quia ipsa ex eo, & ipsum ex ea. Deinde dixit secūdō: Accipe azoch, & quod consimilatur azoch: azoch autem est fœmina, nominauit hic fœminam. & tacuit nomen masculī: & dixit, & quod assimilatur azoch, & nomina-

minauit hic masculum : quia nominauit illū
in principio sermonis, planè vt desit dubita-
tio sermonis, & tamen valet hoc verbum ac
si dicas: Accipe Adam, & quod assimilatur
Adam, nominasti hic Adam, & tacuisti no-
men fœminæ seu Euæ, & non nominans eā,
quia scis quòd homines qui sunt tui similes
in mundo, sciunt quòd, illud quòd tibi assi-
milatur est Eua. Deinde repetis secundò, vt
eos minus obscuretur sapienti & intelligen-
ti: ac opinantur multi quòd intendas in hoc
loco cum dicis, quatuor dixisti, accipe Euā
& quod assimilatur Euæ, nominasti hic fœ-
minam quæ est Eua, & tacuisti nomen Adā:
quia nominasti ea semel, & ab ipso incepisti,
& non potest esse dubium cauillanti. Et illi
inceperunt inspicere vnus in alterum, & stu-
por apprehendit nos super hoc, quòd eis ex-
planauit. Et simile, hinc quòd dixerunt, com-
misce calidum frigidum: & fiet temperatum
nec calidum nec frigidum, & commisce hu-
midum cum sicco, & fiet temperatū nec hu-
midum nec siccum. manifestum hoc dictum
est super quatuor, & generantur ex his duo;
videlicet masculus & fœmina, masculus est
calidus & siccus, fœmina autē frigida & hu-
mida: quæ quando coniuncta fuerint, iam
commixtum est calidum cum frigido, humi-
dum cum sicco: & hoc non est dubium intel-
ligenti. Et sustinet hic intellectus nomen sa-

pientis, quod habeat hunc alium modum
 quem tibi demonstraui, de igne & aqua, ae-
 re & terra: & est alius modus ex præparatio-
 nibus, & est sicut dictum Ioseph, *Commisce*
 ignem & aquam, & erunt duo. *Commisce*
 aerem cum terra, & erunt quatuor: deinde
 fac quatuor vnum, & peruenisti ad illud quod
 vis, & tunc fiat corpus non corpus, & debile
 super ignem non debile, & apprehendisti sa-
 pientiam. *Fac ergo* secundum quod dixit Io-
 seph, super eo, & præparator harum rerum
 à principio vsque ad finem. est aqua calida
 & fixa honorata, & illa est quæ manifestat tin-
 cturam in proiectione, & nisi illa esset, non
 esset intentio alicuius sapientis in aliqua ra-
 dice sapientiæ. Et ipsa est mediatrix intra cō-
 traria. Est ipsa, est eadem primum, medium
 & vltimum. *Intellige hoc quod tibi demon-*
straui, & scito modum verbi, & ipsa manife-
stat tincturam. Talis enim solet esse improbi-
tas sapientum & Sophisma, & fortè ipsi ad-
duxerunt nomen in vno sensu, & sub ea est
alius. & ego spero quòd apparebunt verbis:
quia innuit vobis multa de secretis illorum
& sophismatibus, & Deus tribuet vobis pro-
speritatem. Si verò apertus fuerit die aliqua
ex scriptis sapientū modus alicuius. hic ho-
mini non aperietur nisi legenti librum in car-
mina nostra. explanaui enim tibi & omni-
bus fratribus meis, quicquid obscurauerūt
 philo-

AD EVTHICIAM.

271

philosophi pro posse suo, & clamauerunt pro
 patribus & filijs, & comprehendere in paucis
 paginis, & ipsi expendunt in multis paginis
 sepultum tropicis, & magis obscurioribus
 inuoluunt, quod intelligentia intelligentia
 apprehendere nusquam valet. Ego autem
 ut permaneret memoria mea, priscorum se-
 di solitarius, considerans libros antiquorum,
 & quærens à quibuslibet nobiscum conse-
 dentibus scientiam hanc inquirentibus, quos
 cum alloquerer non intelligebant me: ha-
 bebant enim præ manibus libros, quæ de-
 scribunt eis Alkabric Alkakit, id est, species
 vel res vanas quas noscunt quibus occupan-
 tur: & hæ sunt res, quæ deterrent ipsos oc-
 cupatos, & ipsi incumbunt suis quæstioni-
 bus, ac deuiant à veritate ignorantia exco-
 cati. Cum autem vidi te & vultum tuum illic
 secum, per illud quod innuit, & exposui ex se-
 cunda apprehensione tui intellectus, conuer-
 ti faciem meam ad te, & explanavi tibi ex
 eo, quod concluderat scientia mea in pecto-
 re meo, ut cognoscas animam scientiæ, & lo-
 cum secreti, & diuidas inter me & homines
 erroribus & vanitatibus incumbentibus, eo
 quod legisti in libris aliorum, & quod locu-
 ti sunt, & adduxerunt ex verbis Sapientum
 antiquorum, modernorum, & quorum appe-
 tuntur. Quorum nullus ausus est exponere
 literam vnâ ex dictis antiquorum philoso-

phorum, sed tamen posuerunt in libris suis secundum quod procurauerunt Sapientes, nec aperuerunt ex illis aliquem sensum. ~~Est autem opus ut cum sapiens fui~~, aperta mihi certa sunt, & nouerim occulta, & exponam verba sapientum & pertiniam per illam expositionem ad veritatem ac manifestationem eorum post manifestationem, ut manifestaretur studentibus in ea, & aperiatur fastidientibus, & patientibus, & fugientibus in his, quæ præ manibus habent ex ignorantia. Sed ~~quando non explanabo aliquod ex eis~~, erunt libri mei sicut libri Sapientum, & verba mea verba sua, velut accepi nomen illorum & mihi attribui, & hoc est inconueniens & dedecus illi qui facit sic. Quæ autem est utilitas legenti meum librum, ut quod alij occulta uerunt, appropinquet intellectui occultorum successorum meorum secundum omnibus in aperto velatis significationibus intellectui occultorum, & velatum, in hoc sit apertum & celatum. ~~Est autem apertum~~ studiosis & sapientibus ac intelligentibus, quod nisi fecero, non manifestabimus industriam nostram: ^{per ceteros} & erunt dicta mea tanquam proposita sine administratione & utilitate, &c. Scias præterea, quod multi occupantur in præparatione sulphurum eorum, & in sublimatione Arsenicorum eorum ad ustibulum & corruptibulum, secundum manifestum

nifestum quod audiunt; & nudum quod legunt & cognoscunt illam veritatem ignorantes. Sulphur enim & sulphura, & auripigmentum seu auripigmenta, ac zandarich, illa omnia sunt nomina aquæ diuinæ, foliatæ, humidæ: cuius dealbatio est præparatio eius per sublimationem, quæ est distillatio. donec fiat alba, lucida, in qua non sint sordes. Hæc est sublimatio sulphuris & zandarich. Etiam ablutio corporis & reductio aquæ super illud; tam diu donec non remaneat in eo aliquid ex anima, quæ est tinctura, quod non accendit cum ipso spiritu. cumque acceperis animam, & omnia in ista aqua & nihil remaneat ex ea in corpore, tunc abluisti corpus a sordibus suis. Innuit per hoc totam extractionem totius ab eo, ut liberetur cinis a cinere mundus, in quo non sit pinguedo, quæ prohibeat ipsum ab operatione, redit secundo ad locum suum. Similiter dictum est, sicut prædixi tibi in corpore & corporibus secundum quod exemplificavi tibi in spiritibus & spiritu, & in anima est vnum corpus partium, & tunc dicitur corpora secundum partes, sed prius esse vnum ex vno. Qui autem aliud dixerit, ignorat scientiam: quia scit nec corpus, nec corpora, nec spiritum, nec spiritus, nec animam, nec animas, nec cognoscit lapidem, nec ex quo est, nec percipit ordinem operis aliquo modo, & est causa: Quia ex

qualibet illarum salutarum incorporatū est corpus vnum: propter quod dixerunt similiter corpus vnum & corpora, & propter hoc hunc esse ex illis: spiritus & anima multiplici operatione est lapis & non lapis. Hic est lapis quem assimulant sapientes artis lapidi Aquilæ: est enim lapis Aquilæ, lapis cognitus: & est lapis in eius ventre lapis qui mouetur, per quem significauit apud ascendente & cinerem extractum à cinere. Similiter est lapis, in cuius ventre est lapis qui mouetur, quomodo cum solunt, prodit ex eo aqua sua, quæ erat congelata in eo, & mouetur ascendendo & exaltando ad aera. Significant per hoc spiritum & animam, quæ est in ventre eius: & hic est lapis in cuius ventre est lapis, & remanet fex ex qua exiuit illud ascendens immobilis: deinde apparet ex ea postea anima eius, & est cinis cineris, quem nominauit Marian congelatum coagulans, & quam eorum in terra eorum: magnificauit hunc cinerem. & hic est fermentum, & fermentum fermenti auri vulgi, & foliorum eorum. Et hoc est fermentum eorum corporū ad quæ reducuntur ea: & cinis est fermentū aquæ, quæ est aurum illorum, ideoque nominauerūt hunc cinerem Fermentum fermenti, & per hoc ^{Vigilant} ~~ignorant~~ aquam suam, ^{inquit} ~~magis~~ ~~potentia~~ & quod dixit Rosar. si fundetis corpus: Nō intendit hic per fusionem ignis, sed signi-

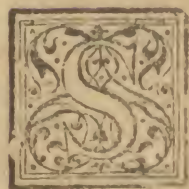
significat solutionem eius, ut fiat argentum
vium sapientum, & extrahuntur ab eo flo-
res eius. Et hic est lapis, de quo dixit Aros re-
gi, Si cognosceret, quantum habent operis,
lucrarentur per ipsum multum. Dixit Sapi-
ens, Accipite res ^{minera} ~~anum~~ suis, & exaltate
eos ad altiora loca, & metite eas cacumine
montium suorum, & reducite eas ad radices
suas: & hæc sunt sua verba manifesta, in qui-
bus non est invidia nec obscuritas, verunta-
men non nominavit res quæ sint: per mon-
tes autem significavit cucurbitas, & per ca-
cumina montium alembica. Metere autem
secundum similitudinem, est recipere aquam
illarum per alembicum in recipiente. Redu-
cere verò super radices est super hoc, a quo
prodeunt. Et nominavit cucurbitas mon-
tes, quia in montibus inuenitur Sol & Lu-
na: sic etiam in his montibus, qui sunt cucur-
bitæ, generantur Sol & Luna eorum, & in i-
psis fit, & illæ sunt minores foliorum & auri
eorum, & in ipsis manifestat eius præparatio-
nem: & hoc totum est ad similitudinem, &
est mirabilis & pulchra similitudo, nec vult
per montes homines, nec intendit per altio-
ra loca capita hominum, nec quod de ipsis
metitur, sunt capilli, sicut dixerunt quidam
glossatorum, & laborauerunt in capillis, &
consumpserunt pecuniam suam, & dies suos
in inquisitione vanitatis, sed sapientia est di-

Alkides.

gnior etiam, nobilior & altior, quàm illud quod opinati sunt, & perueniunt homines per hoc ad vanitates. Et sunt qui dixerunt, quòd ars hæc, est ex ouis, & capillis virginis, ac vrina & sanguine, felle & spermate, & alijs talibus, & ex mineralibus diminutis, cōbustibilibus, corruptibilibus, & ad nihilum venientibus. Falsum dicunt, cum quidam ex infirmitate rationis suæ fecerunt ex virgine & vrina, quod absit à sapientia Dei gloriosi & sublimis, vnde attexerūt ignorantes in funiculis. *ignorans ignoranter ferit* coloitidam, & sperat inde mel comedere: sed quando quod separauerat non viderit, redit ad cogitationē suā, & extendit eam & dicit, hoc est ex infortunio. Et si diceretur sibi, ouis pepit homines, aut granā tritici fructificant galbanos, aut palma portauit mala granata, aut volatilia pariunt pisces, responderet, falsum dicis: non generant res nisi similia, aut fructificāt res, nisi fructus suos. Nam omnia ista prædicta designant aquam eorū: & aqua eorum est fermentum corporum: & corpora sunt terra eorum, etiam postquam denigrantur ista per præparationem ignis. Vocant ipsum nomine ignis nigri, sicut in denigratione secunda, Carbonem montis & picem, antimonium, Alkali, & salem Alkali, & Markasitam, Magnesiam, & argentum viuum extractum de Cambar, & cinerē suū
&

& calcem, & vitrum, & aquam mūdā, quæ mundata est à tenebris, & à materia nigredinis. Ars Astronomiæ & Physices legentibus patens est. Ars verò nostra non nisi à sapientibus sciri potest. Qui igitur non liquefacit, & coagulat, multipliciter errat. Denigrate igitur terram, & ab ea separate eius animam & aquā. Postea dealbate & inuenietis quod quæritis. Dicitur vniuersaliter, quòd qui terram denigrat, & album ignem dissoluit, donec fiat sicut gladius denudatus: & qui de albato rei animam induxit, totum: quia in rapido igne figit. & postquam liquefactum fuerit, fœlix dici merebitur, & super mundi circulos exaltabitur. Explicet, & qui sciāt, sciat quæ dixi, & cætera.

SECUNDVS AD EVTHICIAM.



PECVLARE figuras initio libri nominū, & meditare quare hīc posui. nihil enim eorum posui, nisi ad eorum quibus eget comparatio. Ista est secundæ expositionis epistola nominum alienorū Rosini ad Euthiciam, & est per quæstiones & responsiones. Illa enim ait, Quid est sulphur incombustibile? Respondet, Est illud quod aduersus ignem pugnat, & ipsum sust

nuit, & argenti viui Cambar, id est, humiditatem suscepit. Quare philosophus sulphur incombustibile scilicet nuncupauit. Quid est Cambar? aqua mixtum à permanenti, nā priusquam permixtum & coniunctum aduersus: Narra igitur mihi, quare dixit Hermes in libro suo omnium bonorū Clauem vel philosophorum librum nuncupauit? Respondet, Eo quòd qui inspicit in lib. Hermetis, vbi climata descripsit, terras, regiões, montes, metalla, spiritus, aquas, pulueres & eorum saporis: aquas, & eorum vires, artis compositionem, his intulit, & alia inutilia interposuit, scientib. ea ab arte discutere, hanc maximam scientiam agnouit, veras naturas aquarum, virtutes homines ignorauerunt, & ea quæ in eis sunt optabilia. Ideoque inquit omnium bonorum Clauem esse. Et verum quidem est. Illa dixit. Quare vocant vaporem spiritum & animam esse? Respondit, Scito quòd Bilonius ante alios dixit, Spiritum humidi esse nigri, ventris immaculatū, & homini comparauit. dixit enim hominem esse humiditatem, sicut & spiritum, similiter hoc opus, quod philosophi celauerunt, est vaporis arcanū, & aqua, id est, spiritus. Sublimatio est extractio cineris, à cinere vapor enim non vertitur: & non dixit vapor, quia quæ spiritum in ipsum ingrediatur tingēs & fortis. Huc aduersus ignem bellator, qui

ex

ex fortissimo extractus est. Et illa quidem significat: Hermes enim dixit, Ponite scilicet in pecia spissa, & pone eas ad coquendum in igne. Respondet. Notandum quod philosophus humorum materiam nuncupavit. scilicet id est, Spiritum extractum, & vas petiam, & naturam species, eo quod natam germinet & floret, & ex ea vena illum exit: ergo prima, scilicet significat species, secunda, scilicet significat spiritus. Quare Democritus ait. In humiditate abluere, & abluere humiditatem quousque eius nigredo ingrediatur. Ad quid philosophi pecuniam nigredinem illam nigredinem vocant, nulli vero vestrum quis vultum. Illa dixit: Diversitas nominum errare me facit. Respondet: Ne cogat te errare quod vides, misce sic cum humido, quousque anima spiritum, scilicet conceptum desiccat, & sugat in suo ventre: quia anima a spiritu exiit, & anima a spiritu vivit. Si igitur velis Euthicia ea que tibi narraui certificare, accipe alumine marinum, id est, Spiritum humidum: desicca, id est, in pulverem sublima, putrefac, ut modo liberetur a fecibus, & abluta humiditate, scilicet implete aquosa, tenue est, id est subtile: exinde terram extrahis, id est, fige, & caue ignem in regimine aquae. namque inimicus est, quousque sibi ipsis placabiles fiant, scilicet per fixationem. Et scias quod si ignem & aquam facias esse concordem, id est spiritum volabi-

Iam fixum feceris, scilicet mare humidum opus tuum Deo fauente emendatur. Et scito quod non comburitur simul sapulo, verum paulatim, id est, non figitur simul totum vno regimine. Et quid quod dicit cōburitur? id est, figatur ipsum, in humorem occultetur: nam cum figitur, humor occultatur, id est, spiritus quousque sumat totum & simul incidat, id est fixum fuerit: & quanto magis coquitur, tanto magis inspissatur, scilicet continens & contentum, quousque inde vnum fiant, quæ sunt nostrum æs. Amplius autem oportet prioris decoctionis ignem leuem esse: hoc est in primo, quādo volatile adhuc totum est, quousque igne vtatur, & implacabilis fiat. Deinde ignem paulatim augmenta: quia quanto plus decoquitur, tanto plus figitur, &c. Et illa. Patefac igitur quod Syrnas philosophus ait, quod res est vna in qua sit totum quod operaturū est: quod nisi insit, nihil inueniatis. Respondet. Iam tibi demonstraui, quod qui in hanc artem ingreditur, nihil adinquirat, quā res in aurum vertere, tu aurum nisi aurum in aurum ponas, id est fermentum præparatum, & in lapidem philosophorum positum, nihil habes ex eo quod à Paulo multum exit. Et illa. Si mundi habitatores hæc scirent, eorum aurum utiq; multiplicaretur. Respondet. Ecce tibi notificauī. Et illa. nihil mihi tū pfuit. Respōdet, propter

propter tuam ignorantiam & insipientiam, huius regem qualiter proxima immiscetur apta, non inconuenientia. Et illa: Cur aerem philosophus narrat complexionem? Respondet. hoc ad compositionis comparisonem posuerunt. Et illa, Qualiter hæc descripserunt? Respōdet: Nisi duobus tenuissimis humidis cōtinens fuerit aliquid quod ea placabilia faciat, pereunt, & ignem fugiunt, & coctionem sustinere nequeunt: & nisi decoctionem sustinuerint, nihil ex eis utile procedit, eo quod siccitas humiditatem diligit, & calor frigus. Similiter Lunę & Stellarum splendor ex Solis est lumine, maxime verò, & propriè Lunæ, quæ magis ex Solis lumine lumit: quare nocte lumen eius multiplicatum est. Similiter omnia ex radice sumunt vires. Et illa. Expone igitur mihi quid sit hîc miles victor duorum roboratus, multi præcij & intentissimi roboris. Respondet: Ille est perforans corpora. Et illa. Qualiter corpora perforat? Respondet: Erat enim corpus, deinde i lum limatio in animâ vertit, cum cæteris animalibus: quare velociter corpora perforat cum ei obuiat: & est albus apparitione, rubeus experimento. Et illa: Qualiter fit rubeus? Respondet: iam tibi significauimus eum esse marem qui elicus lunam duxit in vxorem, quam nonnulli putant aurum esse prætiolissimæ connexionis, cuius

congelatum nunquam dissoluitur, neq; vestigia delētur, quod Deus sanctis philolophis & electis largitus est. Scito, quod natura cepit comparē vt inimicum. Et illa, Quid est natura quoq; extraneum. Respōdet: Natura est venenū. Et illa, Quæ propinquitas est inter ea? Respōdet, Dimitte, ne quēras à me eorum propinquitatē, verum huius rei perfectionem. Si quid huius rei interponis erras. Et illa, Necesse est vt dicas. Respondet, propinquitas in terra exstēns est, quod sulphur putrefactum fortissimum est, & aduersus ignem pugnans, quod continet & continetur: ex his namq; coniunctis color preciosus exit, & nunquam potest sulphur quod naturaliter fugit postea fugere. At illa, Quare hoc? Respondet, Eo quod perforauit eū anima similiter & perforauit & mixta est animę tinctura corpori, & corpus animā continuit & naturale fugere prohibuit. Et illa, Expone igitur mihi Rosine dicta tua, scilicet quod artis auri arcanum fit ex masculo & fœmina: masculi autē dispositionē nobis in plumbū demonstrasti, fœminæ verò dispositionē in Auripigmento nobis dicturus es. Respōdet Etiam accipe Zandarich, & plumbo misce, tunc fœmina Masculi vim recipiens letatur, eo quod fœmina masculo roboratur, masculus verò, tātum animā sumit, & dominā vertit. cum igitur ea cōmisceas, in vasculo pone
vitreo

vitreo & Ethelie tere & aceto, & coque per dies septem ac arcanū ne fumiget custodi, & dimitte quousque alteretur. Et illa, Expone igitur mihi quid boricis maximam vim habet cum cibatur & desiccatur: iam utique dixisti numinosum quousque in puluerem vertatur, & imbie aceto, & coque quousque acetum deficiat per &c. His peractis inuenies ipsum coruscantem marmoribus similem: tūc congela & coque quousque boricis tota vis diruatur. At illa, fortē hoc est, quod philosophus ait, quod cum bene diruitur, maximum exinde fit arcanum. Respondet, Etiam illud est quod Democritus ait, in plumbo coque ipsum, quousque rubeū fiat, & pone ei desuper de coagulo: ipsum diminuit, tritatur vel augmentat, eo quod ¶ post 123. dies diminuitur & in 2 augmentatur. Hic igitur est initium & finis. Et illa. Expone igitur quod dixisti mihi. Respondit. Ecce tibi modum in ferro descripsi, Accipe ergo ipsum, & duc in lanimas ac acerrimū acetum operare quousque lamine confringuntur, & totum ferrum incinerē vertatur. Item notandum quod hoc eorum ferrum viribus est duorū, masculi utique & femine, cui maxima vis est: nec reor philosophū ferrū voluisse, verum rē ferrū nūcupauit. idē namque ait, Noli ponere de opere tuo, nisi de hoc ferro: secundū autē tuū nō dirigis propositū, quod

est ferrū, Et illa, Notū sit quòd philosophus
Borinem plumbum nuncupauit, eius au-
tem incenditur albedo, & sic lapis frangibi-
lis lapis dicitur Abelis, qui commiscetur ace-
to & fit lapis, eo quod opus nostrū est, & in
eo est masculi vis & fœminæ. Sequitur calci-
natio corporis, augmenta ergo eius ignem,
quousq; totum diruatur, & eius strepitus au-
feratur, & fuit spiritalis, & misce sulphur in
combustibile, & coque per dies quousq; are-
fiat, & humor consumetur, & postea deseru-
it esse corpus: ipsum cū aceto imbue, & fiet
iccir. rursus imbue & coque, & vasis os clau-
de ne acetum consumetur, & coquæ per cē-
tum quinquaginta dies, & inuenies iam per-
actum. quid in eo est, mas & fœmina, alia
vis. Item illas partes per se dealbant, eo
quod altera est anima, altera corpus: & ani-
ma cum corpore incarceratur. ab eo in cor-
pus vertitur, & cum moritur fit spiritalis,
& anima vocatur stamnum quod sic fit spiri-
tuale, tum cum corpore moritur: cum au-
tem fit spirituale, & imbuitione & decoctio-
ne regitur, tingit nummum & vertit in so-
lem. Et illa, Expone quod dixisti: quia nisi
candidetis rubeum minimè facietis. Respon-
det. Libenter: duæ namq; sunt naturæ ru-
bea & candida, rubeum igitur dealba, & al-
bum in rubeum verte, Hic lapis multis mo-
dis fit, nonnulli tamen eorum vires eius
ignorant

ignorant, qui operantur hunc lapidem, inspicere cum ea quæ ex mortuis extrahuntur metallis, quæ quidam philosophi Cor solis nuncupant. Et illa. Quid est Cor solis? Respondit. pulvis. Et quid est pulvis continens & contentum? Et quid est cōtentum? Respondit, Lapis qui non est lapis, quod prius à me quæsiisti. Et illa, Quis est masculus ex eis? Respondit. Rubeum. Et illa, Quis femina? Terra nigra. Et illa, Faciunt ne illa, ut alijs non indigeam? Respondit. Oportet te habere emendationem. Et illa, Qua indiget emendatione? Respondit. Continente, Et illa: Quid eorum est fortius? Respondit. Lapis qui non est lapis, fortior est altero inimico: rubrum verò est fortius illo, quod sua fortitudine socios roboravit. Et illa, Quid est continens? Respondit. Illud fugans est, quod suos socios fugientes facit. Et illa, Qualiter eos fugientes facit? Respondit, cum eos in spiritus vertit terrenis ab eis seperatis. Et illa, Qui colores sunt his supereminentes in corpore? Respondit. Albedo. Et illa. Vnde venit illa Albedo? Respondit, Non ex vna parte tantummodo scilicet suplete, reiteratione, verum ex pluribus. Et illa: Forte ipsa est, quæ aurum in nummos vertit, quia operis emendatio est albedo. Respondit, Hoc est eius initium & non perfectio. Et illa, Amplius adde mihi

describendo, Respondet. Est lapis in se gloria habens & colorem. Et illa. Vnde venit eius color? Respondit, Ex eius intensissima amaritudine. Et illa. Vnde venit eius amaritudo & intensio? Respondit. Ex eius metalli impuritate. Et illa. Nunquam eius color rubeus supereminet? Respondit. Etiam. Et illa, nunquam, etiam & ignis calidior? Respondit, Ignis ad respectum illius est tanquam aqua ad respectum ignis. Et illa, Igne ne est fortior? Respondet, non. Et illa, Quare ergo asseris eum igne esse fortiorem? Respondet: Eo quod ignibus, sibi ipsis obuiantibus alter alterum comedit. Et illa. Vis eius hæc æstus patens hominibus? Respondet, non. Et illa. Quare ergo ipsum ignis roborauit? Respondit, eo quod anima ignis in anima eius occultatur. Et illa. Hic igitur lapis spiritualis est, Respondit, non nosti hoc, quia spirituale spirituale roborat, cum eius sordes, & eius superfluitates comedit & separat ex eo? Quod dixit ignem eum roborare, Pone igitur augmentum mihi notum. Respondit, libenter, Nonne vides qualiter Petroleum si manibus tangatur non comburit, si vero igne tangitur, nihil tangit quin comburatur ipsum. Et illa. Lapis igitur qui videtur non comburit nisi igne? Respondit. Etiam quemadmodum Petroleum, nisi igne.

Et

Et illa, hic ne lapis omnia cōburit? Respondit: Non, in ea etiam plures sunt vniversales & naturales vtilitates, quarum maxima est in hac arte. Et illa, Expone mihi quid hæc terrena fugientia vertit. Respondit, Illud est vapor. & quid est vapor nisi minimum eo quod ignem sequestrauit, ne flores comederet à suis fructib. quos practica fructura priuauit & asperitate superante eorum colores decorauit? Et illa, Quomodo factum est? Respondit: Eo quod secum mansit, cuius vires non comedit. Et illa, Comedit ignis aliquid ex ea? Respondit: etiam comedit eius sordes & immūditiam, in eo existentem. Et illa, Quæ immūditia erat in eo? Respondit, Qua homines ipsum vilipendunt. Et illa, Cur ipsum vilipendunt? Respondit, Eo quod eius tincturam perficientem ab immunditia eius sibi nocentem sequestrare nequiverunt, sed eius, quod in eo est vtile acceptio, & noxij expulsio, eos fugauerunt homines, et à ipsum tegunt, nec vsq; modis, nemo tamen perficit tegenti, nisi eius immūditie ab vtilitate sequestraret, & vnicus est definitione, compositione verò minimè, Et ideo factus est vnicus, eo quod natura in se se rerum coadunat. & factus est vnicus, quia in fine prioris operis coniunguntur, & fiunt vnū, quæ nomina & hoc vnicū emendat sublime, illud quod sua bona dedit sua prodi-

galitate, & optat commixtionem sui vaporis magno desiderio, & optare ipsum fecit sulphuris sulphuri obuiatio, Et. Illa, Nonne illa sulphura sulphuribus continentur? Respondit, etiam. Quid illud est, natura natura lætatur, & natura naturam superat? Respondet. Iam ipsum totum habes, & peractum est tibi quod demonstraui per hæc verba natura natura gaudet, & natura natura continetur, totum his breuibus verbis philosophus rationē habentib. opus peregit. Vbi reiterat dicta, in prima compositione moritur & dirimitur, & eius color in nigredinem vertitur. & dicit ibi, quod nullus est lapis, qui generetur in arte, nisi hic, quem philosophi ex rebus suis composuerunt. Ecce potentes lapides, colores demonstraui, quod videtur tibi sufficiens & dixit, caute ne tingens anima vos fugiat: quia debet misceri corpus. Et dicit, & bene tum regimen ipsius coapta, & ignis quantitates in altera compositione. & dicit, anima & Cor sufflatur colla auri, semērum auri, semen auri, & flos auri est, aqua sulphuris per ethel à cinere extracta, & cū anima corpori miscetur, fugere nequaquam poterit, & cum à sua transmutabitur natura corpus fiet. Et tunc hoc intellige, cum dicitur: Vertit corpora in corpora & incorporea, per hoc non quia idem intellectus est, & hoc non initio erit, sed in fine erit. incorporea

pora corpora fiunt per aquā per quam mundificantur, & etiam corpus spissitudine priuāt. Et illa: Nihil inuenimus agere vt ignis; excepto eo quod sit ex aqua sulphuris, & vocatur Falla, & nostrū est fortius omni igne. Item de lapidibus hæc res prout ignis agit & operatur, & nihil ea melius: quare Maria venenum ignis rem ipsam nuncupauit; Et illa. Hæc igitur res nomine corpore carentes, post hæc corpora fiunt, in principio intelligo. & dicit: Eorum autem omnium rerum à me descriptarum, quas nondum vidistis, titulus utiq; sulphuris est. Omnia quoq; alba descripta, sicut aqua sulphuris & magnesie compositæ dealbatio fit sulphuris albo, & albo composito, cum dealbatum fuerunt hæc nomina comprehendit. & scito quod acetum aqua & omnis humor, quam philosophi nuncupauerant dissoluendi vim habet, liquefacere verò ne quid, sed tinctura & plumbum aeris liquefacit & congelat. Respondit. Eo quod in hac aqua multa sunt coadunata, quæ ad corpus liquefaciendum, & ad perfectionem perueniendum, si bene regis, eam aquam roborant. Et illa. Ergo exponere mihi quæ dixisti, quod ex omni suppositare, cuius rei homines conantur inuenire, perficiunt & emendationem, quousq; perficiat fit opus: & per ipsum. Respondit Tu quæris ea de quibus sperabam philosophorum

dicta tibi satisfacere, tibi tamen à me quærē
ti exemplū positurus sum. Ad æris plumbū
faciendū omnimode, quod nequaquā à me
quærere proposuisti. Et illa, nō quæsiui, quia
omnia ex eo oportet fieri & per ipsum, volo
tamē vt posteris exemplū sit: dic ergo potius
Respondet, In principio tibi ex lignis. artifi-
ces enim in ligno vel in lapide fissuram inue-
nientes ex puluere illius ligni aliquid acci-
piunt, & collæ miscent, ac exinde illam fissu-
ram implent vel lapidem, & fit eius color si-
bi similis, ita quod nemo videns ipsum ab-
horreat. Carburnuta verò hominibus eueni-
entia probi medentur philosophi carnem
capiētes & sanguinem, vel stercus hominis,
quibus illa medētur & curant. Cæterum na-
uium possessores suarū nauīū tigna earū re-
gūt gumma lapidū, & lapidarij cum in vno-
quoq; lapide foramē inueniūt, illius lapidis
farina cum colla illud implent, tunc fit sibi si-
mile. Item similiter molendinarij sua regunt
molendina: accipiunt enim aliquantū de la-
pide molendini, & terunt, & colla conficiūt,
deinde ei cōiungunt. similiter quēlibet lapi-
dē regētes ex eo aliquantū terūt & collæ mi-
scēt similē habenti colorē. Similiter vasa fi-
guli componentes, cum quædā vasa eis fran-
gūtur, terunt igitur figuli fractiones, & collæ
miscēt, deinde solidant. similiter omne opus
existens in terra ex ea colla & per ipsum fit,

ac in nostro opere oportet eos qui plumbū
 æris regunt, terere & collæ miscere, quæ plu
 bo æris conuenit, deinde accipiunt florem
 æris cui simile quid conantur tingere. Ego
 autem volo exempla tibi multiplicare: Inspi
 ce satores qui seminant, quicquid eis ex.*
 Et illa: Quem cum de aqua viua interroga
 sem te de proprio, & epistolā mihi scripsisti
 non parum obscuram, volo à te quærere ea
 quæ intellectus meus penetrare nequit. Re
 spōdit, Quære de quolibet. Et illa, Quare phi
 losophi artem ponentes operum, opus tin
 cturæ nobis eam nuncupant? Respondit, vt
 vulgus seducant, ac magis errare faciant. Et
 illa, Quid dixerunt, pone in aceto laminā ex
 duobus existentem corporibus? Respōdit,
 hoc dictum est pro laminis, nec vllō ab eis
 nuncupato, Iccir namque significat Demo
 critus autem ait, in arte auri, quod dragantū
 solum vertit aurū in rubiginem. Et illa, Cur
 ergo Ebur & lapides narrant, ac ossa? Respō
 dit, iam didicisti quod super hoc respondi:
 notum habeas, quod aqua viua fictum no
 men est: venenum eorum, quod est aqua sul
 phuris, eo quod aqua eorū cū illa coquitur
 cum corpore corpus penetrat: quare ipsi
 venenum nūcupant, eo quod ineat per cor
 pus philosophorū, vt venenum per corpus
 hominum. Marian autem hanc aquam nar
 rans ait, Congelate terram aqua graui, hoc

autem sit in prima compositione. Dico autem tibi, quod aqua sulphuris est aqua viua à plumbo æris extracta, quæ omnia liquefacit & congelat. Primo namque omnia decoctione disposuit, deinde congelat, alieno non ingrediente ei. Et scitote quod hæc aqua continet omnem tincturam sibi mixtam. Similiter illa gumma, nostra esto aqua viua. Et illa. Hæc aqua viua est ne vnica? Respondit: Nō, Ideoq; in omni opere ipsam tincturam nominamus, videlicet inter lignorum communium, eburis ossium, cutis, pili & figuli: his enim omnibus illam viua nuncupamus aquam, eo quod ubicūq; ponatur ingreditur, perforat & mundificat. Et nomina ei diuersa postquam composita est de suis speciebus, & decocta imposuerunt, & vocatur gumma. Accipite gumma spinarum & Amigdalorum, & intro vrinæ lactis ac herba maximè in qua nihil aliud quam crocus est sublimis, eam miscete. Nonne vides qualiter Hermes gratia trinus testatus est, gumina esse compositionum: eius namque compositio est: & prius opus per agentes, eam custodiunt: cum verò libet ei tincturam miscent, & exinde propositum operantur. Et scito quod spiritum Lunæ, & omne album ex plumbo æris componitur ex speciebus (spiritibus) miscetur, deinde regitur, & exinde tinctura extrahit, quæ
est

est lapis nitidus macula carens, quo nihil est fortius: & suis speciebus (spiritibus). Ait Agadamon: Nolite Chymia nostræ plura imponere ne extinguatur. Iam igitur significavi artem gummae per se existeret sigillatim, & eam esse compositam, eiusque confectioem oportet sigillatim fieri. Ideoque tibi significavi, quod ipsi forte ipsam custodiunt regimine peracto priore: cum verò ea opus habent, eam scilicet continentem, miscent tincturæ. id est, contentum eius cui volunt simile quid agere. Et scito similiter, nisi gumma humori misceatur, comburit & comburitur, ideoque prisci philosophi eam humori leuiter coqui iusserunt: quousque leuiter ex inde anima cingens operi nostro conueniens extrahatur. Et scito quod ipse vniuscuiusque lactis terræ, ac cuiuslibet albæ creaturæ nomine, ipsum nuncupauerunt humorem. Principio autem tibi, ut cum eam coquis, ponas cum Lamina humorem, quantum eam cooperit, & coque leuiter, quemadmodum philosophi tibi iusserunt, quousque eam facias gummam peractam incombustam & inuiolatam. Fella est fictum nomen aquæ Sulphuris, aquæ verò sulphuris, est similiter fictum nomen: qui potest his fellib. per quadraginta dies corpus putrescere, quousque coquendo alteratur, facit venenum tingens, quod nunquam de-

letur, facite venenum felibus florem, & scitote quod si ignem facias intensiorem herbarum combures flores. flores coque aqua maris, ne solis calore comburantur. Si autem partem coquas indelebiles flores fiunt. Et scito quod mare nostrum rubeum omnium marium est tingentius, & quod venenum cum coquitur & putrescit ac tingit, omne corpus perforat, quod philosophi omnes lapidis nomine nuncupant Iacinti, Smaragdi, mecha & terra. Hoc igitur frater arcanum ex gumma fit philosophorum, & non est ex venis prout putasti. Iam frater tibi demonstraui gummam lapidis & elementa habentis, quorum colores diuersi sunt: qui quanto magis coadunantur & reguntur, tanto magis in vnum vertuntur colore, quem philosophus omni nomine nominauit. Recipe ex in mari existentium omnium celi volatilium, & omnis terrae lapibus. Et illa. Expone igitur mihi quod dixit, Sputum Lunæ, & gumma sunt compositum. Respon. Hoc à sapientibus nouimus cum dicunt: Accipe spiritum lunæ ac gummam, ac simul liquefacite: postquam autem liquefiunt, non iusserunt nos rubra facere, verum eorum flores extrahere asserunt. Et à eam liquefiunt apud coniunctionem ipsam, sunt arcus aquæ coloribus pulchriora, & omnem continent colorem eis illatum. Cum enim coadunantur, fit vrus
eorum

corū color. Suscipe qđ Democritus posuit
 in epistola quarta: in ea nāq; terrā sulphuris
 aquā posuit, quæ ex æris plūbo extrahitur.
 Asserit etiā quod nihil fit nisi ex ipsa. Sputū
 igitur Lunæ & gūma cōposita sunt. Et illa,
 Nōnulli quidē dicūt qđ oportet res accipe
 re coctas. Respōde eis qđ hoc dicūt, Cur igi-
 tur philosoph. non inquit in suo ope, accipe
 re argen. viuū rubeū & in corpore Magnesiæ
 cōgela, magnesię inquā rubeat? Et illa, Verū
 dixisti & optimē. Responde nōne vides
 qualiter ait, Accipe argen. viu. & in cor-
 pore Magnesiæ congela? Et illa: Verum
 dixisti & optimē. Respōdit: Nō ne vides qua-
 liter ait, Accipe arg. viu. & ei corpore Mag-
 nesiæ congela? Illa autē magis nouit quid di-
 xit, & quod agere se oportet. omnia tibi ex-
 posui, & qđ in vno loco causa inuidię celauī
 via metus, in alio loco huius epistolæ tibi ex-
 posui, & nihil dimisi obscurū, & quod ipsis si-
 gnificāt nominib. patefeci, ita vt hoc arcanū
 nō insipientib. patefiat. Et illa: Expone igi-
 tur mihi, Cur philosophus postquā nummū
 aureū nominaret, æs nūcupauit? Respōdet,
 vt scias quod æs apud se est rubeū, & nūmus
 & aurū. Igitur apud se est aurū, nec fāmina.
 Respondendum non, sed nomen fictum, Et
 illa: Nummus igitur quid? Respondet: Non
 est nummus nisi ficto nomine. Et illa: Æs i-
 gitur? Respōdet: est æs verum cū dealbatur,
 & fit rubeum. philosophus namq; cum deal

batur est, & eum rubificatum est, aurum ip-
 sum dixit. hoc autem æs quamplurimi igno-
 rant: qui verò ipsum nouerit, machinatur in-
 regendo, quousq; confectionis colorem ex-
 inde in lccir operetur, & auri nunquam co-
 lorem in lccir auro & nummo miscetur. Et
 illa, Expone igitur mihi quod dixisti, quòd
 philosophi duos modos in libris suis posue-
 runt: Vnum verum, Alterum verò falsum,
 Responder: Notandum quod ad verū descri-
bendum, nunquā verbum vnius posuerūt,
quin plurima cum eo falsa ponerent, & simu-
latis nominibus ipsum transfigurerent: qua-
 re neminem inuenimus ~~verum~~ verbum po-
 fuisse à falso denudatum, excepto hoc cum
 inquit, Scitote quod nulla tinctura fit vnquā
 nisi ex rubeo lapide. Cæteri autem philoso-
 phi hūc lapidem dissimulauerunt nummū,
 paucos eum liuidum, rubeum, colorem po-
 morum, coloratū floris, viridem, citrinū, cro-
 ceū, & nigrū, & omnibus notificarūt colori-
 bus. Et illa, Quam studiosius hūc lapidē ce-
 lauerūt. Respōd. ipse est clavis operis. Terrā
 autē celauerunt multiplicatione nominū, si-
 cut & lapidē, inquentes esse arenā, eo quod
 ipsa est, qua colores ex suis extrahuntur ele-
 mentis. Optimum æs apud nos est. rei & qui
 pascit æs rei insua angustia moritur. Ab-
 sconde igitur ipsum similiter, si queas, & sci-
 to, quod forte melius eo quod in venis suis
 exigerit,

exigerit. Et inspicere Fella auro mixta & minus ipsa, namque quæ tuæ compositionis perfectio sit, rem tibi demonstrat. Et scito quod nisi aliquantum sit huius naturæ, in vnoquoque Felle quo huiusmodi es in terra utitur, non habebit robustum splendorem, nec permanentem. Oportet te igitur in vnaquaque compositione exinde habere quod ipsum decoquit. Et scito, quamuis roborare oportet te argentum viuum, accipere, & cum sulphure coquere: & si vis, pone de ipso in vitreum vasculum, fluat, absorbet. Statim autem tibi narraturus sum, in proprio loco qualiter absimet operatur. Misce igitur absemir arg. viu. & sulphur (magnum enim quid operatur, & potissimum si argentum viuum de stanno fuerit) tunc primum argentum viuum secundum arg. viuum censetur. Et scito, quod Mors mathe non fuit ex Ioue. Nemo igitur sapiens iacet se scire plumbum æris, colorem æris & scutum, quæ non alteratur, nec dissoluitur, nec variatur. Hoc igitur est quod Maria ait, Congelate lac fici in gumnum. Coagulatur enim prout coagulum lacte rosarum: & putrescit per plures dies, nec te tædeat. Et scito quod res quæ dealbantur æs, intrinsecus, & extrinsecus sunt, quæ ipsum tingunt intrinsecus & extrinsecus: quare scilicet descripsi-
mus in venerabilibus libris nostris, de primo ad Sarrantanta, & alijs nihil aliud nisi ve

rum posuimus. Et illa: Igitur expone mihi
quòd dixisti, neminem philosophorum in-
uenisse, qui eleuatū in affirmatione vno no-
mine nuncupauit. Resp. Nunc & hoc ipsum
dico, æs tamen corpus magnesiæ argentum
vii. ipsum vocant. Et illa, in hoc igitur est ve-
rum? Respondet minimè. Et illa. Quare? Re-
spondet. eo quòd ista nomina sumpta sunt,
ab his qui in eo composita sunt speciebus,
eo quòd arg. vii. non fit, nisi ex corporibus
liquefactis. Ideoq; Democritus ait, Cambar
& arg. vii. ex corporibus extractum. Et illa.
Expone mihi aquam sulphuris mūdā, quæ
est omnia. Respondet, iam tibi notificaui,
quòd si aquam sulphuris aptè opereris aurū
exinde facies, aurum inquam purpureum,
quòd est intēctionis perfectio. Et illa: Quid i-
gitur philosophus ait, quodlibet corpus dis-
toluere, & omne corpus tingere? Resp. A-
qua sulphuris munda, quòd tingens est &
tinctura. Et illa, Qualiter tingitur? Respon-
Tingitur in putrefactione. Quomodo autē
tingit? ait, coque ipsam in igne stercoreis. Tin-
gens igitur & tinctum per ipsam fit, in qua
est tinctura cuiuslibet corporis. Certum
igitur habeas, quòd nulla tinctu-
ra fit vnquam, nisi per aquam
sulphuris mundetur.

F I N I S.

ROSINI AD
SARRATANTAM
EPISCOPVM.



ENERANDE pater,
aures inclina & intellige
dicta mea, scilicet quod
materia omnium metal-
lorum, est arg. viuum de-
coctum, & imperfectum
in ventre terre, calore sul-
phureo decoquente, & se-
cundum veritatem sulphuream in terra di-
uersa procreantur Metalla, cum sit eorū pri-
mordialis materia vna, & eandem naturali-
ter, sola actione, videlicet, maiori & minori,
adueniente, vel non adueniente cum tempe-
rantia: & in hoc omnes philosophi concor-
dant. Et hoc demonstrabo tibi: quia omnis
res est & fit ex eo, in quod resoluitur, vt gla-
cies cum mutatur, mediante colore in aquā
mutatur, ergo prius fuit aqua: sed omnia me-
talla vertuntur in aquā arg. vi. ergo prius fue-
runt arg. viuum. modum autem quærendi,
eos in arg. viu. inferius demonstrabo. Hoc
posito soluitur, opinio eorum qui dixerunt,
species metallorum transmutari non posse,
verum est vt ipsi dicunt, nisi primo reducan-
tur ad eorum primam materiam. Reductio

verò eorum in primam materiam est facilis, ergo transmutatio etiam possibilis. Patet hoc. nam omne crescens vel nascens multiplicatur, vt patet in hominibus, animalibus, arboribus: quia sicut ex vno grano mille grana procurantur, & de vna arbore infinita procedunt, & diuersę fiunt arbores, etiam sic mineralia multiplicantur cum in terra nascuntur.

Ex prædictis patet subtili intuitu, philosophū verum dixisse in suis verbis obscuris, licet autem dicat, quòd lapis noster est ex quatuor elementis, & ipsum elemento comparant, vt postea ostendetur. Qualiter autem ibi quatuor elementa sunt, dixerunt quòd lapis noster est ex corpore anima & spiritu, & verum dixerunt. nam corpus imperfectum comparant corpori perfecto: quia est infernum, & aquam spiritum dixerunt, fermentum verò animam dixerunt: verè spiritus est, vt suprà dictum est: quia corpori imperfecto vitam tribuit, quam prius non habebat, quamuis imperfectum videbatur, tamen ei vitam tribuit, & in meliorem formā producit. Et nisi corpora vertātur in non corpora, vel non corpora in corpora, nondum operandi viam inuenistis. In hoc verum dixerunt: nam primum tempus fit aqua, hoc est, argentum viu. & sic fit incorporeum: deinde fit corpus. Et quidam conuer-

uertere naturas, & hoc est verū. nam in nostro magisterio primò facimus de grosso gracile, de corpore spiritum, & postea de humido siccum, de aqua terram, & sic conuertimus naturas, & facimus, & quòd inferius infertur ad superius, vt spiritus fiat corpus, & corpus fiat spiritus, & sic in principio operis nostri in solutione laboramus, & illud quod est inferius ad illud quod est superius, & totum vertitur in terrā. patet ergo quòd lapis noster est ex quatuor elementis. Est autem corpus, anima & spiritus & aqua lapis noster, vt dicunt philosophi, & fit in vno vase, & verum dixerunt. nā totum magisterium nostrum fit cum aqua nostra, & ex ea. Nam ipsa corpora soluit, vt dictum est, non solutione prout credunt quòd vertatur in aqua nubis, sed solutiōe vera philosophica, vt vertitur in aquā ex qua fiunt metalla, & tunc ipsa calcinata, & in terram redacta, ipsa eadem corpora in cuius rem transfertur, & ea in se incærat, substantit, & dealbet ac mundificat Latonem iuxta verbum Morieni dicentis: Quoniam azot & ignis, Latonem abluant ac mundificant. Laton autem est immundum corpus, azot arsenicum destillatū, & corpora diuersa coniunguntur, præparata modo prædicto, coniunctione tali, quòd non potest ignis potentia vel actu separare, ab ignis combustionem. Et eorum mutatio in

eisdem sublimat corpora, non sublimatione
vulgari, quam intendunt idiotæ credentes,
quod sublimare est superius ascendere, & i-
deo recipiunt corpora calcinata, & miscent
superioribus sublimatis, scilicet mercur. ar-
senico, & faciunt per ignem fortem sublima-
ri corpora: & ascendere cum spiritibus, & di-
cunt corpora esse sublimata, cum suis delusi:
quia inueniunt ipsa postea immunda. non e-
nim est nostrum sublimare, sursum ascende-
re, & de crasso & corrupto terram facere
nigram & impuram. Vnde sublimare apud
nos idem est, quod subtiliare, quod totum fa-
cit aquam nigram. sic ergo intelligo sublima-
tionem: quia multi in hoc facere decepti. a-
qua enim Mercurij dicitur, qui mortificat &
viuificat, & apparere facit colores nigras in
mortificatione, dum terram in aquam con-
uertit, & postea apparent multi colores an-
te dealbationem: Quorum vnus est finis, sci-
licet albedo: in cuius procreatione, aqua
corporis fermentati. Ideo infiniti colores ap-
parent, tot quod in mundo excogitari non
possunt. Quidam vocant ipsam ær vnum,
Eximundus in Turba, & Morienus. Scitote
quod nulla sit tinctura sine ære nostro, & in-
finita posuerunt nomina, ne ab incipienti-
bus perciperentur: quocunque autem mo-
do ipsum vocarunt, vnum & idem est apud
philosophos. Et dicit Morienus: quod
scientia

scientia nostri magisterij assimilatur ordini creationis hominis. Nam primo ibi est Coitus. 2. Conceptus. 3. Prægnatio. 4. Ortus. 5. Nutricatio. Hoc vnum faciam te intelligere, quoniam sperma nostrum est argent. viu. Cum terra coniungitur corpori imperfecto quæ terra nostra dicitur: Quia terra est mater omnium elementorū, quem coitum appellant, dum terra incipit aliquantum retinere de arsenico secū: tunc dicitur cōceptio cum masculus agit in fœminam. Et hoc est quod philosophi dixerunt: Quoniam magisterium nostrum non est nisi masculus & fœmina, ac ipsorum coniunctio, adueniente aqua, id est arsenicum, in terra crescit multū & augmentatur, & euenit, quando terra est dealbata, tunc prægnatio appellatur: quia iā est prægnans. Deinde fermentū tangit cum corpore imperfecto præparato, vt dictum est, quousque fiant vnum corpore, specie, & aspectu, & tunc dicitur Ortus: quia tunc natus est lapis noster, qui vocatus, est rex à philosophis, vt in Turba dicitur: Honorate regem nostrū ab igne venientē, diademate coronatum, & educate vsque ad perfectam ætatem: cuius pater est Sol, mater verò Luna pro corpore imperfecto: Solem verò pro corpore perfecto. & sequitur nutrimentum, vt magis augmētetur, quanto plus nutrireretur in lacte suo & spermate, ex quo fiunt a-

bunde, imbibetur verò arsenicus sæpe ac sæpius, vtq; bibat duas partes, & hoc sufficiat.

Descendamus ergo ad practicam. Dixi ergo tibi quòd omnium primò debent corpora ad primam materiam reduci; quod est primum opus. Accipe ergo libram vniam, ita quòd sit limatura munda, & misce decem libras cum arsenico, terendo, & incerando cū sale modico, quousque totum sit amalgama. Postea in alienis cū aqua sua benedicta terram in aquam resoluit continuis destillationibus, donec tota fuerit resoluta in arg. viu. Hoc vocant primum opus. Secundum opus sequitur, & fit sic, Aquam hanc pone in vase fictili super ignem lentum, donec videas insuper sic in nigredinem apparere, quàm remoue subtiliter quanto melius poteris, ita coque & nigredinem tolle, quousque appareat nihil nigredinis, sed aqua appareat clara. sic habes terram & aquam. Sequitur tertium opus & fit sic. Accipe terram istam, pone in vase vitreo, & superfunde de aqua benedicta, id est, quousque nihil emineat, vt nātet super eum quatuor digitis, coque eam leni igne per vnum diem, & iterum aquam imponet, coque sic deinceps quousque terra fiat alba & clara, & hoc est quòd philosophi dixerunt. Hæc terra cum aqua sua putrescit & mundificatur, quæ cum putridæ fuit auxilio Dei totum magisterium dirigitur,

tur: quia mundificatur & dealbatur, vt dictū est: quæ cum prædicta terra mediante calore inspissata fuerit, decoquas cum forti igne in cucurbita cum forti alembico superposito, & terra in fundo remaneat calcinata.

Nunc autem de fermento, quocunque volueris quartam partem sui adde, id est, si fuerit lib. i. corporis imperfecti ex fermento, sit quarta librę. Fermentum verò est Sol & Luna, & non sunt alia fermenta. Et fermentum sic solutum, & terra factum sicut corpus imperfectum, eodem modo & ordine præparatum simul cōiunge, & imbebe cum aqua prædicta per nouem dies vel plures, & tere cum aqua sua, & imbebe & coque vt prius, & hoc toties reitera, quousq; duo corpora in vnū reducantur, quod perpendes quando color non variatur. Demum sequitur quartū opus quod sic sit. Iterū ergo tere eam & desuper funde aquam prædictam per se paulatim, quousque bibat dum bibere possit, semper eis dando nouam aquam. nam in ista cōiunctione corpora & spiritus miscentur, & vnum fiunt cum eis, & conuertitur in naturas ipsorum: sic fermentū coniungitur cum corporibus prædictis mundatis: quod autē non prius coniungitur. propter eorum immunditiam & grossitiam ac in eis crescit, & suum augmentat numerum.

Num reuertar, pater Reuerende, ad prædi

Et singulariter applicando super dicta philosophorum antiquorum, & verba ipsorum obscura in parabolis abscondita, ut indices verba ipsorum philosophorum, & intelligas eos vera protulisse. Nam primum verbum nostri sermonis seu operis, est in primam materiam reductio: & illud est quod philosophi vocarunt solutionem, quod est artis fundamentum, ut dicit Morienus, Nisi corpora solueritis inuanum laboratis. de qua solutione loquitur Parmenides philosophus in Turba: sicci quidam olei solutionem audientes: & (non ergo solutio philosophica est imbibitio aquæ, sed corporum in aquam conuersio, unde procreata fuere, ut gelu vertitur in aquam liquidam, ex qua primo fuit. Ecce per Dei gratiam iam habes primum elementum, quæ est aqua ipsius corporis in primam naturam redacta.

Secundum verbum est, quod fit terra. & hoc est quod philosophi dicunt: quia ex grossitie aquæ terra concreatur. sic habes aliud elementum, quod est terra.

Tertium verbum est, quod præcessit terræ mundificatio, de quo dicit Morienus. Hæc terra cum aqua sua putrescit & mundificatur, & tum munda fit auxilio Dei. De qua philosophus dicit in Turba, lunge siccum humido, siccum est terra humida, aqua. Ecce iam habes aquam & terram, id est terram dealbatam cum aqua.

Quartum

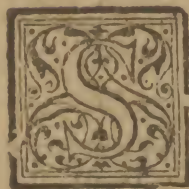
Quartum verum est aqua, quę poterit sublimari euaporato, in aqua sublimatione affiatur ipsa terra, cum prius esset inspissator cum aqua, & coagula, & habebis terram, aquam & aerem. & hoc est quod philosophus dicit in Turba, Ipsum dealbatum subito igne sublimare ipsum, quousq; ex eo extrahatur, spiritus q̄ in eo viget, qui dicitur Anser Hermetis, & pullus Hermogenis: tunc remanet terra calcinata in profundo, quę est naturę igneę. Et sic habebis in prædictis præparationibus quatuor elementa, hoc est terra & ignis. De illa terra calcinata quę est pulvis, de quo tractat Morienus: Dicens cinerem qui est in fundo ne vilipendatis, est quidem in inferiori loco, sed est terra corporis tui, quę est permanentium finis.

Postmodum cum prædicta aqua fermentum pone, quod philosophi animam vocāt: & hoc ideo quia corpus humanum sine anima nihil est, imò est sicut terra immunda absque fermento, id est, eius anima. Nam fermentum ipsum corpus imperfectum præparat vt diximus, & ad naturam suam conuertit, & non est nisi Sol & Luna.

Istis appropriatis planè sicut ista Alus dominatur corporibus, & ipsa ad suas naturas conuertunt, & ideo fermentum dicuntur secundum operationem in eodem corpore: introducatur quę est eius anima. Et hoc est

quod dicit Morienus: nisi corpus immundum mundaueris, & in eo animam miseris, nihil de magisterio direxisti. Igitur fit coniunctio fermenti cum corpore mundato, & tunc spiritus cum eo figitur, ac gaudet cum eis: quia natura grossa subtilis est facta. Et hoc est quod dicit Constantius in Turba: spiritus non coniungitur corporibus, nisi putrefacta fuerint & denudata, & per has coniunctiones maxima apparent mirabilia, ac omnes colores qui in mūdo excogitari possunt, quibus corpus imperfectum coloratur coloratione firma fermento mediāte: quod fermentum est anima & spiritus, mediante ea anima & corpus coniunguntur, & ligantur simul cum eo in colore fermenti: & sic vinum cum eis, id est arsenicum in terra. Deo gratias.

INCIPIIT LIBER SECVNDVS.



EQVITVR quomodo termini per similitudinem intelliguntur. Et scias prius quòd contritio & dealbatio est necessaria, vnde quibuscunque modis res dealbantur & conteruntur, vel subtiliantur, vel diuiduntur, vel separantur, vel quibus operationibus hæc fiunt, vel per quas
res

res ab illis modis, operationibus & rebus receperunt similitudines. Et quia quædam res purificantur per distillationem, vt per alembicum aquæ: quædam per sublimationem, vt spiritus: quædam per solutionem, vt sales: quædam per ablutionem, vt panni: quædam per cōbultionem, vt calx: quædā per diuisionem vt metalla ab inuicem per cineritium: quædam per colationem, vt per pannum vel filtrum, vnde cum dicitur sublima, vel aliquid istorum intelligas, tunc quòd debes dealbare per modum illum, de quo dicitur, seipsum soluit, seipsum abluit, seipsum congelat, seipsum dealbat, &c. quæ seipsum facit. & hæc est inspissatio earum, vel natura adinuicem & earum humiditatem, vt non extrahantur, vel dissipentur, vel ab eis per fumum dissoluantur, sed coagulentur: & hoc fit per suū dissoluantur, sed coagulentur valde, absconditur à philosophis.

Quasunque actiones autem nominant intellige semper hæc fieri, actione caloris ignis certi, qui non facit sublimare: quia ita lenis est: nec debes aliquem fumum naturaliter eleuare, ppter sui debilitatē, vnde si talis est, vt quasi eleuat nec eleuet bonū est. Et quasunque res nominant, per quas ista fiunt, scilicet albatio, contritio, semper intelligere debes naturas hæc facere, vel esse qui hæc faciunt, & illas esse etiam modum oc-

cultum philosophorum, per quam conseruantur humiditates, & non dissoluuntur ab inuicem, sed coagulantur. Nam se conseruat ab igne, & se coniungunt, dealbant, & coagulant. scias hoc, & hæc est doctrina generalis, scilicet de modo, actione & rebus huius artis, & ad omnes libros huius scientiæ intelligendos ad faciendū Iccir: scias hoc. Sequitur de operationibus: Calcinatio vno modo fit ad sponfalitium, ad fermentum, ad corpus, nisi quod in calce Lunę ad fermentum non debet esse res rubea, & fermentum est de albo, & ideo est per albū, & calx partis ad fermentum. Ad eam non conuenit incerare, neque sublimare, neque indurare. Lauatio est vt dixi subtiliare naturam, & non partes ingrossare. Induratio est exercitatio: q̃a postquam ibi est multa humiditas, aufertur cum magna fortitudine siccitatis, & sequitur leuationem. Et inceratio sequitur lauationem & indurationē, quæ fit cū sale Ammoniaco soluto, & aquam lapidis sub fumo. Sublimatio sequitur incerationē, & fit cum quatuor spiritibus, sicut in alijs corporibus, & non mittitur in isto arg. viu. nec in alijs, sed cum sulphure auripig. sale am. alkali, ac corpore taliter aptato, de vnoquoque tres libras. Postea sequitur solutio, & fit cum sale aminō. alkal. solutio de sale geminæ, & solutum leuatur cum aqua salsa & dulci, donec fiat nitidū & clarum

clarum ac purum, vt debet esse. Tres res debes mittere in solutionem, rem quæ humectat, quæ diuidat, & quæ lauet, & cū illis fac omnes solutiones: scilicet humiditatem, luationem, fusionem, calcificationem, indurationem, cerationem, & sublimationem: intellige hīc illas res vnā esse in essentia, tres tamen in actione. Et solutionem finis sequitur operationis: quia omnia complētur per hoc, & est vltima de omnib. operibus. Scias præterea quomodo non recipiant se inuicē nisi sint optimē mundata: non enim recipit spiritum corpus, nec spiritus corpus, ita qđ spirituale sit corporeum, & corporeum spirituale, nisi vtrunque eorum sit ab omni sorde optimē & perfectissimē prius defecatum: sed cum mundata fuerint, amplectuntur se, & fit ex eis operatio perfecta, & erigūtur corpora à spiritibus in examinatiōe, & spiritus tenetur ac ligatur cum corporibus super ignem. Qui hoc secretum ignorat, ab opere manum suspendat, donec ipsum sciat: quia nō habebit suo proposito finem antea quā valde nota.

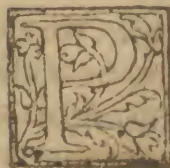
Vnde dico tibi, quòd hæc res est vna, vas solum, coctio sola. iunge corpus animam, & coque donec moriantur: quia dicit philosoph⁹, Qui mecū moritur, mecū ponitur: ergo spiritus cum corporib. debēt simul mori, & de spiritu & de corpore fit lapis, per deco-

etionem nostram cuius vna pars multas philosopho congelat. Nota spiritus & anima cum extrahuntur à corpore, corpus remanet mortuum, redde sibi animam suam, ac tunc ruunt. & scias quod mortui resuscitati perpetui sunt. Item Sol & Luna præparata sunt, fermenta metallorum in coloratione. Et scias calcem solis in aquam resolutam, & cum spiritibus congelatam, metalla præ cæteris partibus in colorem tingere. Nota etiam quanto aquæ cum quibus spiritus imbibuntur, sunt magis acutæ & penetratiuæ, tales meliores sunt. Item omnis putrefactio fit in humiditate, & omnis terra cum aqua putrescit. Item multæ sunt calcinationes, sed melior est cum argen. viu. & igne, id est cum aqua uitæ dum ablutus est, vt in primo dicitur, venenum mortiferum: ita multæ sunt imbibitiones, sed melior est arg. viu. scilicet quando corpus redactum est in arg. viu. Dicitur etiam sanguis. Item Mercurius est spiritus & anima, & quando animam ipsius extrahes, sublimabis ipsum vsque sit sicut sal, & tunc est spiritus: quia anima, id est, humiditas recessit. si soluatur, post congelationem remanebit in eo humiditas: id est vera solutio metallorum fit cum primario, in quo aurum in arg. viu. solues. illa est terra aqua corporis, & in illa putrescunt corpora, & dominus lapidum est Alocinem & vitriolum. Quando corpora cal-

ra calcinantur & soluuntur cum spiritibus
ablutis, & coniunguntur, tunc fit cōiunctio,
firma. Nota quod corpus conuertitur in ani-
mam, & anima in spiritum: collige ergo spiri-
tum, & animam, & adde quando necesse est,
& cum ipsum solutum est corpus, tunc non
requiescit spiritus, nisi coniungatur cum co-
corpore à quo extractus est ille spiritus:
tunc enim tempore est elixir perfectiss. & di-
rigitur in formam fugitiui. & cum nigrū ad
hunc modum peruenenerit, ditatus est per
hunc effectum spiritus, sicut Lapis ferrarius
de quo ignis excutitur. Corpus ergo solutū ✠
congela, quod pulchrius est omni re mūdi.
Et nota, quod corpus nō destillatur, nisi pri-
us soluatur: quia aquam ipsius non separa-
tur ab eo, donec ipsum perfectē dealbet, vel
rubificet. Multas vias probaui, antequā ad
veritatem peruenissem, sed permisi eum in
tātum siccari, & non potui eum plus siccare
in die, quā in ter.

EXPLICIT. II. PARS.

ROSINI DE DIVINIS

Interpretationibus.

Rimo sciendū, quatuor esse mo-
dos principales elementorum,
adinuicem conuertendi, soluere
abluere, reducere & figere. Sol-

uere est grossum in simplum facere : abluere, obscurum in lucidum reddere. Reducere humidum super siccum, imbibere, figere volaturum, super corpus suum dominare.

Soluere ergo est diuidere, corrumpere, & naturam primā facere. Abluere est in humidatē destillare, calcinare. Reducere est incerare, impregnare & resublimare. Figere est despōsare, soluere & regulare. Primū genus ergo operis Lapidis est dissoluere, secū dū destillare, tertiū calcinare terram & dealbare sublimando, quartū resolvere, destillare, calcinare, & recoagulare: vnde scire cum Mercurio sublimare, non est aliud nisi cinis qui dat quod non habet. Vel aliter, cum humidum radicale de auro extrahit, non est aliud nisi cinis qui non dat quod nō habet: quia sublimatio tegit artem sicut palea granum. Et nota quòd sulphur & sulphura, auripigmentum & aurepigmenta, & zandatic, ista omnia sunt nomina aquæ diuinæ, id est, Mercurialis perfectorum corporum, foliatæ, mundæ: cuius dealbatio est præparation eius per sublimationem quæ est destillatio, donec fiat alba lucida, in qua nō sint sordes. & hæc est sublimatio Mercurij, & zandatic. Sed ablutio corporis est reductio aquæ super illud tādū, quod nō remaneat aliquid in eo de anima quæ est tinctura, quod nō ascendat cū spiritu. Cum ergo acceperis
animam,

animā, & anima in ista aqua & nihil remansit
 ex ea in corpore, tūc abluisti corpus à sordi-
 bus suis. Innuit p hoc philosophus, totā ex-
 tractionē totius ab eo, vt liberetur cinis à ci-
 nere mūdus, in quo nō sit pinguedo quæ p-
 hibeat ipsum ab operatione, QVI ME MI
SERCVLAM, id est, me habētē materiā
 Mercurialem & lunarem, offenderit, scilicet
 ignis incensione & aqueitate mea, id est,
 mansione domus meæ disperferit, id est ex-
 halare fecerit, do plagam in faciem suam,
 id est, læsionem, quæ edentatos facit, &
 multas infirmitates generat per fumum per
 quem fugam capiet, id est, ab opere cessabit.
 vbi significat euitare ignis nimiam incen-
 sionem: quia in eo Mercurius est spiritus,
 qui, si exhalauerit, totum opus cessabit. Et
 qui me habentem Lunarem & Mercuria-
 lem materiā de loco meo, id est, de corpore
 eris abstulerit, id est, sublimare fecerit, vi, id
 est, per vim putrefactionis & solutionis, ac
 dilectum meum, id est, pingnedinem solarē
 mecum, id est, cum humiditate Lunari vin-
 culauerit, id est, in vnum corpus coniu-
 xerit, SAGITTA EX PHARE
TRA NOSTRA, id est, ar. vii. corporis
 nostri vindicabunt, id est, regenerabunt nos
 in vitam per quam non erit vltra mors. No-
 ta sermonem sapientis, cum dicit, Seruus
tubicundus candidam duxit vxorem, & per

coniunctionem omnem, progeniem supera-
 bit. Rasis, Quando hoc oleum, rub. & argen.
vit. in vnum sunt, non peruenitur, donec:
Sol & Luna, coniungantur per eam mixtio
nem vniuersalem. Et Rasis: Iungere masculū
 ferui rubei filium tororis suæ odoriferæ, &
 vobis artem gignent: & nolite eis alium iū-
 gere. Nota de aquila quæ habet aures exten-
 sas in pedib. & dicitur in sermone vindica-
 bāt: sicut moritur, & dirimitur eodē modo,
 revelatur & regeneratur, vt dicitur, in Tur-
 ba & spiritus: Dominium præter dominū,
 seu excessum mobilitatis nostræ: id est, reue-
 latus scilicet, transmutationis. vnde Mo-
 rien. Omnis festinatio in hoc opore procul-
 pellatur. Et Rasis: In hoc negotio si agēdi dif-
 ficultas ac tēdiosa fatigatio opificem negli-
 gentem efficiat, ipsum expectato gaudio pri-
 uat, spem suffocat, efficaciam interimit: vnde
 vehementia cauenda est. Ideo dicit se pro-
 pter excellentiam materiæ mutationis no-
 stre incluse, incarceratæ, obstructi vndique
 lento telo, & æquali armati fuerimus, id est,
 de corpore propagationis nostræ, id est, pa-
 tre & matre, Sol & Luna: qui enim roborāt,
 ad pugnam telis subseruientes fermentum
 eundem sibi sunt, peribunt, corrumpen-
 tur, & morientur.

Fermentum. n. idem est quod corruptio
 Latine, vt in Turba dicitur: anima à corpore
 separatur

separatur, & erit corpus suum anima, id est, tinctura in materia & coloribus vilibus delitescit naturaliter: quia de natura sua vilia sunt, & in luto ac sterquilinio latere volunt & sola operatione omnium pretiosa sunt: scilicet his coloribus, & humiditate animali, & pinguedine solari denudati fuerimus, & balneati, id est, mundati donec secundum, Senioreni nihil de tinctura in corpore remaneat, quod non ascendat cum spiritu humido, qui inadefecit ea. Tunc. n. perfecte abluti corpus. Vnde Rasis, Summe cauendum, ne in elemento, quid alterius elementi sit relictum, quia hoc reliqua omnia Elementa corrumpere solet: & siccum corpus bene Lotum est, tunc animæ nostræ, id est, tincturæ mortuæ in corporibus nostris, & extractæ, & extinctæ in terra apparebunt, id est, manifestabuntur. lucetes, n. potentiæ albedinis & rubedinis in aquam alba. vnde Senior præparator perduxit ipsam, ad istam præparationem decoctionis, C. albedinæ, sit certus illum peruenisse ad terminum, qui est tingens & penetrans. Rasis, Eum ignis cedorem lacti suscipiat, nulla suspensionis ambignitas relinquitur: vnde oportet, quod fecibus vilibus induatur, id est, nigredine summa in principio operis apparente, quæ est Ethel eius, ut dicitur in Turba, huiusmodi autem vilissimum qui est, qm in vicis, & plateis eiectus inuenis

tur, & pedibus in sterquilinio cōculcatur, & est carissimus : quia sine eo non operatur natura naturas, cuius spiritus ferebatur super aquam, cum omnia ex eo faceret. Lapis ergo noster aqua est, vnde Rasis in lib. Lum. Supernacuē ergo videtur tibi illud designare, & nominare, quod nūquam à te recedit: quia si tu morieris tecum moritur. & hæc aqua est principium operis, quod non præcedit aliud, & sunt tres terræ sicut exponit Senior. Posset etiam tertio exponi sic: Licet fecibus vilibus, id est, Veneribus nostris denudati fuerimus, balneati, abluti in aqua nostra, ex qua sunt ipsa prius animæ nostræ mortuæ, id est, ingrediens in corporibus nostris: apparebunt, id est, quod intelligatur de nigredine prima summa. Tunc sequens versus exponatur de albedine prima, propterea tribus in compositionibus, & Elementis scilicet, pro tribus terreis sit. & si infonte auri vel argēti, Mercurio in qua natura sit aurum & argentum. Baptisati, id est, mundati & abluti vsq; ad lactis candorem fuerimus. Et spiritus, id est, sulphuris corporis nostri, id est, æris philosophici cū patre, id est, Sol, qui est planetarum Rector, & celi viator: eum filio, id est, quinta essentia, scilicet aqua philosophica: in cœlum, id est, ad superiorem partem alembici ascenderit, & descendit, id est, per sublimationem & destillationem

AD SARRATANT. 319

lationem clarificata fuerit. Animæ nostræ, id est, tincturæ, reminiscuntur, id est, fiunt aqua vitæ bene præparata corpore, mortua viuificans : ex qua procedunt Margaritæ, Lapides pretiosi, & Coralli. & sic habes primam partem totius operis.

Sequitur secunda pars quæ sic fit: Terra Margaritarum, id est, terra aquæ pretiosæ & luminosæ, cuius lux oculos perimit quod omnis lux & color adornat, vt dicit alsiduus Senior, dum tangit aliam terram. si terram foliorum, id est, vestium: folia enim sunt cooperimentum arborum, & aqua nostra est vestis terræ aquæ nostræ. vnde ait quidam sapiens: Si nudus ascendit in cœlum, & corpus meum Lunare, amabile, candidum, id est, albissimi ad modum coruscantis marmoris, ac salis albissimi, relucebit, tinget primum opus completum, scilicet albedinis: quia cum ad hunc terminum peruenerit, facit quis de omnibus corporibus Lunam. Dein tangit terram tertiam, id est, auri terram cum dicit, Corpus verò dilecti mei, scilicet solis, delectabile, rubicundum, roseum relucebit. Vnde Rasis Libro Lunarum: Quod dictum est, totius exordium radicum firmat, & cū perfectū fuerit Iupiter & Saturnum, superiectum in optimam Lunam conuertit. vnde Morienus ad Kalid. 2. termino. Post

hoc dissipa illud, cuius interiora respiciens;
& si in eo album remanserit, bene firmatum
fixum & fusile, iam duas terras collegisti. qd
si omnes thesauros vendidisses, opus hoc re
côpensare non posses, cuius vna pars 1000:
corporis in optimam Lunam conuertit. Et
in Turba: argento magistraliter albato, om
nia albantur. magnesia cum albatur non per
mittit spiritus fugere: quia natura naturam
continet in se. Aliter posset exponi, scilicet
de imbibitione & contritione, si sic in fon
te auri & argenti, id est, in aquam vitę bap
tismi fuerimus, id est imbibiti & contriti: & sic
in vniuersali ringeret opus album & rube
um. sed prima expositio est melior. Dein tan
git secundam terram in spirituali: quia per
prædictos versus descripsit lapidem philo
sophorum, scilicet, aquam viuam ex qua li
quebat terram corpus mortuum ex duabûs
naturis compositum homogenum, scilicet
Solis & Lunę. Ideo dicit, scilicet parentes, id
est, duę naturę: vnius generis dilectionis, id
est Sol qui parētes sunt terra mortua, ex qua
processit proles solares in aqua, scilicet in spi
ritu humido, sc. parentes dilecti mei, id est,
proles de vitę aqua gustauerunt, significat
contritionem, imbibitionem & exiccationem.
Et lacte meo lactatati fuerint, signifi
cant aliam imbibitionem & exiccationem.
Et in aluo meo inebriati fuerint, id est, imbi
berit

berit multum eius per continuam imbibitionem & reiterationem decoctionis & contritionis, donec plenissimè candidetur. Et in lectulo eorum nupserint, id est, in vase suo commixti fuerint per nimium quod in vnam coeant naturam, per quod scilicet ignem exiccantem generabunt filium Lunæ, qui totam parentelam præualebit: quia Sol & Luna de se non tingunt. Hic verò natus, plenus est secundum Socratem tinctura. Et in hoc patet completio operis primi, quod secundum Socratem nil aliud est, nisi opus mulierum, scilicet coquere, & ludus puerorum, scilicet patientia & otium: quia calore in ultimo versu descripto, perficit tertiam terram operis, donec imbibatur totum, & in terram veratur. & hæc est terra Soli, dicitur ergo si dilectus meus, id est, terra dealbata, quæ est aurum sapientum, ut dicit Senior, de qua dixerunt, Aqua nostra non est aurum vulgi sed hic lapis dilectus albedinis de rimule, id est, aqua rubræ petreæ, id est, oleo solari potauerunt, & de fonte matris suæ, id est, aqua mercuriali Lunæ gustauerunt, significat reiterationem contritionis, assationis, imbibitionis longè. Subdit, & vino rubro, id est calore, & oleo affinis nostri, id est, solis vnius generis existentis mecum inebriatus, donec totum opus vertatur in terram. & in lectulo suo, id est, vase suo, mihi amabiliter accubuerit,

id est, coniunctus fuerit: quia natura gaudet
 natura propter conformitatem naturarum;
 & in amore meo scilicet Lunari sperma su-
 um, id est, pinguedinem solarem. CELLV
 LAM MEAM, id est, corpus meum, scili-
 cet Lunare subintraverit, id est, in vnam na-
 turam & in vnum contentum mixtum scili-
 cet forti & vniuersali mixtione & comple-
 xione complexionentur, & vaporabiliter se
 concipiant. Et ero pregnans ac tempore in
 eo pariam filium potentiss. id est, Elixir in-
 finitæ virtutis.

EXPLICIT LIBER PRIMVS

*Rosini de deuinis Interpreta-
 tionibus.*

INCIPIT SECVNDVS.



NOTA quod prius dixi, quod
 spiritus corporis nostri cum pa-
 tre & filio perficitur: quia dicit
 Rasis Libro Lū. Lapis noster cū
 mundi creatione nomen habet;
 qui est trinus & vnus. vnde Hermes, Fiducia
 philosophorum in duabus rebus consistit;
 quibus adiungunt tertiam. idem philosophi
 vocarunt ipsum imparem. In nullis verò cor-
 poribus Mercurius mundior & perfectior
 Inuenitur

Nota

Inuentur, quàm in his tribus Sole Luna & Mercurio vulgi. Vnde Seimor, nihil generat res ex se, nisi ex eo quod est de se & specie sua, quod est homogeneous ipsius. Similiter Adam & omne genus humanum, & omnis res conuenit in suo propinquo & simile sibi secundum speciem. Incipe ergo in nomine domini, naturam eius cognoscere. est enim materiae suae quod est in eodem & de eodem, nec ingreditur aliud super eo quod non sit ortum ab eo, & est radix eius. Similiter Mercurius est ab eo, & hoc est à quo extrahitur, & est in eo & ex eo scilicet aqua frigida. Lapis ergo noster est aqua congelata; id est, Mercurius congelatus in Sole & Luna, & repugnat igni quando est fixus. Et resoluitur quando est fixus in aquam suam, ex qua componitur in genere suo. Vnde Hermes. non conuenit rei nisi quod est propinquius & in natura sua, tunc generabitur proles similis sibi, & statim subiūxit: Humiditas eius est ex dominio Lune, & pinguedo à dominio Solis, & hæc duo sunt ei coagulū, & semē mundū: ideo dicit Aristotele. Aqua non coagulatur nisi cum simile sulphure sibi, nec inuenitur in re aliquid simile sulphuris sui, nisi quod est ex ea. similiter summa animalium & terrarum nascentium nullo alio subgrediente putrescunt & corrumpuntur, dein germinant & fiunt talia similia illis ex quibus habuere radi

cum secundum speciem suam. Et propter hoc ut dicit Senior, ut mirabilia immittantur & exeant à sua radice, sed redeunt ad illud unde fuerunt, & ex quo sunt, nec conuertuntur ex hoc ad aliud. Ei qui dicit ad filium dicit vnum in loco contrario contraria. conclusio fuit. Principiorum naturalium principijs sibi simile generantium per naturam actione caloris diuturni & continui diu reflexus in se, & separabiliter commixtus, congelatur in metallum, cuius est in vase, & secundum speciem ex qua est radix eius. Et in ratione intentionis inuenta fuit artis possibilitas: & actus ignis est infinitus ut in Seniore dicitur. Hinc homines nominauerunt arsem. Veneris nominibus vulgi animam portatam in aqua sua: & vocarunt Venerē albā & rubēā, non tamē est. Venus sua facit operationes eius. Satisfecerunt vulgō dicētes, Venus nostra nō est sulphur vulgi quod comburit, & comburitur cōbustione ignis ac corruptionis, sed Veneris sapientum album comburitur combustionē albedinis & rubedinis, quæ combustio est dealbatio tota totius operis: unde duo sulphura & duo ar. vi. dicuntur & sunt talia, quod vnum & vnum dixerunt, & sibi cōgaudēt, & vnum alterum continet. Sequitur ratio in arg. vi. Zenō philosophus dicit, Scias quod ipsum est

est facere & suo, & deus creauit ex eo omnes numeros. ipsum est origo earum, & est æreum ignis fugitiuum, sed cum in igne steterit, facit mira opera & alta: & ipsum solum est spiritus viuus, & in mundo talis non est, qualis ipse est: & ipse penetrat omne corpus, intrat ac leuat, & excellit omnia corpora. Ergo cum se miscuerit alicui corpori ipsum viuificabit, illuminabit, & transmutabit de statu in statū, de colore in colorē dum cum eo mixtum fuerit & coniunctum, & ipsum erit fermentum corporis illius; & tunc erit totum Iccir ob albedinem & rubeū: & ipsum est aqua perennis, aqua vitæ & virtutis, & herba mundificans & lauans. Et ipsum est sors animalium, qui biberit ex eo viuet in æternum, & ipsum colorem recipiet & est corporū medicina, & ipsum facit corpora colorum receptiua, mortificat & viuificat deo volente, desiccatur & humectatur, calfacit & refrigerat, & facit opera contraria secundum suum continentem. cum viuum fuerit, & cum mortuum fuerit, habes quædam opera specialia vt deaurare, sed cum mortuum fuerit solutum habes maximū. Et ipsum est serpens seipsum luxurians, seipsum imprægnās, & in die vna parturiens, & suo veneno cuncta interficit animalia & corpora, & ignis fuerit, & interficit om-

nia in breui & longo tempore. Et ipsum est fugituum ignis, expectat tamen ignem per artificia sapientum cum cibatur cum igne, donec expectet, & fiunt ex illis opera mira: ergo cum tingitur tingit, cum coagulatur coagulat, cum solutum fuerit soluit. Aliud seipsum albificat vt vrina, & ad finem rubescit. Et ipsum acuminis suum acutum amarificans, & ipsum est medium inter amarum & acidum: est aqua non fluxibilis ad ignem mollificatio: est congelatio facta leni igne inducens Crystallinam substantiam albam vel rubeam. Sequitur litterarum operationum cum suis causis explicatio, quas quære apud Gebrum.

Calcinatio ergo est corporum & spirituum corruptionis eorum destructio. destruitur enim in eis omnis sulphureitas deſcedans & comburens, quæ sine ignis vehementia deleri non potest alia causa: quia omne genus calcinati est facillioris solutionis, quam non calcinati. calcinantur mollia vt Saturnus & Iupiter, facilius quam dura vt Mars: & de. Ideo dicit Dātius præparate corpora & soluite ea, ac ex illa aquam imbibite spiritus ablutos: tunc ipsi spiritus submerguntur in corpora, & corpora in spiritibus, & sic figuntur corpora cum spiritibus firma fixatione. **R A S I S**, Conuertite corpora in aquam, & ex ipsa terra tunc factum

num est totum. Alpharinus, Quando corpus purgatum est prius & calcinatum, tunc coniungitur cum spiritibus ablutis, tunc ipsi spiritus sublimati & fixi illud firmant. Galienus, Præparate corpora & purgate à nigredine in qua est corruptio, donec album fiat album & rubeum: tunc soluite ambo in aquam scilicet spiritus & corpus: & congelate ea, & sic proijcitur super corpus ablutum.

Solutio est per humidum & frigidum, vel per calidum & humidum, rei siccae in aquam resolutio. soluuntur autem corpora ut ex eis fiat aquam per quam incendantur spiritus & figantur. unde omne hoc magisterium fit quatuor modis, aut ut solues corpora & spiritus firmes: spiritus autem debent firmari cum aquis corporum. Soluuntur alia de causa corpora & spiritus, ut cum aqua spiritus sint coniuncta aquæ corporum, ita in vnum coagulentur coadiuuentur & firmentur, ne ulterius queant separari: Et ista solutio vniuersalis facit quatuor Elementa in vnam redire substantiam, firmam & fixam: quando verò soluuntur ambo, scilicet corpora & spiritus, tunc fit commixtio vicina & particularis, quam adhuc separare potest ignis. soluuntur ergo spiritus duobus modis cum oleo cōgelationis

x 4

I.

tartari scilicet super lapidem: alio modo per aquâ salis ammon. Est & alia solutio per calorem ignis. Et nota, quòd plus valet solutio ignis, quàm alia: quia quoque per ignem dissolvitur in aerem: solutiones verò corporum fiunt similiter vt spirituum, vt flos æris, atramenti, cerusæ, minij, &c.

Destillatio, id est, per alembicum, & est optima: fit, vt aqua & olea in ascensione sua per vapores magis purificentur & confortentur à prauitate & omni corruptione, ne ulterius putrescant. Alio modo oleum destillatur, vt amittat humiditatem adustiuam, vt expertus suum in oleo Laurino. dicitur restitutio. pinguedinis est destillatio, donec maneat incombustibilis, & quanto sæpius destillata fuerint, tanto melior erit eorum tinctura. per filtrum destillamus vt aquæ crudæ, vel res solutæ non possint putrescere, nec secus ab eis separari, nisi per filtrum unde spissum remanet, & omne purum descendit, vt fit in auripig. vel arsen. propter eorum oleitatem. Et nota quod corpus non distillatur nisi prius solvatur, quia aqua ipsius non separatur ab eo, quousque eum perfectè dealbet, vel rubificet. per multos enim annos probavi antequam ad veritatem veni. Et nota, quòd vitrum frigidum nunquàm depones in caldarium, vel aquam calidâ, & contrà scilicet calidum vitrum in aquam frigidam

frigidā, alioquin statim frangeretur. & quando vis excipere vitrum, permittite antea infri-
gidari. In fermentatione maximè cauēdum
est de vasis, ne frangantur. Et nota quod nisi
corpus putrescat fructum non facit. nam pri-
mò oportet fieri putrefactionem, siue solu-
tionē, postea destillatur, nec aliquod corpus
credas fieri, nisi prius per putredinem resol-
uatur.

Incerantur corpora & spiritus, cum ex pri-
uatione liquefactionis in ingressu non habe-
ant, mollificentur & fluant, & ingressione
habeant. in nullis autem hæc humiditas crea-
tura propinqua inuenitur, & facilius quàm
in Venere & arsenico. Modus est, vt toties su-
per partem cerandam multiplicetur eorum
sublimatio, donec in ea humiditate manen-
tes fusionem bonam præstent, nec fit hoc an-
te eorum mundificationem perfectam ab o-
mni re corrumpente: quare bonum esset, vt
eorum olea prius figerentur, vt suprà dixi
de coagulatione aquarum. Coagulatio verò
fit, scilicet aquarū earum, vel oleorum igne
lento cādelarum paulatim augendo, donec
coagulentur. Spacium coagulationis est 3.
dierum, & ignis die ac nocte continuari de-
bet. In his ergo consistit tota operatio magi-
sterij. Nota, quando anima coniungitur cor-
pori, corpus cito consumitur, & mutatur in
aliam substantiā: quia prima eius operatio-

ne est nigrum, in 2. magis lucidum, in 3. adhuc magis clarum, ac sic vsque ad 15. vices soluendo & coagulando: & in quamlibet cōgelatione caue ne aliquid sentiat de sale, sed ipsum laua iterum & iterum. Et nota quòd cum diuisa elementa & mundificata commixta fuerint, tunc si eorum particulam ordei instar super laminam ignitam posueris, si fluit & tingit suo colore superficiē laminæ, bonum est, si non scias aliquod nocumentū accidisse in solutione: quia non bene solutum corpus non habet aptitudinem intrandi. Causantur. n. hæc vel ex breuitate temporis, vel ex debilitate caloris fimi. Si penetrat sed nō pfundè fit hoc ex paucitate aeris. nā anima corpus ingrediēs per omnes eius venas velociter currit, vt vnguentum: si verò volat pars eius, fit hoc ex multitudine spirituum, nōdum fixatorum. si autem prosternatur fluens, tingens, penetrans in profundū totam laminam, nec euolans, sed relinquat caliginem fumi, hoc est ex modica clarificatione elementorum separatorum. Dispone ergo substantiam aeream per discretionem, scilicet in corpore communis terræ, & substantiam terream secundum humiditatē aeris, & calorem & siccitatem solis vel ignis lenis, donec conueniant & coniungantur: & tunc adijunge eis duas virtutes operatiuas aquam scilicet ad album, & ignem ad rubeū
& ideo

AD SARRATANT. 331

& ideo fili oportet te habere duplicem terrā
imbibitam, vnam scilicet cum aqua & aere,
ad albedinem, & aliam imbibitam aere aqua
& igne elementalī pondere, scilicet ad ru-
beum. tunc habebis optata Deo
annuente.

EXPLICIT LIBER

DEFINITIONVM

Rosini.



ANDO. Hic est lapis non la-
pis, habet animam & sanguinē
& ratiōem similem duobus. Sic
dixit Mahomet, Lapis qui est in
hoc ope, necessarius de anima-
ta re est, hunc inuenies vbique in planitie, in
montibus, & in aquis omnibus: habentque
eum tam diuites quā pauperes, estque si-
mul vilissimus, carissimus, crescit ex carne
& sanguine quā pretiosus omni cognoscē-
ti illum: ex illo possunt congregari exerci-
tus, & interfici reges: ex illo honorabis quē
volueris & inhonorabis. laudetur ergo De-
us. Item. Dealesi Hermes dixit. Ego qui exal-
tatus sum super omnes circulos mundi, vidi
quatuor facies natas, habentes vnū patrem.
Quarum pars vna est in mōtib. alta in mari,

pars verò tertia in fossis: quarta in cauernis.
 hic nescit linguam illius, pater harum adiun-
 xit eas ad vnum, cum se inuicem vidissent,
 locuti sunt vno sermone dicentes: Eamus
 quæsitum quatuor elementorum naturas,
 quas de ventre terræ fœminæ adducunt. Itē
Massarai, Immunditia est in hoc lapide pro-
pter quam ipsum homines vilipendēt, & re-
nerent quod non possint eam sequestrare. Idē
 ex hoc lapide nascitur arg. viu. quem vocant
 multis nominibus. Item locus istius est 4: e-
 lementa, & spiritus. 4. ianuæ. 4. & clauēs qua-
 tuor, quarum vna est signum, scilicet osten-
 sio aquæ per alembicum. Item hic lapis non
 lapis, proiectus est in res, & in montibus ex-
 altatus est, & in aere habitat, & in flumine pa-
 scitur arg. viu. quem vocant multis nomi-
 bus, & in cacumine montium quiescit: cu-
 ius mater virgo est, & pater non concubuit.
 Idem lapis in sterquilinijs calcatur pedibus,
 & sæpe stulti fodiunt, vt eum extrahant, &
 non possunt eum inuenire. Et ille lapis assi-
 milatur lapidibus minerarum & platarum,
 & conuertibilis est in quemlibet colorem,
 s. alb. rub. citr. & in se continet 4. elementa,
 s. artificialia, s. aquam claram, flauā, rubeam
 viridem, citrinam. & dicitur minor mūdus,
 non quòd sit microcosmus, sed quia mūdus
 regitur per ipsum, vnde Geber Sarracenus
 contriuit, & dealbavit eum 33. diebus in ace-
 to de-

to destillato. Et scias quod philosophi acetum vocabant sal alkali, & distillatam urinā, quo euacuato diuide elemēta, diuide ipsum æqualiter & proportionaliter contritione perpēsa. Ita vt non sit in eo diuisio, nec repugnantia, & habebis propositum domino cōcedente. Mitigo philosophus, Lapis noster quamuis ab hominibus & animalibus pedibus conteratur, tamen propter suam industriam hominis Geberi, à sapiētibus adamatur, & dicit industriam: quia sit industriā hominis Geberi. Item Mālus philosophus, Hic lapis est subtus te, quantum ad obedientiā: suprā te, quo ad dominium: ergo à te, quantum ad scientiam: circa te, quantum ad equales. Aristotel. Ego nominabo lapidem nostrum, est terminus ani: est enim ouum philosophorum quod inest in putrefactione & purificatione. Diuide ergo ipsum in 4. elementa, quæ diuisio fit duobus modis, id est, sine corruptiōe Solis & Lunę: & ista diuisio est vniuersalis quantum ad intellectum: sed secunda diuisio diuidit ipsum in speciales operationes. quando ergo habueris aqua ex aëre, & aerem ex igne, & ignem ex terra, & quodlibet horum per se diuisum, plenē habebis artem.

Sume ergo ex lapide vbique reperto, qui vocatur Rebis, & nascitur in duobus montibus, ex quo volantes spiritus in uanum su-

inunt, & non recipies ipsum nisi recentem cum suo sanguine, cuius cibus est ex sanguine, & moratur in ære: & si hic lapis non esset aereus, vel aeræ naturæ, non coniungeretur Mercurio, nec ei commisceretur, nec ingrederetur ipsum: sed quia similes sunt commiscetur & coniunguntur, adeo ut ignis non separet inter eos. Recipe ergo lapidem Rebis, id est, binas res, scilicet humidum & frigidum, siccum & calidum. Vnde Rasis & Morien. Quod ergo secretum expectabis in humoribus evanescentibus, ex quibus gignit filios; lapis noster cal. & sic. unde versus: Dant rebus montes dracones in terraque fontes.

Recipe ergo hunc lapidem animale, id est animam in se habentem, scilicet Mercurialem sensibilem, id est sentientem præsentiam, & influentiam magnesiæ, & magnetis, & calaminarem, ac apicem per motum localem, prosequendo & fugando vegetabilem, id est; vim suam in naturam inditam, communicantem suo generi, multiplicantem virtutem influentiam, ut radix stipiti, sine herbis minerali: quia de minera extrahitur. Vnde quidam malè intelligentes philosophos dicentes: Hic lapis talis est res, quæ in te magis fixa est, à Deo creata, & tu eius minera es, ac à te extrahitur, & ubicunque fueris tecum inseparabiliter manet, putabant hinc esse crines hominis, sanguinem, stercus, & sed fatui sunt
cum

Et cum dicunt in eo fixa est, id est, ibi habes suam
scientiam, & non in alia re. Et ut homo ex 4.
elementis est compositus, ita & lapis, & ita
est ex homine, & tu es eius minera, scilicet
per operationem: & de te extrahitur, scilicet
per diuisionem: & in te inseparabiliter ma-
net, scilicet per scientiam. Aliter in te fixa,
scilicet in Mercurio sapientum: tu eius min-
era es, id est, in te est conclusa & ipsum occul-
tè tenes, & ex te extrahitur, cum à te reduci-
tur & soluitur: quia sine te compleri non po-
test, & tu sine ipso viuere non potes, & sic
finis respicit principium & contrà. Nascitur
in duob. montibus, id est ex Venere & Mer-
curio per assiduitatem decoctionis naturæ;
ex quo iuuamentum sumunt & omnia vo-
latilia, scilicet corpus & spiritus: non fixa ab
eo sumunt colorationem, & fixationem. nō
capias eum nisi recentem & præparatū cum
sanguine suo, id est Venere nōdum fuso, vel
bene præparato, cuius tibi est ex sanguine;
id est vita vel operatio eius est ex Venere vi-
ua, moriatur in aere, scilicet per ignis eleua-
tiōem siue sublimationem & purificationē:
& si hic lapis non esset aeræ naturæ, id est,
eiusdem præparationis non coniungeretur
Mercurio, non esset perfecta & firma opera-
tio eorū, sed quia similes sunt duō ambo præ-
parati miscentur & vniuntur, ut ignis non se-
paret inter eos.

Separabis ergo philosophiam, per hanc doctrinā croceum ab albo, rem pretiosam, à vili, donec 4. elementa ex vna re proueni-
ant: & iterum 4. in vnum concurrant: quorū
radices sunt aqua, & ignis. apposita verò
sunt terra, & aer: vniuersa verò ex vno fiunt:
& rursus 4. vnum: 4. ergo ex vna re sic fiunt:
primò aqua, secundò oleum, tertio ignis,
quartò terra. Ex istis 4. ita compositis & mū-
dificatis, vt fluant sine fumo & combustio-
ne, vt permaneant, ingrediantur, & commi-
sceantur corporibus metallorum, fit Iccir
compositum.

Et nota, quòd terræ præparatæ quarta
pars, ignis verò vna sumenda, & cum ea mi-
sce olei prædicti duas partes, & tere in pa-
stam. Quidam dixerūt 7. partes terræ, alij 12.
& verum est, primum tamen melius. Alij di-
xerunt, quod vna pars terræ tingit 20. Alij
quòd vna pars terræ dupli tingit duplū sui
septupli, & ita ostendit tibi pondera, compo-
sitionem, & quod est melius, & quod est pri-
us: fac quod volueris, regimen tamen vnum
est & operatio vnā.

Postremò notandum, quinque esse neces-
saria huic operi, id est, est corporum & spiri-
tuum calcinatio, siue sublimatio sc. calcina-
tæ rei in aqua reductio fit per potentiam fi-
mi, vel etiam per calorem ignis, & dicitur so-
lutio 3. Est destillatio scilic. per alembicum
descen-

descensio, 4. est inceratio, scilicet rei siccae
 coniungens vnguentum solutum quo no-
 strum perficitur magisterium. est pater
 mirabilium, & nubes nubium, & ipsum di-
 sputat cum auro, & concludit ei dicens: Di-
 sceptabis ne mecum? Ego sum dominus
 lapis expectans ignem. Respondit Mer-
 curius, verum dicis, sed ego te genui, & ex-
 trahis originem ex me, & vna pars ex me vi-
 uificat multas de te: quia tu es auarus per
 cōparationem ad me. si quis enim vixerit ^(aligs) coniunxerit
 me, fratri vel sorori meae viuet, & gaudet, &
 ero tibi sufficiens, si viueret annos 100000.
 & ego sum totus absconditus, sapientum &
 muto omnia corpora in Lunā cū arsenico;
 & postea in Solem cum sulphure. & in me
 latet scientia. sublimā ergo ipsum & erit fi-
 xus ac tñget decem partes Veneris. Item
 nota, spiritus corpora ingredi non possunt
 nisi purgata, & non ingrediuntur, nisi aqua
 ducantur. Ideo dicit Dantius, præparate
 corpora & soluete ea ac ex illa aqua imbibite
 spiritus ablutos: tunc ipsi spiritus submer-
 guntur in corporibus, & corpora in spiriti-
 bus: & sic figentur spiritus fixissima fixatione:
 vnde Rasis, conuertite corpora in aquam, &
 illam aquam coniungite aeri, id est spiritui;
 scilicet Mercurio, & ex illis duobus iterum
 fac aquam, & ipsam terram, & factum est to-
 tum. Galienus dicit, præparate corpora &

purgate à nigredine, in qua est corruptio; donec fiat album & rubeum, tunc soluite ambo in aquam, scilicet spiritus & corpus, & coagulate, & sic projcite super corpus ablutum. Quando corpora & spiritus soluantur, tunc fit solutio vniuersalis, quæ facit & quatuor elementa, & reddit in vnam substantiam firmam & fixam: quando verò non soluuntur ambo, tunc fit mixtio vicina, & particularis, quam adhuc separare potest ignis. Nota quando anima coniungitur corpori, corpus cito consumitur, & mutatur in aliam substantiam, & post primam eius operationem fit nigrum. In secunda verò magis lucidum. In tertia verò iterum magis clarum, donec ad quindecim solutiones & coagulationes perficiatur, & in qualibet coagulatione caue ne aliquid sentiat de sale, sed laua cum perfectè. Item tali modo potest omnes spiritus augmentare in sublimatione. Recipe de Mercurio sublimato, & tere cum eo medietatem sui Mercurij crudi, & sublima cum speciebus suis receptis, & prius sublimati. Item imbibe Mercurium sublimatū cum aqua Saturni, vel Iouis, vel Lune, quod melius est, toties, donec currat super laminam: vna pars tingit ei partes Veneris purgati in veram Lunam.

In nostro magisterio est spiritus & corpus: inter spiritus quidam sunt fixi, vt essentia cala.

salaminaris talck, &c. quidam non fixi, vt arg. viu. arsen. auripig. Venus, salarmo. & si spiritus per fumum euanescent, nec sustinere possunt. & sunt aliæ species retinacula spirituum, de quibus fiunt aquæ acutæ, vt salia & alumina, in quibus soluuntur spiritus sublimati & purificati, vt simul cum ipsis soluti coagulentur & figantur: quidā verò sunt quæ soluuntur in aquam, & cum ipsis fit incertatio corporum ac spirituum, vt sunt vitriolū & atramenta. Sed scire debes, quæ species sint meliores, ad artem pertinentes: quia multi sunt qui minus valent, secundum meam experientiam, & perderetur labores & expensæ, & tinctura cum eis inficeretur: quare reliquenda sunt ea.

Sunt ergo hi 4. spiritus principales in arte nostra, arsenic. salarmon. quia sine ipso non soluerentur, nec ingrederentur spiritus: ipse enim soluit & figit omnes spiritus, penetrat omnia metalla, & mollificat ea. Et scias verum esse, quod experimēto didici: quia non est necesse tibi alium salē comparare. vtere ergo eo in omnibus operibus tuis: sed hoc scias, quod per ipsum nec dealbantur, nec rubificantur corpora, neque transubstantiantur, sicut per alios spiritus, sed ipse tantum dat introitum alijs spiritibus: permixtis verò & coniunctis coadunationibus & perseverationibus ipse recedit, 3. spiritus

est Mercurius, cuius diffinitionem, & naturam habes copiosè apud Gebrum. Est materia metallorum cum Venere alba vel rubea & est. FINIS.

INCIPIT LIBER DI-
VINARVM INTER-
pretationum & defini-
tionum.



ECIPE lapidem qui est niger albus, rubeus, citrinus, & auis mirabilis, qui nigredine noctis & diei claritate sine alis volat: ex amaritudine namque in suo gutture existente, coloratio accipitur, à suo vero cruore mera aqua accipitur, sicut dixit Alexander. Recipe lapidem 4. colorum filii. Recipe volatile volans submersum, & à sua rubedine quæ ipsum interficit, extrahent ipsam: ab ea repelle vt fiat vnum, & tibi maneat non volando in regionibus, sed volatu elenes illud, & à radio extrahe suam umbrâ: ac sordidum, quia nebula ei supereminens coinquinat, & à luce retinet quasi conangustatur, ac à sua rubedine cõburitur. Recipe ergo hanc superiorem aquam corruptam quæ admodum ignis, Latô cineris est vnus, quoniam se ab eo sequestret quousque rubeus æris

æris vitrificetur, fit tibi societas certa, cale-
 scit & tibi quiescit. Fili notum habeas, quòd
 aquæ prius erat in aere, deinde habita-
 uit in terra, redde eam tu ad superiora &
 per suos terminos non ineptè omnia con-
 iuncta: deinde suo spiritui rubeo prio-
 ri elemento nisi parte eam coniunge. Item
 Hermes, Recipe lapidem nigrum, lapi-
 dem de montanis Indiæ, quod est intus mit-
 te foras, & quod foras est mitte intus. Vn-
 de Rasis, fili contemplare altissima monta-
 na, quæ sunt à dextris & à sinistris ac ascen-
 de illuc: ibi lapis noster inuenitur, & in al-
 io monte, qui fert omne genus pigmen-
 torum & spiritus vel species, ibi similiter
 est. Morienus: Conscendite alta monta-
 na arboribus confita: quia ibi lapis no-
 ster inuenitur, & absconditus est. Item
 Hermes, A Capite lapidem mixtum, cro-
 ceum album, & comminuite eum ac separa-
 te album à croceo. Idem, Recipe lapidem be-
 nedictum, comminuite & lauate lapidē ru-
 beum, de quo extrahitur, qui inuenitur in
 montibus, & maximè aliquando in cloa-
 cis veteribus. Et nota quòd natura in prin-
 cipio suæ originis intendit facere Solem
 vel Lunam, sed non potest propter Vene-
 rem, corruptum argentum viuum, commi-
 stum, vel propter terram fœtidam: quare si-
 cut puer in ventre matris suæ ex corruptio-

ne matricis contrahit infirmitatem & corruptionem causa loci per accidens, quamuis sperma fuerit mundum, tamen puer sit leprofus & immundus causa matricis corruptæ, & sic est de omnibus Metallis imperfectis, quæ corrumpuntur ex Venere, & terra fœtida. Documentum huius rei quod ex Mercurio & Venere generentur Metalla est: quia etiam ex his duabus rebus naturaliter factis, idem potest fieri artificialiter, ut testatur Morienus. Sciendum ergo est, in veritate scientiam Alchimie esse diffusam per multos libros & capitula, & in multis speciebus & mineralibus, capillis, ouis, & cæt. & infinitis nominibus nominata, cum tamen non sit nisi vna, cuius principium super finem suum respicit, & suus finis super suum principium: & ubicunque fuerit, & quibuscunque nominibus nominetur, non est nisi res vna, vnde versus: Ac ars vnâ rē poscit, quod quiuis bene noscit: hanc rem aptant, plura tamen hæc res est. Tantum vna similiter hæc ars non multis eget expensis, nec magno labore. vnde Morienus: Omnis res quæ magno emitur precio, in hoc opere mendax, & inutilis inuenitur. Quare ergo dicuntur tot species necesse esse in arte, si tantum vna res est? Soluit Morienus, Eius radix est, vna qui dat & innouat eius colorem.

Sulphur

Sulphur est quartus spiritus, cuius naturam querere apud Gebrum: ex eius vapore inducatur arg. viu.

*Rasini practica Explicit, vel
Liber Definitio-
num.*

INCIPIT PRACTICA
MARIAE PROPHE-
tissæ in Artem Alchi-
micam.



CONVENIT Aros philosophus, cum Maria Prophetissa sorore Moyfi, & accedens ad ipsam honorificauit eam, & dixit ei. O prophetissa, audiui siquidem multos de te, quod albificas lapidē in vno die. Et dixit Maria, Vtique Aros, imò & in parte vnus diei. Dixit Aros: O domina quando erit illud, quod tu asseris opus Maria? Quomodo albificabimus, deinde addemus nigrum? Dixit Maria: O Aros, nunquā non de parte ista mortuæ sunt gentes? An ô Aros non nosti, quod sit aqua vel res quæ albificat Hendragem? Deinde respondens di-

xit ei Aros, ita vt diciſt eſt, ô domina in tēpo
re longo. Reſpondit Maria, Hermes dixit in
omnibus libris ſuis, quod philoſophi albiſi-
cant lapidem in hora d. ei. Dixit ei Aros, ô
quā illud eſt excellens. Inquit Maria, Ex-
cellentiſſimum eſt hoc apud illum qui igno-
rat. Dixit Aros, ô Prophetiſſa, ſi ſūt apud ho-
mines omnia 4. elementa, dixit compleri
poſſent, & complexionari, & coagulari eorū
fumi, ac retineri d. e vno, donec impleant cō-
ſequens. Dixit Maria, ô Aros, per Deum ſi
non eſſent ſenſus tui firmi, non audires à
me verba hæc, donec compleret dominus
cor meum, gratia voluntatis diuinæ. Verun-
tamen, Recipe alumen de Hiſpania, gummi
album, & gummi rubeum, quod eſt kibric
philophorum, & eorum ſol & tinctura ma-
ior, & matrimonifica gummi cum gummi
vero matrimonio. Inquit Maria, Intellexiſti
Aros? vtiq; domina: Dixit Maria, fac illa ſi-
cut aquam currentem, & vitrifica hanc aquā
diem laboratam ex duobus zubech ſuper
corpus fixum, & liquefac illa per ſecretum
naturarum in vaſe philoſophiæ. Intellexi-
ſti nos, ô domina. Vtique dixit Maria. Cuſto-
di fumum, & caue ne fugiat aliquid de illo,
& iſto meſura igni leui, ſicut meſura calidi-
tatis ſolis in meſe Iunij vel Iulij, & morare
prope vaſ, & intueri cura, quomodo nigre-
ſcit & rubeſcit & albeſcet, in minus quā in
tribus

tribus horis diei, & fumus penetrabit corpus, & spiritus constringetur, & erunt sicut lac incerans & liquefiens & penetrans: & illud est secretum. Dixit Aros, Non dico, quod erit hoc semper. Dixit ei Maria, Aros, & mirabilius est, de isto quod non fuit apud antiquos, nec accessit ad eum per medicationem. & illud est, Accipe herbam albam, claram, honoratam, crescentem super monticulis, & tere ipsam recentem sicut est in sua hora, & illa est corpus verum non fugiens ab igne. Et dixit Aros, Nunquid ille est lapis veritatis? Et dixit Maria, utique. Verumtamen nesciunt homines hoc regimen cum velocitate sua. Dixit Aros, & postea quid? Dixit Maria, Vitrifica super illud Kibrich & Zubech (alias Zibeic) & ipsa sunt duo fumi complemententes duo Lumina, & projice super illud complementum tincturarum & spirituum & pondera veritatis, & tere totum, & pone ad ignem, & videbis de ipsis mirabilia. Totum regimen consistit in temperie ignis. O quam mirum, quomodo mouebitur de colore in colorem in minus quam in hora diei, quousque veniet ad metam rubedinis & alborum: & deice ignem, & dimitte confrigidari & aperi, & inuenies corpus margaritale clarum, esse in colore papaueris siluestris, mixtum albore, & illud est incerans, liquefiens & penetrans, & cadit eius aureus super in

millia & ducenta. Illud est secretum occultum. Tum procidit Aros in faciem suam. Dixitq; illi Maria, Leua caput tuum Aros: quia abbreviabo super te rē, vt illud corpus proiectum super monticulos clarum, quod non capitur putrefactione vel motu. Recipe & tere ipsum cum gummi Elsaron, & cū duobus fumis, quia corpus comprehendificans est gummi Elsaron, & tere totū, Appinqua igitur, quia totū liquefcit. si proieceris super ipsam vxorē, erit sicut aqua distillans, & quādo pcutiet ipsum aer, cōgelabitur, & erit corpus vnū, & proijce de ipso, & videbis mira. ō Aros illud est secretū occultū scolix. Et scias qd̄ prædicti duo fumi sunt radices huius artis, & sunt Kibris albū & calx humida, sed corpus fixū est de corde Saturni cōprehendificans tincturā, & campos sapientix, siue scolix. & philosophi nominauerunt illa multis & omnib. nominib. & acceptū de monticulis est corpus clarū, & albū. & ista sunt medicina huius artis, pars cōparatur, & pars inuenitur sup mōticulos: & scias Aros, quod sapientes non nomiauerūt illud cāpos siue scolix, nisi quia scolix non cōplebitur nisi p illud, & in hac scolix non sunt, nisi mirabilia. Intranť namq; & in illa 4. lapides, & suū regimē verum est sicut dixi: & illud est primū, scoyare Ade & Zerhet, per illud allegorizauit Hermes in libris suis Scoyas, & semp longificauerūt philosophi suū regimē, & simula
uerunt

verit opus p qdlibet, qd nō oportet facere
 illud opus, & faciūt magistrū in vno anno, &
 hoc nō nisi occultatione ignorantis populi,
 donec firmatū sit in cordib. eorū & in sensib.
 q̄a ars nō cōplebitur p̄terquā in auro, q̄a est
 secretū Dei magnū: & q̄ audiūt de secretis
 nostris, nō verificāt ea, p̄pter eorū ignoratiā,
 Intellexisti Aros? Aros dixit, vtiq; , sed nar
 ra mihi de isto vase sine quo nō cōplebitur o
 pus. Dixit Maria: istud est vas Hermetis, qd
 Stoici occultauerūt, & non est vas nigromā
 ticum, sed est mensura ignis tui. Cui dixit A
 ros: ô domina obedisti in societate Scoyari:
 ô p̄phetissa an inuenisti in secretis philoso
 phor. qui posuerūt in libris suis qd aliquis
 possit facere artē de vno corpore? Et dixit
 Maria: vtiq; , qd Hermes nō docuit, quia ra
 dix Scolia est corpus indolabile, insanabile
 & est toxicū mortificans omnia corpora, &
 puluerizat ea, & coagulat Mercuriū odore
 suo. Et dixit, Ego iuro tibi per Deū æternū,
 quod illud toxicū quādo soluitur donec sit
 aqua subtilis, non curo qua solutione fiat:
 coagulat Mercurium in Lunā cum robore
 veritatis, & incidit in solium Iouis, & Luni
 ficat ipsum in Lunā. Et in omnibus corpori
 bus est scientia, sed Stoici propter eorum vi
 tæ breuitatem & operis longinquitatē hoc
 occultauerūt, & hæc elemēta tingentoria in
 uenerunt, & ipsi increuerūt ea, & omnes phi
 losophi docent illa p̄ter vas Hermetis,

quia illud est diuinum, & de sapientia domi-
ni gētibus occultatum: & illi qui illud igno-
rant, nesciunt regimen veritatis, propter va-
fis Hermetis ignorantiam.

S E Q V V N T V R V E R S V S.

Maria mira sonat breuiter quod talia tonat.

Gummi cum binis fugituum figit in imis.

Horis in crinis tria vinclat fortia finis.

Maria Lux roris ligam ligat in tribus horis:

Filia Plutonis consortia iungit amoris,

Gaudet in assata sata per tria sociata.

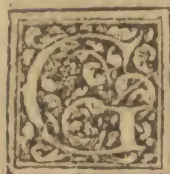
EXPLICIT LIBER MARIAE
Sororis Moyfi.

LIBER SECRETO-

RVM ALCHEMIAE

*compositus per Calid filiū Iazichi, transf-
latus ex Hebræo in Arabicum, & ex Ara-
bico in Latinum, incerto
Interprete.*

Prefatio de difficultate artis.



RATIAE sint Deo omnium creatori, qui nos conduxit & recoluit, & docuit, & intellectum & scientiā nobis dedit. Nisi Dominus nos custodiret & conduceret, essemus sine custodia, & sine doctore tanquam erronei, imò huius mundi nihil sciremus, nisi ipse nos doceret, qui principium est, & scientia omnium, sua potentia & bonitate super populum. Qui dirigit & erudit quem vult, & reducit sua misericordia ad viam iusticiæ. Misit enim nuncios suos ad tenebras, & vias explanavit, & sua misericordia replevit suos diligentes. Scias frater, quòd hoc nostrum magisterium de lapide secreto, & officium honoratum, est secretum secretorū Dei, quod cœlauit suo populo, nec voluit ullis reuelare, nisi illis, qui fideliter tanquā
flij

350 LIBER SECRETORVM

filij meruerunt, & qui eius bonitatem & magnitudinem cognouerunt. Qui enim secretum Dei postulat, necesse est ei hoc secretum magisterij plus quàm aliud. Et sapientes qui illud assequuti fuerunt, aliqua de ipso celauerunt, & aliqua reuelauerunt. Sic enim inueni sapientes antecessores, in hoc conuenientes in suis libris honoratis. Vnde scias, quod discipulus meus proprius, Musa, honorabilior omnibus apud me, in ipsorum libris multum studuit, & in opere magisterij laborauit, vnde aggrauauit ipsum eiusdem compositio, & in ea multipliciter dubitauit, & ignorauit similiter rerum compositionis naturas. Et supplex ac humilis pro ipsa, à me explanationem petijt, & directionem eiusdem. Ego autem eidem nihil in ea respondi, nec volui discernere, sed præcepi ei, vt libros philosophorum legeret, & in eis quod à me petierat, indagaret. Ipse verò abiens, legit plusquam centum libros, prout inuenire potuit: libros videlicet veridicos, secretos, nobilium philosophorum, & in eis quod petijt, non potuit inuenire, qui tunc remansit ideo stupefactus, & quasi extramētē positus, etiam per annū continuè in ea perscrutando. Ex quo igitur discipulus meus Musa, qui inter philosophos, in gradū & modū sapientiæ meruerat computari, sic in compositione eius dubitauit, & hoc ei cōtingit in ea, quid

*de obscuritate
Auctorum*

CALIDIS FILII IAZICHI. 351

quid faciet ignarus, vel insipiens, rerum naturas non intelligens? neq; rerum complexiones cognoscens? Cum autem hoc viderē de meo discipulo præelecto, & charissimo, motus pietate, & dilectione eiusdē, quin etiam nutu & voluntate diuina, ædidi hunc meum librum in obitu meæ mortis, in quo prætermisi dicere quædā, quæ antecessores philosophi retulerunt in suis libris. Et dixi quædā quæ ipsi cælauerunt, & nullo modo dicere, aut referare in scriptis suis voluerūt. Et explanauī, & exposui quædam, quæ ipsi cooperuerunt suis dictis obscuris & figuratis: Et vocauī hunc meum librū Secretorū Alchemiæ. In quo nominaui quicquid necesse est inquisitori huius scientiæ, siue magisterij, iuxta linguā eius intellectui cōuenientem, atq; sensui inquirētis. Et nominaui in hoc libro, quatuor magisteria magis alta, & meliora, quā sapientes fecerunt. Quorū sunt Elixir, vnū minerale, & aliud animale, alia verò duo residua sunt mineralia, & non sunt elixir vnum, quorū est artificium lauandi, quod vocāt corpora. Alterū quidē est, facere aurum ex azot viuo, cuius factura & generatio, est secundū generationē siue ordinē generationis in mineris, in corde & interioribus terræ existētib. Et hæc quatuor magisteria atq; artificia, explanauerūt sapiētes in libris suis de cōpositiōe huius magisterij.

352 LIBER SECRETORVM

Sed de eis defuit multum, & de eius operatione noluerunt in libris suis ponere, vel si inuenit, non potuit intelligere, & nihil grauius inuenit quàm illud. Et ideo dicam in hoc meo libro, ipsam, eiusque factum. Qui ergo hunc meum librum legerit, legat aliquid geometriæ, & eius mensuras addiscat, vt clibanorum fabricam rectè componat, nec modum eorum excedat, per augmentum vel diminutionem, & quantitatem ignium: sciat & modum siue etiam gradum vasis operis. Similiter videat & cognoscat, quid sit radix penitus & principium magisterij: & est eidem, tanquam matrix animalibus, quæ in ea generantur, & capiunt creationem pariter ac nutrimentum, quod prædictum est. Nisi res magisterij inueniat sibi idoneum, destruetur factum atq; opus eius, & eius operarij quæsitum non inuenient, nec ipsa res proderit in effectum generationis: quia cum non inuenerit causam generationis, siue radicem, & ipsam caliditatem, continget in operationibus casus destructionis. Hoc idem in quantitate ponderum est contingens, quæ cum disconuenit in composito, partibus quidem eiusdem naturæ terminum transcendentibus, per augmentum vel diminutionem, destruitur cum ea proprietas compositi, & fit effectus compositi cassus atq; vacuus. Et ego ostendo tibi vnum exemplum: Nonne vides

des quòd in sapone, cum quo panni abluuntur & mundificantur, & fiunt albi, generatur in sui recta cōpositione hæc proprietas, propter æqualitatem, & rectas cōpositiones, & debitas cōpositi, quæ participant in longitudine & latitudine: vnde propter hanc participationem conuenerunt, & tunc apparuit quod erat in ea de veritate ad factum, & nota fuit inde virtus quæ prius latebat; quæ vocant proprietatem, & est virtus ablutionis, in cōposito generata. Cum verò quantitas ipsius cōpositi transcendit suum terminum; & per additionem vel diminutionem, transgreditur ipsa virtus æqualitatis terminum, & exit ad contrarium, secundum distemperantiam cōpositi. Et ita in cōpositione nostri magisterij intellige.

De quatuor magisterijs artis, scilicet, solutione, congelatione, albificatione, & rubificatione. Cap. I.

Et incipio dicere artificium maius, quod vocant Alchemiam, & certifi abò dictum meum, & nihil celabo, nec tacebo hîc dicere de eo, nisi illud quod non conuenit dicere, nec est nominare. Dicimus igitur, quod artificium maius; sunt quatuor magisteria; prout dixerunt sapientes, videlicet, Soluere; Congelare, Albificare, & Rubificare. Et hæc quatuor quantitates sunt participes:

quarum duæ similiter sunt inter se participes, similiter & aliæ duæ. Et utraq; harum duplicium quantitatum habet aliam quantitatem participem, quæ est maior quantitas particeps post has duas. Et volo dicere, pro ijs quantitativibus, quantitatem naturarum, & pondus medicinarum, quæ solvuntur & congelantur per ordinem, nec intrat diminutio, nec additio. Sed hæ ambæ, scilicet solutio & congelatio, erunt in vna operatione, & vnum factum meruerunt, & hoc ante compositionem: Sed post compositionem ipsarum opus erit diuersum, sed hæc solutio & congelatio, quas nominavi, sunt solutio corporis & congelatio spiritus, & sunt duo, & habent vnā operationem. Quia spiritus non congelatur, nisi cum solutione corporis, & similiter corpus non soluitur, nisi cum congelatione spiritus. Et corpus & anima, quando coniunguntur insimul, agit uterq; eorum in suum socium, factum sibi similem. Et exemplum est huius, aqua & terra: quia aqua cum terræ coniungitur, conatur ad soluendum eam cum sua humiditate, & sua virtute & proprietate, quæ in ea sunt, & facit eam subtiliorem, quam prius erat, & reddit eam sibi consimilem: nam erat aqua subtilior terra. Et similiter facit anima in corpore, & eodem modo inspissatur aqua cum terra, & fit consimilis terræ in densitate, quia terra ipsior est

est aqua. Et scias, quòd inter solutionem corporis, & congelationem spiritus, non est differentia temporis, neq; opus diuersum, ita quòd sit vnum sine alio, sicut non est inter aquam & terram in sua coniunctione pars temporis diuersa, quòd cognoscatur, vel vesperetur vna ab alia, in eorū operationibus: sed eorū est vnus terminus, & vnum factū: & vna & eadem operatio circuit super ipsa duo, & simul, ante compositionem. Eideo dixi ante compositionem, ne putet, qui hūc librum legerit, & audierit solutionem & cōgelationem, vt dixi, quòd sit compositio quā nominauerunt Philosophi, quia sic esset in errore sui facti, & suæ scientiæ. Quia compositio in hoc artificio seu magisterio, est cōiunctio siue matrimonium cōgelati spiritus cum corpore soluto, & eorum cōiunctio, & eorum passio est super ignē. Nam caliditas est eius nutrimentum, & anima nō dimittit corpus, nec cum eo coniungitur omnimoda coniunctione, nisi per mutationem utriusq; à sua virtute & proprietate, & post conuersionem suarum naturarum. Et hæc est solutio & congelatio, quam prius philosophi vocauerunt. Et scias, quòd hanc solutionem & congelationem iam cēlauerunt sapiētes, & loquuti fuerunt in ea subtili ratione, ex dictis obscuris & coopertis, vt sensus inquisitoris ab ipsorū intellectu. elongaretur. Et hoc

esto exemplum dicti philosophorū cooper-
ti & obscuri in eis. Vngite folium cum toxi-
co, & verificabitur in eo vobis principiū of-
ficij, siue magisterij eiusdem. Et, Operamini
corpora fortia cum iure soluto, quousq; v-
trumq; eorum conuertatur ad suam subtili-
tatem. Similiter & dictum Sapientis in eis-
dem est: Nisi conuerteritis corpora in subti-
litate, vt sint subtilia, & tactu impalpabilia,
non dirigitur vobis quod quæritis. Et si tri-
ta non fuerint, reuertamini ad operationē,
quousq; teratur, & fiant subtilia: quod si hoc
feceritis, vobis quod cupitis dirigitur. Et
hoc modo plura verba talia de eis posuerūt.
Nec vllus probantium potuit attingere vlla
tenus hoc factum talis cælamenti, quousq;
apparuit ei bona aperitio documenti osten-
siva, remoto dubio præcedenti. Et similiter
nominauerunt compositionē, post solutio-
nem atq; congelationem. Postea etiā dixe-
runt, quod compositio non completur, nisi
cum matrimonio & putrefactione. Et iterū
ipsorum dictū postea docuit pro solutione
& cōgelatione, & diuisione, & pro matrimo-
nio & putrefactione & cōpositione: Et hoc
est, quia compositio, rei est origo & vita. Nisi
enim esset compositio, non produceretur
res in esse. Et diuisio est separare partes com-
positi. & sic separatio fuit sua cōiunctio. Et
dico quod in corpore non morabitur spiri-
tus,

CALIDIS FILII IAZICHI. 357

rus, nec in eo erit, nec cū eo vllatenus rema-
nebit, quousq; ipsum corpus habeat ex sub-
tilitate & tenuatiōe, vt habet spiritus. Et cū
iam ipsum attenuatum fuerit & subtiliatū,
& exierit à sua densitate, & spissitudine ad
tenuitatem, & à grossitie & corporeitate ad
spiritualitatē, commiscebitur tūc spiritibus
subtilibus, & imbibetur in eis, & sic vterq; e-
uadent vnum & idem, & non separabuntur,
sicut nec aqua mixta aquæ. Ponatur quod
duæ quantitates participes, quæ sunt in so-
lutione & congelatione, maior sit anima, &
minor sit corpus: postea adde quātitati, quæ
est anima, quantitātē quæ est in corpore, &
participabit quantitati primæ, & erūt in vir-
tute participes solummodo, & operare eas,
sicut operati fuimus, & inde habebis quod
cupis, & verificabitur tibi linea, sicut dixit
Euclides. Postea accipe eius quantitatem, &
scias eius pondus, & adde ei de humiditate,
quātum possit bibere, cuius humiditatis nō
habemus hic pondus determinatū. Postea
operare eas operatione dissimili, primo vi-
delicet imbibendo & sublimando: & hæc o-
peratio est illa, quam vocāt albificationē, &
vocāt eam Yharit, id est argentū, & plumbū
album. Et cum iam albificabitur hoc cōposi-
tum, adde ei de spiritu quantum est mediū
totius, & reduc ad operationem, quousq; ru-
befiat, & erit tunc de colore alsufir, quod est

minis rubeum, & asimulauerunt eum sapientes auro. Et effectus huius ducit te ad dictum Aristotelis, qui dixit suo discipulo Arde: Lutum quando albificatur, nominamus ipsum Yharit, id est, argentum: & quando rubificatur, nominamus ipsum Temeynchū, quod est aurum. Et albedo est, quæ tingit cuprum, & facit eum Yharit. Et illa rubedo est, quæ tingit Yharit, id est argentum, & facit eum Temeynchum, id est, aurum. Vnde qui poterit soluere illa corpora, & subtiliare, & albificare, & rubificare, & vt tibi dixi, componere imbibendo, & ad idem conuertere, consequetur magisterium, & faciet factum, quod dixi, sine dubio.

*De rebus, & instrumentis huic operi
necessarijs, & oportunis.*

Cap. I I.

Et oportet te scire vasa in hoc magisterio, scilicet Aludela, & sapientes vocant cœmeteria, seu cribratoria: quia in eis diuiduntur partes, & mundantur, & in eis perficitur & cōpletur, depuratur res magisterij. Et quodlibet horum habeat Clibanum sibi conuenientem, & vtrumq; eorum habeat similitudinem & figuram operi competentem. Et iam omnia nominauit, & modum & formam eorum docuit Mezleme, & plures philosophorum in libris suis. Et scias quod sapientes in
hoc

hoc contenerunt in suis dictis, & celauerunt per signa, & fecerunt inde plures libros, & instrumenta, quæ sunt necessaria, in his quatuor prædictis. Et sunt duo. Vnum est cucurbita cum suo alembico: & alterum est aludel, quod est bene factum. Et similiter quæ sunt eis necessaria, sunt quatuor. Et sunt corpora & animæ, & spiritus, & aquæ: & ex his quatuor, est magisterium, & factum minerale: Et sunt explanata in libris sapientum, & abstuli ab hoc meo libro, & nominaui in eo, quod non nominauerunt philosophi. Et qui aliquantulum intellectus habuerit, sciet quæ sunt illa. Et non feci hunc librum ignaro & nescienti, sed composui ipsum prudentibus, & sensum & sapientiam habentibus & scientibus.

De naturis rerum ad hoc magisterium pertinentium. Cap. III.

Et scias quod philosophi nominauerunt ea pluribus nominibus. Vnde quidam eorum nominauerunt ea mineras, et quidam animale, quidam autem herbale, et quidam per nomen naturarum, hoc est naturale. Alij quidam vocauerunt ea quibusdam nominibus ad libitum, secundum quod eis videbatur. Etiam scias, quod earum medicinæ sunt naturis propinquæ, prout dixerunt philosophi in libris suis, quod natura propinquat

naturæ, & natura assimilatur naturæ, & natura coniungitur naturæ, & natura submergitur in natura, & natura dealbat naturam, & natura rubificat naturam: & generatio cum generatione retinetur, & generatio cum generatione vincit.

De decoctione & eius effectu.

Cap. I I I I.

Et scias, quod philosophi nominauerunt in suis libris Decoctionē. Et dixerunt, quod faciant decoctionem in rebus. Et illud est, quod eas generat, & mutat à suis substantijs & coloribus ad alias substantias, & ad alios colores. Et non transgrediaris, quod dico tibi in hoc libro, & procedes recte. Respice frater semen, quod est in vita hominum, qualiter in ipsum operatur Solis caliditas, quousque exit ex eo granum, & comedunt homines, & alia animalia. Postmodum operatur in ipsum in homine natura cum sua caliditate, & reddit carnem & sanguinem. Et nostra operatio magisterij est sic. Vnde nostrum semen, quod à sapientibus est sic, quod sua perfectio, suusque processus est ignis, qui est causa vitæ & mortis, qui non tribuit ei vitam, nisi cum intermedio, & sua spiritualitate, quæ non commiscetur nisi cum igne.

Iam verificaui tibi veritatem,
quam uidi atque feci.

De

*De subtiliatione, solutione, coagulatione, & commixtione lapidis,
& eorum causa, atq; fine.*

Cap. V.

ET scias, quod nisi subtiliaueris corpus, quousque fiat aqua totum, non rubiginabitur, nec putrefiet, & non poterit congelare animas fugaces, cum tetigerit eas ignis: quia ignis est qui eas congelat, cum auxilio ipsius ad ipsas. Et similiter præceperunt philosophi soluere corpora, & soluimus, ut adhæreat caliditas eorum profunditatibus. Postea redimus ad soluendum ipsa corpora, & ad congelandum post eius solutionem, cum re quæ ei appropinquauit, quousque coniungamus omnia commixta bona & idonea commixtione, quæ est quantitas temperata. Vnde coniunximus ignem & aquam, & terram & aerem; & quando commiscuit se spissum cum subtili, & subtile cum spisso, remansit alia cum alijs, & conuersæ fuerunt sue naturæ pares, cum prius essent simplices, quia pars est generatiua, addit & tribuit suam virtutem in subtili, quod est aer: quia adhæsit cum suo consimili, & est pars generationis. Vnde accepit potestatem ad mouendum & ascendendum. Et potuit frigiditas in spisso: quia amisit caliditatem, & exiuit ab eo aqua, & apparuit res super ipsum. Et exiuit

humiditas ascendēdo, & subtile aeris, & cō-
miscuit se cum eo: quia est suum consimile,
& suæ naturæ. Et quando corpus spissum a-
misit caliditatem & humiditatem, & potuit
super ipsum frigiditas & siccitas, & commi-
nuerunt se suæ partes, & diuisæ fuerunt, &
non fuit humiditas quæ coniungeret ipsas
partes diuisas, elongauerunt se partes. Et po-
stea pars quæ contraria frigiditati, quia con-
tinuauit, & immisit suam caliditatem & suā
decoctionem ipsis partibus, quæ sunt terræ,
& in eis ipsius posse valuit, siue potuit, & ha-
buit dominium & victoriam super frigidita-
tem, & latuit frigiditas, quæ prius erat in cor-
pore spisso per victoriam caliditatis super
eam, conuersa fuit pars suæ generationis, &
facta fuit subtilis & calida, & conata fuit sic-
care cum sua caliditate. Et postea subtile, a-
scensor naturarum, cum amisit calorem acci-
dentalem, & accidit ei frigiditas, tunc con-
uersæ fuerunt, & inspissauerunt se, & descen-
derunt ad centrum, & coniunctæ sunt natu-
ræ terrestres, quæ se subtiliauerunt, & con-
uersæ fuerunt in suam generationem, & im-
biberunt se in eis: & coniunxit humiditas il-
las partes diuisas, & conata est terra siccare
illam humiditatem, & obsedit eam, & prohi-
buit, ne exiret ab ea, & apparuit quod erat
absconsum super eum. Et non potuit humi-
ditas separari retentione siccitatis. Et simi-
liter

liter inuenimus, quod quicquid est in mundo, retineretur per suum contrarium, vel cum suo contrario: scilicet caliditas cum frigiditate, & siccitas cum humiditate. Postea cum quilibet eorum obsedit suum socium, commiscuit se subtile cum spisso, & factæ fuerunt illæ res vna substantia, scilicet sua anima calida & humida, & suum corpus frigidum & siccum. Postea conata fuit soluere & subtiliare cum sua caliditate, & sua humiditate, quæ est sua anima. Et conata fuit claudere & retinere, cum suo corpore quod est frigidum & siccum. Et sic super hoc circuit & conuertitur officium huius. Iam asserui tibi veritatē, quam vidi & feci, & præcepi tibi, vt conuer-tas naturas à sua subtilitate, & suis substantijs cum caliditate & humiditate, quousque conuertantur ad aliam substantiam, & alios colores. Et non transgrediaris quod in hoc libro dicitur, & procedas rectè in magisterio prout cupis.

Defixione spiritus. Cap. VI.

Et scias, quod corpus cum commiscet se cum humiditate, & ipsum inuenit ignis caliditas, conuertitur humiditas super corpus, & soluit ipsum, & tunc non potest spiritus ab eo exire: quia imbibit se cum igne. Et spiritus sunt fugaces, quousque corpora cum eis commiscantur, & conantur pugnare cū

Notate. igne, & eius flamma. Et parum tamen con-
 geniunt istæ partes, nisi cum operatione bo-
 na, & continuo & longo labore: quia natu-
 ræ animæ est tendens sursum, ubi centrum
 animæ est. Et quis est ille ex probatoribus,
 qui valeat duo, vel diuersa coniungere, quo-
 rum centra sunt diuersa, nisi post conuersio-
 nem naturæ earundem, & mutationem sub-
 stantiæ, & rei à sua natura, quod est graue
 querere? Ergo qui potuit conuertere animā
 in corpus, & corpus in animam, & commi-
 scere cum eo spiritus subtiles, tinger omne
 corpus.

*De decoctione, contritione, &
 ablutione lapidis.*

Cap. VII.

Et scias illud, quod est multum necesse in
 hoc secreto atq; magisterio, est decoctio, cō-
 tritio atq; cribratio & mūdificatio, atq; cum
 aquis dulcibus ablutio. Vnde qui aliquid
 huius operatus fuerit, mundificet ipsum be-
 ne, & abluat atque mundificet ab eo nigre-
 dinem, & tenebras quæ apparent super i-
 psam in eius operatione. Et corpus subti-
 liet, quanto plus poterit, postea misce-
 bit cum eo animas solutas, &
 spiritus mundos, quous-
 que sibi placeat.

De

CALIDIS FILII IAZICHI. 383

*De quantitate ignis, & eius com-
modo & incommodo.*

Cap. VIII.

Et cognoscant similiter quantitates ignium,
& commodum rei huius, & incommodum
eiusdem, prouenit à commodo ignis. Vnde
dixit Plato in suis sermonibus, in libro suo:
Ignis addit perfecto commodum seu profe-
ctum, & corrupto incommodum seu corru-
ptionem. Vnde cum fuerit eius quantitas
bona idonea, proficiet, & cum multiplicau-
rit in rebus, vitra modum corrumpet ambo,
scilicet perfectum atque corruptum. Et hac
de causa oportuit sapientes mittere medici-
nas suas super Elixir, ad prohibendum & re-
mouendum ab eis combustionem ignium,
& eorum caliditatem. Et dixit Hermes patri
suo Patet timeo ab inimico in mea mansio-
ne. Et dixit: Fili, accipe canem masculum Co-
rascenen, & caniculam Armenie, & iunge in-
simul, & parient canem coloris coeli, & imbi-
be ipsum vna siti ex aqua maris: quia ipse cu-
stodiet tuum amicum, & custodiet te ab ini-
mico tuo, & adiuuabit te ubicunque sis, sem-
per tecum existendo in hoc mundo & in a-
lio. Et voluit dicere Hermes, pro cane & ca-
nicula, res quae conseruant corpora à com-
bustione ignis, & eius caliditate. Et sunt illae
res aquae ex calcibus & salibus, quarum fa-

ſturæ inueniuntur in libris ſapientũ de hoc magiſterio. Et aliqui ex ſapientibus nomina uerunt eas, aquas marinas, & lac volatiliũ, & his ſimilia.

De ſeparatione elementorum lapidis. Cap. IX.

Inde oportet ô frater, quem Deus honorat, vt accipias lapidem honoratum, vel precioſum quem nominauerũt ſapientes, & magnificauerunt, & absconderunt, & celauerunt. Et ponas ipſum in cucurbita cum ſuo alembico, & ſepara eius naturas, hoc eſt, quatuor elementa, terram, aquam, aerem, & ignem. Et ſunt ea, corpus & anima, ſpiritus & tinctura. Et cum ſeparaueris aquam à terra, & aerem ab igne, ſerua vtrumque duorum per ſe, & accipe quod deſcendit ad fundum vaſis, & illud eſt fex, & ablue ipſam cum igne calido, quouſque auferatur eius nigredo, & recedat eius ſpiſſitudo: & albifica ipſam albiſicatione bona, & fac ab ea euolare additio- nes humiditatum, & tunc cõuertetur, & deueniet calx alba, in qua non erit obſcuritas tenebroſa, nec immundicia, nec contrariũ. Poſtea redi ad naturas primas, quæ aſcendunt ab ea, & mundifica eas ſimiliter ab immunditia & nigredine atque contrarietate: & reitera ſuper eas multotiens, quouſq; ſubtilientur, & purificentur, & attenuentur. Et cum

CALID. FILII IAZICHI. 367

cum hoc feceris, iam misertus est tibi Deus. Et scias frater, quod hoc officium est vnus lapis, super quem non inret Garb, id est, aliquid aliud. Cum eo operantur sapientes, & de eo exit, cum quo medicatur, quousque compleatur. Nō cōmiscetur cum eo aliquid, nec in eius parte, nec in toto. Et hic lapis inuenitur in omni tēpore, & in omni loco, & apud omnem hominem, cuius inuentio nō aggrauat inquirentem, vbicunque sit. Et est lapis vilis, niger & foetens, nō emprus precio, & si ne aliquo non existit leuis in pondere, & vocant eum Origo mūdi, quia oritur sicut germinantia. Et hāc est eius reuelatio, atque apparitio inquirenti.

De natura lapidis & eius origine.

Cap. X.

Accipe ergo ipsum, & operare ipsum, vt dixit philosophus in suo libro, quando nominauit eum sic: Accipe lapidem non lapidem, vel qui non est lapis, nec est de natura lapidis. Et est lapis, cuius minera generatur in capite montium, & philosophus voluit dicere montes pro animali. Vnde dixit, Fili va de ad montes Indiæ, & ad suas cauernas, & accipe ex eis lapides honoratos, qui liquefiunt in aqua, quando commiscuntur ei. Et illa aqua est ipsa videlicet, quæ sumitur ab alijs montibus & illorum cauernis. Et sunt fi-

li lapides, & non sunt lapides, sed nominamus eos per similitudinem, quam habent ad eos. Et scias quòd radices minerarum ipsorum sunt in aere, & eorum capita in terra, & quando euelluntur à suis locis, audietur, & erit rumor magnus, & vade fili cum eis: quia cito euanescent.

De conmixtione elementorum separatorum. Cap. XI.

Et incipe compositionem, quæ est circuitio totius facti: nam compositio non erit, nisi cum matrimonio, & putrefactione. Et matrimonium est, commiscere subtile cum spisso. Et putrefactio est assare, terere, & rigare; quousque commisceantur insimul, & fiant vnum: ita quòd non sit eis diuersitas, nec separatio de aqua mixta aquæ. Et tunc conabitur spissum retinere subtile, & conabitur anima pugnare cum igne, & pati ipsum. Et conabitur spiritus submergi in corporibus, & fundi in eis. Et oportuit hoc esse: quia corpus solutum, cum commiscuit se cum anima, commiscuit se cum ea, & cū omnib. suis partibus, & alia in alijs intrauerunt cum sua similitudine, & conuersa fuerunt vnum & idem. Et ideo oportuit, quod accidat animæ de commoditate, & de durabilitate, & permanentia, quæ accidit corpori in loco conmixtionis. Et similiter spiritui in hoc statu
vel

vel permanentia animæ & corporis, conueniens fuit accidisse. Quia spiritus cum commiscetur cum ea cum labore operationis, & commixtæ fuerint partes eius cum omnibus partibus aliorum duorum, quæ sunt, videlicet anima & corpus, tunc conuersa fuerunt, spiritus & alia ambo, vnum quid, & indiuisibile, secundum substantiam integram, cuius saluæ fuerunt suæ naturæ, & conuenerunt suæ partes, vnde cum obuiauerit istud compositum corpori soluto, & ipsum consequuta fuerit caliditas, & apparuit super faciem eius quod erat in eo ex humiditate, & liquefactum fuerit in corpore soluto, & transiit in ipsum, & commiscuit se cum eo, quod est de natura humiditatis, incendit se, & defendit se ignis cum eo. Vnde cum tunc ignis voluerit cum eo suspendi, prohibebit eum apprehendere se, id est, adhærere cum spiritu admixto aquæ suæ. Et ignis non adhærebit ei, quousque sit purum. Et similiter aqua, ex sua natura fugit ab igne, & quando ipsam consequitur ignis, & vult eam auolare, & sic fuit corpus causa retinendi aquam, & aqua causa retinendi oleum; quod non comburetur nec consumetur. Et fuit oleum causa retinendi tincturam; & fuit tinctura causa faciendi apparere colorem, & causa demonstrandi tincturam, in qua non est lumen, nec vita. Vnde hæc est

Œſu Mirabile

A a

vita recta & rei perfectio, & Magisterij. & hoc est quod quæsiisti. Scias igitur & intellige, & inuenies quod quæris, si Deo placuerit.

De solutione lapidis compositi.

Cap. XII.

Sed postea philosophi subtiliauerunt se ad soluendum ea, vt bene se commiscerent, corpus & anima. Nam omnia quæ simul sunt in contritione & assatione, & rigatione, habent vicinitatem & colligationem adinuicem, ideoque potest ignis assumere naturam à debiliore, quousque deficiat & euanescat: & similiter reuertitur super partes fortiores, quousque remaneat corpus sine anima. Vnde quando sic soluuntur & congelantur, accipiunt partes adinuicem, partes suas magnas videlicet atque paruas, & fuit hoc ex eis cōplexio, & est eorū assumptio, & sic cōuersa fuerunt illa duo vnū & idem. Et quando sic fuit, assumit ignis ab anima, quantum assumit à corpore, nec addit nec diminuit, vnde fuit per ea perfectio. Ex eo necesse est ei capitulum proprium in scientia Elixiris, scilicet dictum, de soluendo corpora & animas simplices. Quia corpora non intrant super animas, & erunt retinacula eis, & exuasabunt eas ab omni opere sublimandi, figendi, atque retinendi, & commiscendi, & huiusmodi similia

CALID. FILII IAZICHI. 371

milia, nisi cum mundificatione prima. Et
scias quòd solutio non trāscendit hos duos
modos: aut enim est extrahere interius rerū
ad suam superficiem, & erit pro hoc solutio,
& est exemplum ad hoc, quòd argentum est
frigidum & siccum in sua apparētia, & quan
do apparet suum interius, est solutum: quia
est calidum & humidum: Aut dicta solutio
est corpus acquirere humiditatem acciden
talem quam non habebat, & addit suam hu
miditatem cum ea, & ideo solvunt se sue par
tes, & erit pro eo solutio.

De coagulatione lapidis soluti.

Cap. XIII.

Et dixerunt aliqui ex sapientibus: Conge
la in balneo congelatione bona, quam tibi
dixi, & est sulphur luminosum in tenebris,
& est hyacinthus rubeus, & toxicum igneū,
& interficiens, & est Elixir, quod super nul
lum remanet: & leo victor, malefactor, & en
sis scindens, & tyriaca sanatrix, vel sanans
omnem infirmitatem. Et dixit Geber filius
Hayen: Quòd omnes operationes huius ma
gisterij sub sex contineantur rebus, quę sunt
fugare, fundere, & incerare, & dealbare, vt
est marmor: & soluere & congelare. Et illud
fugare, est fugare & remouere nigredinem à
spiritu & anima. Et fundere, est liquefactio
corporis. Et incerare, est propriè corporis

& eius subtiliatio. Et dealbare est fundere cito corpus, propriè. Et congelare, est congelare corpus cum anima præparata. Rursum fugare cadit super spiritum & animam: & fundere & dealbare, & incerare & soluere, cadit super corpus: & congelare cadit super animam, & intellige.

Quòd unus tantum sit lapis, & de eius natura. Cap. XIII.

Dixit Bauzan philosophus Græcus, cum interrogauerunt eum: Nunquid germinans potest fieri lapis? Dixit sic: Duo scilicet primi lapides, lapis alkali, & lapis noster, qui est vita illi, qui ipsum scit, & eius factum. Et qui nesciuit & non fecit, & non certificabitur quomodo nascatur, aut putabit lapidè: aut qui non comprehendit super omne quod de modis huius lapidis dixi, iam parauit se morti & pecuniam suam perditioni. Quia nisi hunc lapidem honoratum inuenerit, non confurget alius suo loco, & non vincet naturæ super ipsum. Eius natura est caliditas multa cum temperamento. Vnde qui ipsum sciuit, iam docuit ipsum, & qui ipsum ignorat, non docuit ipsum. Habet autem proprietates & virtutes multas. Nam ipse mundificat corpora ab additionibus accidentiū ægritudinum, & conseruat substantias saluas, ita quod non appareant, neque videantur in eo

co turbationes cōtrariorum, nec fugimentū
 sui vinculi. Hic est enim sapor corporū & eo-
 rum spiritus, & eorum anima: quando cōmi-
 scetur cum eis, soluit ea sine detrimēto. Hic
 est vita mortuorū, & eorum resurrectio, me-
 dicina conseruans corpus, & purgās super-
 fluitatem. Et qui ipsum sciuerit, sciat, & qui
 nescierit, nesciat. Nam huius officium non
 confurgit p̄ciō, nec associatur venditioni,
 seu emptioni. Intellige eius virtutem & valo-
 rem atq; honorem, & operare. Et dixit qui-
 dam sapiens: Non est tibi datum à Deo hoc
 magisterium solum pro tua audacia, fortitu-
 dine & calliditate, sine omni labore. Nam la-
 borant homines, & Deus tribuit fortunam
 hominibus. Adora ergo Deum creatorem,
 qui tibi tantam gratiam suis operibus bene-
 dictis voluit exhibere.

*Modus operationis lapidis ad al-
 bum. Cap. XV.*

Cum ergo volueris hoc magisterium ho-
 noratum facere, accipe lapidem honoratū,
 & pone eum in cucurbita, & cooperi cum a-
 lembico, & claude eam bene cum luto sapiē-
 tiæ, & dimitte exsiccari: quod sic facies, quo-
 tie cunq; claudes cum luto sapientiæ, postea
 mitte in stercore calidissimo: deinde distilla
 bis eum, & pones sub eo recipiens, in quod
 distilletur aqua, & dimittes sic, quousq; tota
 aqua distilletur, & exsiccabitur humiditas,

Aa 3

& poterit siccitas super eū. Postea extrahes eum siccum, & seruabis aquam, quæ distillauit ex eo, quousque tibi sit necessaria. Accipiesq; corpus siccum, quod remansit in fundo cucurbitæ, & teres ipsum, ponesq; in vase Chalcofolario, cuius quantitas sit secundum quantitatem medicine, & subhumabis eam in stercore equino humido excellentissimè calido, put potest, & sit ipsum vas clausum bene cum pila & luto sapientiæ, & sic dimittas ipsum esse ibi. Et cum noueris quod voluerit infrigidari sterco, parabis aliud calidissimum, & in eo pones dictum vas. Sic facies cum eo quadraginta dies, renouando sepe sterco calidum, cum necesse fuerit, & soluetur medicina in se, & fiet aqua spissa, alba: & cum sic eam videris, scias eius pondus, & adde eidem quantum est medietas ponderis ipsius de aqua, quam prius seruasti, & claude tunc ipsum vas cum luto sapientiæ, & iterum reduc ad sterco equinum calidum: quia in eo est humiditas & caliditas, & non omittas (vt prius diximus) renouare sterco, cū infrigidari inceperit, quousq; compleantur quadraginta dies. Quia tuuc medicina congelabitur in simili quantitate dierum, quibus soluta fuit prius. Postea accipe eam, & scias pondus eius integrè, & accipe quantitatem eius de aqua, quā prius formasti, & tere corpus, & subtilia, & pone aquam super ipsum.

Et

Et iterum remitte in stercore equino calido, per vnam septimanam & dimidiam, & sunt decem dies, tunc extrahes, & inuenies corp⁹ iam bibisse aquam. Postea tere ipsum & pone super ipsum de ipsa aqua, quantum prædictum est. Et subhuma eum in stercore, & dimitte ibi per alios decem dies. Postea extrahe, & inuenies ipsum corpus, quod iā biberit aquam. Postea, vt prius tere, & pone super ipsum de prædicta aqua, iuxta quantitatem prædictam, & iterum subhumabis in stercore prædicto, & dimittes ibi per decē dies, & postea extrahes. Et sic facies quarta vice, tūc cum iam quarto complebitur hoc, extrahe & tere, & subhumabis eum in stercore, quousq; soluatur: deinde extrahe, & reitera adhuc semel, quia tunc est origo perfecta, & iam compleuit suum factum. Tunc vero cum sic fuerit, & adduxeris rem o frater, ad hunc statum honoratum, accipe ducas quinquaginta drachmas plumbi vel stanni, & funde ipsum. Deinde cum liquefacta fuerit, projice super ipsum vnam drachmam de Cinnabari, id est de hac medicina, quam adduxisti ad hunc statum honoratū, & hunc ordinem altum, & retinebit ipsum stannum seu plumbū, ne euolet ab igne, & albificabit ipsum, & extrahet ab eo ipsius detrimentū, & eius nigredinem, & conuertet ipsum in tincturam permanentem perpetuū. Deinde

accipe vnam drachmā de istis ducētis quinquaginta, & projice super ducētas quinquaginta stagni aut latōis, seu cupri, & cōuertet ipsum in argentum melius quā de minera, & hoc est maius quod facere potest, & vltimum, si Deus voluerit.

Conuersio prædicti lapidis in rubrum. Cap. XVI.

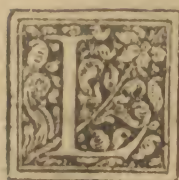
Et si volueris hoc magisterium ad aurum conuerrere. Accipe de hac medicina, quam (vt dixi) adduxisti ad hunc statum honoratum, & ad hunc ordinem altum, pōdus vnius drachmæ, & hoc secundum modum exempli tui superius dicti. Et pone eā in vase chalcofolario, & subhumabis eam in stercore equino per quadraginta dies: quia soluetur: postea dabis ei ad bibēdum aquā corporis soluti, primò quātum est medietas sui ponderis, postea vsquequo congeletur, subhumabis in stercore calidissimo, vt prius dictum est. Deinde per ordinem facies in hoc capitulo auri, sicut fecisti superius in capitulo argenti. Et erit aurum, & operabitur aurum, si Deus voluerit. Custodi fili hūc librū secretissimum, & non ponas ipsum in manus ignorantium, secretum secretorum Dei: quia perficies quod volueris.

Amen.

LIBER

LIBER TRIVM VER-
BORVM KALLID
acutissimi.

DE QUALITATE LAPIDIS
philosophici. Caput primum.



LAPIS iste de quo fit hoc opus
habet in se omnes colores. Est
enim albus, rubeus rubicundissi-
mus: citrinus citrinissimus, cæ-
lestinus, viridis, grauis. In lapide isto sunt
quatuor elementa. Est enim aquaticus, aere-
us, igneus, & terreus. In lapide isto in occul-
to est caliditas & siccitas, & in manifesto fri-
giditas & humiditas: oportet ergo nos oc-
cultare manifestum, & id quod est occultū
facere manifestum: illud autem quod est in
occulto, scilicet caliditas & siccitas, est ole-
um, & istud oleum est siccum: illa siccitas tin-
git & non aliud, quia alkale & non aliud tin-
git. Illud quod est in manifesto frigidum &
humidum, est fumus aquosus corrumpens:
oportet ergo vt illa humiditas & frigiditas
sit compar caliditati & siccitati, ita vt non fu-
giat ab igne: quia inter illam frigiditatem &
humiditatem est vna particula calida & sic-
ca: oportet ergo quod frigidum & humidū

Aa 5

recipiant caliditatem & siccitatē quod erat in occulto, & fiant vna substantia. Illa autem frigiditas & humiditas est fumus corrūpens & aquosus, de quo dicitur, quòd humiditas aquosa & adustiuā corrumpit corpus & tingit in nigredinē. Istas ergo infirmitates oportet destruere in igne & per gradus ignis.

De lapidis ipsius proprietate. Cap. I I.

Hic est liber Trium verborū, liber lapidis preciosi, qui est corpus aereum, & volatile, frigidū & humidum, aquosum & adustiuū, & in eo est caliditas, siccitas, frigiditas, & humiditas: alia virtus est in occulto, & alia in manifesto. Quòd vt illud quod est in occulto fiat manifestū: & illud quod est manifestum fiat occultum per virtutē Dei, & caliditatem, vt siccitas. Dicunt enim philosophi Persæ, quòd frigiditas & humiditas aquosa & adustiuā, nō est amicabilis caliditati & siccitati: quia caliditas & siccitas destruit frigidum & humidum aquosum & adustiuū virtute diuina. Et tunc mutatur spiritus iste in nobilissimum corpus, & nō fugit ab igne, & currit vt oleum, quod est tinctura viuā multiplicatiua, ponderatiua, coloratiua, declaratiua, consolidatiua, pulcherrima, ingressiua, præseruatiua, atq; perpetua, frangitiua, & est tamen Sol preciosus.

De

De occulta caliditate & siccitate in humido & frigido existentibus.

Cap. III.

Opus mirabile trium verborum, est opus lapidis preciosi, in quo est frigiditas & humiditas aquosa & adustiva, & in eodem occulta caliditas: & sic illud quod est de tribus verbis legitur & aliter à quibusdam intelligitur, ut omnes clarè & apertè non intelligant causam in tribus verbis. hoc inquiritur in humido & frigido, in quo est occulta caliditas & siccitas, & hoc scire nos oportet, ut faciamus de manifesto occultum, & de occulto manifestum, & istud occultum est de natura Solis & Ignis, & est preciosissimum oleum omnium occultorum, & tinctura viua, & aqua permanens, quæ semper vivit & permanet, & acetum philosophorum, & spiritus penetratius: & est occultum tingituum, aggregativum & reuiuificativum: quod rectificat & illuminat omnes mortuos, & surgere eos facit, postquam non fugit ab igne eius caliditas & siccitas. Sed frigiditas aquosa & adustiva fugit ab igne & destruit se.

*De conuersione spiritus in corpus
& corporis in spiritum.*

Cap. IIII.

Ut igitur oia manifestemus, scilicet occul

tum: huius humidi & frigidi spiritus iste vertatur in corpus, & hoc corpus in spiritum, & iterum spiritus iste fiat corpus, & tunc facta est amicitia inter frigiditatem & humiditatem & caliditatem & siccitatem. Vnde dicunt philosophi Persæ, quod mirum est, quomodo hoc fiat, sed virtute Dei fieri potest cum molli temperamento & moderatio termino ignis. Et huius longitudinis dierum duorum & septem. Nam à tribus duo intelliguntur, & à duobus quinque, tria non intelliguntur. Et hæc sunt tria verba preciosa occulta & aperta, data non prauis, non impijs, non infidelibus, sed fidelibus & pauperibus à primo homine usque ad ultimum.

De planetarum & eorum imaginum operibus in Mercurio existentibus. Cap. V.

Dico ergo quod in Mercurio sunt opera planetarum, & eorum imaginationes in suis locis, sicut in fœtu suis partibus & temporibus operantur. Nam in fœtu primo mense cum semen à matrice acceptum est, Saturnus operatur congelando, & constringendo sua frigiditate & siccitate ipsam materiam in vnam massam. Secundo mense operatur Iupiter sua caliditate digerendo in quandam massam carneam, quæ embrio vocatur. Tercio mense

TRIVM VERBORVM. 381

mense operatur Mars, agens in materiam, &
 sua caliditate & siccitate diuidit & seque-
 strat illā massam & membra disponit. Quar-
 to mense Sol, vt dominus immittit spiritum
 & sic incipit viuere. Quinto mense operatur
 Mercurius, qui foramina & spiracula facit.
 Sexto mense Venus disponit, & ordinat su-
 percilia & oculos, testiculos & similia. Septi-
 mo mense Luna sua frigiditate & humidita-
 te laborat ad expellendum fœtum. & si tunc
 nasceretur viuere posset, si verò nō nascitur
 tunc debilitatur. & iterum Saturnus octauo
 mense sua frigiditate & siccitate incipit ope-
 rari, tunc constringendo ipsius fœtus acce-
 ptionem in matrice, & si tunc nasceretur vi-
 uere nō posset. Nono mense Iupiter iterum
 operatur, & sua caliditate & humiditate ite-
 rum nutriēdo reducit vires ipsi fœtui: & sic
 completo nono mense nascitur, & bene vi-
 uit. Et hæc sunt verba vera. Aqua fœtum tri-
 bus mensibus in matrice conseruat: ignis to-
 tidem custodit. Aer quoq; tribus mensibus
 fouet: qui totidem complet qui fouetur san-
 guis in vmbilico, qui ingrediebatur precio-
 sus ad maternas cōdescēdentes mammas.
 Ibiq; post partus angustias niuis candorem
 assumit. Infanti verò nunquam patebit e-
 gressus, quousque aereos flatus exhaū-
 riat. Egressus tandem os aperit
 & lactatur.

*De observatione planetarum in opere
Alchimia. Cap. VI.*

Ab istis tribus mensibus oportet nos intelligere, te cum acuto ingenio scire, & componere ac extrahere duo: nam à duobus nō intelliguntur tria: sed ab istis tribus intelliguntur duo & septem: Vnde omnes qui cupiunt scire hanc artem acuunt ingenium suum ad aperiendum thesaurum ex tribus verbis, in quibus occultatur tota præparatio & virtus lapidis, in quo est caliditas & siccitas, quæ siccitas est oleum viuum, & tinctura viua, & est siccitas tincta & profunditas tincturarum, & hoc est calidum & humidum coniunctiuum. Omnes autem à principio hoc videntes cognouerunt de verbo, quod dictum est, & qui audierunt de tribus verbis mirati sunt valde, quorum hæc est expositio: quia sic à principio conceptionis vsq; ad natiuitatem infantis, quilibet planeta suo loco dat imaginem virtute diuina sic creante: ita

Rachaidibi ego *Rachaidibi* dico: & verum est, quòd in omnibus operibus alchimicis quilibet planeta suo loco suam facit imaginem usq; ad complementum operis: & tunc nascitur Alchimia artificiosè. Sed si verius dicam naturaliter nascitur secundum omnes planetas sicut Deus ostendit protoplasto hominis naturaliter habens naturam omnium tincturarum:

TRIUM VERBORVM. 381

etutarum: & sic nascitur Mercurius habens in se quatuor elementa, & naturas omnium tincturarum secundum suos gradus: & in hoc opere Alchimie multi errant, & pauci perueniunt ad finem. Nam in hoc opere est saltus Lunæ, & circulus Solis, ad gradus tres. Primus debilis, Secundus firmus, Tertius perfectus. & termini tres: Primus, quando Sol intrat in ariete, & est in sua exaltatione: Secundus quando Sol est in Leone: Tertius, quando Sol est in Sagittario. Circulus autem Solis est viginti octo annorum. XIX. annorum in his mineris, & alijs qui in tabulis Alchimie sunt, completur Alchimia. Nam numero saltus Lunæ inuenimus gradus, à nouem gradibus usq; in duodecim gradus, & ab vno in duos gradus CLXIII. vsq; ad XXIII. & c. VII. in circulo Solis inuenimus. Intellige ergo quia secundum istos gradus completur opus Alchimie.

Expositionis trium verborum. Cap. VII.

Redeamus nunc ad expositionem Trium verborum, in quibus tota ars consistit. Aqua enim dicitur tribus mensibus foetum in matrice conseruare. Aer tribus mensibus fouet. Ignis totidem custodit. Hoc totum dictum est de Mercurio per similitudinē. Et verbum istud & sermo iste, & terminus obscurus, est apertus ad intelli

*Cyclus Ois.
annoy. 18.*

*Cyclus Ina
annoy. 19.*

*Circulus mag.
habet Grad.
3. 0 3. 1*

gendum verum. Nam & alia natura est in muliere prægnante, & alia in Mercurio: tamen per similitudinem caloris qui in matrice inuentus est: æstimatus est ignis qui est triginta duorum graduum. Vnde istud tertium verbum de quo dicitur, ignis totidem custodit, obscurum est, & multi errant in eo, & intrant terram regionem nesciētem, quia à tribus accipiunt duos gradus, & ab istis duobus gradibus extrahuntur reliqui gradus, & in 32. particulis Craticulæ partitur libellus: et in istis gradibus expletum est verbum tertium totum, de quo dicitur totidē. Primus gradus complet aquam et aerem. Secundus gradus complet totum hoc quod diximus et totidem. et hoc est donum Dei.

De gradibus ignis. Cap. VIII.

Philosophus Regis Persarū et principis Romanorū dixit, Ita diuide tria verba in duas partes, et iterum istæ duæ partes diuidantur in duas partes, et super illa duo diuidantur 32. gradus, qui sunt termini ignis, et dicuntur particulæ ignis; et hæc inueniuntur à portionibus archæ quæ diuiditur in 32. partes, et dicuntur almec, Omnes isti gradus sparguntur super primas duas partes, quæ sunt termini duo, et partiti in 4. partibus 32. gradus partiuntur, sicut primus gradus est particula ignis vna albechir, et est sola et simplex

TRIVM VERBORVM. 385

plex, & dicitur quasi nulla, & quod est levis ignis, & cum isto igne incipimus comprehendere Mercuriū ad rubeum, cum ad mortem ducunt magistri Persarum per subtilitatem ingenij, & ita complentur verba duo in 6. maenchen. Post hæc expletur verbum tertium, quod est obscurum, & in quo multi errant, & perdunt sensum suum. Philosophus Regis Persarum dixit, diuidamus istud per medium. Medietas est ex tribus maenchen, & ista medietas regitur cum duobus gradibus, qui sunt duæ particulæ ignis, & ita expletur ista tria verba in 22. maenchen, & hic est primus terminus & est sine errore. Secundus terminus est de 16. maenchen, & regitur cum octo ignis gradibus. Tertius terminus est de 20, maenchen, & regitur cum 16. gradibus, id est particulis ignis. Quartus terminus est de xxiiij. maenchen, & quatuor diebus, & regitur cum xxxij. ignis gradibus, qui sunt particula ignis. Raxit Aedrianus, & omnes philosophi Persarum, Laudetur Deus, & sanctum nomen eius, quia hoc dictum est de temperato igne super verbis tribus de natura mulieris imprægnatæ, ad exemplum ignis quod oportet in Mercurio: Diuiduntur omnes isti duo termini, qui libet per medium, quia ambo sunt. xxiiij. maenchen. & 7. diethen: & in fine primi termini aperiri thesaurum, proijce quod inueneris,

B b

*Dixit Rodi-
anus.*

quòd si salierit, & fumum emiserit super rubeam laminam, nondum factum est. Reduc ergo ad ignem de 16. qui habet in se octo ignis gradus: & iterum aperi thesaurum, & pone super rubentem laminam, & vide si salierit & fumum fecerit, quia nòdum factum erit. Reduc ergo ad ignem de xx. qui habet in se 16. gradus: Iterum aperi thesaurum, & si adhuc fumum fecerit, nondum coctum erit. Reduc ergo ad ignem de xxiiij. maenchen. & quatuor diechen, qui habet in se xxxij. gradus ignis, & modò factus erit fusibilis preciosus lapis viridis, siue aureus, siue ialeus, siue rubicundus. In hac hora laudetur Deus & sanctum nomen eius, quod est benedictum super omne nomen de hoc suo sancto dono.

*Libri Trium verborum Kallid Rachaidibi
philosophi finis.*

T R A.

TRACTATVLVS ARISTOTELIS DE PRACTICA
Lapidis philosophici.
incipit.



VM omne corpus, secundum philosophum, aut est elementum, aut ab elementis generatum, nostro magisterio summe necessaria est generatio: ipsa autem non nisi ex quatuor naturis quæ sunt quatuor elementa consistere potest. Elementa verò quatuor sunt, aer, aqua, ignis et terra, sine quib. generatio omnis priuatur effectu. Elementorum namq; duo sunt lapidea, & duo aquatica: lapidea quidem sunt ignis & terra, aquatica verò, aer & aqua. Eorū quoq; duo sunt amica, & duo inimica. Terra & aqua sunt amica: ignis & aqua sunt inimica.

Fac ergo pacem inter inimicos, & totum habebis magisterium. Sed pacem inter elementa facere non potes, nisi per conuersionem eorū ad inuicem. Ea autem ad inuicem bene conuertere est bene possibile. Quia vt dicit philosophus: De aptitudine omnium elementorum, est vt mutantur ad inuicem. Nam ignis mutatur in aerem, & aer in aquam. Sic ignis mutatur in aquam, & aqua in terram, & e conuerso.

Bb 2

Conuerte ergo elementa, & quod quæris inuenies. Nam nostra compositio vt dicit Morienes, est naturarum mutatio, & earum calidi cum frigido, humidi cum sicco admiscibilis connexio. Aquæ enim frigiditas, & ignis caliditas, aeris humiditas & terræ siccitas adinuicem concorditer ligata, integrum scilicet primum constituunt generatū. Sunt namq; elementa, vt dicit philosophus, circulariter cōuersiua. Et ideo generantur & corrumpuntur adinuicem, sed hoc quod non nisi operatione & regimine perficitur.

Modi verò operationū sunt quatuor, puta, lapidis dissolutio in aquam spiritualement, lapidis separatio in statum spiritualement, lapidis reductio in terram naturalem, & lapidis desponsatio in calcem spiritualement.

Lapidis dissolutio fit per contritionē: lapidis separatio p distillationē: lapidis reductio per incerationem: despōsatio per fixationē.

Primus igitur gradus nostrī regiminis siue operis est dissolutio lapidis in aquā spiritualement, vt dicit philosophus. Quoniā primus modus preparationis est, vt lapis fiat Mercurius. Ipse enim est primum corpus operans in grossis rebus, vt reddat eas ad modū suū. Si enim dimitteret res grossas in sua grossitie, & non subtiliaret ens, non dissolueretur lapis, neq; putresceret. Et ideo si aliud beneficium non haberemus à Mercurio, nisi quòd corpora

corpora reddit subtilia ad sui naturā, satis de-
beret nobis sufficere. Accipe ergo filiū tuū
charissimū, & sorori suæ albe æqualiter con-
iunge: propina illis poculū amoris, quia be-
neuolentiæ consensus res rebus adiūgit. Su-
pfunde illis mulsum donec inebrietur, & in
partes minimas diuidātur. Veruntamē me-
moriter teneas, qđ omnia mūda cōueniunt
mūdis, alioqñ sibi filios generāt dissimiles.

Et ideo vt dicit Auicenna, Primum quod
debes facere in ope, est quod sublimes Mer-
curium: deinde mitte in Mercurio mundo
munda corpora: hinc cōtere, cōque, reitera,
& ne tēdeat te hoc facere. Cum verō videris
nigredinē in aquæ superficie apparentem,
collige eam cautē, & repone ad partē, sciens
pro certo iam lapidē tuum in parte dissolu-
tum esse. Aquam verō totā distilla per pan-
num, quod in eo reperies dissolutū, reliquū
ad recoquendum repone, donec totū in fuli-
ginis modum nigrescat. Hęc omnia fiant tē-
perato igne primi gradus calido & humido.
Si enim nimius calor affuerit, nigredinē in
ruborem conuertet, & calor festinæ rubedi-
nis est signum cōbustionis. Et ideo si bene
rexeris originē artis, erit caput corui: in illa
nanq; corpus dissoluitur, & in primā sui ma-
teriam redigitur. Et illud ideo, quia corpora
non alterantur nisi prius in primam materiā
reducātur. Et ideo vt dicit Plato, indiges,

quod in solutione eorum labores, ut grauioribus partibus abiectis, opus cum leuioribus compleatur, Quod quidem fit per sublimationem. Iugula ergo filios tuos, & sanguinem eorum recipe, carnes verò proijce canibus, ne latent super te. Et illud ideo, quia sanguis est anima, & anima est vita, & vita lapis noster est. Nihil enim lapidi nostro conuenit, quod viuum non fuerit, & cœlū aeris non petierit. Conuerte ergo lapidem tuum in sanguinē, & sanguinem in aerem, & aerē in terram, & totum habebis magisterium.

Secundus gradus nostri regiminis est lapidis separatio in statum spiritualē: quę quidem separatio fit per elementorum diuisionem, & plenam eorum depurationem.

Depuratio separationis ut dicit Rasis: Naturas lapidis est in quatuor elemēta diuidere, & ea singulariter per distillationē mūdare. Nā ignis extrahit, quod interioribus cōsistit. Comedit enim sordes lapidis per distillationē, & subtiliat ipsum per aeris leuigationē, & ideo lapis noster in quatuor elemētis diuiditur, ut magis subtilietur, & à sordibus melius depuretur, & ut firmitus postea cōiungatur: sed quia putrida ut magis digesta leuius diuiduntur. Elementorū diuisionē debet prefactio p̄cedere necessariō, ut dissoluātur in illo partes elemētales, & sic aptior postea ad extrahendū per quatuor elementa reddatur.

tur. Accipe ergo vt dictū est dissolutū, pone in cucurbitā, & superfunde puluerē nigrum superius collectū: claudē cum alembico suo & recipiēte, ne possit euaporare: da ignē sub tus lentissimum per mensem philosophicū, vt magis obscœnum fiat & corruptum.

Nam vt dicit philosophus: Corruptio est substantiæ rei putrefactio, ex vaporis retētiōne, & ignis actione. Si enim per aera dispergatur, minimē putrescit. Claude ergo vas tuum ne respirare possit, peracto autē mense philosophico, distila suauiter quatuor elementa, puta aquā, terrā, aerem & ignē, quod libet seorsum ponendo. Veruntāme optimē caueas, ne in eorū separatione nimio igne tincturā cōburas. Secretū nanq; est, vt dicit Rasis, elementa subtiliter præparare, vt sint tuta ab adustione in omni distillatione, donec tinctura sumatur ab eis. Si verò cōburatur tinctura, & eius finietur effectus. Continua ergo suauiter ignē, & recipe primo aquā egredientē. Nā primū quod distillat, vt dicit Auicēna, est aqua, sed nōdū est pura. Postea stillat ignis cū aere mixtus. Seruentur in simul illa, donec diuidas, Quod verò remanet in fundo cōbustū, est terra nigra & sicca. Et sic habes quatuor elemēta in parte separata, sed nōdū depurata. Primū ergo elemētū est aqua pura, frigida & humida in natura, q̄ q̄dē est septies distillāda, & erit splēdida & cla

ra, alba vt cristallus. Inhumatio autem in fine interposita inter distillationes multum iuuat, vt ad perfectæ rectificationis signum melius deueniat: quod quidem signum est splendor, cristallina serenitas absq; fecibus, nisi fortè albis. Feces verò quas facit aqua in rectificatiõe sua, omni vice separa, & repone cum terra superius collecta. Aquã verò rectificatã serua ad partẽ, quoniã ipsa est Mercurius philosophorũ, sal armoniacus faciens matrimoniũ, aqua vitæ abluẽs latonẽ, & cũ ipsa soluuntur spiritus & coagulãtur, incerrantur & figuntur. Secundũ verò elementũ est aer, igne adhuc mixtũ, existens in se calidus & humidus. Pone ergo ipsum in cucurbita cũ aqua vel cinere, dans subtus ignẽ, donec distillauerit totũ. Quod verò distillatur, est aer, oleũ, sulphur, arsenicũ, alumẽ, anima, aurũ & tinctura, & quod in fundo remanet, est ignis siccus & rufus, tẽdẽs ad nigredinẽ & rubedinẽ, quẽ ponas ad partẽ. Rectificatio autẽ aeris eadẽ est, sicut rectificatio aq̃, & eadẽ signa amborũ. Quæ quidẽ in humido distillando septies habet fieri, vel donec ad cristallinã pueniat serenitatẽ, absq; fecib. nisi fortè albis. Feces verò quas fecit aer in sua distillatiõe omni vice collige, & cũ supradictõ igne ad partẽ repone: aerẽ autẽ vt dictum est rectificatũ reserua deorsum, bene obturatũ, cuius signa sunt gutta, & spissior aqua, calor

lor intēfior, & leuitas aerea: q̄a si ipsum prædictæ aquæ miscueris, supernabit. Et ideo dicitur aer, oleū, pinguedo, & vngentū, adeps & butirū, qđ colorat, figit, & indurat res humidas, qđ colorat lapides nō bonos, qđ etiā redigit mulierē in masculū, & leprosum efficit mundū, ac dentes concutientes facit stabiliri. Tertium quoque & quartum elementum sunt ignis & terra, quæ vt dicit Rasis, propter abbreviationē temporis insimul sunt præparanda. Et ideo etiam vt bona sit eorum commixtio, & non confundatur præparatio, & ne adurantur super ignis pugnā, & vt vnus aliud bene tingat: & ideo præparare eos bene insimul est magis saluum & magis propinquum. Accipe ergo elementa terræ & ignis, coniunge & tere, & calcina bene accenso igne: recipe cautē aerem in illis remanentem, quia vt dicit Rasis: Aer qui à terra tardius separatur preciosior habetur. Cum verò bene fuerit calcinata, & ab omni aere vacua, erit coloris pallidi, habilis ad prægnationem. Si verò spiritus in ea remanserit, subnigra manebit, & minus bene operationi conuenit. Et ideo vt dicit Plato, Oportet te pro posse tuo separationem elementorum exercere, donec non remaneat aliquid de spiritu in corpore, nisi quòd nō sentiatur. Et signum huius erit, cum nihil à corpore euaporauerit. Cum autem se-

paraueris omnia elementa quatuor, separatione recta erit appropriatum aeri, lucidum & tingens, & corpus siccum super quo vincit substantia terræ. Consequere ergo omni tempore partem cum parte, & serua singulariter eorum vnumquodque, & hoc est elementorum separatio recta, & depuratio completa. Quoniam nullo nostro operi necessaria est aqua, nisi candida, nec aer nisi croceus, nec terra, nisi pallida & subalba. Tunc enim est habilis ad soluendum aqua, efficax ad ingrediendum est aer, superabundans ad tingendum oleum. Diuide igitur lapidem tuum in quatuor elementa, rectifica ea, & coniunge in vnum, & totum habebis magisterium.

Tertius ergo gradus nostri operis est reductio lapidis in terram naturalem. Quæ quidem reductio fit per terræ contritionem, & aquæ super ipsam incerationem. Inceratio autem aquæ est partes terræ per calcinationem priuatas humiditate in humiditatem reducere, & ad modum terræ facere. Nam corpus siccum & mundum est congruum ad potandum: quoniam omne siccum appetit suum humidum. Liga ergo mulieri ablactanti manus post tergum, vt non possit affligere filium: appone super manus eius bufonem, vt ablactet eum donec moriatur, & fuerit mulier mortua in igne, erit bufo grossus

sus de lacte. Pone ergo in vase suo terram su-
 perius calcinatam & superfunde aquam re-
 ctificatam, vt dictum est, coque lento igne
 per hebdomadam, & postea suauiter calci-
 na decoctam materiam. Hinc superfunde a-
 liam aquam, vt prius, leuiter coque per heb-
 domadam, leuiter calcina: iterum repone
 cum noua aqua ad coquendum. Sic iugiter
 facito, donec terra exhauserit decuplum sui
 de aqua. Nam omnes res aquam appe-
 tunt, quoniam ipsa tam igni quàm alijs re-
 bus præstat alimentum, & dignum admira-
 tione complectitur arcanum. Est namque i-
 psa in vite vinum, in oleastro oleum, & per
 ipsam in arbore fructus diuersi generis transf-
 formantur. Sic etiam in terra nostra ex aqua
 generatur, ipsa namque est frigida, & dicitur
 argentum viuum, quod in corpore magne-
 siæ est occultatum & in eo gelandum. Itaq;
 cum congelatur, cineri similis efficitur:
 quia terra desiccatur, & aqua humectatur. Et i-
 deo pondus est vbique notandum, ne nimia
 siccitas aut superfluous humor administran-
 do corrumpat, vt videlicet tantum assando
 decoquas, quantum dissolutio adiecit, & in-
 humando dissoluas, quantum assando defe-
 cit. Et ideo omni vice post calcinationem
 terræ superfunde aquam temperate, nec
 multum videlicet nec parum: quia si mul-
 tū fuerit, fiet pelagus conturbationis, si verò

parum, comburetur in fauillam. Idcirco postquam infuderis aquam, decoque per hebdomadam, & calcina suauiter terram, & ita hebdomadatim præparabis conterendo, irrigando, & assando, donec totum redigatur in album. Et scito quòd ignis lentus in hac dispositione operis spem salutis promittit: & quia terra fructum non gerit absque irrigatione frequenti, multoties irrigare, assare, inhumare huius negocij effectum summum constituit. Et quæcunque emanant incommixta, seorsum reponere, alioquin omnia corrumpis. Oportet autem terram nutriri primo paruo lacte, postea maiori, sic est videre in infante. Et ideo ablue terram, contere & coque eam, donec de sua biberit aqua, quantum bibere possit, vel donec ipsa terra fuerit sicut pasta adhærens cum aqua. Ad hoc autem faciendum ignis & azoth tibi sufficiunt. Et istud ideo, quia ut dicit Morienus: Ignis & azoth latonem imprægnant, abluunt & mundant, obscuritatem quoque ab eo auferunt. Nam quanto magis aliquid ablutum fuerit, tanto magis limpidius apparebit & melius. Dealbate ergo latonem, & libros rumpite, ne & corda vestra rumpantur. Coquite siccum terræ nigræ cum humido aquæ suæ, donec siccum bibat humidum, & totum habebis magisterium. Quia cum aqua fuerit inspissata, & coagulata, erit
terra

terra foetu imprægnata, & ad pariendum prompta. Combure ergo ipsum igne sicco, vt pariat filium, & custodi ipsum cautè, ne effugiat in fumum. Et hoc est quod dicit philosophus in Turba: Terram dealbate, & igne cito sublimate, quousque exeat ex ipsa spiritus què in ea inuenies, qui dicitur auis Hermetis. Hunc cinerem ne vilipendas, quoniã ipse est diadema cordis tui, & permanentiũ cinis, corona victoriæ, & coagulũ lactis. Mũ dare ergo est sublimare, abluere & dealbare. Nã quod supius ascēdit est efficax mūditiā, quod verò ad ima labitur, fex & corruptio. Hic est ergo cinis extractus à cinere, & genitum philosophorũ, terra alba foliata, in qua seminandum est aurum. Vnde dicit Hermes: Extrahe à radio suam vmbra & fēcē, quæ ipsum interficit, & seminate aurum in terra alba foliata: sed istud aurum non est aurum vulgi, imò est aurum animæ, quo tingitur aurum terræ foliatæ.

Vnde dicit Calidius: Nemo vnquam potuit nec de cætero poterit tingere aurum nisi cum auro. Plato quoque dicit: Cum dixeris vnāquamque speciem ex partibus operis, reduc spiritus ad corpus, & sublima illud. quod verò sublimatur ex illo erit clarũ & lucidum. Reduc super illa approbatum animæ post hoc vt commisceantur. Nam anima est vinculũ spiritus, sicut corpus est vin-

culum animæ. Cumq; steterit per morâ, vinctet in eo illud quod est fortius, vt conuertat totum videlicet corpus in animam, & animam in spiritum.

Quartus gradus nostri regiminis est desponsatio lapidis in calcê corporalê, vt figuratur in corpe illo vnde sumptû fuit ab initio. Et illud ideo qâ spiritus cum soluerit corp⁹ & animam, vt existant in formâ suâ, non permanet fixû, nisi occupaueris ipsum. Occupatio verò est, vt coniugas ipsum cum corpore de quo præparasti in principio, quoniâ in eo occupatur à fuga spiritus, ad supersistentia corporis. Et ideo dicit Plato: Cum spiritus soluerit animâ simul, & corpus nō stat fixû: Coniunge ergo ipsum cū corpore, vt generet sibi simile. Nec cōiungas ipsum cum quouis, vt constet ad se nisi cum eo, de quo fuit à principio. Si feceris hoc, fit Iccir. Et scito, quòd ab omnib. operantib. deficit propositû post operis complementû, si omiserit hoc secretû. Notate ergo verba, signate mysteria. Quia spiritus cū soluerit terrâ albâ foliatam, non permanet aliquid eorû fixû, nisi occupaueris ipsum cū corpore illo, de quo præparatum erat in principio. Spiritus est Mercuri⁹, & corpus suû primum est sulphur albû & rubrum. Ideo cum spiritus soluerit corpus sulphureû in omnib. vt dictû est superius præparatû, nō figitur, nisi occupaueris ipsum cū sulph.

sulphure nouo, de quo præparatum erat in
 principio. Nam sulphur albū & rubeū, vt di-
 cit Aristot. congelat arg. viu. in aurū & argē-
 tū. Coniunge ergo opus tuū cum corpore,
 vt generet sibi simile, si hoc feceris erit Iccir
 super alia corpora id qd cōiungis, alioquin
 non figetur: quia natura non continetur nisi
 in sua natura. Et hoc ideo, q̄a vt dicit Plato:
 Natura naturā sequitur, & natura continet
 naturā, & docet eam cōtra ignē præliari. Fac
 ergo desponsationē in virū & vxorem, & to-
 tum habebis magisteriū. Sed præparatio eo-
 rū vt dicit Auicenna est: Vt primò virum ex
 vna parte, & vxorem ex alia parte mundes,
 quatenus mundati à sordibus melius cōiun-
 gantur: quoniā si non præparas corpora, nō
 poterunt amari. Fac ergo pacem inter ele-
 menta, vt conuenienti amplexu se diligant.
 Nam acutum magisterium philosophorum
 imponit animam in calces corporum, tunc
 vigor spirituum comminuit in minimas cal-
 ces plumborū. Item quando vis mittere fer-
 mentum in Elixir, prius misce illud cum spi-
 ritibus, quoniam nisi hoc faceres, non im-
 primeretur sua natura in ipsis. Commi-
 sce ergo bene fermentum cum ele-
 mentis, & magisterium ha-
 bebis.

FINIS.

AVICENNA DE
 CONGELATIONE ET
conglutinatione lapidum.
 Caput I.



ERRA pura lapis nō fit, quia continuationem non facit, sed discontinuationem. Vincens enim in ea siccitas non permittit conglutinari eam. Fiunt autem lapides duobus modis, conglutinando & cōgelando. In quibusdam enim est dominans terra: In aliquibus verò aqua. Aliquando enim desiccatur lutum primum, & fit quoddam quod est medium inter lutum & lapides, deinde fit lapis. Lutum verò huic transmutationi aptius est viscosum: hoc enim continuatiuum est. In ripis quoque Geon visa est terra, quæ videtur in lapides conuerteri in spacio 33. annorum: De aqua autem fiunt lapides duobus modis. Vnus est quod congelatur aqua guttatim cadens. Alius quod descendit de aqua currenti quiddā, quod residet in superficie fundi aquæ illius, fitque lapis: Sunt enim certa loca super quæ aquæ effusæ conuertuntur in lapides, qui diuersorum colorum sunt, & aquæ quæ sursum acceptæ non congelantur, quæ si propè alueum suū funduntur, congelantur, fiuntque lapides.

Scimus

Scimus ergo quòd in terra est vis illa mineralis quæ congelat aquas: Principia igitur lapidum vel fiunt ex substantia lutea, vel viscosa, vel ex substantia in qua vincit, quæ virtute quadam minerali congelatur, vel vincit in ea terra faciens eam coagulari. Eodem modo Salar armoniacum congelatur, sed non sufficit ad salein vis terrea permutare: sed adiuvat ipsum calor. Calor autem adueniēs coagulat ipsum virtute occulta: & fortasse fit ex terra frigida sicca, & ex aqua fit terra, cum vincunt eam qualitates terræ, & e conuertio: Est autem res quædam, qua vtuntur quidam ingeniosi cum volunt rem siccam coagulare, quæ componitur ex duabus aquis, & dicitur lac virginis, quod est eius effectus certissimus. Fiunt ergo lapides ex luto per calorem solis, vel ex aqua coagulata virtute terrea sicca, vel ex aqua calida desiccata. Similiter quoque quædam vegetabilia, & quædam animalia conuertuntur in lapides virtute quadam minerali lapidificatiua, & fit in loco lapidoso vel disconuenientia subita quadam virtute, quæ exit à terra in hora terræ motus quæ conuertit in lapides, quod consequitur in illa hora hæc transmutatio corporum es animalium vegetabilium, & quæ propinqua est, vt transmutatio aquarum: Est autem impossibile quòd aliquod complexionatum totum conuertatur in vnum ele-

Ce

mentum: quia elementa & elementata transmutata ad inuicem transeunt sic in dominans. Vnde quod cadit in salinas fit sal: & quod in ignem, fit ignis: sed quædam citius & quædam tardius, secundum potentiam actiuarum, & resistentiam passiuarum. Estque locus in Arabia qui colorat omnia corpora in eo existentia suo colore. Panis prope Toratem in lapidem cōuersus est, remanserat tamen illi suus color. Sunt talia mira quia raro accidunt, tamen causæ eorum manifestæ sunt. Sæpe tamen etiam lapides fiunt ex igne cum extinguitur: quia sæpe contingit corpora terrea & lapidea cadere cum coruscationibus: quia ignis fit frigidus & siccus ex sua extinctione. Et in Persia cadunt etiam cum coruscatione corpora ærea & similia sagittis hamatis, & non possunt liquefieri, sed per ignem euaporari in fumum cogente humiditate, donec residuum sit cinis. Cecidit quoque apud Lurgeam frustum ferri ponderis centum Marcarum, quod præ duritia sua ferè erat infrangibile, massa tamen est eius pars Regi Torati, qui præcepit enses inde ferri. erat autem infrangibile & infabricabile. Dicunt tamē Arabes quod enses Alemanici qui optimi sunt, de isto ferro fiant. Cum autem ceciderit massa illa resiliuit aliquotiens a terra, ut pila erat: quia composita erat ex minutis fructis coherentibus ad inuicem

nicem ad quantitatem granorum inagni mī
lij. Similiter huic rei conueniat apud terre-
stres. Sic ergo fiunt lapides, quorum siquidē
generatio vel erit subitō per magnum calo-
rem accedētem luto vnctuoſo, aut paulatim
per inultum temporis.

De cauſſa montium.

Cap. II.

Montes quōque quandoque fiunt ex cau-
ſa eſſentiali, quandoque ex cauſa accidenta-
li. Ex eſſentiali cauſa, vt ex vehementi motu
terræ eleuatur terra & fit mons. Accidenta-
li, vt ex ventis, vel aquæ ductu accidit caua-
tio profunda, & fit paulatim, donec fiat vaſta
profunditas: Exit igitur iuxta eam eminē-
tia magna & hæc eſt præcipua cauſſa mon-
tium. Sunt etiam quædam terre molles, quæ
dam duræ. Molles ergo aquæ ductibus ven-
tisque tolluntur, duræ remanent & fit emi-
nentia. Sicut ergo fit generatio montium,
ſic generatio lapidum, quia aquæ ductus ad-
duxit illis lutum viſcoſum continuè, quod
per longitudinem temporis deſiccatur & fit
lapis, & non eſt longè quin ſit vis mineralis
conuertens aquas in lapides. Et ideo in mul-
tis lapidibus inueniuntur quædam partes a-
nimalium aquaticorum & aliorum. Montes
quaſi per multa tempora facti ſunt, vt prædi-
xiſimus, ſi non ſunt decreſcentes. Subſtantiæ

autem luteæ quæ reperiuntur in eminentijs non sunt de illa materia lapidea, sed est de ea quæ diminuitur de montibus, vel terrestribus, vel alia substantia quam adducunt aquæ cū lutis & herbis, quæ admiscuntur cum luto montis, vel fortè antiquum lutum maris, ut est vnius substantiæ: quia pars eius fit lapis, & pars eius non, sed molitur & dissolvitur aliqua ualitate vincente. Maris est recessus & accessus, quædam loca cauat, quædam ex tollit, & quandoque totam terram cooperuit, & inde quædam mollia abradit, quædam dimisit dura, & ipsa in quibusdam locis congesta. Mollia quoque ab eo congesta cum abscinderet desiccata sunt, & in montes conuerfa.

*De quatuor speciebus corporum
mineralium. Cap. III.*

Corpora mineralia in quatuor species diuiduntur, scilicet in lapides, & in liquefactiua, sulphurea, & sales. Et horum quædam sunt raræ substantiæ & debilis compositionis, & quædam fortis substantiæ, & quædam ductibilia, & quædam non. Et horum quæ debilis substantiæ sunt, quædam sunt sales ut quæ liquefiunt ex humido breuiter, ut alumen, calcamentum, & sal armoniacum: & quædam sunt vinctuosa nec liquefiunt solo humore facile, ut sulphur, auripigmentum.
Sed

Sed argentum viuum est de parte secunda, quamuis sit elementum ductilium, vel simile aliquibus ductilibus. Sunt autem ductilia omnia liquabilia, & vt multum non ductilia nec liquabilia, sed non mollificantur nisi cum magna violentia. Et materia ductilium est substantia aquea mixta cum substantia terrea mixtura forti, & non potest vinum ab altero separari, & congelatur substantia illius aquea cum frigore post actionem caloris in ipsum, quod est eptthesis. Et erit exemplum à vino quod nondum gelauit propter suam vinctuositatem: & ideo non est ductile. Lapidea verò de substantijs mineralibus materialiter sunt aquea, sed non gelantur sola aqua, sed etiam cum siccitate, quæ alterat aqueitatem ad terreitatem: & non est in eis humor nimis vinctuosus, & ideo non ducuntur, & quia coagulatio eorum est ex siccitate, non soluitur de facili vt multum, nisi per ingenia naturalia soluentia. Alumen autem & sal armoniacum sunt de genere salis: quia pars ignis in sale armoniaco maior est quam terra. Vnde & totum sublimatur, & ipsum est aqua cui admiscetur fumus calidus nimium subtilis, & multæ igneitis coagulatum ex siccitate. Aqueitas verò sulphureorum mixta est cum terra forti commixtione cum feruentia caloris, donec facta sunt vinctuosa, & postea coagulata sunt ex frigore.

Cc 3

Atramenta verò composita sunt ex sale & sulphure & lapidibus, & est in eis vis mineralis aliquorum corporum liquabilium quæ ex eis fiunt, vt calcamentum, & alachar generantur ex maioribus granis atramenti, & nō soluitur nisi saltedo eius cum eo, quod est in illo sulphureo, & postea coagulatur, & illud iam accipit vim mineralem ex corporibus aliquibus. Quod ergo accipit vim ferream erit rubeum aut croceum, vt alathar. Quod verò vim æream acceperit, erit viride. Vnde possibile ista duo fieri artificialiter. Argentum viuum est vt aqua quæ miscetur cum terra nimium subtili sulphurea mixtione forti, donec in plana superficie non quiescat, & hoc est ex magna siccitate quæ inest illi, & ideo non adhæret tangenti. Estque albedo eius ex claritate illius aquæ, & ex albedine terræ subtilis quæ est in eo. Proprium eius est, quod ex vapore sulphuris coaguletur, & fortè hoc modo gelatur per plumbum, vel ex vapore sulphuris facile. Videtur autem quod argentum viuum, & quæ sunt similia sit elementum omnium liquabilium: vel quia omnia liquabilia cum liquantur conuertuntur ad ipsum, tamen non liquantur priusquam calefiant, & cum liquata fuerint apparent rubea. Sed plumbum proculdubio cum liquatur, est argentum viuum, sed non liquatur nisi calefiat, & cum li-

que

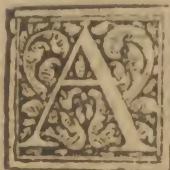
Quæfactum fuerit conuertitur ad colorem
conuenientem omnibus liquabilibus, scili-
cet igneum ruborem : & ideo miscetur ar-
gentum viuum cum istis corporibus : quia
est de substantia eorum. Sed ista corpora
differunt in compositione sua ab illo, eo
modo quo differt argentum viuum ad sibi
similia, & permixtiones quæ permiscuntur
cum eis donec congelantur. Et si fuerit
argentum viuum purum coagulabit id vis
sulphuris albi non vrētis, & id est res opti-
ma quam possunt reperire illi, qui operan-
tur Alchimiam, vel conuertunt illud in ar-
gentum. Quod si fuerit scilicet sulphur
mundum optimum cum rubore clarum, &
fuerit in eo vis igneitatis simplicis non v-
rentis, erit res optima quam possunt repe-
rire Alchimistæ, vt ex ea faciant aurum. Hæc
enim ipsum conuertunt. Et si fuerit argen-
tum viuum bonæ substantiæ, & sulphur
non purum, quod scilicet sit in eo vis adu-
rens, conuertet ipsum in æs. Argentum
autem viuum si fuerit malum & non purum
terreum, & sit sulphureum non mundum,
fit ex eo ferrum. Stannum verò videtur ar-
gentum viuum bonum habere : sulphur
verò malum. & hæc non bene trita, sed tan-
quam per parua composita, & ideo non fit
tale. Plumbi verò grossi argentum viuum
malum est, ponderosum, & luteum, & sul-

phur eius malum est, mali vaporis, & fœtidi, & debilis: vnde non bene gelatur. Et artifices faciunt gelationem ferè similem artificialiter, quamuis artificialia non sunt eodem modo, quo & naturalia, nec tam certa habēt similia: & ideo creditur quòd compositio naturalis fiat hoc modo, vel vicina huic. Sed ars debilior est quàm natura, nec sequitur eam, licet multum laboret. Sciant verò artifices Alchimix, species rerum transmutari non posse: sed similia illis facere possunt, & pingere rubeum citrino, vt videatur aurum, & album pingere colore quo volunt, donec sit multum simile auro vel æri. Post quoque plumbi immunditias abstergere, ipsum tamen semper erit plumbum, quauis videatur argentum. Sed tunc optimè erunt in eo qualitates aliæ, vt errent homines, vt qui accipiunt salem, & salem armoniacum. Cæterum quòd differentia specifica tollatur ingenio, non credo possibile, & non est quòd complexio vna in aliam conuertatur: quia ista sensibilia non sunt differentia, qua permutatur species, sed sunt accidentia, & proprietates. Differentiæ autem eorū non sunt cognitæ, quia cum differentia sit ignota, quomodo potest sciri vtrum tollatur necne, vel quomodo tolli possit? Sed ex polatio accidentiū, vt vaporis & coloris, pōderis, vel saltē diminutio, nō est impossibile:
quia

quia contra hæc non stat ratio, sed proportio istarum substantiarum non erit eadem in omnibus. Hæc igitur in illam permutari non poterit, nisi forrè in primam materiam reducatur, & sic in aliud quàm prius permuatùr: hoc autem per solam liquefactionem non fit, sed accidunt ei res extraneæ.

Mineralium Auicennæ Finis.

CVIVSDAM EPISTOLÆ, QVÆ ALEXANDRI Macedonum Regis nomine circumfertur, interpretatio, abditam philosophici Lapidis compositionem sapientibus acutissimè declarans.



ALEXANDER in Epistola de arte Solis tractans ad imaginem & similitudinem mûdi, breuiter dicit, quòd habeas fundari in ista demonstratione: ostendit enim quod ars deriuata est ex creatione hominis cui omnia insunt. Nam quemadmodũ minor mundus ex quatuor virtutibus diuersis compositus est, ita & ars ista ex naturis mulieris: quarum quasdam breuiter narramus,

Cc 5

¶ IO EXPOSITIO EPISTOLAE

demonstramus, & ponimus, eo quòd maior mundus creatus est ex quatuor virtutibus naturalibus diuersis & compositis: quarum prima est appetitiua, secunda digestiua, tertia attractiua leu retentiua: quarta verò expulsiua quæ mundificatiua est: & est quinta essentia sine aliena vita, quæ alias quatuor quas tibi narraui ac descripsi gignit & vnit: quarum dispositionem exposui, & est in hac arte sicut clauis ad arcam, quam si absq; ea aperias tota dissoluitur. Est enim sicut nexus eius latera continens, quia totum rei huius magisterium ab istis virtutibus cautè scire conuenit in hac arte. Ista ars non perficitur nisi ex studētibus per vigiliam & per eius temperantiam. Quoniam sicut prius narraui eius actionis initium ex quatuor est virtutibus peragentibus, scilicet appetitiua, retentiua, digestiua, & expulsiua, quæ mundificatiua est. Quinta est scilicet anima ex lumine clarissima. Nunc autem has dispositiones specierum narremus, atq; eius potentiam exponamus. Narremus igitur quid eorum est calidum, quid frigidum, quid masculinum, quid foemininum & per eorum colorum diuersitatem & generis differentiam non erremus nec deuiemus: eo quòd si sit differentia inter calidum & frigidum, & masculinum & foemininum, opus nequaquam tibi perficietur, nisi in via dirigatur. Et scias quòd

quod nullus nascitur absq; mare & fœmina
 & nullum germen creatur sine calore & hu-
 more, frigiditate & siccitate. Virtus autem
 appetitiua masculina est calida & sicca: &
 est ignis continens. Virtus retentiua fœmi-
 nina est frigida & sicca, & est terra. Virtus
 digestiua seu alteratiua est masculina calida
 & humida & est aer. Virtus expulsiua fœmi-
 nina est frigida & humida, & est aqua mun-
 dificatiua. Quinta essentia verò est vita, quæ
 est propria, nec est calida, nec humida: nec
 frigida, nec sicca: nec masculina, nec fœmini-
 na: tamen si per istarum virtutem ad siccum
 vertatur oppositum eius corrumpitur. Ne
 igitur eam in aliquo fluuiali loco requirens
 ab operatione erres, eius tibi ostendam lo-
 cum. Si igitur vis aquam vitæ frigiditate dis-
 soluere, magis ipsam coagulas. Si verò vis
 aquam frigidam facere, magis ipsam cale-
 facis. nisi quamlibet naturam virtutis ad
 propositum eius quod operaris emendes,
 opus corrumpis. Sciendum quoq; est quod
 virtus appetitiua quæ est calida & sicca ignis
 confirmat. Retentiua frigida & sicca calorē
 in corporibus congregat, & mollificando co-
 loribus mergit, & est terra. Digestiua mascu-
 lina mundificatiua, & quæ corpus mundifi-
 cat, quia naturam cum rubiginē excellit, de-
 inde naturam accidentaliter imprimit, &
 est calida & humida, & est aer. Expulsiua

412 EXPOSITIO EPISTOLAE

quæ mundificatiua est, foeminina est, omne
fugat immunditiam dum in eam transfun-
ditur, transfertur in seipsam, & nunquā po-
stea diuidi possunt veluti venenum in cor-
pore funditur, postmodum non separatur.
Calida agit virtus hæc in corporibus, & ea-
dem sic disponitur natura, suaq; eorum con-
gregat vnum: est autem frigidum & humi-
dum, & est aqua. Et est quinta essentia quæ
totum dirigit opus & complet, & est anima
corpori coniuncta, quam coniunctionem
quidam male in opere operati sunt, & erra-
uerunt inutilia pro vtilibus sumentes. Qui-
dam etiam tanquam directo tramite prout
iussimus operantes diminuerunt, & secun-
dum eorum opinionem egerunt, & ideo de-
uastatum est totum opus, saxumq; factum
est: immo significo tibi quod si diligis opus
tuum perficere, incipe prout iussi. Restat
nuuc vt speciebus nomina imponamus, nec
à memoria recedendum est, quod ea quæ
operaris non lucidæ naturæ fore debent, ex
quibus minor mundus creatus est, quæ suis
proprietatibus tibi nuncupabo. Scias quod
Sulphur est ignis & terra Magnesîæ, & aer
fodinæ, & aqua est Argentum viuum, quod
in corpore mergitur. Quinta essentia spiri-
tus est, qui omnia viuicat & alterat, & omne
germen germinat, & omne lumen accendit,
& omnes fructus floret. Tali quidem guber-
natione

natione necesse est hoc opus dirigere: & scias ut dictum est, naturas congruè coaptare, & masculum feminæ, & calidum frigido, & humidum siccò: deinde aquam, spiritum, & lumen nutrire, quoniam ex diuersis naturis fundatum est opus. ex eius melancholia cōponitur corpus, & erit quātitas eius ex igne epatis: vitio colera rubea suboritur, quo facto oportet ea quæ ad facta & operam spiritualem veniunt digeri, à quibus iungitur aer qui est sanguis fluens in omnibus venis corporis, & superueniens donec in rubeum vertatur colorem. Aqua verò est flegma quæ in pectore consistit & apparet in figura aureis instrumentis, & sic deinceps illud quod tibi iam dixi virtute prædictorum omne corpus efficitur perfectum. Stude itaq; naturas istas omnes prudenter regere, & vas quoq; cum suo simili vel eius contrario in deuio cum tinchar pone, & opus tuum dirigitur prout gratiā meam tibi tribui, cum species tibi descripsi, quæ gradatim regi oportet, dō nec corpora spiritus fiant: & tunc artis sapientiā operatur ut natura alteretur, & in aliā conuertatur naturam, & natura per naturā apparet. post ipsius verò naturæ accidentiā necesse habes iungere duas naturas, donec ab eis naturam claram, & lucidam extrahas, quæ cum ascendit in altissima, tenetur, lucē facit & coaptatur. Et scias quòd in hac arte

414 EXPOSITIO EPISTOLAE

nihil philosophicè loquor, & est in liquefaciendi solutione super omnia cautela adhibenda, quòd ne ascendendo modum excedas, quoniam in liquefaciendo consistit arcanum totum omniũ naturarum alteratio. & scias hoc, quomodo à natura in naturam mutatur, donec substantia non fugiens neq̃ alterans, sed fixa & còstans fiat, ex quibus introitus coaptat nigros, quoniã pars discernitur. Et mox natura per naturam apparet. Rarum itaq; rerum fixarum naturã liquefactione coaptat, & aqua quæ à Sapientibus, aqua sapientiæ est appellata, deinde arcana quæ sunt temperata humida: quia nisi naturas at tenues aquamq; illas facias, nō colorare poterunt: sic ergo corpus aquatione humefacies. Et scias quòd albedo est in coagulatione, & quòd species spiritus, & in se inuicem emendant. Dico etiam tibi fili qui emendari desyderas, quòd non ponas in ea species crudas & inordinatas, sed putrefactas & coaptatas, ascendētes & descēdentes. Ego sine dubio comperi quædã vnguenta eleuata, lucida, illuminata, & inueni in eis arcana abscondita, quæ si utiq; bene reges, natura eorũ quæ habes occulta, manifestè apparuit tibi & apparebit, id est terra alba per argentũ lucidum & notũ. Et scias quòd corpora quædã solutione indigent, quædã eleuatione vt tingant, & lucida & illuminata fiant in quib:

omnia

omnia corpora dissoluatur. Scias etiā quod secundum naturā arcana sunt in eis abscondita: quod si regatur natura abscondita, tibi apparebunt quę Hermeti Philosopho apparuerunt, & est terra alba prope argentū. Confice ergo corpora quę illa se sanant, cū terra alba est, vt fixa permaneant, & superpone ne ignis eam sua flamma cōburat, sed quemadmodum ceram liquefactam liquefac ea. Et esto memor quod istud vocatur aqua intrās iterum. Igitur in artibus tuis in quib. studes mactellos duos fore credas, quorū vnus Soli, alter Lunę debetur. postea sequuntur duo ordines quos regendos dubiū nostro capiti satis congruē figurat. Ecce numeravi, arcānum celeste patefeci, scientiam difficilē atq; absconditam illuminaui, perfectamq; scientiam regendi modum certificaui. Iuro itaq; quod nihil celaui, nec alteram nec vllā speciem aliena descriptione descripsi, nec genera alienis locis imposui. Igitur si meas literas legeris & intellexeris, venies ad propositum tuum, & Deo gratias ages. Si verō cui compositio debilis & complexio brevis extiterit ad suum propositum non veniet, ignerantię suę partem mihi non imponat, nec dicat me errasse, sed seipsum qui ad suum propositum non perueniet.

*Interpretationis Epistolę Alexandri
Regis finis.*

AVTHORIS IGNOTI,
PHILOSOPHICI LAPIDIS
*Secreta metaphoricè describen-
tis, opusculum.*



EMPLVM scientiæ no-
stræ senex supra mortem, in eo
sunt naturæ cōiunctæ cum cō-
plemento: terra, aqua, ignis e-
ius & aer. Et omnia hæc in Saturno. Cum eo
aperiuntur portæ scientiarum, sicut dicit
Hermes, & præcedentes sui primi. Accipe
lapidem suspensum supra mare, vt senex ce-
ra alba: super fontem, vt puer ypoquistidos:
Nomen eius victor. Cum eo perime viua, &
viuifica perempta, & ei sunt mors & vita, &
istud & illud ex oriente & occidente. cum
hoc habebis scientiam in qua pigritauerunt
Arabes. Veritatem dixi tibi per eum qui fe-
cit oriri lapidis paradisi authorem lumen vi-
tæ. In eo sunt duo opposita simul, scilicet ig-
nis & aqua: & istud viuificat illud, & illud pe-
rimit istud: & hoc & hoc in leone coniuncta
simul, per eum qui est mors & vita veritatē
dixi non mentior. Gumen nostrum coagu-
lat lac nostrum, & lac nostrum dissoluit Gu-
men nostrum. Et post apparebit rubedo o-
rientalis, & rubedo sanguinis. hic lapis mū-
dus sine fétore inuenitur in locis altissimis,
cum

cum quò magnificauerunt se philosophi su-
 per omnes alios, & vaticinati sunt futura.
 Veritatem dixi per potestatem cœlorū, cui
 non sum mentitus scienter. Homo noster
 antiquus, est draco noster, iste comedit ca-
 put suum cum cauda sua, & caput & cauda
 est anima & spiritus, & anima & spiritus
 sunt creati de luto, & hoc & hoc ex oriente
 & occidente, per expellentem nocumenta
 non mētor, quia quod dixi, vidē in ciuitate.
 Dealba coruum tuum si vis dealbare ipsum,
 cum nilo ægypti albescit primò. tunc cum
 Persia in secretis, & cum hoc & hoc appare-
 bit rubedo vt papauer in eremo. per viuifi-
 cantem Deum omnia non mentior. Aquā
 nostra abluit sordes, mundabis omnem ni-
 gredinem & obscuritatem eius, tunc subri-
 debit dicens, quis mundauit me? qui vidit
 illud subridebit locutus, & veritatem dixi
 non mentior. Terra in oculis sunt tres oriēs
 & occidens, & super eos Saturnus albus or-
 tus est, & anima horum trium est ignis: veri-
 tatem dixi per famulam Mahometi. Manife-
 stabo quod occultauerunt primi non cum
 inuidia. Terrā nostrā vertit æs tuum in Ar-
 gentum primo, & vltimò in Aurum inuete-
 rat, & habebis scientiam in qua pigritauē-
 rūt Arabes. Denigras cum Aegypto nostro,
 & non cum Persia, & cum Persia luccas quia
 est domus siccitatis, & cum Aegypto hume-

Dd

etas, quia est domus humiditatis, & hoc &
 hoc albedo & rubedo sine mensuratione, vt
 rubedo in moris, vel vt sanguis domina-
 rum. Lapis scientiæ nostræ senex primò, &
 ultimò puer, quia albedo eius in initio & ru-
 bedo in ultimo cum dominio. Hic est Lapis
 cum quo titubauerunt omnes qui abierunt
 & mortui sunt plurimi eorum cum dolore
 & tristitia, quoniam declinauerunt ad viam
 dæmonum, & reliquerunt viam pruden-
 tiæ. Coopertorium equi pallium nostrum
 album, & æquus noster leo fortis, sub pallio
 coopertus, & super illud & illud Griffus no-
 ster naturam gemmatam retinens. hic lapis
 triangulus est in esse, quadrangulus in qua-
 litate. veritatem dixi per operatorem, deal-
 bans & rubefaciens omnia, nō sunt singula-
 ria in occulto, sed sunt mixta oriens & occi-
 dens simul iuncta ab anima omnium. Hic
 coniungit & disiungit, & reiungit quando
 vult, lupus noster in oriente inuenitur, & ca-
 nis in occidente: iste momordit illum, & iste
 momordit istum, & fiunt rabidi ambo, & in-
 terficiunt se adinuicem, donec fiat ex eis to-
 xicum & tyriaca. Camelus noster albus se-
 ptimus est in numero apud philosophos
 magnos Sol cum Luna Iupiter: Mars & Ve-
 nus noster in Mercurio nostro, & Saturnus
 septimus eorum, in quo omnes sunt coniu-
 cti simul: hic est spata, gladius, cultellus, & in-
 cisorium

AVTHORIS IGNOTI. 419

eisorium super edificium. & inimicus ad ma-
 num, & vas cum adiutorio vini. Episcopus
 noster vt color venarum, vel violarum, & a-
 nima citrina vt citrinitas, & narges vel hypo-
 quistidos. Tunc lapidem in fluuio currenti
 per mortem omnium non mentior, exem-
 plum nostrum cum albo nature. Ignis & lux
 in claritatis essentia: & ignis & lux est scin-
 tilla nostra, & titio noster candens, & cū hoc
 & hoc inuenies scientiam. Veritatem dixi
 per unientem omnia. Scala nostra est turris
 nostra de terra viscosa, & terra viscosa est lu-
 tum nostrum, & cerotum nostrum ex cera
 & sepo confectum: & hic & hic naui nostra
 in mari nostro plena gigantum. Aperui quod
 occultauerunt priores. Non sum inuidus
 quemadmodum ipsi fuerunt: per illuminan-
 tem cuncta non mentior. Terra coram ocu-
 lis posita oriens & occidēs, & hic & hic nar-
 cissus cum lilio nostro: & hic & hic cum sen-
 e nostro, & senex noster & vter noster est cor-
 pus nostrum: & corpus nostrum est Lapis
 noster quęstus a multis: inuentus a pau-
 cis. Et istud exposui ex pietate, &
 detexi cunctis per Deum
 gentium.

Authoris ignoti finis.

Dd 2

MERLINI ALLEGORIA
PROFVNDISSIMVM PHILO-
sophici Lapidis arcanum perfe-
cte continens.



EX quidam alios cupiens su-
perare potētes, se cōtra eos præ-
parauit ad bellum. Cumq; vel-
let equum ascendere, præce-
pit cuidam ex militibus suis, vt
daret ei ad potandum de aqua, quam pluri-
mum diligebat. Qui respondens ei dixit:
Domine quæ aqua est illa quam quæritis?
Et Rex ait. Aqua illa quam quæro, aqua
est à me plurimum affectata, & ipsa diligit
me præ cæteris. Et ille perpendens, statim
iuit, & eam detulit ei. Rex autem accipiens
eam, bibit & rebibit, donec omnia membra
sua repleta sunt; & omnes venæ eius infla-
tæ, & tunc fuit valde discoloratus. Hoc fa-
cto, dixerunt ei milites eius. Domine ecce
equum, ascende si placet. Qui respondens
dixit: Sciatis me ascendere non posse. Di-
xerunt milites, quare non potes? Respon-
dit, quia sentio me grauatum, & doleo ca-
pit: & vt mihi videtur omnia membra mea
ab inuicem diuiduntur. Iubeo igitur vo-
bis, quod ponatis me in cameram vnam lu-
cidam & ea constituatur in loco calido, & sic
co,

eo cōtinuè temperato per diem & noctem,
& ita sudabo, & aqua quam bibi desiccabi-
tur in me, & ita liberabor. Fecerunt ergo
sicut Rex præceperat eis. Completo verò
tempore, aperuerunt cameram, & inuene-
runt eum quasi mortuum. Parentes verò
statim cucurrerunt ad medicos Aegyptia-
cos & Alexandrinos præ cæteris honoran-
dos, & adduxerunt ad eum, narrantes eis se-
cundum quod Regi acciderat. Qui qui-
dem viso eo, dixerunt, ipsum posse procul-
dubio liberari. Et illi. Quis vestrum erit
magister? Responderunt Alexandrini, nos
si placet vobis. Dixerunt Aegyptij, non
placet nobis, immò nos volumus esse ma-
gistri. Antiquiores enim vobis sumus, li-
cet iuniores videamur. Alexandrini verò
consenserunt. Tunc dicti magistri accepe-
runt Regem, & dilaniauerunt eum in par-
tes minimas, terentes eas, & miscuerunt
cum medicinis suis humectantibus aliquan-
tulum, & ita posuerunt ipsum aptatum in
camera sua, in loco calido temperato, sicut
prius, per diem & noctem. Hoc facto ex-
traxerunt eum quasi semimortuum & ad-
huc habentem aliquantulum vitæ. Quem
videntes parentes eius, exclamauerunt di-
centes: Heu Rex mortuus est. Quibus me-
dici dixerunt, non est mortuus. Nolite cla-
mare, dormit enim, & iam incepit termina-

re. Acceperunt itaq; ipsum iterum & abluerunt cum aqua dulci donec sapor medicinarum recessit: & miserunt cum eo iterum de eadem medicina noua, & posuerunt eum in loco suo sicut prius. Et quando extraxerunt eum penitus mortuum inuenerunt. Tunc parentes eius fortiter clamantes dixerunt: Heu Rex mortuus est. Quibus medici respondentes dixerunt. Interfecimus eum ideo, vt melior & fortior fiat in hoc mundo post resurrectionem in die iudicii, quàm fuisse prius. Quod quidem parentes eius audientes, crediderunt eos esse truffatores, & statim abstulerunt eis medicinas suas, & expulerunt de regno. Hoc facto, loquebantur adinuicem, cōsiderantes quid deberent agere de hoc corpore venenato & mortuo. Et conuenerunt vt sepelirent ipsum, ne putresceret, ac eius factor nocumentum inferret. Alexandrini verò medici hoc audientes, iuerunt ad eos, & dixerunt: Nolite ipsum sepelire, quoniam (si placet vobis) restituemus eum saniores, pulchriorem, & potentiores quàm prius. Tūc illi subridere cœperunt, dicentes: Vultis ne truffare nos, sicut & alij? Sciatis quòd nisi feceritis quod promittitis, manus nostras euadere non poteritis. Medici autem ad hoc se obligantes, acceperunt Regem mortuum, sicut alij dimiserunt, terentes eum,

eum, bene abluerunt, quousq; nihil de medicinis aliorum remansit, & desiccauerunt eū. Deinde acceperunt partem vnā Salis armoniaci, & duas de nitro Alexandrino, & miscuerūt cū puluere mortui, & impastaerunt cum parum olei lini, & posuerunt eum in camera vna, facta ad modum cruciboli inferius perforati, & sub foramen posuerunt aliud vas mundum ad modum cruciboli factum, & dimiserunt eum ibi per vnā horam. Deinde cooperuerunt eum cum igne, insufflantes donec fuit penitus liquefactum, in aliud crucibolum descendēs inferius per foramen. Tunc Rex ita de morte ad vitam resurgens, magna voce clamat, & dixit. Vbi sunt inimici? Sciant quòd omnes interficiam, nisi mihi obedientes adueniant sine mora. Omnes igitur audiētes, venerunt corā eo, & dixerunt. Domine ecce parati sumus vestrīs in omnibus obedire mandatis. Itaque ab illa hora vt antea, Reges omnes & potentes aliarū regionū honorauerunt & timuerunt eū. Et quando volebant videre de mirabilibus eius, ponebant in crucibulo vnciam vnā Mercurij bene loti, & proiciebant desuper tanquam vnum granum milij de vngulis, vel de capillis, aut de sanguine suo, & sufflabant leuiter cum carbonibus, dimittebant eum infrigidari cum eis, & inueniebant lapi

Dd 4

dem qualem ego scio. De quo lapide proij-
ciebant parum super Saturnum purgatum,
& statim mutabatur forma eius sicut scio.
De quo postea ponebant partem vnā su-
per decem Veneris, & erat totum vnus co-
loris & bonitatis. Item aliter. Accipie-
bant dictum lapidem tritum, & miscebant
cum sale, & Sole sicut prius, & liquefacie-
bant eum, & proijciebant dictos sales solu-
tos in sero caprino, & tunc fiebat optimum
ad omnia. Custodi frater hunc tractatum,
& serua bene, quia trussa est optima inter
stultos, & non trussa inter sapientes. Hæc
enim est via Regum trium dierum, quoni-
am parum laboris sustinentes, magnum lu-
crum desyderant obtinere. Laudes Crea-
tori maximo referamus, qui fidelibus suis
gratuitè inspirauit, accidentia pro velle in
substantijs transmutare, & vt quod in
potentia rebus latitat, ad actum
reduci valeat sapi-
enter.

Allegorie Merlini Finis.

RACHAL

RACHAIDIBI, VERA-
DIANI, RHODIANI, ET
Kanidis philosophorum Regis Persarum
De materia philosophici Lapidis,
acutissimè colloquentium
Fragmentum.



IXLT Rachaidibi filius Ze-
theibidæ philosophus Regis
Persarū & Principis Romano-
rum. Sperma lapidis est frigidū
& hum dum in manifesto, & in
occulto calidum & siccum. Dicit ergo fac fri-
gidum & hum dum in occulto, & calidum
& siccum pone in manifesto: & ita occulta-
bitur frigiditas & humiditas sua, quod non
minueretur vnquam nam si minueretur, mi-
nueretur etiam lapis. Quando ergo occulta-
tur frigiditas & humiditas, fac occultando,
vt sic componas illud calidum & siccum,
quod in occulto erat & in manifesto: & ita
de spiritu fiat corpus in duobus gradibus, &
fiet globus & sanguis & caro. **Dicit Rodia-
nus:** Sperma est album & liquidum. Liquor
hic de primò globum facit in loco vbi debet
quinque diebus: & recipit carnem & sangui-
nem, & membra & imaginem, & imaginati-
uam à Deo altissimo: & venit ad ortum, &
lucet & oritur in tempore suo. Qui sunt duo

Dd 5

gradus & septem. Et modo dicimus de secundo spermate. Dicit Veradian. de secundo spermate, quod est lapis solus, nec est alius ei similis in hoc mundo, qui se ipsum impregnat, & in se ipso concipit, & se ipsum parturit, & in hoc intelligitur de vno lapide, & dicitur sperma album & liquidum, postea rubeum. Dicit autem Rhodianus quod sperma istud quidam lapis est fugitiuus à caliditate & siccitate, & aereum & volatile, & est frigidum & humidum, calidum & siccum. Et postquā hoc viuum moritur à rubea morte, mortuū iam est compar caliditati & siccitati, & sic nō fugit ab eo quod est calidum, & non fugit ignem, nec fumum emittit, nec sonum facit, & funditur vt cæra, & est sicut oleum, & est siccum quæ siccitas tingit tinctura rubea & alba, & ita de spiritu factum est corpus: dein de hoc corpus vertendum est in spiritum, & postea fiet aqua clara sine omni turbulentia ab inferiori parte vsque ad superiorem, & omnes particulæ suæ sunt diuersæ in aqua, vt non impediatur tinctura quæ est penetratiua & subiunctiua ad retinenda & contingenda omnia corpora metallorum: & ista tinctura semper in eis permanet: & cum hac tinctura viuificantur omnes mortui vt semper uiuant, & hoc est fermentum primum elementatum, & est ad Lunam, & hoc est lumen omnium luminum, & est flos & fructus omnium
lumi-

luminum, quod illuminat omnia, & est tinctura vera & viua, rubea & alba, ac oleū tincturarum rectificatiū. Da ergo ei secundum fermentū fermentatū ab omni elemēto elementato æqualiter, quod est aurū, da ei quartam partem quod tamen prius calcinatum sit, & in aquam solutum. Hæc est enim aqua elementata æqualiter ab omnibus elementis. Da etiam ei secundum fermentum, cum secundum dico, assero secundum retinaculum, & in eo est tinctura sulphurea, & dicitur oleum retinaculorum, hoc est vitriolum viridissimum & purgatissimum, lucidissimum, quod versum sit in aquam. Da etiam ei aquam Safferanicam de endacuto factam ut aquam viridis æris, quæ est venenum Mercurij, & da Mercurio de aqua laborata in suū spiritum, quam extraxisti de corpore suo, & ita mortificasti eum, & ista laborata scilicet aqua argenti viui, ita ut versum sit argentum viuum in aquam, quod impetuosum ignem non fugiat, ut substantiam nō faciat, sed semper per vim maneat, & de vnoquoque istorum da ei tantum quantum ipsum est, & da etiam ei sal armoniacum, qui est spiritus preciosus, & est resolutius & coagulatiuus, & versum in aquam, prius tamen sublimatum quinque vel septem vicibus, & sit duplū primi fermenti. Da ergo ei aquam siccam & calidam & iugem cum forti claratione, & sub-

zili imbibitione scilicet guttam ad guttam,
 & si dares ei minus de istis bibimentis con-
 funderetur. Et hoc fac ad solem calidum vel
 ad cinerem lenti caloris, vel hæc omnia si
 possunt fieri: & omnes istæ aquæ prius mi-
 sceantur per 21. dies in loco mundissimo &
 calido, & bulliant simul & faciant vnā sub-
 stantiam. Deinde congeletur in lapidem: &
 iterum vertatur in aquam. Et inter hæc om-
 nia magnam efficaciam habet Anatron, siue
 sal nitrum, & sal gemma, & alkali. Postquam
 ergo congelata sunt versa in aquam imbibā-
 tur hæc. Sed cum rubeo quod patitur longā
 & magnam sitim, donec fiant duplum sui, &
 atinkar in his habet magnam efficaciam.
 Et super hæc omnia supernatent vncia vna
 de hac aqua, & aqua salis armoniaci viui, vt
 melius soluantur particulæ fugitiui. Secun-
 dum in rubeum colorem, vel salneū, vel vi-
 ridem, aut cœlestinum. Sed viridis color o-
 mnibus niter. mitte compositionem in ro-
 tumba vt soluatür aqua clara à fundo vsque
 in superficiem sicut est mel colatum, deinde
 congeletur in loco congelationum in lapi-
 dem viridem, quandoque in rubeum, quan-
 doque salneum, quandoque cœlestinum, &
 iterum soluatür & congeletur bis vel ter, &
 est duplicatio, triplicatio, quadruplicatio, &
 sublimatio, & acutior omnibus. Dixerunt
 philosophi Regis Persarum: Accipiamus fri-
 gidum

gidum & humidum, & aquosum mundetur ab omnibus superfluitatibus & à plumbo, & decoctione pura & multa desiccetur ab humido in sole decoctione & humidis pannis : & est pulchrius capitulum. His qui cupiunt scire mirum super omne mirum de humido aquoso frigido & adusto, dixit Kande, quòd in vno solo igne sine aqua ~~sempere~~ ratione factæ sunt omnes distillationes, & sublimationes, & calcinationes, & rubificationes & mortes ipsius Mercurij, & tunc facta est amicitia inter ipsum & ignem, & currit vt oleum in vno ictu : quia oleum est ingressiuum, penetratiuum & aggregatiuum, permixtiuum, coagulatiuum, perseveratiuum (vincit. n. omnē rem subtilē & omnem rem solidam penetrat) coniunctiuum, permansiuum, depuratiuum : & dicitur oleum viuum, color viuus & rectificatiuus, & omnes mortuos resurgere facit. Et est fermentum super omne fermentū, & semetipsum imprægnat, & seipsum parit. Vnde omnes qui quærunť hanc scientiam, scire oportet omnia quomodo est, & quomodo non est, & quomodo fieri potest : & si fallant quomodo emendare possunt : & post omnia scire oportet eā quæ circa opus sunt necessaria, & probationes claras & manifestas. Et hæc est prima omnium probationum, scilicet, vt quando iam est finis & terminus secundus, ponatur de ipso

430 RACHAIDIBI ETC.

aliquantulum super ferrum candens, si fluat
sicut cera, & non faciat fumum, nec strepitū,
sed currat per omnia, & tingat laminam fer-
ream, vel æream, vel argenteam & figat se cū
illis, & non timeat ignem, nec per ignem mi-
nuatur, nec à metallis separetur vnquam,
tunc perfectum est: & hæc est vera probatio
super omnes probationes. Si autem hæc si-
gna non fecerit, reduc ad ignem donec ita
fuerit: & hæc probationes omnes fieri debent
inter primam & secundam solutionem & cō-
gelationem. Et post hoc sciendum est de eis
quæ coniunguntur cum mortuo, & istæ cō-
iunctiones & color Safferanicus ferri eui-
denti, & cōlor vitrioli, & flos æris, quod est
venenum Mercurij, & calx salis, & aqua Mer-
curij laborata vt non fugiat ab igne, & est a-
qua viua & permanens, & est spiritus rectifi-
catus & sal antiquus armoniacus, & hæc
omnia sint quælibet per se soluta in aquam.
Et post hæc omnia misce & ad ignem lentū
congela, & factum est ita corpus viuum. Et
hoc corpus postea resolutum est in aquam,
& sic fit commixtio.

Omnes philosophi Persæ congregati fue-
runt in vno loco in montaneis partibus &
erat locus secretus odoriferus, & inter illos
multi multis modis dixerunt: ex tincturis q̄
tingunt metalla, & mutant in solē altū & pre-
ciosum: & ille modus tincturæ qui est precio-
sior

flor in superficie omnium tincturarū, hic est
qui manifestatus est inter eos per diuinam
gratiam, scilicet quod duæ particulæ com-
prehendant totum opus Alchimie, & prima
particula sufficit in pondus mollities. Secū-
da multiplicat primam in alijs mille millib,
ponderum in Solem preciosum per gratiam
Dei. Hoc autem ita fit, vt cum artificiosa can-
na ferrea proijciatur hæc Alchimia super du-
ram aquam & liquidam in igne, & est quedā
aqua alba, & alia subalba & mollis, & citò dif-
funditur ab igne, & currit, & filia est rubea &
dura, & oleum tincturarum, de quo nos dici-
mus sic est, & penetrat omnes istas aquas,
subintrādo facit vnā amicitiam cum illis,
& vnitatem citrinatam, ab igne non separa-
tur nec minuitur in eternum. Præterea remi-
niscamini quod superius dictum est, scilicet
quod primus terminus mortificat frigidita-
tem & humiditatem inter tot, & quod termi-
nos rubificat, secundus terminus complet
mortem primi mortui, & augmentat rubedi-
nem, & facit massam sciliginosam, & pinea-
ram sicut fructus pini lucidam, fulgentem vt
folia auri: & spargit se, & tingit sicut debet
ad citrinitatem. hæc est rectificatio Mercurij
quod est oleum fixum subtiliatium, quod
rectificat omnia metalla corrupta, & ducit
ea ad sanitatem, & ad naturam meliorem, &
hoc mortuum, ita probatur mortuum: post

Nota. a. l. d. d.
Bona.

hæc datur ei fermentum fermentatum equa-
liter ab omnibus naturis: de quo dicemus,
quod est primum fermentum, id est, secun-
dum à primò, & primum retinaculum. Po-
stea datur secundum à secundo, scilicet reti-
naculum viridis in ampulla soluti: post hæc
flos æris, quod est venenum, & aqua saffra-
nica, & aqua salis armoniaci, & aqua anti-
qua, quæ aqua est resolutiva omnium corpo-
rum & omnium spirituum, & est congelati-
ua eorundem. Recordemur siquidem instru-
mentorū in quibus debent fieri omnes de-
coctiones operum Alchimie, & istius quæ
est prima, & est naturalis, quæ demonstrat
omnes operationes Alchimie, quæ sunt se-
ptem, & hæc est illa quæ demonstrat omnes
distillationes & sublimationes, & omnes cal-
cinationes & resolutiones & congelationes,
& mortificationes secundum modum artis
ignis: In arte quidem Alchimie est vna ars
quæ laborat quinque ignibus. Quorum pri-
mus est albus, Secundus faldus, Tertius viri-
dis, Quartus rubicundus sicut rubinus, Quin-
tus verò complet totum opus athanor septē
diebus & noctibus: & ita videtur inspirasse à
principio septem dierum donec congeletur
in fundo, & videtur quasi nigrum, rubicun-
dum propter plenitudinem illius rubicundi
coloris: & ista est firmissima operatio Alchi-
mie repugnans contra ignem, & contra oēs
examina.

FRAGMENTVM. 413

examinationes, & hoc est opus illius coloris qui extrahitur de phaulet vel endanicū, interius est totus Mercurius, & est crusta phaulet; & de isto Mercurio potest fieri perfectum opus Alchimiae & dico quod omnia metalla interius sunt Sol & Luna secundum omnes qui nouerunt hanc artem, & de hoc phaulet potest fieri Safferanum qui est color phaulet ad tingendum in Solem.

TRACTATVLVS
AVICENNAE.

ISTVM LIBRVM DIVI-
dam in octo capitula vel
partes.

IN primo capitulo dicam de Mercurio
& eius natura, necnon de sulphure
quod in se continet.

In secundo dicam de naturā corporum perfectorum, & eorum sibi iure.

In tertio dicam de coniunctione corporis & spiritus, & lapidis dissolutionem primam materiam.

In quarto dicam de extractione aquae ex terra.

¶

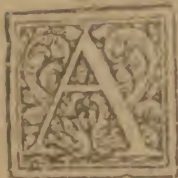
In quinto dicam de fundatione seu etiam fusione super terram suam.

In sexto dicam de modo sublimationis terra.

In septimo dicam de lapidis multiplicatione & fixatione.

In octauo & ultimo capitulo dicam de modo proyiciendi medicinam, & tingendi quodlibet metallum in solem & lunam.

CAPVT I.



ARGENTVM viuum est frigidum & humidum, & Deus ex eo vel cum eo creauit omnia mineralia: & ipsum est aereum & ignis fugitiuum, sed dum in igne aliquantulum steterit, facit mira opera aliena.

Et ipsum est solummodo spiritus viuus, & in mundo non est tale, quale ipsum est, quod possit talia operari, qualia per ipsum operantur. Et ipsum intrat quodlibet corpus, penetrat, leuat, & excedit. Ipsum est fermentum corporum quibus admiscetur, & tunc erit totum Elixir ad albedinem & rubedinem. Ipsum est aqua perennis, aqua vitæ & lac virginis, fons & alumen de quo bibens

bens non moritur. Cum vinum fuerit ha-
bet quædam opera, cum mortuum fuerit ha-
beralia opera, & cum solutum fuerit habet
opéra maxima.

Ipsū est serpens luxuriāns, se ipsum
imprægnans, in die vno parturiens, suo
veneno cuncta interficit, ab igne fugit.
Sapientes autem faciunt ipsum spectare i-
gnem, & tunc facit opera & mutationes:
quia sicut mutatur mutat, & sicut tingi-
tur tingit, & sicut coagulatur coagulat:
igitur inter omnia mineralia argenti viuū
præferenda est generatio. In omni-
bus enim mineris inuenitur, & cum o-
mnibus symbolum habet. Est autem ex
terrestri & mediocri, & aqueo, vel oleo
viuo subtilibus mediocriter, & spiritu mul-
to subtili, ex aqua terrestri ponderosita-
tem habens & motum deorsum, lucidita-
tem, & fluiditatem, & colorem argenteum.
Exit enim de terra, & in terram resilit, &
nutatim se defendit, & iterum se continuat
humido ex caliditate, & spiritu extin-
cto figitur, & omnibus mineralibus com-
miscetur, & cui insidet firmiter adhære-
bit, vnde & mineralium mater dicitur. Ar-
gentum verò vinum densam manifestè vi-
detur habere substantiam, vt monoceros,
propter granedinem sui ponderis immen-
sā: quoniam aurum præponderat dum in suis

Ec 2

natura fuerit, & est fortissimæ compositionis, & naturæ vniformis: quoniam non separatur ab inuicem, in partes autem nullatenus se diuidi permittit. Quia aut cum tota sua substantia ex igne recedit, aut cum ea in igne permanet.

In eo necessariò est causa perfectionis, quoniam ipsum solum ad perfectionis modum sufficit in vno quoque gradu, videlicet cum ignitione, propter bonam sui adhaerentiam, & fortitudinem suæ mixtionis. Sed cum partes ipsius inspissantur per ignem, vltèrius non permittit se corrumpi, nec per ingressionem furiosæ flammæ vltèrius se patitur eleuari: quoniam rarefactionem sui non suffert propter indensitatem & adustionis carentiam, quæ fit per sulphureitatem quam non habet.

Argentum verò viuum in suis operibus manifestè ac perfectissimè ab adustione est saluatium, & fusionis effectiuum cum figitur. Etenim est tinctura rubedinis vberissimæ refectionis, fulgidi splendoris, & non recedit à commixto donec est. Est enim amicabile, & metallum placabile, ac medium coniungendi tincturas, quoniam commiscetur cum ipsis per minima, & in fundo naturaliter adhæret eis: quia est de natura ipsorum. Veruntamen Luna commiscetur cum illo facilius: quoniam
niam

niam per suam naturam habet ipsum in sua natura participare. Attamen non submergitur in eo aliquod metallorum nisi Sol. Et sic maximum habes secretum, quoniam Mercurius in se recipit quæ sunt suæ naturæ. Aliena verò respuit, eo quod natura sua plus gaudet cum natura propria quam extranea. Ex hoc enim manifestum est, maioris esse perfectionis in illis, quæ plus sunt Mercurium continentia, & quæ minoris: minus, quoniam symbolum tenet in natura cum mineralibus. Et dedit DEV S ipsi substantiam, & substantiæ proprietatem, quam nullo modo in alijs rebus naturarum contingit possidere: quoniam ipsum solum est quod ignem superat, & ab eo non superatur, sed in eo amabiliter gaudens quiescit. Ipsum solum cum sit metallicum, continet totum in se, quo indigemus ad nostrum magisterium. Igitur manifestum est, quod argentum vivum continet in se sulphur suum bonum, quo coagulatur aurum & argentum, secundum diuersum digestionis modum.

Ec 3

*De natura corporum perfectorum,
id est solis & lune, & eo-
rum sulphure.*

Cap. II.

AVRum est corpus perfectissimum, dominus lapidum, Rex & caput omnium aliorum, quod nec terra corrumpit, nec res comburentes comburunt, nec in igne minuitur, sed in eo melioratur: quia in eo humiditate quadam humectatur, nec etiam aqua alteratur. Complexio eius est temperata, & natura directa in caliditate, frigiditate, humiditate & siccitate: nec in eo aliquid superfluum nec diminutum inuenitur. Est enim creatum ex subtilissima & clarissima argenti viui substantia, & ex substantia pauca sulphuris puri & mundi, rubedinis fixæ, & clare tingens ipsam substantiam argenti viui.

Aurum tenetur esse corpus & fermentum Elixiris albi & rubei. Neque melioratur, neque perficitur seu completur nisi cum eo, & non alio: quemadmodum pasta non a alio quam suo potest fermentari fermento. Aurum est corpus durans per secula seculorum manens. Et ideo philosophi prætulerunt ipsum, & magnificerunt, dixerunt enim quod aurum sic se habet in corporibus, quem-

quemadmodum sol in stellis. Sol enim in suo lumine & splendore omnia vegetabilia germinat, & omnes fructus perficit. Ideo dicit Hermes: Nunquam fit tinctura vera absque rubeo lapide.

Aurum primum gradum nobilitatis tenet inter omnia corpora: quia ipsum est temperatissimum propter mixtionem, depurationem sulphuris & Mercurii. Et multum habet de virtute sulphuris, & parum de eius substantia, & econuerso multum habet de substantia Mercurij, & de virtute eius parū. Propter quod ratione Mercurij est ponderosum, & ratione virtutis sulphureæ multum est rubeum. Et propter fortissimam compositionem sulphuris & Mercurij in sua calce, non est ita humidum in tactu & vinctuosum, sicut cætera corpora: ideo non facit lineaturas nigras sicut alia metalla, quando protrahuntur super pergamenum. Sed si admisceretur sibi argentum aut aliud metallum, tunc faciet lineaturas nigras: quia vinctuositas corporis sibi admixti tendit ad superficiem, & facit ipsum albescere & humescere: & quia partes multum profundantur ad centrum, ideo est ponderosum magis, quam propter argentum viuum suum.

Plumbum verò ponderosum est magis propter suum argentum viuum, quam propter consolidationem partium sibi debiliter adhæ-

rentium, & ideo minus inter omnia corpora est sonorosum.

Aurum verò propter fortem & tenacem coherentiam partium suarum inter omnia acutioris soni est. Aurum quoque non adurit ab igne sibi proportionato. Vehementissimus enim ignis consumit omnia sub lunari globo existentia. Non adurit etiam ab his rebus quæ cætera corpora adurunt, sicut à sulphure, & arsenico. Et purgare solent ipsi artifices ad summum splendorem per lateres & salein.

Argentum habet de substantia sulphuris multum, & de virtute eius parum, & de substantia Mercurij parum, & de virtute eius multum, ideo est album: quia color sequitur multitudinem virtutis, virtus verò in vapore locata est.

Materia eius vicinior est materiæ auri quam aliquod aliud metallum, ideo faciliter vertitur in aurum. non indiget alio labore, nisi transmutando colorem, & dando pondus. Litargirium argenti præ omnibus rebus valet ad tincturam albam: quia materia eius propinqua est.

Argentum est corpus perfectum minus tamen quam aurum, & est minoris ponderis auro, & est de partibus lunæ: in humido loco corrumpitur, & eius sapor est acidus: in igne minuitur, & sulphuribus comburitur.

Auri

Auri interiora sunt exteriora argēti, & eius natura est frigida & sicca, & recipit tincturam. Amplius autem aurum est corpus perfectum & masculinū, sine superfluitate aut diminutione, quod si in terra solummodo liquefactione perficeretur, commixta esset Elixir ad rubeum.

Argentum verò corpus perfectum est foemineum. Quod si ^{im}perfecta fusione perficeretur, esset tinctura ad album vel Elixir, quod non est, quia sunt solummodo redacta in natura ad corpora perfecta. Et si ista perfecta cum imperfectis corporibus commiscerentur, non ideo imperfecta perfecta existerent: sed potius eorum perfectio cum imperfectis diminueretur. Sed si facta fuerit plusquam perfecta in duplo, vel quadruplo, vel centuplo, vel millecuplo, in tantum perficiuntur imperfecta cum ipsis, quia natura simpliciter semper operatur, & perfectio in eis simplex est inseparabilis, nisi fortè duceretur infugam cum volatili: quia summa volatilis superat summam fixi corporis. Et cū corpus perfectum ex ~~argēto~~ viuo mundissimo, & ex tali sulphure rubeo habere possumus ad Elixir rubeum, & argētum similiter ad Elixir albū: ideo eligeremus ea ad Elixir nostrum, pro materia nostra, quia hæc duo corpora simpliciter sunt perfecta, digesta, & decocta qualitate naturali, fortiter, sine ali-

+
Auro

qua mundatione ingeniosa. Quare utique cum igne nostro artificiali in ipsis operari valeamus. Et quamuis natura aliquid perficit, tamen non nisi simpliciter operatur super illud quod habet. Est enim corporibus duplex sulphureitas, quædam est ex argenti viui substantia, in eis inclusa in principio suæ mixtionis, quam dicimus supereminentem. Alterum verò sulphur extraneum suæ naturæ, quam dicimus correspondentem.

Et est Notandum diligentissimè, quod istorum duorum corporum coniunctio est necessaria in hac arte, ad album & ad rubrum. Et sunt duæ rationes, quarum vna est: Cum aurum sit nobilius inter metalla, & magis compactum, perfectum & fixum, tamen si dissoluatur, & in partes minimas separatur, fit spirituale & euolans, sicut Mercurius. & hoc ratione suæ caliditatis: & tunc habet tincturam sine numero, & ista tinctura vocatur sperma masculinum calidum. Si verò argentum soluatur in aquam tepidam, nihilominus manet fixum sicut prius, & nullam aut paucam habet tincturam: est tamen promptum ad ipsam tincturam recipiendam in temperamento calidi & frigidi: & vocatur sperma foemineum, frigidum & siccum. est ergo conueniens eorum coniunctio. Est & alia ratio, quia cum aurum & argentum

argentum quodlibet istorum per se est difficilis fusionis & liquefactionis, tamen si coniungantur, faciliter fluunt & liquefiunt, ut sciunt aurifabri, facientes consolidaturas ad aurum. Vnde si in lapide nostro esset solummodo alterum istorum duorum, nunquam per aliquod magisterium de facili fluere medicina, neque tincturam daret. Et si daret tincturam, non tingeret nisi in quantum esset, eo quod non esset receptaculum tincturæ. Hoc totum non intelligas de Luna vulgari, sed de Luna Philosophica, unde & lunaria dicitur. Ergo consulo ut non opereris nisi cum Mercurio, Sole & Luna. Quoniam totum beneficium artis huius in illis tribus consistit.

De coniunctione corporis & spiritus, & lapidis dissolutione in primam materiam. Cap. III.

Certum est omnem rem esse ex eo in quod resolvitur. Nam gelu conuertitur in aquam calore mediante. Clarum est ergo illud prius fuisse aquam quam glaciem. Omnia verò metalla ex Mercurio sunt generata, ideo ipsa in ipsum resoluuntur.

Primum ergo regimen lapidis est ipsum dissolvere sicut grossum argentum vinum, ut in suam primam reducat materiam: hoc autem totum fit per argentum vinum, eo quod

ipsum habet posse solem & lunam in eorum naturam & materiam primam redigere. Sed cum argentum vinum habet in se fœculentiam & adustionem absq; in flammatione, & aqueitatis substantiam: necesse est ergo eius superflua demere, & absentia adimplere, si completam medicinam ex illo volueris facere. Terram autem fœculentam omnino oportet sublimatione demere, & absentia adimplere, ne liuidum in proiectione creet colorem, & aqueitatem ipsius simili modo delere, ne & totam materiam in proiectione faciat fugitiuam.

De cuius proprietate est, substantiam medicinæ saluare, non aduri, sed figere, & ab adustione defendere. Ideo contingit ex illo creari Saturnum, Iouem, Venerem, ferrum, &c. quod ex impuritate necesse est accidere.

Est notandum, quòd duplex est materia prima. Quædam est propinqua, quædam vero remota: Materia propinqua est argētum vinum, remota, est aqua: quia argentum vinum prius fuit aqua, & postea argentum vinum. Verum ergo principium nostri operis est dissolutio lapidis, quia corpora soluta ad naturā spiritus sunt redacta, quia magis fixa. Nam solutio corporis est cum coagulatione spiritus. Patiens ergo sis, coque, tere, & incera, & non tēdeat te hoc multoties reiterare:

terare: quia quæ imbibuntur, per aquam mollificantur. Quanto magis teris, tanto magis mollificas, & partes grossas subtilias, donec satis existat. Et hæ partes diuiduntur, cum spiritus impastantur, & omnia quæ impastantur ex toto dissoluuntur: & impastatio fit cum nimia contritione, inceratione, & assatione. Nam per contritionem, assationem & ignem, diuiduntur partes ligatæ & viscosæ, quæ sunt in corporibus. Corpora verò soluta & ad naturam spiritus redacta, nunquam separantur, sicut nec aqua per mixta aquæ. Quippe natura lætatur cum sponsus & sponsa copulantur. Quia intentio operis nostri non est, nisi quòd eligatur purissima Mercurij substantia ex ipsis corporibus, quoniam Elixir constat solummodo ex ipsis.

Primus autem modus Solutionis & naturæ est putrefacere. Sed tamen multæ sunt species putrefactionis & corruptionis. Primum ergo principium naturale est materia sensitiua materialis, prout superius dixi.

Secundum, calor mouens ipsam materiam & putrefactionem. Signa verò putrefactionis est color niger, odor foetidus, & materia in tactu subtilis & discontinua, ac si esset primus Mercurius. Quia calor agens in humido primo generat nigredinem, quæ nigredo est caput corui, hoc est principium operis.

Item nota, quòd ingressio, submersio, cōnexio, coniunctio, complexio, compositio & mixtio idem significant in hac arte. Nihil enim submergitur, coniungitur, connectitur, quin & misceatur. Quia commixtio est commiscibilium per minima, id est, per indivisibilia sibi iuncta vñio. Scias etiā firmiter, quod tota fortitudo huius magisterij nō est nisi in putrefactione. Si enim putridum non fuerit, solui nec fundi poterit: & si solutum non fuerit, ad nihilum deueniet.

Item scias, quòd in vnoquoq; opere sunt tres dimensiones; scilicet latitudo, altitudo & profunditas: & hoc manifestè apparet de corpore, quod visui nostro subiacet. Verbi gratia: Lapis noster in prima sui creatione est albus, & ita apparet in facie: quare dicimus ipsum frigidum & humidū quia ita est. Vnde studeamus, quare lapis noster aquaticus, quia frigidus & humidus est, naturalis dispositio dicitur corpus manifestum seu altum. Latitudo autem est ista dispositio media per quam itur ad profundam dispositionem. Quæ verò media est inter profunditatem & altitudinem, tanquam inter contenta, seu contraria, est impossibilis transitus per ea, nisi altera qualitas destruatur, quoniam frigida & humida aut eius dispositio alta: destruatur ergo altera qualitas, videlicet humiditas per putrefactionem, tunc inspissatur;

fur, & eius humiditas conuertitur in siccitatem, & sic fit transitus ab alta ad mediā dispositionem, quæ est frigiditas & siccitas: & dicitur latitudo, quia tenet à frigido & humido frigiditatem: à sicco & calido siccitatem: ergo media. Postquam verò per calorē existentem, frigiditas quæ remansit in corpore transmutatur in caliditatem, quæ sunt extraneæ: contraria est dispositio profunda, quia caliditas est occultum corporis, quod optimè apparet per Aristotelem, &c.

De extractione aquæ ex terra.

Cap. I I I I.

Postquam materia fuerit putrefacta, ad faciendum corpus & spiritum, quod tamen impossibile est fieri nisi in aere, hoc est per sublimationem.

Scias ergo quòd lapis noster diuiditur in duas partes principales, videlicet in partem superiorem quæ ascendit, & in partem inferiorem quæ remanet in fundo fixa. Et tamen istæ duæ partes concordant in virtute.

Et ideo philosophus dicit: quod illud quod est inferius, est sicut illud quod est superius. Et ista diuisio est necessaria, ad perpetranda miracula rei vniuersalis, scilicet lapidis, quæ pars inferior est terra, quæ dicitur nutritrix & fermentum: & pars superior est anima, quæ totum lapidem viuificat, & reuiuiscere facit.

Vnde facta separatione celebrata, coniunctione lapidis multa miracula perpetratur. Est notandum, quamuis apud aliquos lapis noster non diuidatur in quatuor partes, videlicet in quatuor elementa in prima operatione, sicut superius dictum est: quatuor partes principales, videlicet vna quæ ascendit superius non fixa: alia quæ remanet inferius, quæ dicitur fixa: & terra vel fermentum, quæ totum lapidem nutrit & fermentat, ut dictum est. De illa verò parte non fixa, oportet habere in bona quantitate, & dare lapidi, qui est mundissimus, absque sorde totus, donec totum lapidem virtute spiritus non fixi superius differat sublimando. Et hoc est quod dicit Philosophus: Ascendit de terra in cælum. Postea ipsum lapidem sic exaltatum oportet reiterare super marmor, cum elemento ab ipso lapide in prima operatione extracto. Elementum illud dicitur aqua lapidis. Et debet toties assari, donec subtilitate lapis iterato descendat in terram, & sic recipit superiorem vim sublimando & inferiorem descendendo, ut corporeum fiat spirituale sublimando, & cum est spirituale fiat iterato corporeum descendendo. Et sic habes gloriam claritatis huius mundi, & fugit a te omnis obscuritas & omnis inopia & ægrotudo: quia sic compositus, curat omnem ægrotudinem. Et hic lapis totius fortitudinis;

nis, quia nulla est comparatio huius lapidis ad alias fortitudines. Nam vincit visibiliter; omnem rem solidam perforabit, penetrabit & deuincendo conuertit.

Philosophi dixerunt, quod sola aqua per seipsam omnia facit, omnia soluit, omnia congelat, omnia diruit sine alicuius adminiculo. In ipsa solent apparere colores amœni. Permutatio corporis in aquam est tinctura cuiuslibet corporis. Insuper est differentia inter tincturam aquæ & tincturam olei. Nā tinctura aquæ abluit & mundat, & tinctura olei tingit & colorat.

De fundatione seu etiam fusione super terram suam. Cap. V.

Funde igitur aquam super terram suam; & permisce conterendo, statim paulatim imbibendo; hebdomadatim decoquendo, & postea leniter calcinando, quousque terra bibat de sua aqua quantum sui partem. Scias quod terram oportet nutriri, primo modice aqua sua, & postea maiori, sicut est videre de infantis educatione. Idcirco multoties contere terram, & paulatim imbibe eam de octo in octo diebus: decoque, & postea in a diocriter calcina in igne, ne te deat te opus multoties reiterare, quia terra fructum non gerit absque frequenti irrigatione. Vnde cum

Ff

aridum fit, vt multum sitiens bibit suum humidum & aqueum : & trituration non est bona, donec terra & aqua fiat vnum & idem corpus . Ergo non suspendas manum tuam à trituratione & assatione, donec terra sit sicca & alba, quæ albedo generatur ex tali frequenti & sicca trituratione & assatione. Caueas tamē ne imbibas terram nisi paulatim, & cum longa contritione post siccationem terræ. Vnde in hoc est pondus vbiq; notandum, ne scilicet nimia siccitas vel superflua humiditas opus corrumpant. Et in tantum decoque assando, quantum dissolutio exposcit imbibendo.

Nota: Omni vice post calcinationem terræ superfunde aquam terræ temperatæ, videlicet non multum nec parum. Quia si multum, fit pelagus contrurbationis : Si parum, comburetur in fauillam, quia suauiter & non festinanter, de octo in octo diebus, terram irrigando, decoquendo & calcinando, donec biberit aquam suam . Continua igitur opus multis vicibus, quia nisi per longum non videbis tincturam, neq; perfectè perficies, donec opus sit perfectum.

Studeas ergo cum in opere fueris omnia signa quæ in qualibet decoctione apparent, in mente recordare, & eorum causas inuestigare. Tres quippe sunt colores principales, niger, albus & citrinus. Cum ergo egreditur

egreditur nigra, perfecta est, sed nondum completa.

Qualibet ergo vice vigora ignem in calcinatione, quousq; terra egrediatur alba ex ignis fortitudine. Nam sicut calor agens in humido generat nigredinem, ita agens in sicco generat albedinem. Idcirco cum terra non fuerit alba, tere eam cum aqua sua, & iterato eam calcina, quia azoth & ignis terram abluunt, & obscuritatem eius pœnitus ab eo eripiunt. Nam præparatio est cum aqua semper, & qualis sit aptitudo aquæ, talis & erit limpitudo terræ. Et quanto magis fuerit ablutio, tanto magis erit & alba terra.

Vnde quidam philosophus ait: Cum inueneris ipsum nigrum, scias hoc initium operis esse. Post verò putrefactionem rubescit non rubedine vera; etiam citrinescit: De quo quidam philosophorum ait:

Sæpius rubescit, & sæpius citrinescit, sæpius liquefcit, & sæpius etiam coagulatur ante veram albedinem. Vnde alius dicit:

Seipsum dissoluit, seipsum coagulat, seipsum rubore decorat. Ante albedinem etiam fit viridis. Apparet etiam ante albedinem color pauonis. Vnde quidam sic ait:

Scias quòd omnes colores mundi qui ex cogitari possunt apparent ante albedinē, & deinde albedo sequitur vera. Quidam ait.

Utilitas eius expectanda est. Igitur tam diu decoquatur, donec purus appareat veluti oculi pisciū elucescunt, & tunc scias quod noster lapis in rectitudine est coagulatus. Alius philosophus ait.

∴ Cum albedinem inueneris supereminentem in omnibus, ratus esto, quòd in illa albedine rubedo est occulta, & tunc non oportet illa extrahere, verumtamen decoquere donec totaliter rubedo fiat. Sed tamen inter veram rubedinem & veram albedinem citrinum grisei coloris. De quo sic dicitur.

Calore ignis augmentato peruenitur ad citrinum. Et alius. Cinerem ne vilipendas, quia Deus reddet ei liquefactionem, & tunc ultimo Rex dyademate rubeo diuino nutu coronatur. Oportet te ergo hoc magisterium tentare. Nam compositio non erit sine matrimonio, & putrefactione. Et matrimonium est commiscere subtile cum spisso, & putrefacere, terere & assare, rigare quousq; cōmisceatur insimul, vt fiat vnū, & nō sit diuersitas sicut aqua mixta aquæ. Tūc conabitur spissum subtile retinere, & conabitur anima pugnare cum igne & pati ipsum, & conabitur spiritus submergi, & cum corporibus fundi.

Scias

Scias autem, cum corpus miscueris cum humiditate, & ipsi aduenerit ignis caliditas, vertitur humiditas super corpus, & soluit ipsum, & tunc non potest spiritus ab eo exire, quia imbibit se in igne, & spiritus aliàs sunt fugabiles, quousq; commisceantur cum corpore, tunc conatur pugnare cum igne & eius flamma, attamen non conueniunt istæ partes nisi cum bona temperatione, continuatione & longo labore. Antiqui verò philosophi lapidi nostro imposuerunt multa nomina, vt amalgama, vitriolum, sanguinè propter colorem rubeum, alijsque nominibus infinitis, vocauerunt ipsum ferrum, propter impossibilem fusionem. Nam istud corpus cum priuatur humiditate, necesse est corpus siccum non fluere, quod prius per humiditatem fluebat, & erat volatile. Nam necessario corpora figuntur per priuatione humiditatis, quæ à philosophis dicitur calcinatio, & rei putrefactio seu puluerisatio ab humiditate partes consolidatas, & per calcinationem spiritus iam figuntur, & fit molle durum, & volatile fixum, & sic mutatur de natura in naturam.

Turba dicit: Fiat mutatio complexionū, videlicet à frigida & humida in calidam & siccam, seu à flegmatica in colericam secundum medicos. Calore solis & leui decoctione coagulantur spiritus. Intenso verò & ni-

mio calore destruitur opus, vt ait Bonellus. Quoniam si incenderis ignem fortem ante incrementum rubei, fit quod nihil nobis prodest. Nam omnes philosophi & veri, ignem leuem asserunt fieri, & testantur propter rationes ante dictas. Inquiunt enim, quod nos oportet suauiter regere ignem, donec sulphur nostrum fiat incremabile. Vnde de semine: Semina non oportet metere, donec tempus inessis aduenerit. Philosophi hunc lapidem nostrum vocauerunt Salamandram, quia sicut Salamandra solo igne nutritur & viuit, id est, perficitur, ita & noster lapis.

De modo sublimationis terra.

Cap. VI.

Quidam magnus philosophus inquit: Infecibus est quod quæris. Recipiantur ergo feces, cum de alembico extrahuntur, & terantur fortiter, & imbibantur cum aqua sua, & in lento igne vel sole exsiccentur, & hoc multoties fiat. Nam ex tali præparatione habilitatur fumus ille ad sublimandum. Vnde dicit Geber: Ex multiplici ergo reiteratione imbibitionis & assationis, maior pars eius aqueitatis deletur. Residuum verò per sublimationem.

Accipiantur ergo feces prædictæ, & aptentur ad sublimandum, administrando eis primo

inò ignem lentum proportionabiliter maiorem, quousq; fumus ille mundus & albus ascendat, & si primò non fiat, reiteretur toties super easdem feces imbibitio, donec ita fiant, & vltimò sine fecibus quæ adhærent, tunc vna pars fixa contingit ex illis. Secundum verò eius diuersam operationem, diuersitas medicinæ creatur, aliquando Saturnus, aut Iupiter, &c.

Nullus autem debet sublimare terram ad opera sophistica, sed solummodo ad Elixir nostrum. Et non misceas illud quod remanet deorsum, cum illo, quod ascendit sursum, sed pone vnumquodq; ad partem: quoniam illud quod in fundo remanet, reiterabis ad sublimandum per Mercurium incorruptum, donec totum ascendat. Et considera bene quòd nunquam debes procedere ad fusionem modò prædicto, videlicet ad lapidem philosophicum, nisi ipsum prius sublines, cum nò fiat vnio corporis & spiritus, nisi per sublimationem.

Primò est materia sublimanda, est & figenda: cum præcesserit vnio conueniens, fixio sequatur. Fixam autem materiam non facias volatilem, & materiæ fixæ partem vnā, & Mercurij præparati partes duas simul bene incorpora, postea sublima, sublimatum collige, & semper illud quod in fundo remanet iterato cum

novo Mercurio contere, per modum prædictum, quousq; totum fuerit sublimatum. Nam secundum philosophum, vis sulphuris albi non vrentis congelat Mercurium. Et illud est res optima nostri magisterij, per quã fit elixir ad argentũ. Et si fuerit sulphur optimũ cũ rubore clarũ, & fuerit in eo vis argenteitatis sulphuris non vrẽtis, erit res ex qua fit elixir ad aurum. Et vt tradunt philosophi fiat primo sulphur ad album ad argentum, & postea ad rubeum ad aurum, quia non fit aurum, nisi prius fuerit argentum. Quippe nulla res potest venire à primo ad tertium, nisi per secundum, quia non est transitus ab extremo ad extremum, nisi per medium. ergo non potest fieri ex nigro perfectẽ citrinum, nisi prius fuerit album, eo quod citrinum ex minimo rubeo & albo purissimo est compositum. Nec potest fieri de citrino album, nisi prius fuerit nigrum.

Sic aurum non potest fieri argentum, nisi prius fuerit corruptum & nigrum. Quia melius non potest fieri deterius, nisi per corruptionem sui: quoniam corruptio vnius est generatio alterius. Idcirco qui vult aurum conuertere in argentum, sic agat per corruptionem, ac argentum in aurum: quia sulphur eorum non vrens, per maiorem ignis digestionem potest fieri sulphur rubeum, quia citrinatio nihil aliud est quàm completa

completa digestio. Nigredo nil quàm ab-
lutio. Calor namque agens in humido, pri-
mò efficit nigredinem. Et calor in sicco cau-
sat albedinem, nec non in albo citrinitatem
& nimiam rubedinem. Fit enim sulphur al-
bum & rubeū ex vna metallorum materia,
ad plenum depurata, modo tamen diuersita-
te decocta & digesta. Idcirco in argento vi-
uo est sulphur album, sicut in auro sulphur
rubeum. ~~Et omnino non~~ est sulphur tale su-
per terram, nec album, nec rubeū, nisi quod
in istis corporibus existit. ~~Et ideo præpara-~~
da sunt corpora subtiliter, vt sulphur eorū,
& argentum viuum ex ipsis habere possi-
mus, ex quo aurum & argentum efficieba-
tur subtus terram. Quia nisi aurum & argen-
tum viderem, dicerem proculdubiò Alchi-
miam non esse veram. Ipsa enim sunt corpo-
ra lucentia quibus insunt radij tingētes, qui
tingunt cætera corpora in albedinem & ru-
bedinem, secundum quod fuerint præpara-
ta. ~~Alembicus verò~~ & cucurbita debent con-
iungi, ita quod Mercurius non possit exire,
quia nō sublimatur nisi virtute aeris: & ideo
si locum apertū inuenerit, euolat in fumo, &
perit magisteriū. Quoniā totius opis inten-
tio non est aliud, nisi vt sumatur lapis in ca-
pitulo notus. Scias quòd hic est lapis quem
sciunt philosophi, qui habet virtutes super
omnes virtutes lapidum, quem pone in va-

se philosophico, ad sublimandum, & cum eo sublimetur lapis, donec in vltima sublimatione purificetur.

Et iste est primus ordo, quæ prima operatio appellatur, quæ fit vt purissima & subtilissima substantia eliciatur.

Secunda est solutio, vt materia solvatur in aquam.

Tertia putrefactio, quoniam Morienes dicit: Nunquam fuit aliquid animatum, ad naturam adductum, nec aliquid crescens, nisi per putrefactionem & mutationem: ita oportet fieri putrefactionem, quia corruptio vnius est alterius generatio.

Quarta est ablutio: oportet enim quod illa res putrefacta & sordida abluatur, & mundaetur à corrumpente impuritate. Et bene dixerunt: quia quàm diu manet aqua super terram, tantò magis terra abluatur, & ceratur, ita quod ablutio & ceratio idem sunt.

Quinta est coagulatio: oportet enim quod aqua suauiter coquendo in sole nostro in terram mutetur, & perfectè coaguletur & desiccetur, & in puluerem vertatur.

Sexta est calcinatio. Vnde scias, quod res calcinata est magis apta, quàm non calcinata, & est simpliciter fixio. Vnde fuerunt multi philosophi, qui calcinationem dixerunt fixationem, & bene dixerunt: quia omnes isti modi sunt in sublimatione. Pro certo enim
si quis

ſi quis perfectè ſublimat, hic totū opus perpetrat.

Et ſcias quod hoc totum perficitur in vno furno, & in vno vaſe. Et has ſeptem diſpoſitiones quilibet intelligens poteſt perficere. Igitur non ſis negligens in ſublimatione. Qualis enim fuerit mundatio, talis erit & perfectio.

*Modò volo tibi narrare quid
ſit Sublimatio.*

Sublimatio eſt eleuatio partium ſubtiliſſimarum à partibus fixis. Partes non fixæ eleuantur per ſumum, id eſt, per ventum: quia ſicut diximus, oportet cuſtodire ne fugiant, imò cum partibus fixis fixantur, & remanent, & velociorem fuſionem præſtant. Intelligas veram ſublimationem eſſe quando facimus ſeparationem partium, quæ ſuperius eleuantur ab hijs, quæ inferius remanent: Imò volumus quòd ſimul ſuo proprio conueniant, quia in lapide noſtro prius primam purificationem quæ per ſolutionem perficitur, non inuenimus aliquod diminutum vel ſuperfluum.

Propter hoc dixit Geber: Cum eo ſublimetur lapis, donec vltimò deueniat in ſublimationis puritatem. Dixit enim cum eo, hoc eſt, ſine alio adiuncto, vel alia extranea

re, propter hoc decepti sunt omnes laborantes, qui sublimant cum fœcibus & nesciunt quid faciūt: vel quis sit lapis philosophicus, & nihil proficiunt: quia sublimationem philosophicam ignorant.

Geber dicit: Est enim lapis philosophorum vna medicina, in qua totum magisteriū consistit, cui non admiscetur extraneum, neque diminuitur, nisi quod superfluum est in operatione amoveatur, & est prima purificatio, quæ per sublimationem perficitur. Iam sufficienter demonstraui, quando velis facere nostram sublimationem, quod in nostro lapide nil addas vel diminuas, imò totam substantiam in vase rato ponas, prout diximus in prima dispositione, firmiter claudendo: & pone ipsum in furnum, & coapta cum cineribus subtus & inferius, ita quòd duæ partes vasis sint discooperte tam diu quousque materia dissoluatur, & postea administra ignem lentum, donec maior pars in pulverem vertatur, quod fit in xxx. diebus. & quando factæ sunt operationes quas diximus, facta est sublimatio, solutio, distillatio, descensio, putrefactio, ablutio, ceratio, coagulatio, vel fixio. Et scias quòd philosophi posuerunt multa talia & diuersa nomina operationum & laborum, quæ tamen in rei veritate non sunt nisi vnum & idem, & vnica operatione omnia simul & semel, & eodē
tem-

tempore & labore perpetratur: & hoc ideo fecerunt vt esset indignis scientia obscura. Item philosophus dicit: Vt enim terra cum aqua imbitur & teritur, & per reimpertum nostri solis calorem desiccatur, & in terram vertitur tota materia, qui saltem perfecte scit facere nostram operationem. Vnde dixit Hermes pater philosophorum: Vis eius integra est si versa fuerit in terram, id est, aqua vertatur in terram.

De multiplicatione & fixatione lapidis. Cap. VII.

Sequitur de copulatione pulueris, vt fructum ferant, & fructus eorum in æternū permaneat, & docebo pulueres sublimatos figere, vt igne permanere possint, & corporibus adunari & commisceri.

Est autem fixio rei fugientis conueniens ad ignem aptatio. Causa verò eius inuentio- nis est, vt omnis tinctura omnisque altera- tio præparetur, & in alteram mutetur natu- ram. Figitur autem sic: Recipe illud quod est sublimatum, & diuide illud per cucurbitas seu vrinalia, prout quantitas materiæ requi- rit. & signum fixationis eius est, quando mate- ria non plus ascendit in alembicum. Vel po- teris ignem vigorare excellenter, & tunc sta- tim apparet. Vel pone de corpore super la- minam ferream, si manet fixum non reiteras

Deinde recipe vrinalia prædicta æqualiter, & ponendo super furnum reuerberationis & administra primo ignem lentum cinericum, per plures dies, donec per talem ignem non videris plus ascendere, tunc modicè fortifica ignem, quem continua per sex aut decem horas, & cum nihil videris ascendere seu eleuari, circumdabis igne fortissimo, quem continua donec materia sit fixa.

Et est sciendum, quod spiritus & anima non vniuntur vero modo nisi calore: quia tunc omnes colores qui in mundo excogitari possunt apparent, & tunc firmatur & perficitur opus in vno colore, scilicet albedine, & ibi conueniunt omnes colores. Dealbatio enim est operis initium, & totius corporis firmamentum. Nec deinde in diuersos colores variatur, præterquam in rubeum, in quo est ulterius finis.

Citrinatio verò est, quæ fit inter album & rubeum, & non dicitur color perfectus. In decoctione verò post albedinem non poteris errare. Nam ignis regimen paulatim augmentatur: post albedinem ad citrinitatē peruenitur, & deinde ad rubedinem ut prædixi. Et scitote quod argētum viuum est ignis, corpora comburens, inortificans, & cōstringens vno regimine. Et quanto magis teruntur corpora & miscentur, tanto magis habilitantur & attenuantur. Alius philosophus dicit

dicit: quod ignis incensus superabundans facit exhalare humidum, sed frigidum ignis facit perire opus.

Nota, regimen ignis sic secundum naturā & exemplo quatuor temporū regatur. In primō tempore, scilicet hyeme, terra concipit. In secūdō scilicet Vere producit herbas & flores. In tertio scilicet æstate, maturantur fructus. In autumno verō, id est quartō tempore, colliguntur fructus. Vnde in opere nostro à simili in prima operatione Mercurius mortificatur, & totum opus vertitur in puluerem, & terra concipit vt in aliam vertatur naturam, vnde in ista decoctiōe fit nigra. In secunda ascendit naturam suam dealbādo. Inertia iam fructus apparēt: quia tūc apparet rubedo, quæ est in fine operis. In quarta maturatur fructus, & ex eis colliguntur. Hæc de fixatione sufficiunt.

*De modo proijciendi medicinam,
& tingendi quodlibet metal-
lum in solem & lunam.*

Cap. VIII.

De promisso finem compleui huic vsque, magisterium magnum, ad Elixir excellentissimum album & rubeum faciendum. Hic finaliter dicam de modo proijciendi, qui est complementum operis, & lætitia desiderata & expectata. Album verō Elixir dealbat

vsque ad infinitum, & quodcunque metallū deducit ad albedinem perfectam. Sed sciendum est, quod vnum metallum leuius altero ad Elixir deducitur. Propinqua enim perfectius quā remota. Et cum inuenimus metallum perfectum & multum propinquum, & vitium imperfectionis excusatur in ipso propinquo per multum remota, quæ verò metalla multum remota seu propinqua sunt in multis libris satis claret.

Et quia Elixir album vel rubeum multū spirituale sit, vltra naturam tamen operatur, non est mirum quod illud commiscibile est corporis, super quo proijcitur, solummodo liquefacit illud.

Graue etiam est super mille millia proijcere, & illa in continenti penetrare. Quare vobis vnum secretum magnum tradā. Comiscēda est vna pars cum mille partibus corporis vicinioris, & hoc totum claude in vno vase firmiter & apto: & ponendum est illud in furnum fusionis per tres dies, donec inseparabiliter fuerit totum coniunctum.

Et illud est opus trium dierum: tunc ad infinitum proijcienda est vna pars illius corporis coniuncti super mille partes cuiuscunque corporis. Propinquiora tamen sunt viciniora semper. Et illud est opus vnus diei seu horæ vel minutæ.

Est & alius modus proijciendi. Recipere partes

partes centū Mercurij cum sale & aceto ab-
luti, & pone in crucibulo super ignem: cum
autem fumare incipit, projice partem vnam
super has centum partes Mercurij & fit totū
medicina. Deinde pone partem vnam istius
medicinæ super alias partes centum Mercu-
rij, ad ignem feruentem: & est adhuc medici-
na, & sic consequenter. In vltima proiectione
transmutat vna pars medicinæ vltimò
congelatæ, centum partes Mercurij in verū
aurum vel argentum, secundum quod Eli-
xir præparatum fuerit. Item alius modus præ-
ijciendi: Pone partem vnam medicinæ præ-
dictæ super sexaginta partes Mercurij ablu-
ti, & pone in vās vitreum, & claude vās opti-
mè ne respiret, & pone ad cineres calidos
per tres diēs, & si tua medicina retinuerit
Mercurium, scias medicinam tuam esse per-
fectam: tunc oēs istæ sexaginta partes sunt
medicina quemadmodum prima. Et peris-
tum modum poteris probare excellentiam
Elixiris, quod semper sic est augmentandū.
Aliquando vna pars medicinæ conuertit 50.
vel 100. vel 200. vel etiam 1000. vel vsque ad
infinitum partes. Et semper illud totum est
medicina quod de Mercurio retinetur, &
perfectè coagulatur. Modus autem operis
est iste, vt projicias partem vnam medicinæ
prædictæ super partes 100. auri fusi, & facit
ipsum frangibile, & totum erit medicina, cu-

Gg

ius vna pars proiecta super 100. cuiuslibet metalli fusi conuertit ipsum in aurum optimum. Et si proieceris super lunam, simili modo conuertit omnia corpora in lunam. per eundem modum poteris conuertere Solem in Lunam, in Venerem, Saturnum, Iouem & Martem.

Si autem medicina vel Elixir prædictum non haberet ingressum. Recipe de lapide in prima operatione extracto, & Mercurij prædicti ana, & simul misce & incorpora, in lapide terendo, & deinde balneo distillando, vt melius coniungatur, postea desicca. Et si vis, poteris recipere aquam per alembicum, & hoc toties reiterare imbibendo, incorporando, desiccando, quousque prædicta medicina cum prædicto Mercurio præparato incorporetur: quo facto pone totum in vrinale habens fundum rotundum, & supposito cooperatorio reuerberationis, dabis ignem candelæ & cineris per gradus suos, vt supra monstratum est. Et quando tibi videbitur, adde paulatim de Mercurio prædicto, quousque materia prædicta figatur, & efficiatur fusibilis plus quam cera. Et sic habebis Elixir, seu lapidem verum philosophorum completum, qui conuertit Mercurium, & omne corpus imperfectum in Solem & Lunam, quo melior haberi non potest.

Epilo-

Epilogatio totius.

Dico ergo totius operis summa non est aliud, nisi vt sumatur lapis in capitulis librorum notus, & cum operis instantia assiduetur super ipsum opus sublimationis primi gradus, vt à corrumpente mundetur impuritate. Deinde cum ipso soluto subtilietur ipsius addimentum album vel rubeum, donec in ultimo sublimationis modo volatile fiat.

Adhuc verò cum fixationis modis figuratur, donec in ignis asperitate totum quiescat. Deinde verò fixam partem cum non fixa parte reseruata per modum solutionis & sublimationis volatilem facias, & volatile fixum, & fixum solutum: ac iterato volatile, & volatile fixum, quousque fluat, & alteret in complemento solifico & lanifico certo. Et hoc modo operatur arcanum preciosissimum super omne mundi precium preciosum, omniumque philosophorum thesaurus incomparabilis.

INCIPIT SEMITA
SEMITE.

*Et est tractatulus brevis & compēdiosus
simul, & utilis intelligenti, in quo princi-
paliter pro parte prodit lapidem ve-
getabilem ab alijs penitus
absconditum subtiliter
intuenti.*



EVERENDE pater pias au-
res inclina, & intellige qd̄ Mer-
curius est sperma omnium me-
tallorum decoctum, & imperfe-
ctum in ventre terræ calore sul-
phureo, & secundum varietatem sulphureā
ipsius, metalla in terra generantur diuersa.
Et sic ipsorum primordialis materia est vna,
& naturaliter sola actione maiori vel mino-
ri, adurente vel non adurente diuersimodē
operatur, & in hoc omnes philosophi con-
cordant. Et hoc demonstrabo taliter: Quia
certum est, quod omnis res de eo & ex eo
est in quod resoluitur, & est verum exem-
plum & consimile. Si glacies commutatur
in aquam mediante calore, ergo, prius fuit
qua: sed omnia metalla conuertuntur in
Mercurium, ergo iste Mercurius est prima
inatio.

materia eorum. Modum autem conuertendi infrà docebo. Illo habito, soluitur opinio eorum, qui dicunt species metallorum conuerti non posse: & hoc verum est, vt ipsi dicunt, nisi in materiam primam reducantur. Reductio autem ipsorum est facilis in primam materiam, vt ostendam: & transmutatio est facilis & possibilis. Nam omne crescens vel nascens multiplicatur in sua specie, vt homines, arbores, grana & huiusmodi. Nam ex vno grano mille generantur. Ergo possibile est augeri res vsq; in infinitum. Ex prædictis apparet subtiliter intuenti, philosophos in suis libris dixisse obscura, sed vera. Dixerunt enim quòd lapis noster est ex corpore & anima & spiritu, & verum dicunt. Nam corpus imperfectum comparauerunt corpori, propter hoc quod est infirmum, & aquam spiritum dixerunt, & verè spiritus est: quia corpori imperfecto & per se mortuo vitam tribuit, quam prius nō habebat, & in meliorem formam producit. Fermentum animam dixerunt, quod sicut infrà dicetur corpori imperfecto similiter vitam tribuit, & in sui naturam eleuat & conuertit. Philosophus dicit: Cōuerte naturas, & quod quæris inuenies. & hoc est verum: Nā in nostro magisterio primò facimus de grosso gracile, id est, de corpore spiritum, & postmodum de humido siccum, id est, de a-

qua terram & sic naturas conuertimus, & facimus superius inferius, quod fit quando spiritus efficitur corpus, & econuersò corpus fit spiritus. Itē lapis noster vt dicunt philosophi fit ex vnare, & in vno vase, & verū dicūt. Nam totum magisterium fit cum aqua nostra, & ex ea. Nam ipsa corpora soluit vt dictum est, non tamen ea solutione prout credunt ignari, scilicet quod conuertatur in aquam nubis. Et ipsa eadem calcinat, & in terram reducit. Ipsa eadem corpora in cinerem trāsformat, & ea incinerat, & dealbat, & mūndificat iuxta verbū Morienis, qui ait: Quod azoth & ignis Latonem mundificant, id est, abluunt, & eius obscuritatem pœnitus ab eo eripiunt. Laton enim est corpus immundum, azoth argentum viuum. Et corpora diuersa coniungit, præparata modo prædicto, coniunctione tali, quod nec ignis nec actus potest ea separare ab igne itatis combustionē: & eorum vnum irruendo in aliud mutatio subtiliat corpora, non subtiliatione vulgari, vt idiotæ siue inexperti credentes, sic quod sublimare fit superius ascendere. Et ideo accipiunt corpora calcinata, & admiscant spiritibus sublimatis, scilicet Mercurio, arsenico & sulphure, &c. & faciunt per ignem fortem sublimare, id est corpora ascendere cum spiritibus, & dicunt quod corpora tunc sunt sublimata. Et sunt delusi: quia adhuc

huc inueniunt corpora immunda cum spiri-
tibus plus quàm fuissent prius. Ideo nostrū
sublimare non est sursum ascendere: sed sub-
limare philosophorum est de re vilissima &
corrupta (à terra) alteram facere magis pu-
ram: vt cum dicimus ille est sublimatus in e-
piscopū, id est in digniori statu exaltatus seu
positus. Sic etiā dicimus corpora in aliam. i.
meliozem naturam conuersam, seu exalta-
tam: vnde sublimare idem est quod subtilia-
re, quod totum facit aqua nostra. Et sic intel-
ligenda est sublimatio philosophica, in qua
multi sunt decepti. Aqua etiam nostra mor-
tificat, illuminat, mundificat, & viuificat, &
apparere facit colores nigros primo in mor-
tificatione corporis, dum in terram conuer-
titur, & postmodum apparent multi colo-
res, & varij ante dealbationem, quorum om-
nium finis albedo. In commixtione verò a-
quæ & corporis fermenti, id est, præparati
corporis infiniti colores apparent. Et sic ap-
paret quod nostrum magisterium est ex v-
no, & cum vno fit, & est ex quatuor, & ex tri-
bus vnum.

Vnde scias pater quod philosophi mul-
tiplicauerunt nomina mixti lapidis, & hoc
vt absconderent eum. Et dixerunt lapi-
dem mixtum corporeum & spiritualem, &
non sunt mentiti, prout sapiens intellige-
re potest. Nam ibi est corpus & spiritus, &

corpus tantum est spirituale in solutione,
& spiritus factus est, & corporale est in con-
iunctione spiritus cum corpore. Et fermentum
quidam vocant, quidā vocant ipsum es.

Morienes dicit: Quia scientia nostri ingenij, id est magisterij assimilatur ordini in creatione hominis. Nam primò fit coitus, secundò conceptio, tertio imprægnatio, quartum est ortus, quintum est nutrimentum vel nutritio.

Hęc verba faciam te intelligere: quoniam sperma nostrum quod est argentum viuum, cum terræ coniungitur, scilicet corpori imperfecto quæ terra mater dicitur: quia terra est mater omnium elementorum: tunc coitus dicitur. Cumque terra aliquantulum secum retinet argentum viuum, tunc dicitur conceptio, & cum masculus agit in fœminam, id est, argentum viuum in terram. Et hoc est quod philosophi dixerunt, quod magisterium nostrum non est nisi masculus & fœmina, & ipsorum coniunctio. Adueniente ergo aqua, id est, argento viuo in terra crescit & augmentatur: quia terra dealbatur, & tunc imprægnatio vocatur. Deinde fermentum coagulatur, id est coniungitur cum corpore imperfecto præparato, vt dictum est, quousque fiat vnum colore & aspectu, & tunc dicitur ortus: quia tunc natus est lapis noster qui vocatur
Rex

Rex à philosophis, vt dicitur in Turba philosophorum: Honorate regem nostrum ab igne venientem, diademate aureo coronatum, & inclinate ei vsque ad perfectam perfectionis ætatem, scilicet ipsum alimentando quousq; ad perfectam perueniat ætatem, Cuius pater est Sol, mater verò Luna. Luna pro corpore imperfecto accipiat, Sol verò pro corpore perfecto.

Quintò & vltimò sequitur alimentum, quia quanto magis nutritur, tanto magis augmentatur. Nutritur autem lacte suo, id est, spermate, ex quo fuit ab initio. Imbibitur autem argentū viuum, sæpe & sæpius, quousq; duas partes bibat vel qd' sufficiat.

Sequitur nunc practica.

Descendamus nunc ad practicam sicut prius dixi. Debent autem corpora ad primam materiam deduci, ad hoc, vt fiat transmutatio.

Et vltimò ostendam tibi præmissorum rationem: Rogo ergo te fili, vt practicam meā non vilipendas, quia in ea latet totum magisterium nostrum, sicut fide occulta vidi. Accipe precij libram vnā, & sit limatura munda, & misce cum quatuor libris aquæ nostrę mundatę, terendo, & incorporando cum sale modico & aceto, quousq; totum fiat amalgama. Precio autem optimè amalgamato

pone ipsum in multam quantitatem aquæ vitæ, id est Mercurij: & pone totum in vrinali suprà ignem cineris nostri, id est, purgati cineris: & fac interius lentissimum ignem per diem naturalem, tunc permitte infrigidari, & quando inuenies infrigidatum, cola aquam trans cum omnibus quæ in ea sunt per pannum lineum, donec pertranseat per pannum illud, quod de corpore fuerit resolutum, pars vero quæ non poterit exire, ponatur ad partem.

Deinde recipe illud quod remansit in panno, & iterum cum noua aqua benedicta reponas ad ignem cum vase prædicto per diem naturalem, postea cola vt prius. Et sic toties reitera, donec totum corpus in aquam conuertatur, id est in primam materiam, quæ est aqua nostra. Quo facto, totam illam aquam pone in vase vitreo, & decoque super ignem lentum, quousq; videas in superficie eius nigredinē apparere: quam remoue subtiliter quotidie colligendo, donec totū corpus solvatur in terram meram, & toties quoties melius potes, & iterum coquendo & nigredinē tollendo quousq; nil appareat nigredinis, & aqua, id est argentum viuum appareat clara, tunc habes aquam & terram.

Deinde accipe totam terram istam, id est, nigredinem quam collegisti, & pone ipsam in vase vitreo, & superfunde de aqua prædicta

dicta benedicta, donec nihil emineat, & natet super eam, & coque eā tamdiu leui igne per decem dies, tere, & iterum impone aquam, & coque: sic deinceps, id est, terrā sic coagulata & cum aqua inspissatam sine appositione alterius aquæ decoques forti igne, vt suprà, quousq; terra fiat alba & clara, Qua mundificata & dealbata, vt dictum est, aqua vitę quę cum dicta terra coagulata mediante calore leui inspissata fuerit, decoque forti igne in cucurbita forti, alembico superposito, donec quicquid aquæ ibi fuerit, descendat per alembicum, & terra remaneat calcinata. Tunc accipe de fermento quocunq; quartam sui partem, puta, si libra fuerit corporis imperfecti scilicet precij, accipias ex fermento scilicet sole vel Luna libras tres. Et illud fermentum sit solutū, & terra factū, sicut corpus imperfectū, & eodem modo & ordine præparatum insimul cōiunge, & imbebe cum aqua benedicta prædicta, id est, cum aqua quæ ascendit alembicum, & coque per tres dies aut plures: tunc iterum aqua sua imbebe, & coque vt prius, & hoc toties reitera quousq; hæc duo corpora vnum remaneant, id est in vnum reducātur. Quod perpendes, color nō variatur in eis. Deinde super eas fundendo aquam prædictā per se paulatim, quousq; dum bibat quantum possit bibere, semper dando eis nouam aquam.

Nam in ista coniunctione corporum spiritus miscetur cum eis & fit vnum cum eis, & conuertitur in naturam ipsorum, corporibus prædictis mundatis: Et sic germen conuertitur cum corporibus prædictis moderatis vel mundatis, quod ante non poterant propter eorum immunditiam & grossitiem: & in eis crescit & suum augmentat, vt in ea multiplicetur multitudo magna,

Recapitulatio omnium prædictorum.

Nunc reuertar pater reuerende ad prius dicta singulariter applicando super perfectiones philosophorum antiquorum, & verba eorum obscura importabilia & abscondita. Si verò iudices verba Philosophorum, intelliges, & ita vera verba protulisse affirmes.

Primum verbum nostri magisterij siue operis est argenti viui reductio (corporis) id est, cupri, vel alij metalli, in argētum viuum reductio. Et istud est quod philosophi vocāt Solutionem, quæ est fundamentum artis, vt *Præfatus* dicit Franciscus. Nisi corpora solueritis, inuanū laboratis. De qua solutione loquitur Parmenides in Turba. Quam solutionē audientes ignari putant aquam nubis esse. Si autem nostros libros legissent, & intellexissent, scirent utiq; aquam esse permanentem, absq; suo corpore, cum quo coniuncta, facta est vnum permanens. Non est ergo solutio
philoso-

philosophorum aqua nubis, sed corporum in aquam liquidam cōuersio, ex quo primo procreata fuerunt, scilicet in argentum viuum, Sicut glacies conuertitur in aquam, ex qua prius fuit. Ecce per Dei gratiam iam habes primum elementum, quod est aqua, & ipsius scilicet corporis in primam materiam reductio. Secundum verbum: Quod fit terra: & hoc est quod philosophi dixerunt: Egressio terræ aqua concurrit. Sic habes secundum elementum quod est terra.

Tertium verbum est terræ mundificatio, de qua dicit Morienes: Hæc aqua cum terra putrefit & mundificatur, &c. Philosophus: Iunge siccum humido, Siccum namque est terra, humidum verò aqua. Ecce iam habes aquam per se, & terram per se, & terram dealbatam cum aqua.

Quartum verbum est, Quod aqua possit euaporare, sublimatione siue ascensione efficitur ipsa terra aerea, quæ prius erat inspissata cum terra & coagulata, & sic habes terram, aquam & aerem. Hoc est quod philosophus dixit in libro Turbæ: Ipsum dealbate, & cito igne sublimare, quousque ex eo exeat spiritus, id est argentum viuum, quod in eo inuenies, qui dicitur auis Hermetis, & pul- lus Hermogenis, & remanet terra calcinata in fundo quæ est vis ignea, id est, igneæ naturæ. Et sic habes quatuor elementa, hoc est

teria ignis, & illa terra calcinata quæ est pulvis, de quo dicit Morienes : Cinerem qui in fundo est non vilipendas, quia est in inferiori loco, & est terra corporis, quia est spermaticum: in eo enim est diadema ordinis.

Postmodum cum prædicta terra fermentum pone, quod scilicet fermentum philosophi animam vocant. Et hoc ideo, quia sicut corpus humanum sine anima nil valet, immo est sicut terra mortua: sic & corpus immundum absq; eius fermento, id est, eius anima, nil valet.

Nam fermentum corpus imperfectum præparat, & ad naturam suam conuertit vt dictum est. Et non est fermentum nisi Sol & Luna, tantum istis appropriatis planetis cõspirans in naturali similitudine. Et hoc est quod Morienes dicit: Nisi corpus immundum mundaueris ac dealbaueris, & in eo animam mittas, nil in magisterio direxisti. Et tunc spiritus coniungitur, & gaudet cum eis, & figitur. Quia alteratur aqua, & omnia grossa subtilia fiunt.

Et hoc est quod dicit Aftanus in Turba, spiritus non cõiungitur corporibus donec a suis immundicijs perfectè fuerint denudata. Et in hac coniunctione maxima apparent miracula, quia omnes colores qui in mundo excogitari possunt, apparent, & corpus imperfectum colore fermenti, firmo
mediante

mediante fermento coloratur, vt dicit Bar-
sen. O pie pater augeat Deus in te spiritum
intellectus, vt quod dicturus sum mente per-
pendas. Elementa enim non generantur ni-
si ex proprio spermate, sperma autem est ar-
gentum viuum. Sicut patet in generatione
hominis, quia non est alicuius rei cominix-
tio, nisi per sperma, & in vegetabilibus nisi
semen, quatum ad generationem & augmé-
tationem ipsorum. Alij subtilius intuentes
sublimant Mercurium, & figunt, & coniun-
gunt cum corporibus, & tamen nihil inue-
niunt. Causa erroris est: Nam semen non po-
test permutari, nec prout est vel fuit, nec pro-
ficit nisi proijciatur in matricem mulieris:
Sic Mechardus Philosophus dicit: Nisi pro-
ijciatur lapis in matricem mulieris, vt ipsum
nutriat, non proficit. O mi pater sic
habes ad votum descriptionem
lapidis philosophorum:
Laus Deo.

Explicit tractatulus Arnoldi de noua Villa

Papæ Benedicto vndecimo trans-

missus 1533. Verius anno 1333.

CLANGOR BVCCINAE
TRACTATVS MIRABILIS, simul & attentissimus, ex quadam vetustissima scriptura excerptus.

DE LAPIDE PHILOSOPHORUM satis fideliter, simul & physicaliter omnibus philosophis edisserens:

IN nomine domini Amen. Buccinae clangor de lapide benedicto philosophico, Qui operationis & virtutis genere mirabiliter intonat, De quo varias philosophi posuerunt sententias & scripturas. Vnde de prima essentia philosophus primus Thales Milesius dicit: Antiquissimum entium Deus, ingenitum, æternum, Vnde & Pythagoras dicit: Dico deum ante omnia fuisse, cum eo nihil fuit cum fuit. Et intellige, quod Deus cū solus fuisset in principio creauit vnā substantiam, quam primam materiam nominamus. Et ex illa substantia alias quatuor res creauit, ignem, aerem, aquam & terram. Ex quibus iam creatis omnia creauit, tam sublimium quam inferiorum. Et sic ante omnia
alia

alia præter materiam primam, quatuor creauit elementa, ex quibus postea quod voluit creauit, diuersas scilicet naturas: Vnde Deus suo verbo creauit, quibus dixit: Estote, & facta sunt, scilicet quatuor elementa & alia: Ex ijs ergo quatuor elementis omnia sunt creata tanquam ex radice, cælum, throni, angeli, stellæ, Sol, Luna, mare, ac omnia quæ in mari sunt, quæ varia sunt, & non similia. quorum naturas Deus diuersas fecit sicut creationes, eo quod ex diuersis creatæ sunt elementis. Nam si ex vno creatæ essent elemento, conuenientes haberet naturas. Sed quia hæc diuersa elementa cum commiscuntur suas amittunt naturas, eo quod calidum frigidum commixtum, nec calidum nec frigidum fit: humidum verò sicco mixtum, nec humidum fit nec siccum. Ideo creaturæ inde exeuntes naturas habent diuersas. Quarum creaturarum quasdam ex vno creauit elemento, & sunt angeli, quos ex solo igne creauit, & ex duobus elementis, scilicet ex igne & aere, creata sunt illa tria, scilicet Sol, Luna, & stellæ. Ideo sunt angeli soli Luna & stellis lucidiores, eo quod vno singulari quod est quartum rarius, creati sunt. Sol verò Luna & stellæ ex ignis & aeris composito sunt creati: animæ autem (vt dicunt Philosophi) quæ hodie & post, quotidie corporibus infunduntur, de nouo in vtero matris non creantur.

Hh

tur à nouo, sed sunt creatæ ex solo igne ex
primordiali principio vniuersorum, & fo-
tuentur in mente & potentia creatoris vsq[ue]
ad præfinitum tempus, quando infundi de-
bent corpori nouo, tanquam materiæ præ-
iacenti, & hoc per medium quod est spiri-
tus infunduntur corpori. Et à corpore non
recedunt, nisi spiritus prius recesserit &
euanuerit: quo recesso & euanito, recedit &
anima, licet theologi dicant, quod anima
corpori infunditur, & infundendo creatur.
Et Deus delectatur in hoc, quod quotidie
nouas creat animas, & hoc ex prima mate-
ria. Iterum creauit Deus cælum ex aqua
& aere. Cælum quoque ex duobus est
compositum, ex altero rariorum scilicet
ex aere, & ex altero densiorum, scilicet a-
qua. Et ex tribus scilicet elementis crea-
uit Deus volatilia, bruta animalia, ac vegeta-
bilia. Vnde volatilia ex igne & aere & aqua
creata sunt, eo quod volatilia, & omnia spi-
ritum habentia in vegetabilibus ex aere, a-
qua, & terra creata sunt, vegetabilibus tamen
nihil ignis materia est. In vegetabilibus ig-
nis elementum in aeris calore absconditus,
solum inest. Ignis autem spissus non inest ni-
si spiritum & animam habentibus. Ex qua-
tuor autem elementis pater noster Adam &
filius eius, ex igne, aere, aqua, simul & terra
creati sunt. Et omne quod ex vna creauit
Deus

Deus essentia non moritur, nisi in die iudicij. Mortis enim diffinitio est compositi diffinitio. Incompositi autem nulla est diffinitio, unde non est mortis & animæ a corpore separatio. Ex duobus autem vel tribus vel quatuor compositis, vnumquodque compositum separari necesse est, quod est mortis. Et scito quod nullum compositum igne carens, comedit nec bibit, nec dormit. Et qualiter cum angeli ex igne sint creati, cur non comedunt? cum dicitur ignem esse, quod comedit. Respondetur, quod ignis simplex non comedit, verum spissus ignis. Non enim sunt angeli ex spisso igne, verum ex tenuissimo tenuissimi ignis & simplici. Igitur ex tenuissimo creati igne non dormiunt, nec comedunt, nec bibunt.

Nota quod quatuor sunt qualitates primæ, scilicet caliditas, siccitas, frigiditas, & humiditas: & dicuntur primæ qualitates, quia ex ipsis omnia componuntur elementa, & omnia elementantur, & omnia complexionantur. Et elementa sunt de simplicibus qualitatibus. Ideo posse habent conuertere & mutare materiam de qualitate in qualitatem, aliquando in siccum, aliquando in humidum, aliquando in calidum, & aliquando in frigidum, secundum quod diuisio naturæ est confortata per complexionem suorum elementorum, vel etiam debilitata. Et qualis

Hh 2

tates sunt sicut materia elementorum, in quas ipsa ponunt suas formas. Suut & in eis retentæ, sicut eius natura demonstrat in omni generatione. Item vnum solum elementum non potest corrumpi neque generari in seipso, quia non est ibi sufficiens natura, quare oportet esse plura. Item illa natura est vna subtilis substantia, in quam qualitates elementorum intrant. Ideo illæ qualitates elementorum de illo magis ad se trahunt in quo plus abundant. Et sic qualitates sunt sicut materia elementorum, in quas ipsa ponunt suas formas, & in eis sunt retentæ, sicut eius natura demonstrat in omni generatione: & in subtili substantia condensantur in omni generatione, & in subtili substantia condensant se qualitates elementorum. Et si ista natura non fuisset de subtili substantia essentiali elementorum, tunc illa impura essentialitas elementorum non potuisset esse & dominari in substantia. Et etiā si quodlibet elementum seorsum secundum suam naturam esset minerale, tunc illa substantia non posset eam penetrare, nec ingressum habere, neque colorare. Ergo propter istam proprietatem illud conuenit, quod ignis prædominetur in substantia prædicta elementorum, secundum suam maneriem. Hæc Raymundus.

Item corpora sub concavitate orbis Lu-
næ

næ à creatore condita participiant quatuor elementis , quatuor humoribus naturalibus, scilicet: Colera, Sanguis, Phlegma, & Melancholia: Quatuor complexionibus: Caliditas , Frigiditas , Humiditas , & siccitas: Quatuor coloribus principalibus, Album, nigrum, citrinum, rubeum. Quatuor saporibus, Insuper, acidus, dulcis & amarus. Quatuor odoribus, bonus, foetidus, acutus, & remissus. Duobus sexibus, masculinus & foemininus, secundum eorum tres dimensiones, scilicet altitudinis, longitudinis & profunditatis.

Altitudo communis, est eius manifestū: Profundum, est eius occultum: & latitudo horum medium participat. Ergo omnia corpora secundum has tres dimensiones prædictas omnibus modis habent considerari. Idcirco corpus si in sua altitudine est terrenum, in eo est quid frigidum, siccum & melancholicum, amarum, acidum, foetidum, nigrum, & foemineum. Et per consequens in suo profundo est aereum, calidum, humidum, sanguineum, citrinum, dulce, odoriferum, masculinum. Et si in vno latere est aquaticum, sequitur quod sit frigidum & humidum, album, insipidum, redolens, foetidū, foemininum. Et per consequens in alio latere erit igneum, calidum, siccum, rubeum,

Hh ;

amarum, acutum, & masculinū. Et hæc sunt ligamina quibus corpora omnia ad inuicem coniunguntur, quod in corporibus liquefactis clarissimè deprehenditur, scilicet auro, argento, plumbo, stanno, ferro, & sandarico. Quoniam de proprietate cuiuslibet elementi est, habere in se contrarietatem, & agere in suum contrarium.

Et nota quod quatuor sunt elementa, scilicet ignis, aer, aqua, & terra, Quia quodlibet eorum est compositum ex duabus primis qualitatibus, & non ex pluribus, sicut ignis ex caliditate & siccitate, aer ex calido & humido, aqua ex frigido & humido, terra ex frigido & sicco. Item caliditas in igne est eius qualitas essentialis, & siccitas eius qualitas accidentalis. In aere humiditas est eius qualitas essentialis, caliditas verò accidentalis. In aqua humiditas est eius principale vel essentialis, sed frigiditas est eius accidentalis. In terra siccitas est eius principale principium vel essentialis, & frigiditas accidentalis. Item ignis est calidus propriè & siccus à proprietate. Nam caliditas maior est in re, à qualitatibus quàm à proprietate. Ita intellige de alijs qualitatibus elementorum. Item de principio elementorum quatuor dicit Mycretis. Scito quod terra prius fuerat aqua, deinde in lapidem versa & petrosa facta est, aqua vero prius fuerat aer, deinde liquefactus

quefactus est, & inspissatus & in aquam ver-
 sus est. aeris autem principium ignis erat,
 quia ex igne spisso. Ignis verò principio ca-
 ret, suo creatore excepto. Et nosce, quod ter-
 ra corpus aquæ est, de terra autem fit homo.
 Ignis autem tribus non desistit elementis,
 quo & tria persistunt. Et de elementorū eo-
 rum gradibus dicimus. Quia ignis prout est
 in mixtione, est calidus in quarto gradu, &
 siccus in tertio. Et quia caliditas sibi inest in
 primo, patet, quia nil calidius eo: & quod sic
 cum secundariò inest ei, patet quod si esset
 in eo tanta siccitas, quanta caliditas, quam
 cito calefaceret tam cito desiccaret, quod
 non contingit. Et aqua frigida est in quarto
 gradu, & humida in tertio, quia etsi tendit
 in contrarium, ut possit calefieri, cum non
 potest congelari in siccum, sua manente fri-
 giditate, & ita magis est frigida, quam humi-
 da. Nota, scripsi sicut reperi, sed mihi vide-
 tur contrarium. Aer primò est humidus in
 quarto gradu, secundariò calidus in medio
 tertij, Quia humiditas obtundit calidita-
 tem. Terra primò est sicea in quarto, secun-
 dariò frigida in medio tertij. Et ita fit circu-
 latio omnium elemētorum. Ignis caliditatē
 infundit aeri, Aer humiditatem suam per ca-
 liditatem rarefactam infundit quæ. Aqua
 frigiditatem suam immittit terræ per calorē
 aeris eam desiccando. Et terra desiccata

siccitatem suam frigefactam, humefactam, & calefactam infundit aeri. Itaq; recuperat ignis caliditatem suam remissam præ qualitatibus aliorum elementorum. Aer similiter humiditatem, aqua frigiditatem, terra siccitatem suam. Et sic secundum istam mixtionem fit mixtio elementorum. Est ergo ignis in aqua, quia est in aere existente in terra. Et aqua est in igne, quia est in terra existente in igne: & terra est in aere, quia est in igne existente in aere. Et ita est eorum mixtio terminabilis ad quamcunq; proportionem. Item dicit Raymundus, in principio in theorica Testamēti: Quia primordiale principium vniuersorum est vna natura, quam Deus creauit ex nihilo, in vna pura substantia, quam quintam essentiam vocamus, in qua tota natura comprehenditur. De ista substantia diuisa in tres partes, secundum suam essentiam de puriori, creauit Deus angelos & cœlum empyreum, per istam claritatem & per veritatem participant puræ animæ cum angelis in natura, per quam participationem est inter illam perfecta unio in glorificatione. Et de secunda creauit Deus cœlum, id est, firmamentum, planetas, scilicet Solem & Lunam, & omnes stellas. Et de tertia parte quæ erat minus pura, creauit Deus istum mūdum. Et istud habes intelligere, nō sicut tibi traditur, sed sicut totum

tum fuit creatum nſimul, ad voluntatem creatoris superioris ſine aliqua ſucceſſione operationis, & ſine materia præcedēte, quæ reſpiciat ſucceſſionem generis: quia non eſſet creatio nec opus diuinum, quæ reſpicit ad creatorem dominum ent tatis, ducta ſumentificaliter pro creatione de nihilo in vera entitate ſubſtantiali. quamobrem hoc quod dixi & iam dicā, velis intelligere cum ſpiritu ſumentifico & non groſſo, nec vulgari: quia hic loquimur ad reſpectum naturæ opus, cui habes aſſimilari in noſtro magiſterio. Et ideo tibi dicimus cū ſermone exempli, vt nos intelligas bene, ſicut iā dictum eſt. Quia ſupremus creator diuiſit iſtam partem minus puram in quinque partes. Ex vna parte puriori creauit Deus quintam eſſentiam, ſubſtantiam elementorum, quæ participat cum re cœleſti. Et iſtam diuiſit in quatuor partes: Prima purior datur igni, quem creauit Deus ex ſecunda parte de natura elementorum. Secunda iſtius pura attribuitur aeri, qui creatus eſt ex tertia parte minus pura naturæ elementorum, & tertia minus pura datur aque, quod eſt elementum creatum de quarta parte minus pura de natura elementorum. Et quarta minus pura datur elemento terreſtri, quod fuit creatū de quinta parte minus pura totius naturæ elementorum. Et quanto natura eſt minus perfectā,

Hh 5

tanto magis appetit perfectionem sui, & perficitur vnum cum altero propter concordantiam suarum proprietatum cum suo quinto instrumento, quod est participans cum causa cœlesti. Item, tamen est appetitus perfectionis naturæ, scilicet generationis in corruptionem, & corruptionis in generationem: quia eius instinctus aut appetitus non venit immediate à creatore naturæ: quod si veniret, res fieret à creatore & non à creatura, vnde esset perfecta sine destructione: & ideo cum venit instinctus à natura, ipsa non potest facere illam rem perfectam nisi perficiatur per scientiam diuinam intellectualem, sicut humana, quæ rectificatur per intelligentiam diuinam. Sic per magisterium operis nostri, propter hoc potest intelligere naturam elementorum primorum, post diuisionem tertiæ substantiæ primordialiter creatam. Non intelligas quod eorum substantia sit simplex elementum quintum, sed substantia tertia vel quarta, aut secunda, aut prima, elementata à parte quinta, quâ nos vocamus primordiale, & substantiam simplicem, per quam dictæ substantiæ quatuor elementales elementatæ sunt, quælibet secundum suam naturam, sicut superius declaratum est. Ista quatuor elementa sic creata, restant vtpura & clara, ratione eorum claræ partis naturæ, à quæ erunt creata vsque ad tempus prædictum quod

quod exiuit à natura: aut adhuc vsque ad Anathuel prius prædictum, sed ex post, mortui sunt homines & animalia, & nascētia terræ desiccata, cū destructione generationis, ducta à corruptione in generationem, & ex post, à generatione in corruptionem. Itaque corpus impurum resolutū manet hoc, quod contagiauit & corripit elementa, propter quam corruptionem omnis res visibilis est parue durationis: quoniam natura non potest facere rem ita perfectam ratione suæ materiæ grossæ & corruptæ, sicut faciebat in suo principio. Imò dum magis continuat sua operatione, plus deuastatur supra naturam, imperfectione participando cum magna corruptione propter materiam quam quotidie inuenerit minus puram elementorum: quia quod ponit nunc ad immutandum ipsam, tunc ponebat ad componendum partes firmiores ligamenti. Et per istam potes intelligere omne propheticum quod consumetur in fine mundi, quando I E S V S C H R I S T V S venerit iudicare seculum per ignem, venientem de cælo, qui ardebit totum illud quod non erit de veritate quatuor elementorum, & totum ab impuro & malo confundetur in abyssu, & quod ignis inueniet compositum de virtute pura, & ipse supra sphæram requiescet visibiliter in sempiternum. Et ma-

lum impurum cadet supra damnatos, & omnis pura super beatos. Quamobrem potest elucidari tuæ considerationi, quod in fine quodlibet ibit in suum proprium locum, à quo primum venerat, Et intellige adhuc quod ista propria terra quam calcamus non est verum elementum, imo est elementata à suo vero quinto elemento. Nec recedit quinta substantia elementalis à corpore elementato de quo terra est formata. Sicut corpus sine anima, & putrefactio assimilata in vnum, vel materia sine forma composita, ab antedicta infecta est, per reciprocam actionem ad elementa de vno in aliud. Sed in centro terræ est virgo & elementum verum, quod ignis non poterit ardere in die tremendo, & sic de alijs elementis tu cum elucidatione clarè debes intelligere, & coniungere principalem substantiam, materialem, simplicem, quæ cum diuisione formet formata in vnum contrarium. Cum diuisione tibi locuti sumus, non separata substantia ipsorum quæ est essentia quinta, & subtrahes omne principale elementum compositum. Et vt dixi terra quâ nos calcamus non est purum elementum, sed elementata conuenienti elementato. Quia in suo centro reperitur quod est virgo & verum elementum. Sic & de alijs elementis debes intelligere. Et quicquid non erit de veritate pura elementorum

mentorū ardebit, & totaliter annihilabitur in die iudicij. Et tunc elementa manebunt clara & pura, in terra resplendente sicut Cristallum. Et talem faciet supremus creator cum igne cæli, quousque magnus mundus reuertatur ad primam causam, scilicet omnia elementa in suam puram essentiam, quæ post modum non timebit ignem cæli, quia tunc motus supernæ naturæ morabitur in illo sine omni corruptione.

Et scias quòd tria sunt principia omnium rerum, scilicet artificiale, & est Deus conditor omnium rerum. Secundum principium quod dicitur exéplare, manat ab ipso, quod dicitur sua sapientia. Tertium succedens principiū, quod dicitur materia creata per ipsum, cum ipsa sapientia quæ procedit ab ipso, & est primordiale elementū quod nos vocamus Yle, quod declarabimus tibi si bene nos intellexeris, quod etiam non est necesse quod præsumas ipsum perquirere in sua specie simplici, pro incipiendo nostram operationem. quamuis quòd sine quinta essentia non poteris ad finem deducere: Sed debes ipsum quærere in specie composita. quia sicut dixi, cum omnia elementa sint creata à dicta substantia, ab illa viuificantur ad creandum & corrumpendum, quoniam necessarium est sicut apparet per naturam. Quod cum omnis res stans sub globo lunæ,

fit creata & formata à dicta materia quod Yle vocatur, vt de illa influatur in omni re elementalī, & plus in vna quàm in alia sicut inuenimus per naturam, & quod ibi spatietur & est suum solatium: quapropter sis securus quod nulla res mundi potest sine ipsa creari nec generari: quia ipsa colligat corpus elementare in opere naturæ. Et ideo nos eam vocamus naturam, & primordiale cuiuslibet elementi, quoniam de ipsius simplici substantia elementa quæ sunt materia naturæ, fuerant purè creata cum diuina separatione, videlicet, aqua, aer, ignis, quæ sunt corpora elementata per dictū primordiale simpliciter elementum, quod est in ipsis, & ab ipso intellectu procedit.

Chronica Methaurea dicit. Quia species elementorum in solis terminis inueniuntur, & in dicto principio, quod principium est primordiale rerum. Idcirco si talem materiam petis intelligere, scias ipsum esse purum subiectum & vnionem formarum, in quo retinetur quælibet forma cum possibilitate: quoniam fluxus & labilitas infinitas continet motiones, secundum diuersitatem formarum extremarum & mediarum, quam in ipsam recipit, per aliquam similitudinem cœlestinarum receptionum, formarum extremarum & mediarum, quæ nascitur à natura cœlesti, quæ fuit de sua natura

tura. Et per alias, comparando eam venam directione suæ possibilitatis. Et per alios vocatur possibilitas: quia nullam formam habet in se actualiter, sed oportet formam tribuat cum possibilitate, sicut modo videndo videntur tenebræ, tali modo intelligatur ista materia nō de ipsa intelligendo. Et propterea tibi scribitur forma mundi qualis est. Et illo modo elementa sunt ordinata in mundo, à quibus quælibet res generatur modo quo apparet, per calidum succedens. Hæc Raymundus Lulij. Item de igne, id est, de calido formali dicit. Eximidijs in Turbâ philosophorum. Omnium rerum, id est, creaturarum initium esse naturam quandam, & eam esse perpetuam & primam, omnia coquentem, & ad formam debitam & speciem perducentem. Quare dicit perpetuam & primam? Fortè aliquis intelligeret de prima essentia, scilicet de creatione, sed non est verum. Sed dicit perpetuam, id est, spiritualement & primam, id est, digniorem omnium creaturarum existentium in elementis: quia aliter esset falsum. Omnia digerens & coquens, informans calidum naturale, quo omnia ad specificam formam & figuram deducuntur.

De Luna philosophica Enigmata diuersa.

Item Ptolemeus in Almagesto dicit. Quia

sol non calefacit terram, neque eius virtutem terræ imprimit nisi mediante luna, quæ inter alia sydera magis solis lumen & caliditatem est receptiua, tanquam medium inter solem & terram. Quare vt dicunt philosophi, duo sunt impedimenta, quod vnum virtutem suam alteri non imprimit, scilicet distantia remota & medium interueniens. Et sic est ibi inter solem & terram, quia sol longe à terra distat, & quia ibi luna mediat. Sic quoque in arte nostra alchimistica, sol tincturam solam non perficit nisi mediante luna, quia remotè distat, cum ad ipsam subtilitatem nondum vt tingat peruenit. & etiam propter ipsa media scilicet densitatē & grossitiem. Quare necessario requiritur ibi luna, vt ipsum solem subtiliet, rarum & volatilem faciat, & eius impuritatem segreget. Cum ipsa magis suo lumine eget, & naturalis planetis, id est, metallis. Ergo dicit Hermes & Aristoteles de Plantis: Sol pater eius est, luna mater existit. Ergo luna mater & ager in quo solare seminariq; debet semen, & sic non indigemus alio ex quo lapis nostræ & alchimia nostra fiat, quàm solis & lunæ. Vnde in epistola solis ad lunam in anno solari quando incipit in tenuitate luna cum sole coniungi, & ab eo illuminari, primò ait sol: In sorore mea luna crescit gradus sapientiæ vestræ, & non cum aliquo alio ex seruis
meis

meis. Ego enim sum sicut semen seminatum in terram bonam, mundam & puram, quod nascens crescit, & germinat, & multiplicat, & adfert lucrum suo seminanti.

Et dicit ultra sol lunæ: Dabo tibi pulchritudinem meam, lumen scilicet solare, cum per minima coniuncti fuerimus. Deinde dicit soli luna: O sol, tu mei indiges sicut gallus indiget gallina, & ego luna indigeo operatione tua. O sol cum sis perfectus moribus pater luminum, dominus excelsus, & magnus, calidus & siccus. Et ego luna, crescens frigida & humida, quando copulari fuerimus in æquitate status & mansione, in qua nō sit aliud nisi leue, habēs secū grane, in qua mansione vacabimus commanendo, & erimus simul sicut vir & mulier vacantes eius generoso partui. Tunc accipiam à te naturam adulando, id est, animam, & fiam propinquitate tua tenuis, & exultabimus tunc pariter exultatione spiritali, id est, ad modum spirituum sublimatorum, quando ascēderimus ordinem seniorum superiorum, & lucerna lucis scilicet solaris infundetur lucernæ meæ, id est, lunari: ex te scilicet sol, & ex me scilicet luna, fiet infusio lucis luminis, id est, commixtio luminarium, scilicet vinum cum aqua: & ego scilicet luna, prohibebo fluxum tuum, priusquam tu sol indutus fueris nigredine mea colore atramenti, post

solutionem & coagulationem meam, cum
intrauerimus domum amoris, tunc coagula-
bitur corpus meū, & ego in natiuitate mea
ero sol oriens, & conuertetur corpus meum
in decorem solarem. Ad hæc respondit sol lu-
næ: O luna si feceris hæc quæ dixisti, & non
veneris mihi in nocumētum, reuertetur cor-
pus meum nouum, & postea nouam dabo ti-
bi penetrationis virtutem, id est, tincturæ,
per quam potens eris in prælio ignis lique-
factionis, & purgationis, ex quo ibis sine di-
minutione, & tenebris, sicut sol, & non im-
pugnaberis de cætero sicut æs, plumbum,
cum non sis rebellis. Beatus qui intelligit in
eloquio meo, &c. Virtus sulphuris Mercurij
est quasi semen paternum, & luna mater, id
est, propria substantia Mercurij, scilicet, a-
queum subtile, mixtū terreo subtili, est qua-
si menstruum, & hoc est argentum viuum,
quod Mercurius à philosophis nominatur.
Cum autem Mercurius, id est, arg. viu. sit ra-
dix in arte Alchemiæ, quoniā ex eo, p. eum,
& in eo sunt omnia metalla, vt dicunt philo-
sophi. Versus: Est in Mercurio quicquid que-
runt sapiētes. Nam sub vmbra sua viget hæc
substantia quinta: Propter hoc: quia sua me-
dia substantia est incōbustibilis, vt dicit Ge-
ber: Quia omnis res huius artis est de eo, &
cum eo: quia omnis tinctura à suo simili pro-
cedit, scilicet à Mercurio. Dicūt philosophā-
tes:

res: Huius aut famosæ sciētiae radicalia prin-
cipia, super quæ ipsa fundatur sunt ista scili-
cet, Quædā materia vel substantia ppria ar-
gēti viui & sulphuris fumosa & subtilissima,
ex natura prædictorū sc. arg. vi. & sulphuris
per nostrum artificium generata, limpidissi-
ma & clara, tanquam lachryma, in qua latet
& habitat spiritus quintæ essentiae. Non aut
est substantia ista ipsum sulphur, nec ipsum
argētum viuum, prout sunt in natura sua in
mineris suis, sed est quædā pars istorum scili-
cet duorū, quæ non sunt argentum viuum,
neque sulphur, vt dicit Geber. Quæ substan-
tia prædicta, fumosa & volatilis in propria
substantia existens, in aliam quam argenti vi-
ui & sulphuris naturam fixam & firmā, quæ
est ignem patiens & ipsum non fugiens, sed
in eo perseverans, figitur & mutatur. Vel
quæ prius per decoctionem temperatam &
continuatam per magisterium huius scientiæ
cum alijs ad hæc convenientibus congela-
tur in lapidem fluentem, figentem, tingen-
tē, & in igne perseverantē. Nota quod princi-
pia huius rei sunt duo, scil. materia & agens.
Materia autem est argentum viuum & sul-
phur, seu arsenicum, quod idem est. Notan-
dum quod philosophi dicunt, quod istud ar-
gētum viuum & sulphur super quod fundat
naturā suam actionem & operationē, est ar-
gentum viuū & sulphur deductum seu pro-

ductum ad aliquam naturam aqueam, subtilissimam, clarissimam, albissimam & amœnissimam, quam philosophi vocant argentum viuum, & ad quandam terream materiã subtilissimam, quam vocant sulphur, per artificium, quod philosophi mirabiliter occultauerunt. Est autem istud argentum viuum & istud sulphur vna res, & de vna re exit.

Quia vna res sit, patet, quod philosophi nominant dictum argentum viuum sulphur, & dictum sulphur argentum viuum. Vnde Geber: Est lapis vnus, medicina vna, in quo totum magisterium consistit. Secundum est agens, vnde agens mouens ipsam materiam ad corruptionem est calor, qui est instrumentum inouens ad corruptionem. Et non est aliud agens in mundo. Omne corpus passibile reducitur ad sui primam materiam, per operationes suæ naturæ contrarias, quod prima materia est argentum viuum, cum ipsum sit oleum omnium liquabilium & ductibilium. Materia autem prima metallorum est vapor vnctuosus, vtriusque naturam in se habentes, scilicet Mercurij & sulphuris. Item humidum vnctuosum est materia nostri argenti viui philosophici: & substantia suæ vnctuositatis est propria materia essentialis sulphuris. Vbi apertè poteris cognoscere, quod tu non potes fixare vnum sine alio, sicut materia sine aliqua forma,

ma: quare stat sulphur sicut calor complexio-
nabilis in substantia argenti viui, & stat ibi si-
cut virtus spermatis masculi quod stat in se-
mine mulieris, vel sicut alia virtus generati-
ua. Hæc dicit Raymundus.

Et nil est mundi quod non sit naturaliter
compositum à substantia quatuor elemen-
torum, testimonio cuiuslibet boni natura-
lis. & secundum suas experientias non est
substantialiter aliud nisi ex sulphure & ar-
gento viuo puris & mundis, incombustibili-
bus in primo puncto suæ creationis, & istud
est principium, vel genus vel materia pri-
ma, & substantia media in quam natura infi-
git omnes suos colores, in figurando diuer-
sas substantias. Isti colores veniunt per pro-
prietatem naturæ quintæ sulphuris & argen-
ti viui, per instinctum suæ naturæ. Ex qui-
bus patet quod in omni loco noster lapis re-
peritur ratione suarum proprietatum, & per
istam experientiam cognoscimus clarè, hæc
primam materiam omnium rerum vniuersa-
lium esse, quæ per corruptionem & genera-
tionem formantur secundum suam compo-
sitionem, & sicut in omni re de tali materia
capiunt omnia mundi suam formam substan-
tialem, spiritualement & accidentalem. Igitur
in omni loco reperitur, & in omnibus reb.
quia, vt dicit Raymūdus: In omnibus rebus
post vltimam suam depurationem reperitur

prima materia omnium rerum in qualibet illarum, in forma Mercurij: quæ materia dicitur genus generatiuum, ens reale, terminus materialis naturæ, in quo natura capit sua principia materialia in actu generationis, quæ est primum subiectum in natura. Tunc enim species in aliam formam quam prius erant permutantur, sed non quidem species, sed individua specierum: quoniam ipsa individua actionibus sensibilib. sunt obiecta, eo quod inter se sunt corruptibilia. Species verò cum sint vniuersales, actionibus sensibilibus non sunt subiectæ, & ideo inter se non sunt corruptibiles. Species verò argenti quæ est argenteitas non permutatur in speciem auri, quæ est aureitas, nec e contra: quia species veræ permutari non possunt, sed individua specierum bene in suam primam reducuntur materiam. Quia cum forma istius fuerit corrupta & in primam materiam resoluta, tunc etiam necessario introducitur alia noua forma, quæ corruptio vnius est generatio alterius: sed quia materia nullo modo ita potest destrui quin sub aliqua maneat forma, vnde destructa vna forma metallorum, immediate introducitur alia, scilicet per transmutationem Mercurij in sulphur, ad nostram operationem quam intendimus. Etiam omne individuū multiplicat formam suæ speciei, & non alterius, ut dicit Aristoteles & Raymūdus. Et ideo

deo soluta prima corporis forma per elemē-
tationem cōuersam in Mercurium, est in co-
lore subnigro, in odore fœtido, & in tactu
subtili, & discontinuata. In tali autem natu-
ra simplici insunt quatuor elementa compo-
sita, separabilia, & resolubilia in aquā Mercu-
rij post putrefactionem. Hęc Raymundus.

Et cum dico aqua Mercurialis, nolo intel-
ligere Mercurium nudum, sed Mercurium
philosophorum rubeæ substantiæ extractū
à mineris in se habentibus materiam de sul-
phure & Mercurio. Ideo Liliū dicit: Ne-
cesse est congregare sulphur quod denigrat
corpus. Et tale sulphur dicimus aquam
esse, quæ seipsam nigrefacit, albificat, & rubi-
ficat, & ipsam fixat. Ideo aqua Mercurialis
est prima materia ab omnibus metallis, &
cum ea soluiuntur omnia metalla, quæ in a-
lia non possunt solui aqua. Et si metalla non
soluerētur in eorum primam materiam per
istam aquam Mercurialem, non fieret id
quod quæritur, vt dicit Aristoteles. Et hoc
opus non est opus opificis, sed naturæ, mi-
nistrante opifice & adiuuante eam. Dicit Al-
bertus: Quia inter omnes artes Alchimia
plus imitatur naturam, & hoc propter deco-
ctionem eius & augmentum, quia decoqui-
tur in aquis metallicis, igneis, rubeis, maxi-
mè habētibus de forma, & minimè de mate-
ria. Nam aliæ artes imitantur naturam simi-

crustum

itudinariè, Alchimia verò mera veritate. Ideo non est debilior natura: quia ars siue artifex tantum sibi ministrat, ipsa verò naturaliter operatur, & perficitur, & ideo dicitur: Indiges quod in solutione luminarium primo labores, qui primus gradus est operationis vt fiant argentum viuum. Quia dicunt Philosophi: Nisi fiant corpora incorporea, & econuersò, nil operamini. Et non sic intelligas, quod corpus fiat simplex aqua elementalis pura: quia ex tali nullum corpus metallicum procedit, cum simplex non alteretur, neque etiam in foro naturæ persistat, sed bene compositum, id est, grossum: quia vnum solum elementum elementatum, tardam corruptionem facit, & tardam generationem in semetipso. Et propter hoc simplicia elementa modicum prosunt in arte ista: quia in ipsis non sunt essentiæ primæ elementorum, in quibus sunt virtutes quæ mutant, generant, & corrumpunt. Ideo simplicia elementa sunt extra generationem & corruptionem, & hoc propter causam, quia non attingunt naturalem humiditatem quæ omnia facit nasci. Etiam si reuertetur in aquam esset tunc siccū, per vium, non per naturā ad modum salium vel aluminū, & sic liquaretur ad ignē. Etiam secundum rei veritatem, si corpus deberet reduci in primum elementum, secundum istos qui dicunt quòd

quod debet reduci in aquam, aqua non fuit primum elementum inter elementa, licet dicant & allegēt illud Gene. i. vbi dicitur: Spiritus domini ante cœli & terræ creationem ferebatur super aquas, non sequitur ergo quod in ipsa creatione elementorum ipsa aqua fuerit primum elementum, cum elementa aeris & ignis prius fuerunt, vt dictum est suprâ. licet bene in nostra operatione inter elementa visibilia quæ à nobis videntur & tanguntur, ipsa aqua sit primum elementum, vnde in arte solum duo sunt elementa formalia quæ videntur & tanguntur, scilicet aqua & terra, cum virtualiter sunt quatuor, scilicet aer in aqua & ignis in terra. Quia dicit Rasis: Omnia quæ sub lunari globo inferius à summo condita sunt opifice, quatuor participant elementis, non tantum per visum, sed etiam per effectum. Nam elementum aqueum vocamus ipsius aquæ humiditatem, aerem vocamus ipsius aeris naturâ, Ignem illam virtutem quam habet qua comburit, calcinat, & corpora soluit. Terra est ipsum corpus spissum & grossum per se, & sic aqua & terra à nobis videntur & tanguntur, alia duo in hijs duobus intelliguntur. Ideo sequitur & oportet, vt in arte alchimix metalla primò reducantur in Mercurium, id est in argentum viuum, vnde omnium metallorum materia & sperma. Vnde dicit Geber:

Est Mercurius decoctus & inspissatus in ventre terræ calore sulphureo ipsum decoquente. Et secundum varietatem sulphuris & ipsius multiplicationem, diuersa metalla procreantur in terra: ipsorum enim prima materia est vna & eadem, ipsa tamen inter se differunt sola actione accidentali, id est decoctione maiori vel minori, temperato vel intemperato, adurenti vel non adurenti. Sic concordantes asserunt omnes Philosophi. Quoniã vnumquodq; illorum scilicet argentum viuum & sulphur conuertitur primò in terream substantiã: deinde ex hijs ambabus terreis substantijs resoluitur quidam fumus tenuissimus, subtilissimus & purissimus, propter calorem in visceribus terræ decoctus & digestus, conuertitur in naturam cuiusdam terræ, & sic fixationem quandam suscipit & in metallum conuertitur.

Nota, vltimus terminus naturæ recommendationis & transmutationis cocti & crudi, scilicet ad quam naturaliter tēdit artista, est substantia sulphuris non vrentis, quod cum fuerit conuersum, est propinqua materia nostri realis elixiris & puri metalli, prima natura & proxima, alterata tamen per calorem sui corporis, scilicet cū illa alteratione per quā magis propriè & propinquius possit suam speciē & formam suscipere, cū voluntate cōcordantiæ naturæ mineralis. Et hæc
humiditas

humiditas nil aliud fuit quàm argentum viuum, erectum à corpore liquefacto intus & foris. Cum hoc argento viuo qualitates sulphuris sunt commixtæ per digestionem. Et ideo est alteratum sicut natura requirit per suum calorem sui ipsius: per conuersionem suæ naturæ est conuersum & congelatū in sulphur, quia tu potes sentire per naturam quòd nulla alia humiditas cōuertitur magis propriè & promptè in substantiā sulphuris, quàm, in quam qualitates suimet sulphuris sufficienter sunt introductæ per ingenium naturale, quod fit per artificium, quæ humiditas est argentum viuum in forma aque clæræ, sicut lac in mammillis: & sulphur, sicut sperma in testiculis. Illud argentum viuum non habet aliquam contrarietatem quæ sibi à sua complexione veniat, quare necesse est, quod tale argentum viuum sit nimis temperatum respectu complexionis sui corporis. Quare ergo notifico, quòd materia huius non est argentum viuū commune, cum tota sua substantia, &c. Causa autē quare oporteat metallum ad naturā vaporis reducere, quia videmus omnia generari Mercurio viuo mediante, quo ipsum genitū fuit. Verbi gratia: Homo genitus fuit à patre mediāte spermate, generat aliū filiū mediāte spermate, & sic de alijs: ergo natura Mercurialis est qua pascimur, & nutrimur, sine ipso nāq; non est

vita animalium, nec plantarum: ipso enim
se moto à re quacunq; statim sequitur corru-
ptio & mors, cum sit fermentum vitæ & exi-
stentiæ rerum vniuersarum, vt dicit Philoso-
phus. Item Raymundus dicit, Quod corpus
quod est principale conuertens inconuer-
tibile, primo conuertatur, vt prius illud con-
uertibile in sulphuris substantiam conuerta-
tur, & congeletur. Quia nullum argentum
vium promptius conuertitur in substantiâ
sulphuris quàm illud in quo sulphuris qua-
litates per dissolutionem sufficienter sunt in-
troductæ: nec vllum sulphur promptius ar-
gentum viuum congelat quàm illud, in cu-
ius substantia ipsum argentum viuum exi-
stet, naturæ & per artis ingenium iam con-
uersum, id est aurum conuersum in primam
materiam. Tunc enim natura naturam am-
plectitur propriam amicabilius, gaudet ea
magis quàm extranea, vt philosophi omnes
clamant, natura lætatur sola eius natura, na-
tura solam eius naturam concipit. Et Her-
mes: nil conuenit rei nisi quod propinquius
est illi in sua natura, & generat in illa re pro-
les similes sibi. Hoc est, Si quæris medicinâ
metalla generantem, de metallis erit eius o-
rigo, cum species à suo genere tingatur, vt
dicit philosophus. Etiam in habentibus sym-
bolum facilis est transitus, & non sic intelli-
gas quod reducantur metalla in aquam ele-
mentalem

mentalem simplicem, quia ex simplici nihil fit sed ex composito.

Sequitur Operis inceptio.

Huius artis quatuor sunt regimina siue gradus: Primus gradus regiminis fit calcinando, id est, corpus primò debet calcinari. Secundus soluendo, quia debet solui. Tertius distillando, quia debet distillari vel sublimari. Quartus igne leui congelando. Et in istis quatuor regiminibus & gradibus cōsistit recta & vera præparatio. Ideo corpus & spiritus Mercurij sunt necessaria ad perpetranda huius rei miracula, vt dicit Geber. Et ad hanc artem solum duo requiruntur vt dicit Hermes. Fiducia in duabus rebus consistit, quibus & tertium adiungitur. Et dicit, tres facies, id est, tres species vidi in vno patre, id est pro genie. Quia dicit Morienus; quia tres species ad totum magisterium sufficiunt, scilicet fumus albus, id est, vis quinta, scilicet aqua cœlestis, & leo viridis, & æs Hermetis, ex qua & cum qua præparant ipsum opus in principio, in medio & in fine.

Item Eximidijs in Turba Philosophorum: Per calorem temperatum extrahitur à materia metallica quoddam humidum vñctuosum, subtile, terreo mixtum, & optimè purgatum, quod Elixir vocatur, quo metalla transmutantur. Ergo requiritur quod ca-

lor extrinsecus, id est, ignis artificialis vel materialis sit calidus temperatè, ita quod nō excedat calorem intrinsecum, scilicet ut calor intrinsecus retineat secum suum humidum quod naturaliter secum trahit: quia si calor exterior excedit, tunc humidum vinctum subtili terreo mixtum à forti igne euolat, nec in corpore perseverat. Oportet igitur quod quicquid est superfluum, grossum & nocuum, per virtutem & decoctionem lentam paulatim purgetur, conseruetur, subtilietur. Item quaelibet res mundi, id est omne corpus elementatum, habet in se calidum radicale seu formale, causa cuius persistit, & est eius fixum quo persistit, & quo multiplicatur eius semen. Et hoc est in Mercurio eius media substantia, in auro eius sulphur, quæ dirigunt materiam ad finem & formam, & speciem debitam. Et non est res adeo frigida quin foueatur sub calido, scilicet in ipso inclusa tanquam radice, ut dicit philosophus. Item Mercurij est terra sua propria tinctura, subtilis valde, in qua ignis tam solis quam menstrui retinetur, & subtilis media substantia Mercurij, & onus & fundamentum magisterij. Et est materia ex qua nostra conficitur medicina, quæ ex argento viuo ducit originem, & ex illa debet creari immediatè: cui alienum noli aliquo modo introducere aliquid, nisi illud quod

quod fuit ortum de eo in proprietate naturæ suæ : & in isto passu realiter ostenditur doctrinæ filio , quod ista materia de qua componimus medicinam non est argentum viuum in sua natura, cum iam mutatum est in sulphur: nec in tota sua substantia, cum iam extremæ partes, terræ & aquæ fuerint separatæ ab illa media substantia. Imò est lapis benedictus, & spiritus participans duabus extremitatibus. Veruntamen quamuis lapis scilicet sulphur factus sit de sui substantia media , vocatur simpliciter argentum viuum. Quia sulphur illuminat, & ab adustione conseruat , quod est sibi proprium, velut perfectionis signum. Hæc Raymundus.

Et ex vna libra Mercurij vix medium lotonē hoc est, drachmas duas habebis , quod opus in se recipit, & in eo continet ad faciendum tincturam siue Elixir: Dicit Calid. Aqua, id est Mercurius vel argentum viuum non plus ponderis adjicit vel dat corpori, nisi quantum de humiditate metallina secum habet vel in se habet, quia humiditas aquæ transit, & metallina manet. Et candida rubedo æris nostri transformat substantiam metallinam argenti viui in ruborem & in tincturam auream mirabilem.

Semē paternū , & propria substantia Mercurij est mater eius, quia eius menstruum,

quod debet deleri & deponi, & solum semē paternum debet seruari & recipi, quod, est eius media substantia quæ perficit & ab v-
stione defendit.

Hoc semen Mercurij non potes extrahe-
re à Mercurio neq; eius menstruum, id est,
humidum superfluum ab eo deponi, nisi me-
diante coagulo quod tale semen in Mercu-
rio coagulet & retineat, ne in humido super-
fluo etiam recedat, vt coagulum lactis lac
coagulat, & eius meliorem substantiam, id
est eius mediam substantiam ad se trahit &
secum retinet. Et sic spiritus, id est aqua,
non coagulatur nisi mediāte corpore, quod
in ea sit dissolutum, cum corpora sint coagu-
lum lactis huius, id est, Mercurij: & tale coa-
gulum debet esse aut Sol, aut Luna, in ipso
Mercurio soluti. Sed tamen solummodo
Luna ad album, & Sol ad album & ad rube-
um opus, quia Sol dicitur es Hermetis, cum
philosophi loquuntur solum de ære ipso, id
est, Sole, quoniam talia, vel tale sunt, vel
est coagulum quod coagulat Mercurium, id
est, aquam nostram. Quia dicit Constans in
Turba: Nil aliud curate, quoniam duplex
est argentum viuum, videlicet fixum in ære,
& volatile fugiens, id est, Mercurius: reti-
netq; vnū aliud quod est sui generis, & à fu-
ga cohibet. Et hic maximum habetis arca-
tum. Item Raymundus dicit. Quia corpus
in

In hac arte est ens metallicum, in quo virtus mineralis spiritus quiescit. Et metalla sunt id, ex quorum spiritu omnis lapis componitur. Spiritus autem dicitur mineralis virtus, in qua naturæ metallorum quiescunt. Et omnis lapis componitur ex spiritu metallorum, & ille spiritus consideratione alchimistarum dicitur Mercurius, quia dicitur prima & proxima natura considerata in hac arte, & prima metallorum materia, & habet reduci super terram adhuc, ut si aliquid de spiritu remansit cum terra, quod dictus spiritus sublimetur per sublimationem ignis tertij gradus, & conuertetur in terram foliatam, quæ dicitur quinta essentia terræ metallorum, & ab aliquibus philosophis argētum viuum, vel Mercurius, vel sulphur naturæ. Et terra tunc inferius manens vel puluis, dicitur fex & scoria, pulvis damnatus quo non indiges, quia est pulvis vituperatus, qui modica sufflatione euanescit: tamen argētum viuum exuberatum est terra corporis, cum menstruo simul transiens per alembicum: & sulphur naturæ est spiritus metallorum sublimatus, & conuersus in terram foliatam, quæ est prima & proxima materia metallorum. Prima materia dicitur etiam terra foliata. Est autem necessarium quod spiritus exuberatus conuertatur in terram foliatam per sublimationem, ut

Kk

separetur mundum ab immundo, subtile à
spisso vel grosso terrestri, & vt spiritus viu-
ficans trahatur sicut visus basilisci in anima-
libus, & sulphur in fusione metallorum.
Item necesse est vt custodias spiritum quin-
tæ essentiæ si aliquid vis facere, qui depen-
det à prima re, sicut forma formarum, quæ
se posuit in quatuor naturis honorabilibus,
& vocatur anima elementorum. Et propter
hoc, quia omnis forma substantialis descen-
dit immediatè à re propinqua quintâ, vo-
lumus quod vocetur mater omnium alia-
rum formarum. Et non debes intelligere
quod ista forma vel spiritus sit calida vel fri-
gida, vel humida vel sicca, nec masculus nec
fœmina: sed bene debes intelligere, quòd
ratione suæ magnæ perfectionis ipsa partici-
pat cum qualibet aliarum quatuor natura-
rum: quia sine illo nō esset complexio in ali-
quo complexionato, sicut nos videmus ma-
nifestè & cognoscimus cum certa experien-
tia in ligamento, & cōiunctione, & commix-
tione quatuor elementorū, quæ per suā con-
trariam qualitatem repugnant: quam repug-
nantiam dicta contraria elementa non pos-
sunt concordare, quod ipsa vnirentur in v-
num, nisi esset hoc honorabile mediū, quod
vadit confusè per omnia elementa, & parti-
cipat cum qualibet suarū naturarū, & facit
pacem inter inimicos. Hæc Raymūdus. Vir-
tus

ius sulphuris Mercurij est quasi semen primum, vnaq; mater. Inde dicit, pater eius est Sol, id est sulphur, lunaq; mater existit, id est, propria substantia Mercurij, scilicet, aqueū subtile mixtum terreo subtili, est quasi menstruum: nutrix eius terra est, scilicet terreum subtile in quo habet humidum radicale. Et terra dicitur mater elementorum, quia portat filium in ventre suo, hoc tantum est dicere, id est, quod oportet eum nutrire ex pura prima substantia: & filius dicitur corpus aut terra foliata, id est spiritus & corpus mortuum, & opus quod spiritus in quo tota vis est iungitur inseparabiliter suo subtili terreo magno & suavi ingenio: iunge humidum sicco, & lætabitur, quia humidū est spiritus & anima, siccū dicitur terra aut corpus mortuū. Ideo animas corporū ingredi non possunt nisi mediante spiritu. Et opus quod manifestemus occultum, scilicet calidum & siccum, & occultemus manifestum, scilicet frigidum & humidum. Item lapis est spiritus humidus aqueus, sed Mercurius noster, id est tinctura, extrahitur ex incorruptibili grano, procreatū virtute diuina: & pro certo hic Mercurius non est vulgaris, non enim coagularetur ita cito. Item ante omnia erit proficuum, spiritū scilicet Mercurium, & suis superfluitatibus mundare, & ex eo substantiam elicere, in qua non est superfluitas

humiditatem aqueam inuenire, nec terreā substantiam combustibilem opus inficientem, sed tantummodo substantiam eius vinctuosam aeream in qua latet spiritus quintæ essentiæ, cuius solius magistraliter est aurū corrumpere, & in sui primam materiam trās formare: est autem maximum in arte secretum, & ab antiquis penitus celatum: ipsum enim aurum perfectissimè volatizat, & in spiritualitatem transmutat. Cuius operationis modus est, sicut scis, &c.

Item tinctura est compositio lapidis, ignis, & aeris, auri vel argēti. Vel sic: Est quoddam compositum ex igne & aere auri vel argenti. Vel sic: Est corpus tingens ortum & compositum à duobus elementis, scilicet ignis & aeris, auri ad rubeū, & argenti ad albū. Itæ diffinitiones sunt prout tinctura in hac arte consideratur, secundū quas poteris notare, quòd omnis tinctura alchimistica necessario habet esse ex iā dictis metallis. Quia simile producit sibi simile in natura naturaliter & artificialiter. Nam aurū ita est principium omnibus artificiantibus. Qui ergo aliquid significare vult, nō quærat lapidem vel plantam, sed ignem, qui est principium ignitionis. Igitur fili, si aliquis voluerit aurificare metaphoricè, non quærat sulphur, vel alumē vel arsenicum, sed quærat aurū quod est principium aurificationis,

Tingere

Tingere est tingendo tinctum in suam naturam transformare, & secum sine vlla separatione permanere, vt in natura figentis, tingentis & tincti.

Lapis est corpus compositum ex quinta metallorum essentia. Quæ alias dicitur argentum viuum, deductum de eorum potentia in actum per magisterium omnium principiorum huius artis.

Oleum est limositas omnium metallorum natans super menstruum post dissolutionem illorum. Est autem necessarium vt corpora in oleum conuertantur, quia si non conuertantur in seipsis solida remanebunt, & quod quærimus non fiet, & sequeretur priuatio omnium principiorum huius artis.

Menstruum est id, ratione cuius corpora metallorum naturali dissolutione dissoluntur, & spiritus eorum de potentia ducuntur ad actum, & secundum illam diffinitionem demonstratur quod dissolutio metallorum non debet fieri nisi cum prædicto principio: & si fieret aliter nihil fieret in effectum.

Elixir autem philosophorum componitur ex tribus, scilicet lapide lunari, solari, & Mercuriali.

In lunari existit sulphur album, in solari sulphur rubeum, & lapis Mercurij amplectitur vtrunque naturam albam & rubeam, &

hæc est fortitudo totius magisterij.

Item Rasis dicit, album & rubeum, ex vna radice procedunt, nullo alterius generis corpore interueniente pullulant, id est, ex sole: ipso enim sole absente, Mercurius priatur effectu, quia ex materia & forma fit tantummodo generatio vera. Et dicitur in Floribus secretorum: Fac matrimonium inter virum rubicundum, & uxorem suam candidam, & totum habebis magisterium. Et in speculo dicitur, lapis Philosophicus ex re vili confurgit in preciosissimum thesaurum, id est, ex spermate auri in matricem Mercurij proiectum per coitum, id est, per commixtionem primam. Ideo dicit Verax: Cum componitur scilicet Sol cum suo simili, scilicet Mercurio, erit germen pregnans. Nam anima, spiritus, & tinctura, possunt tunc ab ipsis per ignem temperatum extrahi.

Item natura huius lapidis albi siue rubei talis est, quod tenet medium inter metalla & argentum viuum. Nam viuum argentum nullo modo potest cum metallis vniri sine medio, sicut anima non potest vniri cum corpore sine spiritu, qui tenet medium inter animam & corpus, & sic tenet spiritus medium inter corpus & animam. Et propter hoc dicunt sapientes: Nostrum æs sicut homo habet spiritum, corpus, & animam: propter

pter quod dixerūt tria, & hæc tria sunt vnū.
 & in vno sunt tria, spiritus, corpus, & anima
 sunt vnum, & omnia sunt ex vno. Et hæc
 præparatio est, quam vocant conuersionem
 & diuisionem, quia vertitur de re in rem, si-
 cut conuertitur in matrice semen hominis
 in præparatione naturali de re in rem, do-
 nec formatur inde homo perfectus, ex quo
 fuit radix eius & principium. Nec muta-
 tur ab hac nec exit à radice sua & diuisione
 de re ad rem sine ingressione alterius rei su-
 per ipsum: nisi sanguis menstruorū ex quo
 fuit semen, id est, ex sanguine ei simili, & in
 ipso facit incrementum eius. Et similiter
 ouum sine ingressione alterius rei super eo
 conuertitur de statu in statum, & diuiditur
 de re in rem, & fit demū pullus volans sicut
 aliud à quo habuit radicem & principium.
 Et similiter omnia terræ nascentia, putre-
 scūt & mutantur, & ingreditur super ea cor-
 ruptio, deinde germinant & augmentantur
 sicut augmenta ex quibus habuerunt radi-
 cem & principium.

Et propter hoc mineralia non nutriun-
 tur vt exeant à radice, sed redit ad id vnum-
 quodque quod fuit, nec conuertitur ex hoc
 ad aliud. Et qui aliud dicit falsum dicit. Hæc
 est ergo conuersio & diuisio quam volunt
 sapientes.

Item sperma philosophorū est aqua vi-

Kk 4

Terra

ua, terra autem est corpus imperfectum. Quæ terra meritò dicitur matrix, quia ipsa est mater omnium elementorum. Ideo quando sperma Mercurij coniungitur cum terra corporis, dissolvitur in aquam spermatis, & fit aqua sine diuisione vna. Item totum beneficium huius artis est in sole & Mercurio. Etenim ipsa in vnum coniuncta, lapidem philosophorum constituunt, & tincturam habent infinitam: nam in corpore acquirit colorem sanguine rubicundiores. Modicum quippe talis coloris in album, id est, in lunam infusum, conuertit albi magnam quantitatem in citrinum colorem. Præparatio autem harum rerum à principio vsque ad finem est aqua fixa honorata: nam illa manifestat tincturam in projectione, & ipsa est mediatrix inter contraria, & ipsa eadem est principium medium & vltimum. Intelligens ista, apprehendit sapientiam. Et nota quòd illud quod non est bonum in corpore imperfecto, perficiatur per illud quod est bonum in corpore perfecto: quia corpus perfectum in sua grossitie permanens, minime virtutem habere potest separandi terram sulphuream, à commixto imperfecto, & conuertendi ipsum commixtum imperfectum ad suam perfectam naturam. Necessè est ergo, quod corpus perfectum subtilietur antequam habeat talem virtutem.

Est

Est autem subtiliatum quando ad argenteitatem viuam est reductum. Et cum ipsa argenteitas viua corporis perfecti sit fixa, figit argenteitatem viuam non fixam ipsius corporis imperfecti. Sed argenteitas viua non fixa quę est in corporibus imperfectis, cum sua fuga & velocitate abstrahit argenteitatem viuam fixam, à corporibus perfectis, & facit illam illic penetrare, transformare, glorificare, & omnino perficere. Certum est enim quod omnis res est de eo, & ex eo in quo resoluitur. Sed omnia metalla reducuntur ad argenteitatem viuam, ergo fuerunt argentū viuum. Et sic soluitur oppositio illorum qui dicunt, species metallorum non posse transmutari, quod verum est vt asserunt ipsi, nisi ad primam reducantur materiam. Tunc enim habetur proprium sperma metallorum, ex quo metalla artificialiter generantur, sicut enim fuerunt generata metalla per naturam à proprio spermate metallorum, ita possunt generari ab eodē spermate p partē potissimè. Quia argentum viuum corporum perfectiorū est fixum, cum sit calore sulphureo in ventre terrę decoctū actione mediocri seu temperata. Sulphureitas verò fixa, & argenteitas viua fixa, in profundo substantiæ auri & argenti sunt substantia fixa. Et talis substantia subtilissima & purissima est, facillimæ, & tenuissimæ liquefactionis ad mo-

Sal
 dum cere, & est fixa super ignis pugnam. Per dictum ergo sulphur, & per dictum argentum viuum coagulant argentum viuum, & ipsum in naturam solificam & lunificam conuertunt, & etiam conuertunt omnia corpora metallica & imperfecta, ad naturam perfectam, solificam & lunificam. Ergo ex prædictis operatur ars, vt ista scientia in paucis diebus vel horis, quod natura facit in mille annis.

Sal
 Nota, Omne sal fixum ponitur pro corpore vel pro retinaculo. Et tale sal extrahitur à rebus calcinatis, & sal nostrum quod est tinctura extrahitur à calce metallorum per putrefactionem, vsque totum compositum exuat suam naturam, & induat alienam.

calce
 De tali sale dicit Senior: Primò fit cinis, postea sal, & de illo sale per diuersas operationes Mercurius philosophorum. Dicit Raymundus: Ars semper indiget calce, id est, terra sua propria, in qua maxima virtus mineralis est imposita, ad indurandum Mercurium: quia ipsa semper fluit per media & extrema lapidis, ideo ea non obliuiscaris. Post modum spiritus & anima debent reddi corpori, & sic corpus resuscitari, ac spiritus & anima in corpore mori, vt verificetur dictum philosophi dicentis:

Qui

Qui mecum moritur, mecum oritur.

Quod sic intellige, Nam spiritus, id est, Mercurius est animæ locus, id est, Mercurij corporis, & ille spiritus est aqua sicca philosophorum, scilicet media substantia Mercurij viui, qui scilicet spiritus extrahit hanc animam à corporibus perfectis. Ipsa autem anima est tinctura soluta in spiritu, id est, aqua philosophorum. Nam sicut tinctura vulgi portatur in aqua sua, quæ tingit pannos, & aqua colorata currit in pannum, & tunc recedit aqua per exsiccationem, & remanet tinctura in panno. Sic quoque aqua sapientum in qua est tinctura eorum reducunt super terram suam albam benedictam sitientem, & currit aqua philosophorum in terram eorum, & extenditur corporaliter in illa, & terram tingit. Deinde recedit aqua spiritualis & remanet anima in corpore, quæ est tinctura: quia est fumus subtilis, inuisibilis, & non apparet effectus eius nisi in corpore. Nam totum magisterium nostrum fit cum aqua nostra. Et ex eo & de ea sunt omnia necessaria. Nam ipsa corpora soluit solutione vera philosophica, vt conuertantur in aquam, ex qua ab initio fuerunt, vt dicit Socrates. Secretum cuiuslibet rei est vita, videlicet aqua, vt dicit Hermes. Aqua aeris inter cælum & terram existens, est vita vniuscuiusque rei: ipsa enim aqua soluit corpus

Spiritus

Anima

Δψβ

in spiritum, & de mortuo facit viuum, & facit matrimonium inter virum & mulierem. Etenim totum beneficium artis facit.

Et nota quod argentum viuum seu spiritus est duplex: scilicet præparans & tingēs.

Spiritus præparans, corpus dissolvit & mundificat à corruptentibus causis, & extrahit secundum spiritum in corpore existentem & tingentem, & reducit ad seipsum corpora per dissolutionem, & eorum duritiem mollificat, corpora illuminat, tenebras & impuritatem eorum à partibus purissimis segregando & remouendo erigit, & exaltat corpora reducendo ea in naturam sublimem, inspirat & subtiliat dum solidum facit spirituale. Et hæc sunt beneficia & effectus spiritus seu arg. vi. præparantis corpus extrahentis ab eo spiritum tingentem. Hic autem spiritus, id est, argentum viuum primò est grossus, immundus & fugitiuus, propter sulphur quod in meribus terre sibi occurrit & immixtum est: sed operatione artis quæ fit per distillationem & sublimationem renouatur, mundatur, depuratur, decoquitur, inspissatur ac per sulphur album & rubeum coagulatur.

Et hic spiritus præparans est duplex. Primus est vapor siccus non viscosus acedinis multæ, subtilis valde, faciem ignis fugiens, de facili, vim magnam penetrandi habens, minera corpora resoluens. Et hic spiritus ex

voca-

vocabulis in equiuocatione vocat Mercurius, sed Mercurius spiritus est, ergo & ipse ultimo rationis vocabulo spiritus siccus appellatur & de tali spiritu necessariū est vt in ampulla bene obturata secludatur, & hoc est de intentione Alberti. Iste enim spiritus generatur ex rebus ponticis, & ipse vocat ipsum humidum siccum igneum.

Alius spiritus præparans est in vapore humidus, non vinctuosus, sed viscosus, acedinis maximæ, mediocriter subtilis, ignis asperationem de facili fugiens, & in eo euanescentes, vim soluendi corpora & spiritus possidens, aqua in seipso existens. Hoc etiam vult Albertus, & quam plures alij, licet sub alijs rebus. Et talis spiritus etiam vocabulo æquiuoco vocatur Mercurius, & hoc ex comparatione & similitudinaria locutione. Nam Mercurius, vt dicunt philosophi, virtutem maximam habet alterandi & penetrandi corpora, in plano non quiescens, ignis examen non expectans, sic est de duobus spiritibus, & ratione istius ambo vocantur Mercurij. Ex istis recipe intellectum in dictis Philosophorum, & erit intelligentia lenis hic & alibi, & videbis philosophos inter se non errare sicut putauerunt multi. Et sic notandum est, quod aliud est vinctuosum, & aliud viscosum: nā ex humido viscoso generatur lapis, sed ex vinctuoso generantur metalla.

Sed spiritus tingens est Mercurius philosophicus cum suo sulphure rubeo vel albo, naturaliter sibi commixto, in ipsa minera, & terræ visceribus mediocriter præparato, artificis arbitrio relicto, usque ad consumationem perfectam. Aliud argentum viuum est tinctura permanens, quod à corporibus perfectis extrahitur per dissolutionem, distillationem, sublimationem, & subtiliationem. Et tale argentum viuum, dicitur oleum incombustibile, anima, & aer, & splendor corporum: quia corporibus metallicis mortuis & imperfectis vitam præstat immortalē, & ea illuminat. Extrahere ergo argentum viuum seu lapidem philosophicum, tam à corporibus quàm à viuo argento, quoniam vnius sunt naturæ, & habebis Mercurium & sulphur de illa materia, super terram, de qua aurum & argentum generatum est in terra.

Item legitur in Turba, quod quidquid veritatis consistit in arte Alchimistica, est coniungere seu coniungere humidum sicco, & hoc ab omnibus philosophis conceditur. Pro humido intellige spiritum liquidum, ab omni sorde mundatum, & pro sicco intellige corpus perfectum purum & calcinatum: & reuera istarum duarum partium operatio constat, vel est pœnitus in dissolvere & coagulare. Dissolvere est corpus in naturam spiritus

*Notate et
signate mis-
teria.*

titus conuertere, sed coagulare est spiritum
e conuerso efficere corporalem, & vt fixum
fiat volatile, & volatile fixum, & obtinebis
totum magisterium. Nūc iterū de principio
opis, scilicet præparationis Mercurij primi.

Nota, quod quādo lapis noster factus est,
tunc cum tota sui substantia in vase nostro
pone, & firmiter os vasis cum luto magiste-
rij claude vt respirare non possit, & rege in i-
gne lento donec maior pars in puluerem ni-
grum conuertatur, quod erit in viginti vno
diebus. Ex ibi factæ sunt istæ operationes scī-
licet solutio, distillatio, diuisio, putrefactio,
ablutio, ceratio, coagulatio seu fixio.

Item extractio tincturarum est primum
opus, donec de corpore nil remaneat in cor-
pore quod non ascendat cum spiritu humi-
do, quo madificatur corpus, & in aquam
vertitur elaram. Primò tamen apparet ni-
gredo, & in primo opere totum fit mur-
dum. Secundum opus est soluere totum, sci-
licet corpus humidum, & fiet terra, scilicet
lapis, & aqua, scilicet congelata in eo in co-
lore picis liquidæ. Vnde necessaria est con-
iunctio eorum, scilicet corporis & spiritus.
& quando videris in principio operis eius
quasi grana rubea, & in coagulatione velut
oculi piscium, & quasi piperata nigra, scias
te iustam semitam ambulasse. Sin autem om-
nis operatio frustrabitur & cassetur, nō quo

modo spiritus in corpus vertitur. Dicit Afsi-
 duus philosophus : Ignis coagulatur & fit
 aer, aer verò coagulatur & fit aqua, aqua ve-
 rò coagulatur & fit terra. Ecce in vnā na-
 turam inimici conuenerunt, qui cum impul-
 santur, id est, coagulantur, fiunt amica: cum-
 que rarefcunt, fiunt inimica, fcilicet in ſepa-
 ratione elementorum. Quod ſi hanc regulā
 conuertas, per contrarium vertis corpus in
 ſpiritum. Oportet te ergo totum extenuare
 in terra, id eſt, terram ſpirituare, id eſt, tingē-
 tem facere, & totum peregiſti.

Vnde dicit Plato : Scitote omnis turba,
 quod omnis ſpiſſitudo in terra quieſcit. Spis-
 ſum namque ignis in aerem cadit, & ſpiſſum
 ignis & aeris in aquam, & denum quod ex
 ignis aeris & aquæ ſpiſſo coadunatur, cadit
 in terram.

Gratianus quomodo corpus fit ſpiritus,
 dicit: Terra reſoluitur in aquam, aqua in ae-
 rem, & aer in ignem, & hæc eſt via qua cor-
 pus fit ſpiritus.

Item Hermes dicit: Coniunge maſculum
 cum fœmina in proprio humore, quia ſine
 maſculo & fœmina nullus natus generatur.
 Item alius dicit: Quando Rex vidit aquam
 congelare ſeiſſam, certus fuit, quod res fuit
 vera ſicut aſſignat voluntas quæſita ſulphu-
 ris cum Mercurio, nil aliud intelligas. Sequi-
 tur, tunc fiat in amplo vitro, & pone eum in
 putre-

putrefactionem inter cineres calidos, & cineres in quibus stat vitrum in quo senex sedet, debent transire vsque altitudinem illius senis, scilicet ad altitudinē ventris ampullæ.

Sic dicit Rosarius, & mitte ibi stare per xl. dies vel vltcrius secundum quantitatem materiæ, donec peragatur. Hoc addunt omnes philosophi in generali: quia omnis actio generalis vnum habet tempus in quo perficitur & terminatur, Vt dicit Aristoteles.

Dicit Mundus & Attamius in Turba: Et pone eum in putrefactione per quadraginta dies, id est, per xl. hebdomadas, diem per hebdomadam, sicut in vulua sperma moratur, hoc est nouem mensibus vel circa, secundum quantitatem materiæ, tunc munda ab eius nigredine. Et dicit Rosarius: Caueas tibi præcipuè in eius mundificatione à priuatione virtutis suæ, ne vis actiua suffocetur in aliquo. Nam omnium terræ nascentium semina non multiplicantur, neque crescunt si vis generatiua illorum per aliquem calorem tollatur extraneum, vt dicit philosophus. Et munda per distillationem primo cum suauigine: deinde modicè fortiori igne distilla Mercurium. Qui Mercurius animam solis vel lunæ secundum quod ibi est sol vel luna, secum portat, & non distilla ita forti igne, quod terra, id est elementum terre etiam in distillatione transeat, scilicet suffi

Mercurius
cauda draco
cauda draco
cauda draco
cit quod solus Mercurius superfluous qui cū corpore non potest exsiccare: Et quod inferius in cucurbita remanet, est sal noster, id est, terra nostra, & est in colore nigra, draco caudam suam deuorans: nam draco est materia in fundo remanens post distillationem aquæ ab ea, & aqua illa dicitur cauda draconis, & draco est eius nigredo, & draco imbibitur aqua, sua & coagulatur, & sic deuorat caudam suam. Et cinerē qui est in fundo vasis ne vilipendas, quoniam est diadema cordis tui, & permanentium cinis, vt dicit Morienus: Et distilla sic calore, ne corpus reducatur in solidam massam, aut nimis sicce- tur & aduretur. Et distilla tali igne, quod quādo gutta incipit cadere quod sexaginta octo, vt dicit Arnoldus, vel septuaginta (aliqui dicunt octoginta) momenta ante casum alterius guttæ numerabis, & si trāscedat gutta, extrahe ignem vt dicit Rosarius.

Et si tardius, auge modicum ignem, & non sequaris tuam imaginationem de fortificando igne in fine distillationis, sed cum suaui igne. Vnde versus sequens: Sensibus æquato gaudet natura secūdo. Et sic expecta distillationem cum patientia complementi.

Signum distillationis completę est, quod medium Mercurij aut magis à terra per alēbicū distillasti quam impoluisti, & quod terra re-

remanet mollis & liquida : sicut dicit Arnoldus : Quam terrā sic mollē & liquidā fac in vitro bono & longo collo, & sigilla sigillo Hermetis, & pone in cineribus calidis.

Primò per octo dies lentē in cineribus calidis, alijs autem diebus sint cineres calidiores : & stet in tali calore ad 25. dies naturales, vel ad triginta, vsque terra exsicceetur, & remaneat arida in fūdo vasis: post fac agitationē vasis cum manu fortiter & subito: quā materia, id est, terra adhærebit lateribus vasis.

Quanto magis materia fuerit putrefacta, fortius adhærebit, vt dicit Rosarius. Et si ibi ignis occasu maioraretur aliquoties, qđ materia esset nimis ad inferiores partes vasis cōculcata, tūc oporteret qđ fieret cōtritio p̄dictā in vitro cū pistillo vitreo. Et sic habes terram quæ prius fuit. Quia solum duo sunt in lapide nostro elementa formalia, sc. aqua & terra, licet virtualiter in eo sunt oīa quatuor elementa. Et vbi dicitur lapis noster est ex quatuor elementis, hoc non est per intellectum literalem, quod sit terra, nec quod sit aqua, nec aer, nec ignis, sed solummodo est vna natura, quæ continet in se de natura & proprietate elementorum omnium.

Item totū magisteriū est hoc, diuidere elementa à metallis, & ea purificare, & à metallis sulphur naturæ diuidere. Nā totus labor est in hoc & tota magisterij fatigatio in ele-

De 4. Elementis
 umentorum & sulphuris diuisione. Hæc Ray-
 mundus. Sed vbi dicitur, vt Hermes dicit:
 Quatuor oportet te extrahere elemēta, hoc
 profecto nil aliud est, quàm ipsas seminarias
 virtutes, id est, qualitates actiuas, vel passi-
 uas excitare, quia naturaliter exponentes
 quamplurimi in errores inciderunt infini-
 tos. Et nos dicimus illam virtutem nostram
 spiritualem mineralem esse, quæ potest intē-
 di & fortificari, vt pullulandi & germinandi
 virtus inseratur. Et volens elementa minera-
 lia recipere, non accipias de primis nec de vl-
 timis, sed de medijs, ad creandum lapidem:
 quia prima sunt multum simplicia, & vltima
 sunt multum grossa. Quando volueris co-
 medere, capias panem & dimitte farinam: &
 quando volueris facere panem, accipe fari-
 nam, & dimitte triticum. Hoc est verbum
 nostrum, & doctrina philosophica. hæc Ray-
 mundus.

De 4. Elementis
 Item separatio elementorum est segrega-
 re eterogenia quæ sunt accidētia. Et coniun-
 ctio elemētorum est cumulare homogenia,
 hoc est quæ sunt de natura humidi radicalis,
 vt Turba philosophorum dicit. Item Ray-
 mundus dicit: Habeas patientiam in dealba-
 tione, quia hic iacet multa tarditas.

De 4. Elementis
 Item nigredo est in omni putrefactione,
 semper maior debet esse in opere solis quā
 in opere lunæ, vt dicit Rosarius: Quia sol in-
 ter

ter omnia alia corpora minoris est sulphuris quantitatis, maiorem autem quantitatem argenti viui continens, ex quo hæc nigredo procedit, vt dicit Geber.

Postea recipe terram nigram tritam, & im-
bibe ipsam cum Mercurio, ita quod solum-
modo materia, id est, terra cooperiatur. Ali-
qui volunt quod super eam natet per duos
digitos aut tres. Primum tamen melius:
quia dicit philosophus, ne Yesir submerga-
tur, & sigilla vitrum sigillo Hermetis: vt su-
prâ: Et hoc ideo, vt actiua à passiuis non
recedant, donec ad decoctionem perueni-
ant perfectam. Et pone in cineres calidos
ad exsiccandum. Et hoc fac secundò, scilicet
imbibendo, & exsiccando, & tertio & quar-
to, donec terra ipsa satis alba est fixa albedi-
ne. Caue etiam diligenter ne misceas aquam
Mercurialem impuram cum corpore mun-
do. Qualis enim erit liquiditas aquæ Mer-
curialis, talis erit & puritas corporis, per
quam abluitur: & quanto magis corpus fue-
rit ablutum, tanto albius erit. Nam præpa-
ratione suæ perfectæ colorationis propter
hoc fit cum aqua & igne. Idcirco si corpus
nō fuerit bene album, tere ipsum cum aqua,
post iterato exsicca. Sic enim azoth, id est, a-
qua Mercurialis, & ignis, latonem, id est, ter-
ram nigram abluunt & mundificant, & eius
obscuritatem auferunt, vt dicit philosophus.

Ll 3

Nam preparatio terræ semper est cum aqua, ideo qualis erit limpitudo aquæ, talis & erit limpitudo terræ. Et hoc fiat in dealbatione terræ, & eius ablutione.

Nō ergo tædeat te prolixitatis repetitiōis contritionis & assationis huiusmodi: Est. n. actio naturalis, quæ suū habet motum & tēpus determinatum, ita vt quædam in maiori spatio temporis, & quædam in minori terminentur. Dicit Methodus: Quia in xl. diebus & totidem noctibus completur totū beneficiū & opus ad album, post verā purificationē lapidis. Quia in purificatione eius nō potest esse tēpus determinatum, nisi secundum qđ artifex bene laborat. Et in nonaginta diebus & totidē noctibus cōpletur opus ad rubē. Et isti sunt veri termini ad tantā perfectionē. Et in centū & quinquaginta diebus & noctibus, cum fermento ad perfectionē totā. Versus, Coctio fit rerum ter quinquaginta dierū: Dicit. n. Pandolphus in Turba, Quia corp⁹ in eius decoctione in quarta parte diminuitur. Et Astantius dicit, qđ corp⁹ quarta pars diminuitur apud eius decoctionem. Et in impositione imbibitionis terre nigre cū Mercurio debet precauēri de fractione vitri, vt dicit Rosarius. Vnde debet notari, quod aqua sit calida, & etiam materia, id est terra sit calida: & cum manu debet agitari vas & teneri in denuo calore, & iterum agitari

tari subito: quia materia lateribus vasis adhærebit, donec materia & totum fiat sicut lutum turbidum. Et tunc vitrum debet sigillari, & poni inter cineres calidos ad exsiccatum ut supra, vsque quo fiat pulvis siccus. Et est maximè cauendum, ne spiritus qui corpus exsiccat, & à corpore, exsiccatur fiat volatilis: nā si volauerit à corpore, corpus perfectum esse non potest: Ideo etiam requiritur vas esse sigillatum sigillo Hermetis.

Quia si vas in arte nostra non esset clausum ad inclusionem spiritus, tota vis exhalaret, sicut in generatione metalli. Quia si fumus ex quo metallum generatur in terra inueniret locum apertum, expiraret, & nullum generaret metallum.

Etiam ideo fit ut actiua à passiuis non recedant, donec ad decoctionem perueniant perfectam, ut supra ostensum est. Et tempus cuiuslibet imbibitionis ad exsiccatum est viginti quinque dies naturales, vel triginta. Sic dicit Arnoldus, licet Rosarius dicat: Si corporis imperfecti scilicet terræ fuerit vna libra duodecim vnciarum, fixatur cum imbibitionibus suis nonaginta diebus. Addunt philosophi, donec peragatur ut dictum est. Aliquando tamen fixatur in maiori vel minori tempore, secundum industriam operantis, & propter maiorem vel minorem quantitatem pigmentalium.

Intellige hæc de toto tempore imbibitionum albedinis & rubedinis. Et ista solutionem & coagulationem vel exsiccationem terræ nigræ quater reitara, & quarta vice solutione & coagulatione, id est exsiccatione istius terræ completa, remanebit hæc terra fixa & lucida nigra in fractura, & proiecta super corpora, alterat in suo colore. Et quantumcunque hæc terra pluries soluta fuerit & congelata, erit penetrabilior & subtilior in natura sua. Dicit alius: Erit ergo ordo imbibitionis terræ, aquæ reſeruata, vnionis, exsiccationis & calcinationis quater reitrandus, & sic preciosam lapidis terram sufficienter abluisti & decoctionem administraſti. Et per hos gradus contritionis, aquæ imbibitionis, exsiccationis & calcinationis, caput corui, terram nigram & foetidam sufficienter mundaſti, & ad albedinem perduxisti, vi ignis & calcinationis, quæ apta est ad fermentationem suscipiendam, quæ fermentatio est ipsius lapidis animatio.

Dicit Socrates: quatuor decoctiones fieri successiuè, & post debet viuificari per fermentum, & iterum coqui. Dicit enim: Iungite illum aquæ suæ & coquite, & hoc fieri debet donec liqueſcat & dealbabitur: post iterum coquatur vsque deueniat ad rubedinem & suauem compositionem. Et postea iterum coquatur igne fortiori, & hæc vltima decoctio,

ctio, in qua figitur & vertitur corpus in spiri-
 tum. Et ita sunt in summa septem decoctio-
 nes, scilicet quatuor ante viuificationem, id
 est, fermentationem, & postea tres, quæ de-
 signantur per septem assaturas, vt etiam di-
 cit philosophus. Æs nostrum corpus habet
 hydropicum, vt Naamam Syrus leprosum,
 propter quod quærit lauacrum regenera-
 tionis septies in Iordane, vt ab innatis pas-
 sionibus & corruptionibus emundetur. Tunc
 habes sulphur & arsenicum non vrens, quo
 possunt vti alchimistæ, & cum eo faciunt ar-
 gentum perfectum. Gratianus dicit: Deal-
 bate ergo Latonē, id est, æs cum Mercurio,
 quia Laton est ex sole & luna compositum
 corpus imperfectum citrinum: quod cum
 dealbaueris, & per diuturnam decoctionem
 ad pristinam citrinitatem perduxeris, habes
 iterum latonem eodem modo ductibilem,
 & ad quantitatem tibi placitam: tunc intra-
 sti per ostium, & habes artis principium. Et
 tunc calcina, dissolue, & incera, & ita pro-
 cede per medium, & si resuscitatum facis pe-
 netrabile, tunc ad finem peruenisti. Dicit
 enim Rasis, Morienus & Assiduus: Quia ter-
 ra cum sit dealbata, candida, fit fixa propter
 fixationem lunæ, sed non fixa fixatione solis, &
 ideo tingit in lunam. Et postea in opere est
 saltus lunæ, id est, sublimatio humiditatis lu-
 naris & circulus solis: Quia post extractio-

ne spiritus solaris à corpore suo mortuo, fit
& animæ restitutio & corporis viuificatio.

Dicit Plato: Quia omni argento inest sulphur album, sicut omni auro inest sulphur rubeum, & tale sulphur non reperitur super terram, vt dicit Auicenna, sicut in istis duobus corporibus consistit. Et ideo ista corpora subtiliter præparamus, vt sulphur & argentum viuum de illa materia habeamus super terram, de qua aurum & argentum efficiebatur subtus terram.

*Via alia practica. Aliqui sic faciunt
cum terra.*

Cum iam habes terram exsiccatam, tunc fac in vitro, & pone super ipsam de Mercurio sextam vel septimam eius partem, vt soluatur: quare prius pondera ipsam, & sigilla vitrum sigillo Hermetis ne flos fugiat, & super lento calore in cineribus exsicca & congela, & istam solutionem & congelationem quater reitera: quarta vice solutione & congelatione istius terræ nostræ cōpleta, remanebit hæc terra fixa & lucida, nigra in fractura, & proiecta super corpora alterat in suo colore, sed nō Mercurium. Et quantūcunq; pluries hæc terra soluta fuerit & congelata, erit penetrabilior & subtilior in natura sua, vt etiam supra dictum est, etiam magis tendens ad albedinem, in istis quatuor solutionibus

nibus & congelationibus. Cum verò completa erit decoctio ista quæ dicitur prima, vertendum est ad alias tali modo.

Scias pondus totius congelati, sicut sciisti primò per discretionem tuam, & pone in vitro, & superpone quarram partem Mercurij vt soluatur, & sigilla vitrum vt supra sigillo Hermetis, & super calore exsicca & congela, & erit vna massa alterius coloris quam prima, nigra & clara aliquantulum. Continuatur autem hæc dispositio dealbationis post eius aquæ imbibitionem & exsiccationem, solutionem & congelationem, donec fiat alba massa, perfectæ dealbationis, in igne perseverans, fundens, fluens, & Mercurium congelans, & perfectè retinens, & transmutans quodcunque corpus metallicum imperfectum, unificum verum.

Et si velis Elixir tuum præparatum, secunda tertja & quarta vice volatizare vel imbibere, hoc debet fieri cum quarta parte elixiris Mercurij. Attamen si maius pondus de ipsa aqua posueris super ipsum corpus quam quartam partem ipsius, dum tamen non submergitur, melius erit, corpus dealbabit, & erit subtilius, penetrabilius, & cum maiori pondere conuertit.

Item cum aliqua res est imbibita corruptione, non potest tollerare igne, nec ignis

in se potest pati corruptionem: quare necesse est, quod lapis sit magistraliter extractus, mundatus, & separatus ab omnibus suis feculentijs corruptibilibus, antequam tu præsumas fixare eum, quousq; sit purum elementum primæ rei.

Subtilior est medicina, quæ
Et nota quod subtilior est medicina, quæ Mercurium conuertit quàm illa, quæ conuertit corpora. Vnde sciendum, quod maior labor est in dealbando propter pondera & commixtiones, quàm in rubificando: quia post dealbationem vsq; ad rubificationem non sequitur error. Et pro rubeo faciendo dicitur, quod debet fieri eodem modo & simili regimine in omnibus, sicut in dealbando ipsius fecisti, & non debet iterum ire vt incipiatur à principio, sed tantum vt multiplicetur: & pone tantum Mercurij per solutionem terræ & exsiccationem, sicut in dealbando, nisi quod calor sit maior. & scias quâ runcunq; plus soluitur anima cum spiritu suo non fixo, id est, aqua sua, & coagulatur, tanto plus multiplicatur, & non solum in quantitate, sed cum hoc etiam in virtute & tincturæ subtilitate, & in proiectione magnum pondus conuertet & transmutabit.

De albatione terre, dicit Hali, Accipe quod descendit ad fundum vasis, & ablue ipsum in igne calido, vsq; quo auferatur eius nigrudo, & recedat eius spissitudo, & fac euolare
ab

ab eo additiones humiditatum, donec deueniat calx nimis alba, in qua non erit inacula. Tunc enim terra ad animam recipiendā est habilis & pura. Dealbat o enim est totius operis initium, & fundamentum: nam ex tūc errare non potes in decoctione, quia post dealbationem vterq; fugiens, scilicet anima, id est, Mercurius corporis, & spiritus, id est, Mercurius viuus, in non fugientem terram vertunt, & faciunt eam spirituales, mundam à terrestreitate, aeream & subtilē. Et sic spiritus & anima non vniuntur cum corpore vero modo, nisi in albo colore: quia tunc in ipsa dealbatione omnes colores, qui hodie in mundo excogitari possunt apparent, & tunc firmantur, & in vnum colorem scilicet albedinis conueniunt.

Et nota, quòd ista diuersitas colorū non apparet in lapide nostro nisi in cōiunctiōe animę cū corpore, vt dicit Morienus. In vna tantū vice, ignis in eo nouat diuersos colores. Anima est spiritus tingens, qui demū à corpore alterato superatus, eo gaudet, ipso incorrupto facto: Et sic alter in alterum transit, & alter vim alterius recipit natura disponente.

Dicit Senior: Primum opus lunare est abluere, dealbare & putrefacere centum quinquaginta diebus. Et dealbatio totius, & fūgatio tenebrarum ab eo. Et Flidius dicit: Scī

tore quòd torius operis initium est dealba-
 tio, cui rubor succedit, deinde operis perfe-
 ctio. post hanc autem per acerum nuru Dei
 tota fit perfectio, quod est soluere & coagu-
 lare. Et de ipsa terra dealbata, dicit Morie-
 nus: Quia nihil cum ea facias ipsa non exi-
 stente fermentata. Et quia sine fermento
 nulla fit tinctura perfecta, vt dicunt Philoso-
 phi, sicut nec absq; pasta non fermentata fit
 bonus panis, sic in nostro lapide, cum ferme-
 tum est sicut anima, quæ corpori imperfecto
 mortuo vitam tribuit mediante spiritu, id
 est Mercurio. Quia dicit Aristoteles, Nil cõ-
 pletur nisi cum fermento subtiliato, vt spiri-
 tus, Versus: Ad bonam pastam vtaris aqua,
nec non fermento: simili modo in lapide no-
stro. Hæc tria reperies dictis philosophorũ
 consimilia. Et non est aliud fermentum
 quàm Sol tam ad album & rubeũ Elixir, &
 Luna solum ad albũ Elixir, scilicet aurũ vel
 argentum philosophorũ, non aurum vel ar-
 gentum naturæ: Vnde fermentum auri nil
 est nisi sulphur suum quod album in argen-
 tum conuertit, quia illud nunquã figit, quod
 naturaliter fixum non est, nec fuit.

Item fermentum fit ex pura metallorum
 materia, id est sulphure naturæ & vapore ele-
 mentorum. Item fermentum non est aliud
 nisi à sole & Luna. Et fermentum non est
 quousq; dicta corpora conuertantur in suã
 primam

primam materiam seu naturā, quia expedit quod ex sole & subtilissima terra fermentum debeat componi. Quare si duo corpora perfecta nescis reducere in suam naturam primam, non poteris habere aliquod fermentorum. Hæc Raymundus.

Nota, fermentum album sic fit. Ciba vnā partem Lunæ purissimæ minutim limatæ vel subtiliter foliatæ cum duplo sui Mercurij bene mundissimè albi, terendo simul fortiter in mortario lapideo, donec Mercurius ebibat ipsam limaturam, & fiat quasi butirum, ita quod nil inueniatur de ipsa limatura: Deinde ablue hoc fermentum fortiter cum aceto forti & sale communi, bene præparato, donec acetum inde exeat clarum & bene purum, & tunc ablue sal cum aqua dulci, & aquam ad ignem exsicca. Ab hinc verò superadde ei sulphuri albi partem vnā, terendo insimul totum, donec redeat totū quasi in corpus vnum, Deinde incera ipsum cum vna parte aquæ, & mitte ad sublimandum, &c. Sic eodem modo fit fermentum rubeum cum sole purissimo, vt suprā, licet Pandolphus dicat in Turba, quod nullum venenum tigens generatur absq; sole & vmbra eius, quod volunt & plures alij: Quia non sit aliud fermentū tam ad albam quam ad rubeam tincturam quam Sol. Dicit Aristoteles. Album & rubeum

nota

ad
mercurium
fermentum
albi
sulphuri

ex vna radice, nulla re alterius generis interueniente pullulat.

Fermentum
Item Rosarius & Petrus de Zalento dicunt. Fermentum quod est medium coniungens, si ponitur in principio vel in medio, opus perficitur citius, nec indiget reiteratione: Non tamen dicunt hæc per abnegationem. Arnoldus dicit: Cum autem prædictam medicinam volueris fermentare, tunc solve eam in dicto humido distillato, sicut dictum est superius, donec sit aquatica vt Mercurius, tunc pone in vase super ignem in toto regimine, donec colores appareant, vt in primo regimine, donec habueris Elixir vt prius fusibilem & ringentem: & tunc duplicatus est eiusdem elixiris effectus in fermentatione, quantitate, & proiectione. &c. Quoniam in omni solutione & fixatione acquirit sibi decem in multiplicatione, ideo quantum plus soluitur, figitur, tingitur, & funditur medicina, tantum melius & fortius operatur.

Fermentum
Item de fermento nota. Ex perfecto nil fit, quia iam perfectum est, prout ista materia seu artificium perficit. Habemus exemplum: Panis fermentatus & coctus, est perfectus in suo statu vel esse, & ad suum ultimum finem peruenit, nec eo plus poteris fermentare: Sic est in auro, Aurum purum deductum est per examen ignis in corpus firmum & fixum,

zum, & eo amplius fermentare est impossibile apud philosophos, nisi habeatur prima materia metallorum in qua resoluator in primam materiam, & in elementa miscibilia. Recipiamus ergo illam materiam vnde erit aurum, & mediante artificio deducitur in verum fermentum philosophorum, & mutemus hoc cum ingenio in materiam perfectam, vel in speciem corporum perfectorum, & tunc demum incipiamus operationem. Quare multi moderni laborantes etiam philosophicè sunt decepti, quia opus dimittunt ubi est incipiendum.

Nota, aqua est spiritus corpus purgans, subtilians & dealbans. Et fermentum est anima, quæ corpori imperfecto mediante aqua vitam tribuit, quam prius non habebat, & in meliorem formam reducit. Etiam si in lapide nostro esset tantum alterum eorum, nunquam facile fluere medicina, neque tincturam daret, & si daret, ut Mercurius in fumum volaret, quia non esset in eo receptaculum tincturæ.

Et in hora coniunctionis maxima, apparent miracula: tunc enim corpus imperfectum coloratione firma coloratur, fermento mediante, quod fermentum est anima corporis imperfecti, & spiritus mediante anima cum corpore coniungitur, & ligatur cum eo simul in colorem fermenti, coniungitur

•Min

& fit vnū cum eis: Et sic in corpore imperfecto, primo extrahitur illud vide icet eorum purum ab impuro, subtile à grosso. Deinde desiccatur & fixatur, & erit mortuum: tunc fermentatur & reuiuiscit per fermentum, quod anima. Quia si non misces fermentum cum Elixir, non coloratur corpus sicut debet, quoniam sine fermento non exhibit neque Sol neque Luna, sed aliud quod non permanet in tinctura naturæ metallicæ, nisi præparaueris ipsum scilicet corpus imperfectum. Coniunge ergo ipsum sulphur, id est corpus imperfectum, cum eo scilicet fermento, vt generet sibi simile, & fiet Elixir. Cum autem sulphur, id est, corpus imperfectum coniunctum fuerit cum suo corpore, id est fermento, corpus non desinit in ipsum aliud agere, quousq; conuertat totum in ipsum, scilicet fermentum. Idcirco quando vis fermentare, misce simul cum corpore, vt totū sit fermentum, quoniam fermentum redigit vel reducit sulphur nostrum, ad suam naturam, pondus & colorem, per omnem modum, qui erit & fermentum album ad albū, & rubeum ad rubeum. quod patet: Quia si posueris fermentum argenti cum sulphure auri, rediget ad suam naturam, sed non ad suum colorem. Similiter si posueris fermentum auri cum sulphure argenti, conuertit ad suam naturam, & non ad suum colorem & econuerso.

econuerso. Non ergo misceas aquam albam
cum rubea, nec econuerso aquam rubeam
cum alba, quia cum aqua alba albificabis, &
cum rubea rubificabis. Veruntamen fili nō
pūtes hanc aquam esse rubeam; sed albam
in aspectu, importans rubificandi potentiā
cum eff. etu. Hæc Raymundus.

Cum corpus mundatum fuerit, & cum
spiritu incorporatum & sublimatum, tunc
ambo facta sunt vapor vnctuosus. Et nisi cor-
pus fiat vapor, nihil in opere huius peregi-
sti; cum hoc fiat mediante aqua Mercuriali
depurata. Ergo dealba & ablue corpus,
quia dealbatio totius operis perfecti est ini-
tium & fermentum. Si enim sulphur nō fue-
rit sublimatum, substantiam ingredientem
& virtutem penetrantem nō habebit, & per
consequens ad verum Elixir non valebit.
Et Mercurius vulgi dicitur spiritus, Mercu-
rius corporis dicitur anima, & spiritus non
coniungitur corpori nisi mediante anima,
& econuerso anima non coniungitur corpo-
ri nisi mediante spiritus: tantum subtilietur,
vt sit vnum cum eo, & homogenium sicut
suus spiritus est. Tūc enim per minima sunt
commiscibilia, & primo recipit naturam fer-
menti, & virtutem tingendi.

Spiritus non cōiungitur corporibus, do-
nec a suis immundicijs perfectè fuerint mū-
dati, id est donec media substantia Mercurij

Mm 2

& sulphuris corporis fuerint à suis mundi-
cijs perfectè mundati: id est, horum coniun-
ctio non est possibilis, nisi prius spirituales
fiant, id est per mutationem vtriusque à sua
virtute & proprietate, per conuersionem
suarum naturarum coniunguntur omni-
moda coniunctione: & tunc sic purgati de-
bent in corporibus coniungi, id est, cum fer-
mento mediante aqua, quæ facit inter ea
matrimonium, id est, coniunctionem siue
vnionem. Rasis dicit: Accidentia non pos-
sunt qualitates extendere, nisi fuerint sub-
stantijs sociata.

Item si vis vt fiat Elixir perfectum, atque
transubstantians, & omne corpus sibi con-
iunctum tingat, hoc non potest fieri nisi per
solutionem suam sæpius repetitam.

Vnde quinta essentia est corpus per se
differens ab omnibus elementis & elemen-
tatis tam in materia quàm in forma, tam in
natura, quàm in virtute, non habens in se
contrarietatem, vnde nec causam corruptio-
nis. Hæc Thomàs in compendio, Vbi ponit
differentiam inter elementum, elementa-
rum, & quintam essentiam.

*Modus faciendi solutionem ta-
lis est.*

Postquam lapis noster in igne est factus,
&

& ab omni sorditie, id est, purgatus est ab omni impuritate. Nota, id est, post dealbationem & philosophicam spirituales purificationem supra memoratā. Tūc tere ipsum in puluerem subtilem valde in vno lapide, & in aceto nostro cœlestino solue, & statim soluetur in clarissimam aquam, & quasi fontaneam. Et postquam lapis totaliter fuerit solutus vt dixi, tunc distilla nostra distillatione, & coagula temperato calore, & vltimò calcina prima coagulatione secundum modum suum. Et scias quòd in ista solutione lapidis vna pars multo plures partes Mercurij, vel cuiuscunq; corporis, in lunam veram vel in solem, secundum quòd lapis fuerit præparatus, tingit. Et hæc solutio nostra est secretum nostrum. Et sic multiplicabis lapidem, vt postea in capitulo de multiplicatione dicetur.

Item terra vulgi sic separanda est à terra philosophicali: Accipienda est terra calcinata, &c. & ponenda est in vase vitreo vel vitreato, in quo sit aqua munda & pura feruentissima, & cum baculo vitreo agitare debes vsq; quo illud quod potest dissolui dissoluatur. & scias quòd bona terra dissoluitur & efficitur aqua alba sicut lac, quam dissolutam ponas ad partem, & iterum tere terram quæ remansit insoluta, & iniungas iterum aquam bene calidam, vsq; quo facias donec

•Mm 3

apertè videbis quod nihil amplius potest
dissolui: Cuius signum est, quod terra quæ
remanet in fundo posita super lignum, nihil
manet. Secundum signum, si ponatur super
ignem, nequaquam funditur neque adurit. Et
postquam hæc videbis, tunc accipias totam
terram tuam dissolutam in aqua prædicta, &
ponas in vase vitreo, & congelabis desicca-
tione forti, & priusquam congelata fuerit,
tunc scias te habere terram philosophicam
mundam & paratam, Aliam proijcias, quia
est fex & scoria: dicitur etiam terra alba. Et
caue semper ne eam asses nisi fuerit sicca. Un-
de Hermes dicit: Seminate aurum vestrum,
in terram albam foliatam, quæ per calcina-
tionem facta est ignea, subtilis & aerea, vi-
delicet tantum: Seminate aurum, id est ani-
mam & virtutem tingentem, in terram al-
bam, quæ præparatione debita est facta al-
ba & munda, in qua non sint sordes. Ex hijs
patet quod aurum naturæ non est materia
fermenti, imò aurum philosophorum est i-
psum fermentum tingens.

Item Hermetes caput philosophorum ait:
Cum naturas commiscere volueritis alchi-
mistæ, lapidem auri commiscete humori, qui
est aqua permanens, suoque vasi imponi-
te super leuem calorem quousque liquæfi-
at: deinde dimittite quousque arescat aqua,
& se ipsam continuat. Ipsa autem aqua
imbuita

imbuta, id est siccata, sit ignis intensior quam prius fuerat, quousque arefcat, & terra, id est pulvis fiat. Hoc autem peracto, scitote hoc esse arcani initium, scilicet aqua imbuere & desiccare perfectè. Hoc verò multoties facite quousque pereant aquæ partes, id est deficient, scilicet quòd non ascendat vltra, eiusque colores vobis appareant. Iubeo tamen vos non simul aquam fundere, ne ykesir submergatur, verùm paulatim, id est; septies infundite, terite & desiccate, & sic multoties facite quousque sumatur aqua.

Barsen in Turba dicit: Et aqua septies imponitur ei, donec bibat totum humorem, & recipiat vim imminemtem igni, apud pugnam ignis, & rubigo fiat. Hermes dicit: Humectate & cõterite pluribus diebus: & hoc nouem vicibus soluere & coagulare præcepit, quæ per nouem aquilas designantur. In qualibet enim solutione & coagulatione augebitur eius affectus. Vnde philosophus in Turba:

Videntes autem omnes huius artis inuestigatores illam albedinem apparentem in vase, rati estote quòd rubor in albedinem occultatus est.

Tunc autem non oportet vos illa extrahere, verùm coquere quousque totum rubeum fiat, & sic per plures imbibitiones aquæ sola-

ris requiritur, terream rubeam fore factam, etiam per maiorem ignis administratione. Item Barsen: Præcipio illis æs aqua dealbare candida, qua æs rubeum faciunt, scilicet æs nostrum. Quare oportet quod prius album fiat antequam rubeum fiat: quia nō est transitus de extremo ad extremum, de contrario in contrarium, nisi per medium dispensatium, id est, de nigredine non est transitus in citrinū vel rubeum, nisi albedine mediante, quia citrinitas causatur ex alrissimo vel multum albo, & modicum rubeo claro essentialiter. Quare natura ostendit, quod citrinatio est perfecta & completa digestio. Nec econuerso potest esse transitus de citrino ad album, quousque compositum conuertatur in nigrum. Nec aurum potest fieri argentum indiuisibile, nisi prius destruatur, & fiat nigrum, & corrumpatur, nec melius potest fieri deterius, nisi per corruptionem sui ipsius, quia generatio vnius est corruptio alterius. Et hoc fit cum additione rei tingentis illud, quæ nota est naturæ, & perficitur. Et tunc fermentum imponitur.

Spiritus corpus exsiccat, & à corpore exsiccat, scilicet perfectè à suo flegmate purgatus.

Nota in omni assatione & decoctione qua spiritus & corpora separantur & associantur

tur scire debes, quòd anima separabilis à suo subiecto non commodè separatur à fixo, nisi in siccissione, nec viuum commodè coniungitur mortuo, nisi in humido. Sed in hijs omnibus natura non patitur subitas permutationes. Ideo maximè est cauendum, ne spiritus volatilis fiat: nam si volauerit à corpore, corpus imperfectum manebit.

Nota, Ideo fit sublimatio, vt segregatis partibus purissimis & leuioribus à fœcibus grossorum elementorum, virtutem quintæ essentiæ possideant formantem & disponentem ad speciem durabilem & perfectam. Dico autem quintam essentiam animam tingentem, colorantem, & formam puram inducentem, ad quam extrahendam valde necessaria fuit sublimatio & subtiliatio: Per eam namque extrahitur vinctuositas arsenici, siue natura oleoginosa purissima & incombustibilis vinctuositatis, quæ ligata & commixta est cum fœcibus, scorijs, & grossioribus elementarijs. Quia sublimatio non fit alia de causa nisi vt extrahatur anima tingens à corpore, & vt vertatur in spiritum penetrabilem: per sublimationem enim corpus in spiritum reducitur, scilicet cū corporalis densitas transit in raritatem. Et cum corpora sint graua & ponderosa, vt etiam supra dictum est: si ergo debent sublimari, oportet quod cū Mercurio incorporentur & subtilentur, & co-

Mm • 5

quantur, donec ex eis, scilicet ex Mercurio,
 & corpore fiat vnum corpus, & non tædeat
 te hoc multoties reiterare: quia nisi Mercurius
 fuerit corpori incorporatus, non ascendit:
 incorporari autem nullatenus potest, nisi prius in
 Mercurio soluatur. ergo recipe primam aquam
 ab omni corruptione segregatam, in qua coque rem
 suo nomine nominatam per xl. dies in vase suo,
 & inuenies corpus conuersum in argentum viuum:
 & quando per sublimationem fuerit priuatum tua
 nigredine, fiet natura sublimis carens vmbria,
 id est, grossa terræ fœculentia & adustione.
 Idcirco quanto magis poteris, ipsum corpus
 subtilia, & cum Mercurio mundo coque,
 & cum aliquam partem Mercurij corpus in se
 hauserit & concluserit, ipsum subtilia igne cito,
 & fortiori quo poteris, donec ascendat in
 similitudine albisissimi pulueris, in modum
 niuis, adhærens spondilibus aludel. Cinis
 verò infundo manens est fæx, & scoria
 corporum, vituperata, & abijcienda, in qua
 nil vitæ habetur: quia puluis leuissimus,
 qui modica sufflatione euanesceat, quoniam
 non est nisi sulphur prauum, à natura
 exclusum. Tunc abiectis fœcibus, itera per se
 sublimationem albisissimi pulueris sine fœci-
 bus suis, donec figatur, & quousque non per-
 mittit aliquas fæces, sed ascendit purissimam
 ad modum niuis, quæ est nostra pura quinta
 essen

essentia, & tunc habes animam tingentem, & coagulantem & mundificantem, & sulphur & arsenicum non vrens: quo possunt vti Alchimistæ, & cum eo faciunt argentum.

In solari autem materia licet quædam pars albiſſimè ascenderit, tamen infundo remanet ignis tinctus rubore, in modum scarlati. Et illud sulphur conuertit argentum viuum in aurum purissimum & verissimum. Hæc est perfectissima compositio sulphuris albi & rubei non vrentis secundum summam operationem philosophorum: nil enim in hijs dictis superflui & diminuti inuenies, sed quæ philosophica veritas continet.

Item si cum calcibus duorum luminarium, scilicet solis & lunæ sublimaueris Mercurium, tunc vtiliter sublimabis, & mundas cum facilitate. In illis enim est facilis operationis illarum sublimatio, per generationem: & collige semper tantum solum sublimatum, quia hoc non est fixum, sed quod in medio consistit aliud super feces, quia illud est subtilis media substantia Mercurij, ex qua nostra conficitur medicina, quæ ex argenti viui materia ducit originem. quæ sit bonum, terra alba foliata, arsenicum, & sulphur album, prima materia metallorum, hæc Raymundus: Hanc autem sublimationem facimus, vt corpora reducamus in naturam subtilem, vt sint sicut spiritus, penetrantia & redigentia omne corpus in so-

lificum vel lunificū verum, vel vt ea reduca-
mus in primam materiam, scilicet Mercuriū
& sulphur, & vt eorum fiat firmissima incor-
poratio, & etiam vt assumat perfectum colo-
rem albedinis vel rubedinis, qui color sine
sublimatione fieri non potest. Et non misce-
as illud, quod remanet infundo cū eo quod
ascendit, sed segregatim vnumquodque eo-
rum pone.

Si autem adhuc infundo aliquid de mate-
ria valente remansit, iterabis ad sublimandū
per Mercurium sibi incorporatū, donec to-
tum ascenderit quicquid est de pura essen-
tia ipsorum corporum: quia si non feceris,
non ponas ipsum in magisterium. Alembi-
cum verò sit vitreum, bono luto circumlini-
tum, quod debet coniungi cum subiecto, ita
vt Mercurius non possit exhalare finaliter:
quia non sublimatur Mercurius, nisi per su-
mositatem aeream, secum deferens partes
corporis puriores: & ideo terra tunc in aerē
& corpus in spiritum conuertitur, & densi-
tas in raritatem finaliter in modum aeris a-
scendunt. sic quod ratione veritatis recipi-
unt virtutem fortiter, & in profundum pene-
trādi: & ratione perfectæ clarificationis, per-
fectæ tincturæ & colorationis. Vnde ergo di-
ligenter vide vt vasa bene iungantur, quo-
niam si inueniat scilicet Mercurius locum a-
pertum, euolat per fumum, sicque peribit &
anni-

in nihilabitur operatio, & magisterium tuū
erit itane.

*Sequitur de regimine fi-
xionis.*

*Quomodo perficiatur sulphur album & ru-
beum in Elixir perfectum.*

Accipe ergo sulphur albū prædictum, & i-
psū fige sup corpus suū, albū, fixū & mūda-
tū, id est supra argentū. Et sulphur rubeū su-
prā corpus suū rubeum, scilicet supra au-
rum, vt docet Pythagoras magister Turbæ,
dicens: Quod argentū viuū à corpori-
bus, dissolutione, subtiliatione, & sublima-
tione extractum, nō coagulatum in sulphur
album vel rubeum, sustinens ignem, id est,
vt sit fixum, nullam viam habet ad albedinē
vel rubedinem. Prudenter ergo & discretē
oportet te operari, quoniam sine fermento
nō poterit sol neque luna esse. Et non est a-
liud fermentum nisi sol & luna: nō enim per-
manebit in essentia naturæ prædictum sul-
phur, quod philosophi dicunt Vaporem vt
ctuosum, nisi ipsum cum corpore suo purga-
to coniunxeris, vt generet sibi simile. Et etiā
propter hoc vt fiat Elixir perfectū id, quod
componis. Cum autem sulphur coniunctū
fuerit suo corpori purgato, nō desinit in id
agere, ipsum totaliter penetrando, quousq;
totum conuertat in suam naturam. Ideoque

quando vis fermentare, misce corpus sublimatum cum suo corpore optimè purgato ut totum fiat fermentum: quoniam fermentum reducit sulphur artis seu philosophicum in suam naturam, colorem, & saporem. Si enim sulphur non fuerit sublimatum, substantiam ingredientem & virtutem penetratiuam non habebit, & per consequens ad componendum verum Elixir non habebit virtutem: quia in sua permanens densitate & corporalitate, non miscebitur rebus tingendo, nec eas poterit in formam perfectè metalli transmutare. Sed cum corpus mundatum fuerit, & cum spiritu incorporatum sublimatione descendit, tunc ambo facta sunt vapor vinctuosus, & ab vrentibus substantijs spoliatus, aer subtilis, clarus, nimix penetrationis, anima à vltijs, & inquinamentis liberata: quia iuncta suo corpori mandato, mediante spiritu, id est aqua Mercuriali purificata, transit in ens purissimum & incorruptibile. Et nisi fiat vapor, nihil in opere huius artis peregerit. Ergo dealba, abluere, quia dealbatio totius operis perfecti est initium & fermentum. Quæ quidem dealbatio ammodo non variatur in colores diuersos, sed permanet invariabilis & immutabilis, & sige iuxta præceptum philosophorum hoc modo.

Modus

Modus figendi.

Apta fermentum, id est, corpus ante fermentationem, vt sit solum & calcinatum, id est, corpus per argentum viuum sit solum & calcinatum, id est, argentum viuum sit ab eo separatum & remotum, & sit calx aut cinis purissimus: quoniam si non aptaueris fermentum, nil valebit. Et similiter apta sulphur non vrens de calce per sublimationem, vt sit simplex & viuum. Quia si non miscueris in Elixir, non colorabitur corpus supra quod fiet proiectio sulphuris. Et si non mundaueris corpus quod vis misceri in Elixir, non diriget corpus spiritum, neque retinebit eum. Et si non sublimaueris huiusmodi sulphur, quod vis mittere in Elixir, erit aurum & argentum multum obscurum.

Et si non mundaueris spiritum, non sustinebit ignem, quia ipsum impurum corpori non coniungeretur per minima. Oportet te etiam multum cautum esse, vt facias Elixir medium inter durum & molle, quia nisi hoc scieris, non erit aurum & argentum habile ad operandum, scilicet malleandum vel fundendum. Subtilioris enim substantie & liquidioris oportet esse medicinam, quia ipsa sunt corpora, & maioris actionis & retentionis, quam sit argen. viuum, in sua natura, super quib. projicitur. Quia dicit Euclides:

Nostrum finale secretum est habere medicina-
 nam quæ fluat ante Mercurij fugam. Cum
 autem vis componere Elixir, fac calcem de
 illa materia cuius est corpus, & ei immitte
 sulphur suum, sicut supra dixi: Si est aurum,
 de auro, Si argentum, de argento. Quoniam
 sponsalitium non est aliud, nisi ut coniugas
 fermentum cum suo corpore, de quibus vis
 facere Elixir. Dicit enim Turba: Iunge hæc
 duo, id est, cineres, videlicet corporis perfe-
 cti, & sulphur album, id est corpus imperfe-
 ctum ad inuicem. vnde philosophus: Illumi-
 na primò corpus tuum, & iunge cum spiri-
 tu & corpore mundo, æqualitate, id est æquo
 pondere.

*De ponderibus fermenti & sulphu-
 ris & Mercurij.*

Nota, quia sciendum est primò, quòd sum-
 me volatilis non superet summam sui corpo-
 ris mundati, fixi, alioquin ligamentum spon-
 salitij verteretur in fugam spiritus non fixi,
 & sulphuris volatilis. Volatile non superet
 summam fixi cum eo vniti. Vnde dicit Pla-
 to: Si parum sulphur proijciatur super multi-
 tudinem corporis, ita ut supra ipsum habeat
 potentiam, conuertit ipsum in puluerem, cu-
 ius color erit sicut color corporis super quod
 proijcitur spiritus auri vel argenti. Sed quia
 sulphura non possunt corpora ingredi nisi
 median-

mediante aqua, scilicet Mercurij, cum aqua
facit eorum matrimonium: quia est mediū
coniungendi tincturas, id est, sulphur & fer-
mentum: Ideo in ea dispositione primò po-
nas calcem corporis seu fermenti. Secun-
dò ponas aquam, id est, spiritum. Tertiò
ponas aerem, id est, animam, siue sulphur à
corporibus extractum. Et ut utar philoso-
phico eloquio & doctrina: Si miscueris pri-
us oleum in terra, erit oleum mortificatum
in terra, quoniam oleum in terram intrat, &
ab ea sorbetur. Si verò prius posueris aqua;
& postea oleum, stabit oleum suprà aquam:
aut si prius posueris aquam, & postea terrā,
erit aqua ponderosior terra: Cum ergo con-
iungis elementa, scilicet aquam & aerem ut
figantur in terra: Si est ad albū Elixir, semp
sit plus de terra quàm de aliquo alio clemen-
torum: alioquin terra non figeret spiritum,
imò secum euolaret. Et hoc fieri debet, se-
cundum rationem, iuxta deaquationis men-
suram. Verbi gratia, ad lunare Elixir. Si est
de aere vnum pondus & dimidium, de aqua
debent esse duo pondera, & de terra tria de-
bent esse pondera, & terræ fermentum sit
tertantum, quantum sit sulphur album.
Ut si dimidium alterum pondus fuerit de
sulphure albo, tria pondera debent esse de
fermento, & duo de aqua, & erit Elixir com-
pletum. Et ideo hanc cautelam habeas in

• N n

compositione veri Elixir, & ita opereris, v^t dictum est, vt scias quantum debeas apponere de terra, quantum de aqua, & quantum de aere ad album Elixir, & quantum de igno ad rubeum. Ratio est, quia si magis poneretur de terra quam dictum est, mortificaret animam: Si verò minus, fieret Elixir nimis humidum, nec figeretur. Et similiter de aqua, si plus apponeretur, & esset humidum & nimis molle: si minus, esset siccum & durum, nec penetraret. Et si de aere similiter minus apponeretur, non coloraret perfectio colore: & si magis, esset in perfectione coloratum in albo Elixir.

Ad solare verò Elixir, cum sol sit calidior luna, debet esse duo pōdera terræ, tria de aere, tria de aqua, vnū pondus & dimidiū de igne: nā pondus ignis est mediū pōdus aquæ. Et in hoc neq; est additio neq; diminutio.

Dicit Raymundus: Cū volueris Elixir ad rubeum per traditionem generalis doctrinæ, doctrinam faciendi Elixir ad album resumes in exemplum. Nam hic modus faciendi Elixir ad album, repeti non oportet, nisi solum pro quolibet elementato albo, elementatū ponas rubeum, quoniam in Elixire ad rubeū. apponitur ignis vltērius, qui totum rubificat, & sublimatur vt spiritus. Pondera verò elementorum, sunt duo pondera terræ, & tria aquæ, & totidem & vnū pondus

dus & diuindium de sulphure rubeo. Primò
 enim ponas terram: quia participat cum fer-
 mento. Secundò ponas aquam: quia est me-
 dium inter terram & aerem. Tertiò ponas
 aerem: quia est medium inter aquam & i-
 gnem. Quartò ponas ignem, sed ignis per
 aerem figitur sicut & aqua per terram, &c. si-
 cut scis.

Sciendum est. Quòd si lapis philosopho-
rum purificatus adiungatur cum aliquo cor-
pore, & qualitercunque destruat^r corpus,
materia lapidis semper remanet cum illa
parte corporis, quæ magis est purificata
secundum viam naturæ. Nam lapidis ma-
teria figit ignem, neque potest comburi:
quia ipse lapis super omnem ignem perpe-
tuus est creatus. Et ideo quanto magis in i-
gne perseverat, tanto plus augmentatur vir-
tus eius in quantitate & qualitate: quia la-
pis philosophorum nō habet humiditatem
terminabilem. & licet siccus sit in experien-
tia, copiosus est humiditate vinctuosa in eius
occulto, quæ nunq̃ potest destrui per aliquā
viam. Quia si corpus cum quo commiscetur
destruitur, semper remanet eius substantia
subtilis vel grossa, secundū quod fuit præpa-
rata, q̃ est vera & res fixa. Ideoq; nisi destrua-
tur corp⁹, materia vel medicina de ipso crea-
ta & extracta semper perseverat. Hęc Geber
dicit. Alius philosophus dicit in Turba

Sciant omnes inuestigatores huius artis, quod Elixir quantumcunque præparatur vel subtilietur, totum nihil est, nisi post præparationem cum verò fermento coniungatur.

Nota de fermento.

Notandum est, quòd quando Elixir coniungitur cum corporibus, oportet quod coniungatur per minima, vt dicit Albertus. Vehemens & utilis complexionat o fieri nunquam potest rebus solidis, nisi prius soluantur in aquis, & tunc commisceantur ad inuicem, & in locis calidis agente calore naturali, vel sibi proportionabili vaporali ter se connectant spacio temporis competentis. Quia oportet Elixir primò soluere, postea corpus præparare & soluere, vt Elixir, postea verò accipere & coniungere dissolutiones, videlicet de Elixir partes tres, & de corporib. prædictis partem vnā: postea oportet hoc totum congelare & iterum soluere & congelare, & sic reiterare, donec totum factum sit vnum, sine aliqua separatione, & hoc totum completur per beneficium aquæ nostræ Mercurialis: quia cum ipsa soluitur, Elixirq; præparatur, & cum ipsa soluuntur & præparantur corpora. Ipsa est enim mundans, iugens, dissolvens, dealbans, & rubeum faciens.

Dicit alius: Sed quia fermentū non potest
ingre-

ingredi corpus mortuum nisi mediâte aqua,
 quę facit matrimonium & copulam inter fer-
 mentum & terram albam: idcirco primò in
 omni fermentatione notari debet pondus
 vniuscuiusq;. Si igitur terrâ foliatam albam
 ad album Elixir volueris fermentare, vt sta-
 bit in complemento tincturę super corpora
 à perfectione diminuta, tunc recipe terrę de
 albata seu foliatę corporis mortui partes
 tres, & de aqua vitę reseruata partes duas,
 & fermenti partem alteram dimidiam.

Fermentum autem sit præparatum vt fiat
 calx alba, fixa & subtilis, si ad album prædit
 tua intētio: Si verò ad rubeum, tunc sit calx
 citrinissima auri præparata, & non erit aliud
 fermentum. Ratio, quia ista duo corpora lu-
 centia sunt, in quibus sunt radij tingentes
 splendidi, cætera corpora albedine & rube-
 dine naturaliter excellendo.

Postea sapienter ponas in suam fiolam ad
 hoc deaptatam, & in corium suum tempe-
 ratum repone vt coagulentur & fixentur, &
 fiet vnum corpus. Deinde iterũ solue cum
 tertia parte aquę, & exsicca: & hoc reitera
 pluries, donec excellentissimum lapidem al-
 bum per hos gradus reiterationis & præpa-
 rationis præparabis albũ, fixum, stantē, per
 minima ingredientē corpa, velocissimē fluē-
 tē ad instar aquę fixę, super ignis pugnā tin-
 gentem Mercurium & omnia corpora à per-

• N n 3

fectione diminuta in verum argentum.

Et nota, quando plus vel pluries huius
complemēti ordo reiteretur, solutionis, coa-
gulationis & contritionis; tanto huius ma-
ioris exuberatione, videlicet medicinæ mul-
tiplicatur bonitas magis & magis. Nam quo-
ties pertractaueris super ipsum lapidē eius
propriam bonitatem reseruata, toties mul-
tas lucraberis in eius projectione super cor-
pora partes, à perfectione diminuta. Quare
philosophi laudant reiterationem ultra. Si i-
gitur terram albam fermentare ad rubeum
Elixir volueris, diuide ipsam terram albam
in duas partes, vnā partem augmentabis
ad Elixir album cum sua aqua alba reserua-
ta, & sic nunquam desinit esse eius: & aliam
partem pone in vitrum suum, id est in furnū
sue digestionis, & auge sibi ignem, donec vi-
& potentia ignis digestionis in rubicundissi-
mum lapidem conuertatur, veluti sicut cro-
cus siccus, combustus. Et si volueris vt fiat
tinctura rubedinis, Elixir albissimum trans-
formans, & tingens Mercurium, lunam, &
omne corpus in verissimum solem, vel so-
lificum corpus, tunc fermenta eius partes
tres cū parte altera dimidia auri purissimi
præparata, vt sit calx subtilissima, cum dua-
bus partibus aquæ solificatæ, artificialiter in
vnum chaos reducens, connexionem per mi-
nima, vsque ad occultum corporis, & pone
in suo

In suo vitro, in igne suo, & coque vt elucescat rubicundissimus lapis, sanguineus, verus. Illum iterum augmentabis de parte sua solificata, reservata scilicet aqua sua solari, vt gradatim per modum digestionis ignis fortioris procedas in eius perfectionis augmentatione, & cumulatione bonitatis, & reiteratione operis de parte sua reservata, sibi sue nature convenienti, solificata tandem, vt eius bonitas multiplicetur vsque in infinitum, dicit Raymundus.

*De modo indulcorandi lapidem
cum humiditate.*

*In modo autem faciendi huius lapidis
indulcorationem.*

Sumatur lapis, & terendo imbibere illum in vase suo, imbibitione per minima, scilicet per vires, factas ad modum roris, cum vna & dimidia parte sui: postea decoque cum igne leui, donec prius illa fuerit in lapidis substantiam congelata: Postmodum vigora ignem de carbonibus paulatim & paulatim, donec subtilietur ex eo quicquid resolutum extiterit, tam de aqua sulphuris, quam de argento viuo humido.

Tunc iterum quod sublimatum extiterit, reduc super feces, terendo & imbibendo cum dicto spiritu, qui magis in humiditate exuberanter abundat. Et hoc iterate imbibitione rorida, decoctione, congelatione, & sublimatione, cum ignibus suis successiuis, & diligenter

per cōtinuatis, scilicet cum moderamine notæ ignitionis, quam natura exigit, donec per continuam sublimationem, iterationem spirituum non inflammabilium super illas, scilicet fæces, & continuo motu totum figatur deorsum.

Cum autem fixum fuerit secundum proportionem ignis sibi appropriati cum moderamine, tunc eo facias ignem fortem, bene continuatum per diem naturalem: secunda verò die naturali fortiozem, & tertia die naturali adhuc fortissimum, ut est ignis fundēdi, vel quasi.

Quando voles incerare lapidem. Mittas magis de re calida & humida, quàm facias de frigida & sicca. Sed quando tu operatus fueris per intentionem fixandi, tunc mittas magis de re frigida & sicca, quàm calida & humida. Et si medicina non manet plenariè contra ignem, hoc est per defectum fixationis. Igitur succurratur defectui, vel per reiterationem solutionis & cōgelationis, vel per sublimationem partiū non fixarum, per partem fixam, quousque capiat quietem contra asperitatem ignis. Et si tu vides, quòd illa nō possunt fundi nisi grauitate, scilicet per defectum incerationis supple sibi, & integra ei incerationem cum oleo lapidis, guttando guttam post guttam, suprā leuem ignem in crucibulo terreo, quousque fluat ut cera, sine

ne fumo. Hæc Raymundus.

*De multiplicatione vel augmenta-
tione lapidis.*

Nota primum quid sit augmentum. Vnde augmentum est præexistentis quantitatis additamentum. Et augmentum in qualitate & bonitate, est ipsam tincturam soluere & coagulare, hoc est Mercurio nostro imbibe & exsiccare.

Vel sic, Recipe tincturæ præparatæ partem vnā, & solue in tribus partibus Mercurij nostri, deinde fac in vase, & sigilla vas, & pone inter cineres calidos, per totum, vt supra expressum est, donec exsiccet & puluis fiat. Deinde aperi vitrum, & iterum imbebe, & exsicca vt supra, & quoties hoc pluries feceris, toties aliquas partes lucraberis, & ultra tingit, vt dicit Arnoldus.

Augmentum in quantitate est. Recipe materiæ fixæ quæ tingit, id est tincturæ præparatæ partes tres, & Mercurij Philosophorum vnā partem, & fac in vase, & sigilla vas, & pone inter cineres calidos, vt supra, & exsicca vt puluis fiat. Deinde aperi vitrum, & iterum imbebe, & exsicca, &c. vt supra. Et aqua, id est argentum viuū vel Mercurius non plus ponderis adijcit vel dat corpori, nisi quantum de humiditate metallina manet.

N. 5

chin mte
in gromt
Hæc Calidius filius Isydori, Item multiplicatio in quantitate fit per mixtionem medicinæ in crucibulo cum argento viuo vulgi. Quod quidem argentum viuum per admixtionem lapidis conuertitur in puluerem rubeum vel nigrum, & iteratò, quod mittatur de illo puluere argenti viui super aliud argentum viuum, & iteratò conuertitur in puluerem, & sic facies reiterationes pulueris argenti viui super aliud argentum viuum, donec argentum viuum non conuertatur in puluerem, sed manet conuersum in metallum perfectum. Et hoc fit quia fortitudo medicinæ temperata est cum additione argenti viui.

Item multiplicatio tincturæ non est aliud, nisi augmentatio & multiplicatio caloris naturalis, qui est sulphur non vrens in materia argenti viui, cum sit certum, quod argētum viuum sit materia metallorum in substantia, in qua sua claritas est infixæ, quia metalla non indigent nisi natura substantiali. Et substantia in qua tinctura sulphuris infigitur, oportet quod sit de materia seruata ab omni adustione, & defectiua totius fusionis, amabilis & placens omnibus metallis. Et ideo est necesse, quod tinctura sulphuris sequatur talem substantiam, & in illa colligatur, si vis quod sit tinctura metallorum, & dicta substantia sit talis, quod possit fixari sine

ne

ne consumatione suæ humiditatis, & sine reuersione illius in terram, & sine combustione suæ propriæ substantiæ: & totum hoc est argētum viuum. Quare dicitur quod illud causa perfectionis ad necessitatem metallorum, quia illud est sufficiens ad quolibet gradum omnium fusionum cum ignitione, sicut patet in plumbo & stanno, & hoc per bonam adhærentiam suarum partium, & per fortitudinem suæ nobilis mixtionis. Hæc Raymundus.

Modus quomodo multiplicantur medicina rubea & alba, in virtute & potestate. Quando perfeceris dictas medicinas, & de illis feceris projectionem, duobus modis poteris artificialiter multiplicare suas virtutes:

Primus modus est: Dissolues in aqua Mercurij sui albi vel rubei, ex quibus fuerunt procreata, quousq; fiat aqua clara: & postmodum cum leui decoctione congeles, & cum suis oleis, inceres verò eas super igne, quosq; fluant: Certa sua virtus erit duplicata in tinctura, cum omnibus suis perfectionibus, sicut videbis in projectione: quia pòdus quod projiciebatur super mille, tunc projicitur super duo millia. Et in ista multiplicatione non est magnus labor.

Secundus modus multiplicandi suas virtutes est maioris precij, quia si distilles quali

bet speciem illarum singulariter, & in sua aqua per inhumationem, postmodum separabis elementa per distillationem, in recipiendo primam aquam, postmodum aerem: & manebit sua substantia terræ fixa, tota clara in forma pulueris: reduc in illam aquam per distillationem, quousque totum biberit, & sit tota fixa in terra: & postmodum imbibet totum cum suo oleo & cum sua tinctura, quousque sit bene fixum, & fundetur totum sicut cera. Et de illa medicina projice vnum pondus super corpus quod volueris convertere, & inuenies certè suam tincturam multiplicatam de centum partibus, per talem modum, &c.

Iterum multiplicatur medicina dupliciter.

Solutione caliditatis, vel solutione raritatis. Solutione caliditatis, est, ut accipias medicinam in vase vitreo impositam, & eam sepelias in igne nostro humido septem diebus vel amplius, donec medicina solvatur in aquam sine turbulentia. Solutione raritatis: ut sumas vas vitreum cum medicina, & suspendatur illud in olla noua ænea, cuius orificium sit strictum, in qua bulliat aqua, & orificium sit clausum, ut ex vapore aquæ bullientis ascendente vapore solvatur medicina.

Sed nota quod aqua illa bulliens non tangat

gat vas vitreum, in quo est medicina, per
spacium trium digitorum. Et solutio fit for-
tè vna die vel duobus aut tribus. Postquam
medicina fuerit soluta, aufer ab igne ad re-
frigerandum, fixandum, & congelandum,
indurandum, vel desiccandum, & sic solu-
tur pluries: & quanto plus resoluta fuerit
medicina, tanto perfectior erit. Et talis so-
lutio est medicinæ subtiliatio & eius virtua-
lis sublimatio. Quæ quanto plus reiteratur,
tanto abundantius & plures partes tingit.

Vnde dicit Rasis. Non dependet huius
bonitas multiplicationis, nisi in multiplicati-
one reiterationis, sublimatione & fixatio-
ne medicinæ perfectæ. Quia quanto plus hu-
ius complementi ordo reiteratur, tanto il-
lius exuberantia magis operatur, & augmen-
tatur. Nam quoties magis solito sublimaueris
medicinam perfectam, & solueris, toties
lucraberis omni vice ad proijciendū vnum
pondus super mille. Et si primo cadet super
mille, secundo cadit super decem millia, ter-
tio super centum millia, quarto super mil-
lia, & sic vsq; in infinitum. Dicit enim
Moriens philosophus: Scitote pro certo,
quod quanto plus soluitur lapis noster, &
congelatur, tanto plus spiritus & anima con-
iunguntur, & retinentur ab ipsis, & qualibet
vice tinctura multiplicatur. Alio modo mul-
tiplicatur medicina per fermentationem, &

est fermentum ad album, Luna pura: & fermentum ad rubeum, Sol purus. Proijciatur ergo vna pars medicinæ, supra duas fermenti, & totum erit medicina: & ponatur in vase vitreo super ignem, & claudatur sic, ut aer non intret, nec exeat, & seruetur, & regatur, & subtilietur quoties volueris, sicut fecisti de prima medicina, tantam virtutem recipiet vna pars secundæ medicinæ, quantum habuit vna pars primæ medicinæ. Sic enim per solutionem, & fermentationem poterit medicina multiplicari in infinitum.

Tripliciter lapis philosophicus multiplicatur.

Primo modo fit per reiterationem notæ corruptionis ad principium, hoc est corrumpendo lapidem per dissolutionem & putrefactionem, & per elementorum coniunctionem, & inhumationem in aere vel in terra, & per decoctiones aeris, & ignis communis. Et hoc ad altera opera particularia, per coniunctionem elementorum cum terra foliata, & decoctione ignis communis, in humatione fimi. Item vtraque multiplicatio fit simul, si ex medicina multiplicata in quantitate duxeris ad dictas duas rotas, & feceris sicut dictum est.

Nam quantumcunque medicina transit per istas duas rotas ad finem terminationis, tantum

tu plus & multiplicatur in virtute propter materiam, qua ad tantam subtilitatem deducitur. Ex quo spiritus existens in tali materia multiplicat similitudinem suam, sicut summitas ignis existens in oculo Basilisci, suam similitudinem multiplicat in igne existente in animalibus, ratione cuius suffocatur calor naturalis vnius cuiusque animalis, sicut lux ignis per lucem solis extinguatur. Hæc Raymundus.

Modus proijciendi omnium præscriptorum, taliter potest experiri.

Sumatur vna pars de medicina, & decem partes Mercurij crudi purgati, sic quod Mercurius calefiat ad ignem, usque ad fumositatem. Ex tunc proijciatur medicina de super quæ statim fluit, minima penetrando, tunc stato vigorato igne, Mercurius fusus colligatur, cuius recipiatur modica pars, & tantum sui Mercurij viui ponatur ad ignem, & probetur pondus. Si Mercurius additus notabiliter recesserit, tunc medicina non sufficit ad vltiores partes. Si autem corpus in corpore notabiliter diminutum non fuerit, sed materia adhuc fuerit frangibilis, & nimis mollis vel dura, tunc sumatur huius iterum modica pars, & tantum sui de Mercurio crudo, & per omnia vt dictum est procedatur, donec habeatur intentum.

De proiectione medicine multiplicata in virtute.

Accipe vnam partem vel vnciam medicine dictæ multiplicatæ in virtute, & de illa projicias super centum partes Mercurij, Statim cum dictis Mercurius incipiet calefieri in crucibulo, & promptè congelabitur, & cito totum in fixam medicinam, ad faciendum proiectionem super alium Mercuriū, post accipe vnam vnciam, & de illa secunda medicina, & fac proiectionem super centū partes alterius Mercurij calidi, & adhuc erit purum totum, & vera medicina: tunc multiplicasti in quantitate tuam primam medicinam, vel etiam totum, vel in parte, quam iterum poteris multiplicare per dissolutionē, & congelationem, & inhumationem, &c. Quia modum quem dixi in multiplicatione potes multiplicare in virtute in infinitum, & postea in quantitate. Projice de medicina ultimò congelata, vnum pondus super centum Mercurij loti cum sale & aceto, & calefac super igne statim, cum videris ipsum fumare & cōgelabitur in aurum, &c. Conuertitur autem oleum, id est cum tinctura est oleum in puluerem tingentem hoc modo: Sumatur præparati olei vna pars, & fundatur suprā decē partes Mercurij crudi, ponatur ad digestionem, & statim ingreditur illud

illud oleum Mercurium talem, quod non appareat, sed erit Mercurius albus vel ruber, secundum quod præparata est medicina ad album uel ad ruberum, puluerisabilis & tractabilis in itinere, sine damno, qui ulterius poterit proijci, ut scis, semper super Mercurium, postea cum sale & acetone semper bene lotum.

De virtute, effectu, & nobilitate huius laudabilis scientia, seu tin-ctura philosophica.

Est sciendum quod antiqui sapientes, quatuor principales effectus siue virtutes in hac gloriosa thesauri arca, consolatrice & adiutrice scientia reperiunt.

Primò dicitur corpus humanum à multis infirmitatibus sanare. Secundò corpora imperfecta metallica restaurare. Tertiò lapides ignobiles in gemmas quasdam preciosas transmutare. Quartò omne vitrum ductile facere, siue melleabile.

De primo consenserunt omnes philosophi: Quòd quando lapis ematites perfectè rubificatus fuerit, non solum facit mirabilia in corporibus solidis, sed & in corpore humano, de quo non est dubium. Nam omnem infirmitatem ab intra sumendo curat, ab extra sanat vngendo. Dicunt enim philosophi, quòd si datum fuerit de eo in aqua, vel in vi-



no tepido paraliticis, freneticis, hydropicis, leprosis, curat eos. Alij sapientes dicunt, quòd guttam rosaceam relidit sæpè vngendo. Hinc verò passio cardiaca, æthica, iliaca, colica, ictericia, ac morbi Ægidij tum epilepsis, & omnes species febrium per eam curantur, sumendo plærunque. artetica per eam curatur vngendo, & quidquid est in ægroto stomacho, hoc tollit, & omnem fluxum humorum peccantium stringit & consumit potando vel vngendo, omnemque melancholiam siue mæsticiam mentis ieiunio stomacho sumpta repellit, omnem fluxum renaticum exsiccatur. Est etiam infirmorum oculorum sanatrix optima. Nam fluxum lachrymarum stringit, lipposos attenuat, ruborem depellit, pellem vel tunicam delendo mollicat.

Tela, albugo, & hugo, cornu & vngula, cataracta, inuersio palpebrarum, æstus, nec non tenebræ, inflaturæ oculorum: hæc omnia per medicinam philosophicam facillimè curantur. Cor & spiritualia confortat potando, dolorem capitis mitigat in temporibus vngendo. Præbet etiam surdis audire, & omni dolore aurium succurrit, inflaturis nervos compactos rectificat vngendo, dentes corrodos restaurat lauando, foetorem anhelitus dulcorat. Sanantur etiam per eam omnia genera apostematum vngendo

do vel emplastrando, aut puluerem siccum intermittendo. Vlcera, vulnera, cancer, fistula, noli me tangere, antrax, serpigines, impetigines, stramiones, scabies, pruritus, & tinea per eam sanantur. Cicatrices per ipsam planantur, ita vt caro noua regeneretur, vinum corruptum & acidum si permiscetur, reparatur: calculus inde soluitur si bibitur: venenum expellit sumendo: occiduntur etiam vermes si in pulueris sentur capilli sub villo sic per eam vngendo remouentur. Rugas in facie, aut omnes maculas delet vngendo, & faciem iuuenilem facit. Mulieribus in partu laborantibus sumpta auxiliatur, foetum mortuum emplastrando educit, vrinam prouocat. Coitum excitat & auget, ebrietatem prohibet, memoriam inducit, humidum radicale augmentat, naturam vigorat, nec non multa alia bona corpori humano monstrat & ministrat. Quia hæc medicina est super omnes medicinas Hypocratis, Galeni, Alexandri, Constantini, Auicennæ, & aliorum doctorum omnium artis medicinae: præstantior in odore, sapore, virtute & effecto. Et est notandum, quod hæc medicina est semper medicina apothecæ ad morbum depellendum permiscenda.

De secundo scribitur, quod omnia metalla imperfecta transmutat: hæc enim transmutat

tatio est satis manifesta. Nam omne quod est argentum facit aurum in colore, substantia, perseverantia, pondere, ductibilitate, liquefactione, duricie, mollicie. De tertio scribitur, quod lapides in gemmas præciosas transformatur, ut dictum est supra. In libro Sextariæ dicitur, quod iaspides, hyacinti, coralli rubei & albi, smaragdi, crisoliti, saphyri, ex ipsa materia formari possunt. Et in Carta sacerdotum traditur, quod ex cristallo carbunculus siue rubinus aut topazius potest fieri per eam, qui in colore & in substantia excellunt naturales. Hijs verò lapidibus, & alijs in quibus fuerit hæc medicina, præstat virtutem naturalem sua nobilitate, ita tamen, quod colores deputati ad ipsos admiscetur, nam omnem lapidem siue gemmam liquefacit & demollit.

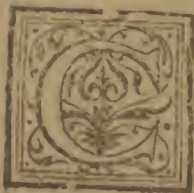
De quarto scribitur, Quod vitrum reddit malleabile in miscendo quando liquefcit. Nam hæc medicina est conuertibilis in omnem colorem. Alia verò sunt experimenta artifici sagacius committenda.

Dicit Raymundus. Habet etiam potestatem dicta medicina rectificandi omne animal, & viuificat omnes plantas in tempore veris, per suum, magnum & mirabilem calorem: quia si de illa ad quantitatem vnius grani milij dissoluas in aqua, & illam mittas in corde vnius vitis, ad quantitatem concauitatis

tatis vnus auellanæ, artificiosè nascentur
 folia & flores, & boni rami in mense Maij, &
 sic de qualibet alia planta facias: quoniam
 sic reputatur miraculum & contra concur-
 sum naturæ, propter hoc, quia tales ignorât
 potestatem talis rei, sed non est aliud quàm
 purus calor naturalis infusus in suo humido
 radicali, & quia natura per suum instinctum
 appetit multum esse, ad plus profundum cu-
 iuslibet elementi vbi operatur, in multipli-
 cando calorem naturalem corporis in cen-
 tro, cuius ipsa est ingressa. Ideo habet pote-
 statem rectificandi omnes, & illam virtutem
 fixare in illis. Et hæc est probata medici-
 na philosophorum, quam omni inuestigan-
 ti fideli & pio volenti, præstare dignetur
 Dominus noster Iesus Christus, qui cum
 patre & spiritu sancto viuit & regnat,
 Deus per infinita seculorum
 secula, Amen.

CORRECTIO FATVO-
RVM, TRACTATVLVS
*satis Perutilis & Auten-
ticus.*

Prologus in eundem.



V M omnium rerum emendatio sit
ipsius augmentatio: Ideo in multis
Philosophorū dictis scribitur, quod
per artem emendatur natura ultra
suam motum quem habuit in prima sua forma, cum
nulla ars laborare potest nisi mediante natura, cum
ipsa natura in arte intrinsicè et occultè laboret per
artificis administrationem. Ex hoc sequitur, imita-
tionem naturæ virtutis esse augmentum & labo-
rem, ipsiusq; rei augmentationem: quoniam natura
perficit suum gradum, quem naturaliter perficere
potest, & illum præterire nequit, nisi per contra-
rium fuerit impedita, quamvis bene ars naturam
non transcendit faciendo nouam naturam, per sim-
plicem laborem. Et ideo dicitur quod ars imitatur
naturam, non quod nouam ædificet, sed quod illius
naturæ virtutem subtiliet. Propter quod incipit
ars perficere, ubi natura deficit, subtilem scilicet na-
turam in re inclusam detegere, & ipsam manife-
stare. Ex quo minora generat metalla, tincturas ta-
men generare nequit, quamvis bene tincturam ple-
nam in se occultè continet. sicut ait Philosophus:

Natura

Natura continet in se quibus indiget, & quibus perficitur, nisi quod moueatur arte, & operatione. Quare in nostro opere, ars non est aliud, quàm adiuuamen naturæ, quod patet in multis artium operibus laicorum, ubi natura primò producit lignum: secundò vstio ligni per ignem uertitur in cinerem: tertio, ars de cinere facit vitrum, & hoc taliter est intelligendum. Si in cineribus ista prima materia vitri occultata non fuisset, ars nequaquam vitrum ex eo fecisset sine natura physica. Et sic perpende, quòd à nullis rebus elici potest id, quod in ipsis non existit. Ideo omnis species in sua specie, & omne genus in suo genere, & omnis natura in sua natura, naturaliter virtutis efficit augmentum, & affert fructum iuxta naturam suam, & non in alia sibi contraria natura. Cum omne semen suo semini correspondet, vt dicimus, quo ad generationem. Ergo nō generatur ab homine nisi homo, nec ab aliquo animali, nisi sibi simile. Et quo ad imitandam naturam perfectam, nō facit aliqua ars simpliciter laborans ministerium naturæ, nisi per illius naturæ completionem. Quoniam si aliena natura peior introducit, immediate ars simpliciter non imitatur naturam. Sed illæ peiores extraneæ naturæ inficiunt illā naturam, & statim non fit ex ea, quod fieri sperabatur. Quoniam omne peius laborans in aliqua arte nititur melius destruere: & omne melius laborans in aliqua arte, conatur peius perficere. Et ideo unicuiq; artifici naturam imitari volenti, necesse

est illius rei naturam cognoscere, cuius rei naturam sua ars imitatur, alias, fatuus ipse per artem veram dignoscetur.

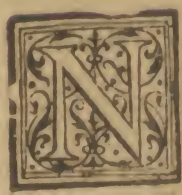
DE UTILITATE STUDII.

Studium amouet ignorantiam, & reducit humanum intellectum ad veram cognitionem, & ad cuiuslibet rei scientiam. Ergo in primis est necessarium, per studium huius suavis operis scientiam acquirere, et per physica dicta ingenium acuere, cum in ipsis sit cognitio veritatis. Si ergo laborantes studium non despexerint, fructum inde peruenientem dulciter degustabunt. Qui autem studere adhorruerint, & tamen laborare voluerint, videant an ars ipsius naturæ sit imitatio, quam ars ipsius emendare debet. Quoniam impossibile est ei, secreta philosophorum ad perfectum finem præparare. De hijs sapientes dicunt, quod ij transeunt ad practicā sicut asinus ad coenam, nescientes ad quid rostrum porrigant, nisi in quantum sensus exteriores sine intellectu per visum & gustum ad pabulum adducit. Sic ipsi asini, sine bonis veris principijs, & fructuosis studijs, ac sine naturarū cognitione, quærunt perficere opera naturæ, & secretum totius philosophiæ, ac opus optimum, quod hominem ornat moribus, ditat beneficijs, auxiliatur pauperibus, & corpus humanum incolume conseruat, præbens ei sanitatem, prout potest dicere de illius naturæ virtute. Et ideo omnes artis huius apicem diligentes.

tes, studijs conentur insistere, & ex libris haurire veritatem, & non ex mendosis, alias nidosis, neq; fabulis fictis. Quia hæc ars non inuenitur nisi per continuum studium, & philosophorum dictorum cognitionem, aut per fidelem scientem informationem. Nam qui in legendis libris deses extiterit, in præparandis rebus promptius esse non poterit. Item non potest de facili practicæ assuescere, cuius mens studijs theoricis renuit insudare.

DE PRINCIPIIS NATURALIBVS Huius Artis.

Caput primum.



NON est dubitandum, hanc artem habere principia vera, cum ipsa natura corpora metallica format de mineralibus. Vnde Aristoteles quarto Meteororū, ubi distinguit corpora mineralia in lapides, sulphura, tales. Et horum quædam sunt rare, superbæ, & quædam illorum ductibilia, quædam nō. Et quæ sunt illarum rationes, & causæ earum generationis, patet ibidem. Ideo non est necesse, plura hîc de illis dicere.

CORRECTIO

De duplici differentia mine:
Quot sunt partes mineralium.

Primum Cap. VII. quæ origi-
nem ex Mercurio ducunt

Distinguuntur corpora mineralia specia-
liter in duas partes, scilicet in partem metal-
licam, & partem mineralem. In partem me-
tallicam, id est, in metalla quæ originem ex
Mercurio ducunt. Et in partem mineralem,
quæ originem ex Mercurio non trahunt. De
metallis exemplum, ut aurum, Luna, Mercu-
rius, Iupiter, Mars, Saturnus, electrum. De
mineralibus exemplum, ut sales, atramenta,
alumen, vitriolum, arsenicum, auripigmen-
tum, de metallis quæ originem ex Mercurio
ducunt. Sunt autem ductibilia & liquabilia
omnia metalla, quæ originem ex Mercurio
dixerunt: quia materia eorum est substan-
tia aquea, mixta cum substantia terrea com-
mixtione forti, ut vnum ab altero separari
non possit: quare congelatur substantia a-
quea illa cum frigore magis post actionem
caloris, & erunt ideo ductibilia seu fabrilia:
& non congelatur sola aqua nisi cum siccita-
te terrestri, quæ alterat aquositatem, cum in
ipsis humor non est vinctuosus: quia conge-
latio eorum est siccitate terrestri, ideo facili-
ter non solvuntur, nisi per actionem ca-
loris vehementem in ipsis, secun-
dum quod sunt fortius, ac
fortiter commixta.

Quo-

Na. 1.

De Mineralibus autem dicuntur mineralia minora: sunt tamen corpora metallica
Cum manifestum sit, quod maiora mineralia, id est corpora metallica, origi-
nem habent ex sulphure, & Arg. vi. secundum magis & minus de curatio. Et hoc
potam differentiam eorum generatos & elicit unde originem habeat
quod tamen sufficit.

ter post in multis
Philosophorum dictis
libris

Quomodo ex Mercurio generantur metalla in speciali.

-†- Cap. III.

Rerum omnium liquefactibilium natura ex argento viuo est & sui substantia, eo quod propter idem argentum viuum coagulatur ex vapore, siue calore sulphuris albi vel rubei non vrentis. Vnde Aristoteles quarto Meteororum: Si sulphur album non vrens fuerit, congelat Mercurium in argentum bonum. Si vero sulphur fuerit purum cum rubore claro, & in eo fuerit vis igneatis simpliciter non vrentis, congelat in aurum purissimum melius quam minera produxit: quia omne siccum naturaliter bibit suum humidum, ut in suis partibus sit continuatum. Vapor ergo sulphuris argentum viuum coagulantis, est ex substantia terrea, subtili, aerea, decocta & digesta à commixtione prima, sibi vnita actione caloris, postea eleuata, decocta, & digesta, donec habeat vim sulphuream coagulandi argentum viuum in corpora metallica. Sed quando sulphur fuerit simplex vel adurens, perfectionem vel imperfectiōem causat in metallis, sicut post patebit. Exemplum de his, quod ipsorum prima materia sit argentum viuum: quoniam cum liquefiunt ^{metalla}, per calorem conuertuntur in ipsum. Certum est ipsa antea fuisse argen- & in Mercurium.

¶ rum viuum, quia omnis res de eo est, in quo
resoluitur. Exemplum de glacie.

*De generatione Mercurij & qua me-
talla ex eo generantur.*

Cap. IIII.

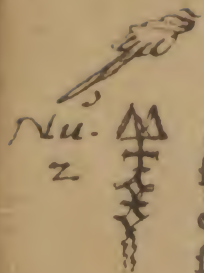
✱ Argentum viuum in prima sui radice est compositum ex terra alba, subtili, nimium sulphurea, cum aqua clara fortiter admixta, donec fiat substantia vna non quiescens in superficie plana, nec adhæret tangenti ratio ne siccitatis, quæ alterauit aqueitatem in ipso. Est autem homogenium in natura: quia aut totum remanet in igne & fixatur, aut totum euolat in fenum, cum sit incombustibile & aereum. Et hoc est signum perfectiōis. Et ideo cum prius in terra sulphurea decurrit calefactum, superius ascendit. Vnde eius natura est, vt per calorem subtilietur. Verumtamen continua sublimatione nimium depuratur, decoquitur & inspissatur, ac per sulphur album & rubeum gradatim cōgelatur. Quandoquidem sulphur dissoluitur multoties, & prius coagulatur argentum viuum sublimatum, inceratum caloris actione, donec vix in millibus annorum successiue opere naturæ in metallum perfectum coaguletur. Ex hoc quicquid in vasis mineralibus ipsa natura operatur metalla. In istis ergo operibus, naturam imitari oportet quicumque vult

¶ Exemplum de glacie: nam Glacies convertitur in aquam, calore mediante, ne-
cessarium est ergo prius aquam glaciem fuisse.

vult medicinam perficere ab imperfectione perfectam: licet ipsa corpora differant compositione sua ab argento viuo, quæ ab eo generatur, eo modo quo ipsum fuerit purum, vel impurum, ex sulphure mundo, vel immundo. Si enim argentum viuum coagulatur ex sulphure puro, in quo est vis igneitatis, simplex erit aurum. Si verò sulphur fuerit malum & debile, & Mercurius bonæ substantiæ, conuertit ipsum in æs. Si verò argentum viuum fuerit ponderosum, terreum & immundum, & sulphur immundum & fœtidum ac terreum & fixæ substantiæ, fit inde ferrum, quod postea non facilius funditur. Stagnum verò videtur habere argentum viuum bonum, sulphur verò malum non bene mixtum, ideò inter dentes causat stridorem. Plumbum habet grossum argentum viuum, malum, mali saporis & fœtidi, ac virtutis debilis, vnde assidue per ignis violentiam corrumpitur. Sic differunt corpora metallica ab argento viuo, secundum quod ipsis inest sulphur extraneum vel adurens. Quod sic consideratur quæ virtus sit in ipsis, cum multa quantitas sulphuris est imperfectio, & multa quantitas argenti viui est in ipsis perfectio, cum argentum viuum sit incombustibile & aereum, quoniam sulphur comburitur & comburitur, & perfectum in omni opere impedit. Hæc sunt verba Aristotelis quarto

Meteororum : Non est credendum quod philosophi in aliquo mendacio reperti sunt : ergo ipsis summe est credendum.

De formatione ^{mineralium} mirabilium que originem ex Mercurio non ducunt. Cap. V.



Sunt autem minora seu media mineralia secundum quod dictum est, quæ originem ex Mercurio non ducunt. Et horum quædam sunt sales quæ liquefiunt humido faciliter, ut alumen, sal simplex, sal armoniacum, sal lapideum, & omnia genera salium. Et quædam sunt virtuosa, nec liquefiunt solo humore faciliter, ut auripigmentum, arsenicum, sulphur, cum aqueitas sulphureorum corporum est commixta cum terra viscosa, commixtione forti cum feruentia caloris, donec facta sunt virtuosa, & prius coagulata sunt ex frigore. Atramenta verò composita sunt ex sale & sulphure & lapidibus, & creditur in ipsis vis mineralis aliquorum corporum liquabilium, quæ ex eis fiunt, ut calcantum, & olocari ager : qui generantur ex maioribus granis atramenti, & non solvuntur, nisi solvatur salsedo cum ipsis quæ est in ipso sulphure, & prius congelantur in frigore. Et illud iam accipit vim mineralem ab aliquibus corporibus

corporibus, naturaliter in terris existentibus. Quod accipit vim ferream, erit rubeum & terreum, sicut olocar. Quod autem vim accipit aeream, hoc erit viride calcantum. Vnde possibile est ista duo, scilicet olocar, & calcantum ab ipso generari, cum tamen hæc omnia prædicta participant in vi minerali cum metallis. Sed corpora metallica ex ipsis artificialiter fieri non possunt, cum sint alterius naturæ, & cum metallis ex prima materia propinqua, scilicet cum Mercurio originem non duxerunt, sed ex argento vivo. Non nego quin cum ipsis metalla possunt purgari aut dissolui, vel forma sophistica per ea introduci, ad decipiendum homines, propter quod plumbi nigredo abstergi potest, veruntamen plumbum, semper manet plumbum. Sic artifices possunt facere congelationes per ea, id est, extrahere humidum ex Mercurio cum rebus siccis, ut videatur Mercurius coagulatus, sed illa coagulatio est pessima. Vnde Aristoteles: Sciant Alchimistæ, se species rerum permutare non posse, sed similia illis facere possunt, id est, tingere rubeum citrino, ut videatur aurum, & album tingere colore quo volunt, donec fiat multum simile argento. Ut hij qui coniungunt stannum, cuprum & Mercurium, & inde faciunt argentum sophisticum. Et fit etiam purgatio per mineralia in metallis, & non est impossibilis, & contra

hæc non stat ratio, sed contra verum aurum & argentum, quod nequaquam in natura & arte fieri conceditur, nisi per corporum in primam materiam reductionem. Sic species rerum transmutari possunt, vt prius Aristoteles subdit. Et hoc non fit per solam liquefactionem, sed per congelati Mercurij resolutionem, cum sui spiritus admixtione corpus in Mercurium transformatur.

De differentiâ generationis sulphuris vulgi, & simplicis, & Mercurij.

Cap. VI.

¶ Cum dictum sulphur causans metalla, est elemētum metallorum cum Mercurio, nūc pono differentiam in Mercurij generatione, & sulphuris, licet bene ex vtraque parte causent metallum, scilicet Mercurio essentiali & sulphure ex parte accidentalī. Tamen illud sulphur adhuc est duplex, vinum scilicet & vrens. Vinum causat metalla, quamuis adhuc bene differunt vnum ab alio, secundum quod plus existit viscositate terræ infectum, cum tamen sulphur simplex vitum, causans aurum & argentum, non est nisi vapor calidus & siccus, generatus ex purissima siccitate terrestri, in qua omnibus moribus prædominatur ignis, & illud dicitur

*Alias. Cum iam dictum sit quod sulphur in metalla
est impedimentum. hunc & ut patet*

tur elementum cum Mercurio metallorum. Sed generatio sulphuris vulgi, differt à generatione Mercurij, vt supra dictum est: quia aqueitas sulphuris vulgi, est commixta cum terrestreitate viscosissima, cum feruenti calore, & facta sunt vnctiosa. Sic generatio Mercurij differt in parte secunda à generatione istius sulphuris, cum sit generatum ex terra subtilissima, alba, sulphurea, cum limpidissima aqua, quoniam transparet admixtione fortissima, ita quod vnum ab alio separari non potest, donec non quiescat in superficie plana, nec adhæret tangenti propter siccitatem terræ, quæ alterauit aqueitatem ratione fortis commixtionis, & ideo est elementum cum sulphure simplici omnium ductibilium, vel propè simile est aliquibus ductilibus. Et ideo propter concordantiam alioquo modo ipsorum in generatione commiscetur sulphur Mercurio, & vnum alteratur in natura. Quare vnumquodque corpus metallicum in se sulphur expressè habere dignoscitur, cum liquefit calore ignis, ibi apparet Mercurius, & sulphur, Mercurius in substantia, sulphur in colore, & in cute rubea superius natante. Sic propriū est vnus, quod sit adhærentia alterius eū vnū sine alio in metallum generari non potest. Et in quantum sulphur est magis simplex, in tantum magis gaudet & cohæret Mercurio simplici & mū-

do, ac fortius cum altero coniungitur, & sic perfectiora tunc ex ipsis generatur metalla.



Quaestio.



Valde nobile

In alio Exemplari Richardi Anglii incipit sic Nunc quare. rendit est de differentia Sulphuris simplicis philosophi non adurentis & Sulphuris Vulgi.

Sulphur philosophorum sit simplex & ignis viuus

Notate

existit

In O et De Luna, & in alio ut citur nisi ex parte Dei sibi reueletur. In sole prius dictum autem perfectius: quia magis est digestum in igne: & decoctum.

¶ K 7 13 12

Cum generaliter philosophus loquatur, quod sulphur coagulat, dicendum quod non. Quia omne sulphur vulgi secundum philosophum, metallis est extraneum & contrarium. Auicenna: Non intrat in magisterium quod non est ortum ab eo. Quia semper inficit & denigrat, & corrumpit, quocumque modo per artificium prepararetur. Est, n. ipsum, ignis infectus, ergo fusionem impedit. Si vero calcinatur, in terream redit substantiam, ut pulvis mortuus. Quo ergo modo potest alijs vitam inspirare? Habet, n. duplicem superfluitatem, sc. inflammabilem substantiam, & terream feculentiam. Igitur per haec considera sulphur vulgi non philosophorum esse, cum sulphur philosophorum sit simplex ignis viuus, alia corpora mortua viuificans, & ea maturans, ita quod naturae defectum supplet, cum ipsum sit superfluum maturitatis, secundum quod in natura sua sit perfectum, ac per artificium magis ac magis depuratum. Vnde Auicenna: Tale sulphur non reperitur super terram, nisi in quantum ^{quidem} in istis corporibus sole & luna, & in alio, quod est illud, quod nulli dicitur, nisi ex parte Dei sibi reueletur. In sole prius dictum autem perfectius: quia magis est digestum in igne: & decoctum.

Numero. 1

Quo-

*¶ Quomodo possibile sit minora ^{mineralia} metalla,
artificialiter fieri metalla.*

Cap. VII.

¶

Sed quia in præcedenti capitulo determi-
natum est, minora metalla artificialiter im-
possibile fieri metalla, propterea hic restat
fore probandum. Primò sic, quia minora me-
talla de prima metallorum materia, quæ est
Mercurius, non sunt generata: quia genera-
tio eorum cum generatione Mercurij in pri-
mis differunt in forma, in natura, in compo-
sitione, ideo etiam fieri metalla non possunt:
quia rerû vnius speciei, vna est materia pri-
ma, & sperma ex quibus generantur.

Prima pars antecedentis patet, quòd mi-
nora metalla non sunt generata ex Mercu-
rio, quod est causa, quia semper manet in pri-
ma materia metallorum, & non extranea
fulphura. Vnde Aristoteles & Auicenna:
Ideo si deberent fieri metalla, oporteret
quòd primò transirent in primam materiam
metallorum. Sed quia artificialiter hoc fieri
non potest, ideo minime ex eis metalla fieri
possunt. Sic patet prima pars, antecedentis.
Iatis declarata.

Secundò ad idem. Quia minora minera-
lia principium metallorû artificialiter fieri
non possunt, quod est Mercurius: ideo etiã
medium & finem non pertingunt, quæ sunt

¶ p z

metallum, & tinctura quam tenet: quia nutrimentum in homine per generationem non potest fieri homo, nisi prius conuertatur in sperma, & sic additū suo simili nou⁹ generatur homo. Sed quia minora metalla à metallis sunt extraneæ naturæ, quamuis bene in aliqua vi minerali participant, & debilioris sunt virtutis, & adustibilia, ideo natura metallica eo non gaudet, sed respuit, & seruat ea quæ sunt suæ naturæ. Exempli gratia, Si aqua miscetur terræ, separantur ab inuicem, quia terra petit fundum cum sit grauis & sicca, aqua superficiem, & nequaquam artificialiter sic possunt coniungi, quod istæ naturæ contrariæ stent in vna natura coniunctim. Bene quidem aqua potest abluere & mundare terram, sed quòd siccitas terræ artificialiter mutetur in aqueum humidum, credi non debet, licet terra madescat aqua. Sic minora mineralia possunt coniungi cum metallis, & ea purgare, & aliquo modo nouam formam introducere, sed cum ipsis permanere, & illud immaturum maturare, natura non concedit. Quare fatui, vt diuersa negotia & sophistica, ad decipiendum homines adducunt, scilicet res improporcionabiles, quæ nec materiam dant, nec eam etiam recipiunt: Scilicet secundinas, oculos animalium, testas ouorū, crines, sanguinem hominis rufi, Basiliscum, tam artificialē quā
na.

naturalē, vermes, herbas, radices, stercus humanū. Multi. n. fatui laborauerunt, & adhuc laborant in hijs rebus vegetabilibus & sensibilibus, vbi nihil tamen veritatis inuenerūt, sed quasdā humilitates, de quib. indicamus inscijs, vt euitare possint deceptiones. Nam ex hijs reb. postea dicendis, longo tempore extraxerūt qđ appellabant arg. viu. artificiale, & olea, & aquas, quas nominauerūt quatuor elemēta, videlicet aquā, aerem, terram, & ignem, & salem armoniacū, arsenicū & sulphur, & auripigmentū, quod emissent meli⁹ in foro, & citius perfecissent. Quæsierunt etiam in rebus vegetabilibus & sensibilibus, humore carentium, & siccorum combustibilium & corruptibilium tincturā, quam non habent. Hij verò damnificati sunt damno apparenti. Et istę sunt rationes: Capilli humani, cerebrum, sputū humanū, lac mulierū, cruor humanus, vrina, stercus, embrio, menstruū, & sperma, ossa mortuorū, oua gallinarum, & simpliciter in omnib. animalibus brutis, piscibus & volatilibus, vermibus, & carnibus, scorpionib. bufonib. basilisco naturali & artificiali, in quo maxima trufa est. In testudinibus, & succis quarundā herbarū, & florib. arborū, & specialiter in hijs, videlicet herba lunari & solari, quę dicitur toxicū, & in omnibus in quib. finxerūt nomina ad placitū suū, secundū metalla decipiētes se & alios, volē-

res cum pessimis rebus optimam perficere,
 & naturæ defectum cum talibus adimplere,
 in ijs nullam virtutem imaginantes veraci-
 ter, nec scrutantes, volentes iterum semina-
 re & metere triticum, quod vñ videtur im-
 possibile. Vñde dicitur. Si quæ homo semi-
 nauerit, hæc & metet. Ergo si iterum semi-
nat, merdam quoque & metet. Quare nō est
mirum quod vix vnus inter mille, aut nul-
lus de talibus perficit. Semina aurum & ar-
 gentum, & afferet tibi fructum millesimum,
 cum labore tuo, mediante natura: quia ipsa
 solum habet quod quæris; & nulla alia res
 mundi, cum alia omnia vt scetida, & naturæ
 cedunt per ignis assiduitatem, & examen.
 Sunt & alij Alchimistæ in mineralibus mino-
 ribus laborantes, scilicet quatuor spiritibus
 vt in sulphure vulgi, arsenico, auripigmen-
 to, & sale armoniaco, volentes ex hijs tinctu-
 ram perficere, sed hoc facere non possunt, vt
 patet per diffinitionem tincturæ. Quia tin-
 gere non est aliud quàm tingendo tinctum
 in naturam suam transformare, & secum si-
 ne vlla transformatione permanere, & do-
 cens naturam contra ignem præhiare. Nam
 tingentis & tincti natura concordat. Exem-
 pli gratia. Si ex auro vel argento tinxeris
 plumbum, vel stannum, vel aliquid aliud ta-
 le, hoc concordat in naturis: quia originem
 ex vtraque parte ex Mercurio duxerunt, ma-
 turum

curum immaturo coniungitur, vt immaturum secum in tali via perficiatur. Sed cum isti quatuor spiritus sint alterius naturę cum metallis, vt sufficienter prius dictum est, ideo si tingere debent, Quæro vtrum debeant conuertere, vel conuerti? Si conuerti, tunc tinctura non est, vt patet per diffinitionem. Si conuertere, ergo tingendo conuertit in suam naturam quæ est terrea, natura metallicæ naturæ extranea, ideo metallum tingendo facere non possunt. Quia autem tingendo conuertit in suam naturam probatur: Quia omne generans generat sibi simile. Sed quia hic tinctura quatuor spirituum generans est, terra igitur generabit sibi simile, quod est terreum sicut ipsum.

Sic & istam tincturam & omnem aliam quæ non inuenitur in proprietate naturæ despicias cum alijs vijs extraneis: quia in ipsis non est aliud quam rerum consumptio, temporis perditio & laboris, cum omnia alia apparentia sunt, & non existentia metalla, quæ per minora mineralia vel consimilia fuerint laborata. Ergo stultum est quærere in re,

quod in ea non est, & cætera: vt in re-

bus foetidis & vstibilibus quæ-

reris aurum & argen-

tum, &c.

*Iterum de sulphure philosophico
simplici non vrente.*

Cap. VIII.

Numero

Philosophi subtiliter sunt imaginati, quomodo in istis corporibus perfectioribus sulphura illa elicere possent, & ipsorum qualitates per artem purgare, ut hoc haberent in arte mediante natura, quod in ipsis antea non apparuit, quamuis plenarie & occulte prius habuerunt. Et hoc nequaquam fieri concedunt sine corporis solutione & in primam materiam reductione, quod est argentum vivum, ex quo facta sunt ab initio & hoc absque vlla permixtione rerum extranearum, quæ extraneæ naturæ lapidem nostrum non emendat, quoniã nihil convenit rei, nisi quod propinquius est ei, cum sit medicina simplicis ac virtualis naturæ, ex aqua mercuriali producta, in qua aurum & argentum prius sunt soluta. Exempli gratia, Si glacies ponitur in aquam simplicem, soluitur in ea per calorem, & redit in primam substantiam aqueam, & sic aqua tingitur ex virtute etiã occulta quæ fuit in glacie. Si autem glacies non resolvitur per calorem in aquam, non coniungitur aquæ in qua iacet, nec illam aquam tingit sua virtute quæ in ea antea coagulata fuit, ex parte specierum. Sic eodem modo si corpus non resolveris in Mercurium, cum Mercurio

rio occultam virtutem ex eo habere non potes, scilicet sulphur digestum & decoctum per opus naturæ in minera. Sic enim lapis est vnus, vna medicina, quæ secundū philosophos dicitur Rebis ex binare, scilicet ex corpore & spiritu, albo vel rubeo, in quo multi fatui errauerunt.

Quomodo sulphur rubeum est in sole, & album in Luna.

Cap. I X.

¶ Cum dictū sit quod sulphur Philosophorum rubeum existat in sole, per maiorem digestionem, & sulphur album in Luna per minorem digestionem. Vnde Philosophus: Citrinatio non est aliud quàm completa digestio. Nam calor agēs in humidum, primò generat nigredinem, & agens in siccum causat albedinem: quam albedinem ignis, si transcendit agens in eo, mutat in purissimam citrinitatem. Hæc omnia in calcinatione plūbi attēdi possunt. Etiam dicit Philosophus. Quia iam actū vnumquodq; perfectorum corporum suum bonum sulphur cum Mercurio contineat, scilicet aurum aureum, & argenteum. Ideo sulphur album per citrinū est aurum. Quamobrem sulphur in eo est sulphur rubeum, id est, ignis substantia, qui hoc album plus digessit. Et sic sulphur album &

¶ p 5

rubeum ex vtraq; parte existit in sole. Quare ignis est perfectio eius, & in igne generatum est. Et ideo amicabiliter gaudet natura suæ igneæ naturæ. Vnde aliquæ res extraneæ hoc in corporibus causare non possunt, cū ars non sit aliud mediante natura, nisi decoctio & digestio illius naturæ per simplicem laborem. Exempli grātia, Mane cum surgo, & video vrinam meam albam, iudico me parum dormiuisse, tunc repono me iterum ad dormiendum, & accepto somno, vrina citrinatur. Et hoc propter maiorem digestionē caloris naturalis in me existentem. Sic sequere naturam per artem, similiter decoquere, digerere, maturare substantialiter, cū iam in actū natura contineat in se ignem naturalem quo maturatur. Hoc aliæ res non habent, ideo dare non possunt: In Luna nō est nisi sulphur album simplex, non tamen digestum sicut rubeum, nec sic à nigredine priuatum per actionem caloris, quem in se naturaliter continet. Sed ignis species est obtecta & occultata, agens in ea plus per artem quā per naturam. Et ideo non est impossibile quod ars mediante natura hoc plus digerat & perficiat, cum naturaliter intendat perfici, sed per se non potest, nisi moueatur arte & operatione. Sed isti labores, vt credo, non perueniunt ad hominem duræ cervicis. Et ideo non fit verum aurum, nisi fiat

ita

ita digestum & decoctum, vt melius melio-
ret peius. Quia omnium philosophorum in-
tentio est, cū meliore peius perficere. Quod
fatui contrariè intelligunt: quia cum peiore
in melius perficere nituntur. Et hoc quærunt
in re, quod nunquam fuit in illa, scilicet au-
rum & argentum in rebus adustibilibus, vt
suprà dictum est. †

*Quod in alijs agris corporibus non est v-
tile hoc sulphur querere, quia ibi
non est. Cap. X.*

†

Queri non immeritò potest, vtrum ex a-
lijs agris corporibus, hoc sulphur album &
rubeum ad tingendum Mercurium elici
possit: Dico quòd non, quia prius dictum
est, quod non est aliqua res maioris tempe-
rantiae, quàm in istis duobus corporibus re-
peritur, quibus insunt radij tingentes, cum
prius dictum est, quòd agra corpora in se con-
tineant sulphur foetidum & adustibile, & non
virtualis naturae, sicut in istis, &c. Cū omnis
ars non valeat, nisi prae habita natura, quā se-
quatur. Posset tamen cum minorib. minera-
libus purgare metalla; quib. purgatis tamen
adhuc non habent auream & argenteam na-
turam in se: quia digestio & decoctio aurea
nō fuit in illis, sicut in alijs, nec sulphur ita
maturum. Et ideo ipsis immaturis succurēdum

De differentia philosophi vulgi, & philosophi
Qui mibit I unum querendum est p.
simplicis, no adurentis

Deest Caput: Quot in alijs Corporibus ægris, nō est utile hoc sulphur quæ-
rere, & cum in ipsis non sit.

604 C O R R E C T I O

est cum maturis ut maturentur. Igitur non tingunt sed tinguntur, quia tinctura auri & argenti proportionabilem naturam habet cum ipsis scilicet immaturis vel imperfectis, quia originem ex Mercurio traxerunt. Ex his manifestè patet quod minora mineralia tingere non possunt, quia corpora metallica imperfecta, quæ non conveniunt cum auro & argento ex parte Mercurij maturi, tingere non possunt, nec naturam auri vel argenti infundere. Et ideo non est tingendum nisi cum illis quibus inest virtus tingendi. Tinge ergo cum auro & argento, quia aurum aureum tribuit colorem & naturam. Quare omnia alia despicias, quibus non inest virtualiter seu naturaliter virtus tingendi, cum in ipsis non sit fructus, sed solum perditio rerum & stridor dentium. †

*Quomodo aurum curet infirmitates
hominum & ægra corpora me-
tallorum. Cap. XI.*

† Cum autem inter vulgares & Philosophos aurum formam teneat, quod in prima sua dispositione manens, lepram curet, & plures alias virtutes habeat, hoc autem est propter eius completam digestionem, quia excellentia ignis in eo agens, omnes malos humores consumit in corporibus ægris existentibus tam ex causa calida quam frigida.

Sed

Sed hoc argentum facere non potest, quia tantam superfluitatem ignis non habet, nec tantum est digestum & decoctum naturali maturitate. Tamen isto non obstante, igne tatem occultè & virtualiter habet, sed non ita plenè, quia adhuc ignis non facit tales qualitates elementales sicut in auro. Et ideo argentum in sua prima dispositione manens non curat lepram ita potenter, nisi prius per artē digeratur, quousque habeat gradus summus auri in omni maturitate: quare alia ægra corpora metallica minus curant infirmitates, secundum quod magis differunt in imperfectione & maturitate ab eis, & ex defectu sulphuris infecti, & foetidi, & vrentis, ex quo, generatione & coagulatione sua facta sunt ab initio, & ideo non curant. Cum ergo aurum tati vigoris sit apud vulgares, & hoc in sua prima dispositione manens, quare non mirum, sicut expertum est, si aurum in medicinis per artis ministerium sequentis naturam redigatur, & eius virtus subtilietur per digestionem decoctionis, & qualitatū purgationem, quod multas seu omnes ægritudines habeat tunc curare. Quod patet per Arnoldum de Villanova peritissimum medicum, qui dominum Innocentium Papam cum hac medicina ab infirmitate, cæteris medicis incurabilem liberavit. De sene facit iuuenem, & reuiuiscere facit, seruat sani-

tatem, corroborat naturam, & omnem ægitudinem corporis expellit: venenum à corde declinat, arterias humectat, contenta in pulmone dissolvit, breuiter totum corpus habile reddit. Est ita preciosum quòd nullus habet exsoluere, & ita rarum quòd nulli poteris reperire: ergo, &c. O foelix scientia cum sciente, qui eam habet, incomparabilem thesaurum possidet, in salubri constellatione natus est, & in hoc seculo super omnes ditatus, coram Deo & hominibus honoratus: quia non per vsuram & fraudem vel falsis mercimonijs, & pauperum spoliacionem, nec per subditorum oppressiõnem, sicut iam potentes mundi ditantur: sed per laborem manuum & industriam ingenij hic thesaurus acquiritur: ergo beatus. Philosophi veritatem cognouerunt, ideo eam scientiam poluerunt super naturæ motum, & modum eius imitantes, nunquam aliquis philosophus repertus est mendaciam potuisse, licet obscure locuti sint, & hoc propter eius nobilitatem fecerunt. Aliqui scribunt in libris suis mendosis & altercatis. Caue tibi ab odore eius, ne te interficiat. Ecce qualis medicina & contrarietas, quæ cum sanare debet, inducit mortem. Non est mirum, quod res intoxicantiæ ex venenis compositis, hæc facere possunt. Videte fatui quomodo vestra opera differunt ab opere naturæ.

Quare

Quare fatigamini in huiusmodi rebus altis ad quas venire non potestis taliter laborando, nisi miraculose eueniat, vt accidit beato Ioanni, qui de virgultis fecit aurum. Dico vobis qualis est medicina, tale fit & aurum. Cum res tœtidas seminatis, merdam metetis. Reuertimini ad viam veritatis propter vos metipfos. Consulo vobis studere, dicta sapientum reuoluere, ex quibus veritatem elicite, non casualiter ad opus accedite. Nō aduertatis Recipe recipe, hoc & hoc, nescio quid, & factaliter, nescio qualiter, Instrue me hoc, & ego docebo te illud. Sic deceptus alium decipit, & sic totus mundus per tales est defraudatus. Cœcus enim si cœco ducatum præbeat, ambo in foueam cadunt. Vbi enim videris, recipe, cogita quòd significet decipe, mutato r. in d.

^{duo}
Quæ particularia sunt perficiuntur in hac arte. Cap. XII.

Vniuersaliter omnibus intuentibus ad quos præsentés deuenerint sermones, declaro. Quia in totius artis serie non sunt nisi duo particularia, quæ particulariter perficiuntur secundum philosophos & naturam. Primum particulare, tam in albo quàm in rubeo existit in Mercurio, sine administratione medicinæ perfectæ. Quamuis bene corpus cū quo perficitur in se occultè ipsius

*Aliter
Quod duo particularia tantum sunt vera
in hac arte, quorum primum est in g.*

tingituram continet, veluti natura requirit.

Primum, quod in eo particulariter perficitur ex vtraque specie rerum est illud. Cum Mercurius ex prima materia omnium metallorum compositus ex terra nimum alba, sulphurea & aqua clara. Et ideo, albedo terræ transparet limpiditatem aquæ, & est color in eo albissimus, ut docet experientia. Et continet in se sulphur bonum maturum & mundum, tunc possibile est ex eo particulariter fieri solem & lunam. Philosophus: Admisceatur per artificium alijs corporibus metallicis, quia est de natura eorum, & ipsa generata sunt ab eo. Et ideo per artificium fieri potest, ut imitetur naturam digestam in illo, ut cum eis perficiatur. Et sic quibus complectitur metallis fit simile illis, sine aliqua admixtione extranea, Cum simpliciter natura gaudet suæ naturæ, & non per aliquod extraneum. Sed cum sole fit Sol: cum Luna Luna: cum Venere Venus, &c. Cum vnumquodque mittit in illud vim suam, & etiam quia in se continet suum sulphur bonum & immaturum, quod per artem maturatur. Quare alia metalla coagulata & infecta per sulphur adustibile particulariter sicut ipsum, Sol & Luna fieri non possunt. Prima ratio est: Si enim Mercurium transformerent, & admiscerent cum sole & Luna, tunc ipsum Mercurius haberet in se illud præhabitu

præhabitum sulphur malum. Et si purgare,
 tur, tunc in tantum purgari nō posset, quod
 reduceretur in Mercurium, sicut ante talem
 simplicitatem. Nec etiam posset corpus per
 Mercurium in eo dissolui. Et cum dissolui
 non posset, tunc etiam vim seratam in illud
 mittere non posset, sed naturalis ex vtraque
 parte seratis, vnumquodq; in examine ab al
 tero separaretur, cum in se non haberet na
 turam perfectam occultè, cum qua propriè
 per ipsorum solutiones perficere possent.
 Sed cum semper ipsis necessarium sit inedi
 ante arte, vt alia corpōra perfectā ipsis sub
 uenirent cum sua natura, quę naturaliter est
 perfectā. Secundo si insoluta adiungerentur
 corporibus perfectis, minus aurum & argē
 tum fieri possent, cum naturaliter per conge
 lationem ex vtraq; parte naturæ earum sera
 tæ sunt, & cum non est medium aperiens il
 las naturas, admittendum vnā vim in a
 liam, tunc coniungi non possunt coniun
 ctione naturali, ita vt redeant in Mercuriū,
 quę ex vtraq; parte per originē duxerunt, &
 ideo per vehementiam ignis ab inuicem se
 parantur per combustionem naturæ im
 perfectæ, vt bene cernitur. Ideo cum con
 iungere volueris, facias Mercurium per
 Mercurium, qui dissoluit & aperit naturas
 sæparatas, vt simpliciter vnum possit tran
 sire in aliud, & perfectum mittere vim in

• Q q

610 C O R R E C T I O

*Sed Uniuersa
liber non
non Nota*

imperfectum, vt secum perficiatur. Et ista
sunt labores viae particularis. Et sic par-
ticulariter aurum & argentum fieri possunt.
Non quod Mercurius crudus dissoluit corpora, & reducit ea in primam materiam suam siue naturam: Sed Mercurius corporum hoc facere non potest, & hoc propter cruditatem sui sulphuris, quam in prima sua generatione habuit. Sed Mercurius crudus ex aqua clara ab initio factus, ille crudum semper appetit corrodere, & primo quod suae naturae vicinior est, scilicet aurum & argentum, &c. Sed alter Mercurius ex corporibus congelatus hoc facere non potest, quia per congelationem illud crudum sulphur, quod antea fuit in eo, est alteratum in natura, non corrodit sicut primum, nec seratum aperit. Et ideo vna vis non mittitur in aliam, sed vnum quodque per se manet. Bene quidem fluctualiter sunt coniuncta, sed naturaliter ex vtraque parte sunt serata.

* Quare per examen, & asperitatem ignis imperfectum comburitur, perfecto manente, quia vna natura alteri succurrere non potest. Sed cum argento viuo crudo hoc facere potest, scilicet naturas reserare & aperire, vt vnaquaeque res vicina, sit suae naturae adiuvamen. Ideo si dissoluitur argentum, inueniet argenteam naturam: & si aurum, inueniet auream: si plumbum plumbeam, &c. per ipsorum

psorum sulphur congelatur. Vnde Philosophus, Sed non alia corpora quæ suam naturam non participant, sicut tu quæris in multis foetidis rebus & immundis. Et ideo particulariter possibile est ex vtraque parte ex eo fieri aurum & argentum, & in alijs corporibus non, vt audiisti.

NB

Nota, duplex est solutio corporum in Mercurium, per Mercurium, & in aquam Mercurialem. Prima solutio requiritur ad particularia. Secunda ad vniuersalia.

Prima solutio corporum in Mercurium non est alia, nisi resolutio, id est, per solam resolutionem seratum aperitur, propter ingressum naturæ vnius in aliam, & ista resolutio est in particularibus.

Secunda solutio est in aquam Mercurialem, & fit vniuersaliter. Et illa fit, non per solam dissolutionem sulphuris immaturi in Mercurium, sed per putrefactionem corporis & spiritus in humido. Cum putrefactio omnium naturarum ad inuicem ligatarum est solutio & separatio. Et sic partes ligatæ ab inuicem separantur, & vnaquæque pars ab alia: & hoc fit per separationem & solutionem elementorum, quæ in generatione Mercurij sunt connexa, scilicet aquæ & terræ. Et eadem partes dum purgantur in natura per conuersionem coniunguntur, & plus se diligunt propter eorum mudifica-

Putrefactio
in igne non
naturalis &
naturalis.
est resolutio
Corporis.

tionem, quam antea in natura. Sed hæc separatio fieri non potest in corporibus nisi per spiritum, sic ars transcendit naturam in vna via, licet artificialia bene subito fiant, quæ tamen antea naturaliter prolixa fuerunt. Non tamen credas, quod hæc sint elementa vulgaria, scilicet aqua nubis vel consimilia. Sed frigidum & siccum terra, frigidum & humidum aqua, humidum & calidum aer, calidum & siccum ignis. Et sic sunt in naturis elementorum. Tamē nequam ars potest partes connexas in generatione ita separare, quod simpliciter in elementa quæ fuerunt transmutentur, cum prima natura vnā qualitatem mutauit in aliam, taliter ars separare bene potest, vt humidum à sicco, frigidum à calido. Sed tamē vna qualitas adhuc de naturali commixtione possidet naturam alterius in aliqua parte, & per hæc possunt per artem viceuersa coniungi, sicut diuisa sunt. Si illud non esset, quod vna qualitas participaret naturam alterius, scilicet aqua naturam terræ in frigiditate, aer naturam aquæ in humiditate, & sic de cæteris. Tunc sequeretur, quod naturale opus esset totaliter destructum, cum simplicissima essent elementa sicut antea fuerūt. Ante Mercurij generationem ars destruxisset naturam à capite incipiens, scilicet ab auro & argento, vsq; ad principium,
id

id est, argentum viuum. Et vltra ista principia simplicium elementorum, secundum quod antea fuerunt, ante Mercuri generationem; ita remotè in arte est impossibile. Si esset possibile, tunc sequeretur, quod de nouo extra primam materiam Mercurium metallorum, ars componeret elementa, & viceuersa ars generaret Mercurium sicut destruxit, quod impossibile est artificialiter fieri. Bene quidem ars destruitur à capite vsq; ad pedes, id est, Mercurium à pede edificans vsque ad caput in subtiliori forma cum substantia naturæ, quæ antea fuit, ars concedit. Sic diuiduntur species rerum cum in aliam formam quam antea fuerunt, transmutantur. Vt testatur Philosophus dicens: Sciant artifices alchemiæ, species rerum permutari non posse (quod quidem verum est) nisi in primam materiam transmutentur vel conuertantur, id est, in argentum viuum.

Et vltra hoc non consulit. Secus fieri est impossibile.

*Desunt multa Capita
De secundo partiu:
lari, quod est in Luna
De Sophisticis particularib.
De Via Vniuersali, sermo
generali
Ego beatus.
Sed per laborem manuum
huiusmodi non acquiritur
tunc multum distans
Sed per laborem manuum
huiusmodi non acquiritur
tunc multum distans
Sed per laborem manuum
huiusmodi non acquiritur
tunc multum distans*

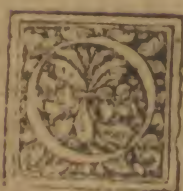
Mercurij

*Salis scientia cum scientie, qui tam habet incorporabilem
Thesaurum possidet, et in salubri constellatione natus est
et in hoc seculo super omnes ditatus, locum Deo et homini
in his honoratus, qui non solum vltimam et fraudem uel falsam
mercedem, et pauperem po:
habentem, nec per subdolum
oppressionem, sed ipsam po:
tentes multum distans*

LIBER DE ARTE CHI-
MICA INCERTI
A authoris.

DE GENERATIONIBVS
Metallorum in Visceribus Terræ.

Caput I.



M N I V. M rectè Philosophan-
tium eadem est opinio atq; sen-
tentia: cūcta Metalla vapore sul-
phuris ac argento viuo generari.
Quoniam cum pinguedo terræ calefacta, a-
que substantiam adinuenerit aliquantulum
globatam, eandem tum virtute naturali, tū
corporum cœlestium radijs atq; conatu cœ-
li, secundum puritatem aut impuritatem v-
triusq; aurum, argentum, cuprum, stannum,
ferrum & plumbum, corpora illa speciosissi-
ma in venis terræ consolidauit.

De natura & arte. Cap. II.

Sunt autem quæ in hac mundi testudine
causæ effectrices, natura & ars. Natura quo-
tidie nouas producit res atq; generat: Ars
verò illarum rerū similitudines per conce-
ptum in se imprimens, naturæ vestigia linea-
tionesq; miro modo prosequitur. Ita vt si in
ingenium

genium hominis in quibusdam aliquando non opituletur, ipsam naturam ab operatione sua palam est defecisse. Ars etenim naturam, ad iumēto naturę nonnunquam corrigit, supplet, & quodāmodo (præsertim in hac magnifica mineralium rerum diatribe) superare videtur. Quod à priscis illis philosophis iamdudum in memoriam est consecratum. Duo sunt philosophorum genera. Quidam naturam duntaxat per se inuestigantes, virtutem ac potentiam quam habēt res sublunares, tum ab elementarijs qualitibus, tum à cœlo & stellis, literarum monumentis tradidere, vt sunt Medici: Et quidam alij, qui animantium naturas, arborum, herbarum, metallorum & lapidum prætorum descripserunt. Alteri longè quidem splendidiore, non solum naturā, sed ipsum deniq; naturæ arcanum, eiusq; penitiora adyta, sagacissimè ac argutissimè penetrantes, veriori vocabulo philosophi nomen sibi vsurparunt. Sed quia natura ex duobus sulphure & Mercurio cuncta producit metalla, nobisq; superiora corpora ex eis generata cum inferioribus reliquerit, certum est, diligentes eadem ex tribus suis operationibus cōficere, & inferiora corpora ad naturam & perfectionem corporum superiorum deducere posse.

• Qq 4

*Refellit opinionem quorundam in hac
Arte. & ponitur ars philosophi-
ca verbis paucissimis.*

Cap. III.

Et quoniam apud plerosq; philosophiæ
studiosos concessum est, ipsa metalla sulphu-
re & Mercurio generari, arbitrati sunt non-
nulli, sulphur & ☿ cum sint metallorū ra-
dix & materia, accipi debere, & tantisper de-
coqui, donec in corpus metallicū essent cō-
glutinata. Isti quidem si profundius in natu-
ræ sanctuarium descēdissent, ad huiusmodi
stolidas opiniones neutiquam deuenissent.
Quamuis enim sulphur & ☿ quodāmodo
metallorū radix ante primam coagulationē
fuerint, modò tamen non sunt, cum ad aliā
naturam sint deducta; vnde relinquitur, Ex
ipsis non posse fieri aliquod corpus metalli-
cum. Cum item ignoretur vinculū, quo Ve-
nus & Mercurius in debita proportione co-
eant. Quare nō sunt accipiēda ea, sed potius
id, quod ex ipsis in ventre terræ est plenē de-
coctū, & illud quidē purissimū. cuius simi-
le cōperies in natura vegetabili. Manifestū
est cunctas arbusculas, flores & herbulas, ex
aqua & vnione terræ subtilis progigni. Et si
arborē aut herbam producere coneris, non
terrā aut aquā capies: sed potius id quod ex
ipsis est, veluti surculū aut semen, quæ ter-
ræ omnium parentis gremio commissa,
&

& suæ naturæ alimento enutrita, luminisq;
solaris vibratione euocata, in speciem arbo-
ris & herbæ ad superficiem terræ debito tē-
pore erumpunt. *¶* Pari modo ars ea diuina, se-
mē ē corpore perfectiori docet eximere, qd̄
terræ philosophicæ per artem præparatæ, *Nota.*
immissum, & calore temperato in puluerem
album aut rubeū iugiter decoctum, inferio-
ra corpora ad naturam superiorum traditur
conuertisse.

*Ponit, quare philosophi hanc artem qua-
sierint, quid eos ad hoc mouerit, & solui-
tur ea quaestio, Quare spiritus in metallis
nō possit sibi simile propagare, cum cu-
iuslibet rei spiritus, sit generatio-
nis author. Cap. II II.*

Causam autem potissimam, quare prisca il-
li philosophi hanc scientiam indagarint, in-
spirationem Dei alacriter asserimus. Viden-
tes enim philosophi cūctas res vegetabiles,
animalesque, tum cæteras res suo quodam
spiritu se multiplicare, & sibi pducere, trās-
mutationemque fieri in hoc mundo inferio-
ri per aerem, qui longo tempore singulas res
corrumpere videretur, naturamque alterius
se motibus alterare, suborta est inter eos hæc
quaestio, Quare, videlicet, spiritus in metal-
lis non possit sibi simile propagare, cum ex

Qq 4

yno furculo multi coalescerēt, & ex vno granulo innumera penē grana sese multiplicarent. Decretum est tandem diuino oraculo, spiritum eum crassiori cohiberi materia, qui si sublimatione quadam ad ignem seceratur, secretusque in sua sede cōnaturali cōseruetur, tanquam seminaria virtus, præter omne falsum, possit sibi simile generare. Ex hoc cogitarunt philosophi, corporibus inferioribus perfectissimi corporis lucem & nitorem inducere, cum inuenissent metallica corpora solum penes decoctionem aut maiorem aut minorem inter se discrepare, omniumque metallorum Mercurium fuisse primam originem, cum quo metallicum auri Mercurio extrahentes, aurum ad naturā primam reduxerunt. Quæ quidem reductio cum sit facilis & possibilis, conclusum est a philosophis, transmutationem in metallis facilem & possibilem esse. Et cum primigenij illi philosophi, aurum ad naturam primam reduxissent, influxu cœlesti vsi sunt, ne rursus metallum efficeretur, quale prius erat. Deinde naturam eius purificabant immundum à mūdo separātes. Quo facto eam rem, philosophorum lapidem transmutantem vocitarunt. Propter cuius confectionem diuersæ operationes à diuersis philosophis sunt inuentæ, vt cōpleretur artificio id quod à natura esset relictum, cum natura ipsa semper
prona

prona sit ad sui ipsius perfectionem.

Pertractat. Quid sit lapis philosophorum, & agit primo de eius prima parte. Cap. V.

Et quoniam philosophi eam peritiam miris verborum inuolucris, figurarumque umbraculis adeo obscurè declarassent, dubitatum est à quamplurimis, de philosophorum lapide. Quid nam sit, & de quibus conficiatur? Quod si autem diligenter arrigere velis, Lapidem in duas secamus partes. Primam eius partem solem terrenum dicimus, quod mihi tum prisci philosophi, tum recentiores testimonijs suis liquido astipulantur in Turba: Sine sole terreno opus philosophicum non perficitur. Cum omnes asserant, nullam tincturam esse veram, sine aere suo: quia in ipso est sulphur sapientum purissimum, in quo natura sagax continet sementem suam. Et quemadmodum sol, viuacissimos & penetrantes radios in hunc mundum elementarium diffundit & transuerberat: Sic philosophorum lapis, ex auro solis, ut ita dicam, filio, philosophica operatione compositus in alia metalla sese conspergit, eaque sibi virtute, colore & pondere equiparabit in perpetuum. Et quia in auro sunt omnia metalla, aurum merito ante alia accipimus. Cum etenim au-

rum vel argentum ^{creare} errare voluerimus, necessarium est eadem accipere. Ex homine generatur homo, ex arbore arbor, herba herbam producit, & leo leonem, cum quælibet res secundum suæ naturæ contemperamentum, quam complexionem vocant, sibi simile generet & producat: verius tamen philosophi aurum vel argentum non creant: sed natura operantis ingenio mundificata.

Agit de lapidis parte secunda, ubi spiritus gloriosissima virgini Diva Maria comparatur.

Cap. VI.

Secundam lapidis partem Mercurium vivum dicimus. Qui cum sit vivus & crudus, corpora ipsa solvere perhibetur: quia in profundo naturaliter adheret eis. Hic est lapis sine quo natura nihil operatur. Vnde nobis philosophi consulunt, ut non operemur nisi in sole & Mercurio, quæ iuncta lapidem philosophorum constituunt. Quis ergo Mercurij merita laude prosequi sufficit, cum ipse sit solus qui aurum tenue faciat: & qui tanta polleat potestate, ut ipsum solem ad naturam primam possit redigere: quam potestatem nulla res in hoc mundo habere dignoscitur. De ipso Mercurio ita dicitur: Est in Mercurio quicquid quærunt sapientes. Mercurius solem foliatum destruit omnem, hunc solvit,

uit, mollit, animam de corpore tollit. Si sublimetur aqua vitæ tunc generatur. Si quis ergo ex te quæsierit, Qui nam sint lapides? Respondēbis: Solem & Mercurium esse lapides philosophicos. Isti verò lapides sunt mortui super terram, & nihil operantur, nisi quod industria hominis eis administratur. Auri similitudinem profundam. Cælum Æthereum fuit omnibus hominibus occlusum, ut omnes homines ad infernas sedes descenderēt, & ibi detinerētur perpetuò. Sed Christus Iesus Ætherei Olympi ianuam aperuit, & iam Plutonia regna patefecit, ut animæ eruerentur, cū in utero virgineo Spiritu sancto cooperante, ineffabili mysterio profundissimo: quæ sacramento conciperet Maria virgo, id quod erat excellentissimū in cælis & in terra: & tandem nobis progenit mundi vniuersi Saluatorem, qui sua exuberantissima benignitate, omnes peccato deditos saluos faciet, si sæpe peccator ad eum se conuerterit. Mansit autem virgo illæsa, atque illibata: vnde non immerito gloriosissimæ diuæ virginis Mariæ equiparatur Mercurius. Virgo etenim est Mercurius, quia nunquam in ventre terræ aliquod corpus metallicum propagauit, & tamen nobis lapidem generat, soluendo cælum, hoc est, aurum, aperit educitque animam: quam diuinitatem intellige. portatque eam in ventre suo aliquantulo tem

Metab.

O. G. 7
(3. 1. 2)

Audi:

*Cum ante
Maria*

pore, & tandem in corpus mundificatum tempore suo transmittit. Vnde nobis puer, hoc est, lapis nascitur, cuius sanguine inferiora corpora tincta in aureum cœlum salua reducuntur, & permanet virgo Mercurius sine labe, qualis antea fuerat vnquam.

Decernit quare philosophi hanc peritiam occultarint, ubi ponitur laus artis, & inuehitur in Phomasticem Zoilum.

Cap. VII.

Quare autem philosophi hanc scientiam per similitudines recedentes Allegoriasque obscuras posteritati, & sapientiæ filijs commendarint, præcipuam ponit causam Hamul in Seniore. Vt attribuerent eam Deo glorioso, qui reuelaret eam cui vellet, & prohiberet à quo vellet. Etiam Rasis in librum Luminum refert. Si enim omnia secundum quod se habent enodare velim, nullus ultra prudentiæ locus esset, cum insipiens sapientiæ quaretur. Legitur etiam in fine Turbæ: Nisi enim nomina multiplicarentur in arte philosophica, pueri sapientiam nostram deriderent. Quare illos non magni facimus, qui diuinam eam peritiam cauillantur esse adulteram, à qua celeberrimi philosophi omnem omnium penè rerum notitiam, tanquam olium à Policleti statua statuarij fabri artis suæ furta & fila solebant accipere, absurdisque
itidem

idem foret suspicari, antiquos illos veneranda autoritatis philosophos, in hac praesentium rerum naturalium diatribe, aliquid falsitatis memoriae commendasse, qui summam operam veritati inquirendae semper accommodarunt, licet ad fidei naturae salutifere sublimitatem summumque divinae essentiae fastigium non ascenderint. Quis ergo nisi Zoilus hanc scientiam non laudet, eamque singulari favore non prosequatur? A qua cunctae penes detractorum artes sunt depromptae: à qua tot colores arti pictoriae multum idonei sumpserunt exordium. Taceo artem monetariam: taceo eruditam eam medicorum destillationem, qua virtus, quam essentiam quintam vocant, elici solet. Quid de vasibus illis æneis dicam? quibus fulmina & tonitrua apud mortales citari solent, si modo adversus Christianae fidei sacrilegos hostes eis uterentur? Est præterea scientia lapidis adeo sublimis atque magnifica, ut in ea rota penes naturam totaque rerum universitas, tanquam in quodam liquido speculo conspiciatur. Habet etenim se instar mundi minoris, ubi sunt quatuor elementa & quinta essentia, quam cælum vocant, in quo sedem posuit alia quaedam nobilissima essentia, quam philosophi quidam omnipotenti Deo (cum pace loquor) sanctissimæ atque individuae Trinitati, soliti sunt comparare. Quæ nec sit de

natura cœli, nec de naturis elementorum, eamque nomine peculiari animam mediam naturam vocitarunt. Et quemadmodum Deus mûdi faber, vbiq̃ue adest in hoc mundo maiori: ita hæc essentia, quæ Dei appellatione censetur, vbiq̃ue est in toto mundo, id est, vitro philosophico. Et sicut omnipotens Deus immêsus est & infinitus: sic ea res quæ si innumera videtur in sui similis procreatione vsque ad finem extremum mundi maioris. Tunc enim natura generatiua ab omni re procreatili auferetur. Ex quibus verbis naturæ peritus colligere potest, lapidẽ multas partes tingere posse, quibus etiam multæ aliæ difficultates dilui possunt. Valeat ergo Aristarchus Theologus, qui diuinarum se literarum interpretem fateri non erubescit, & hanc naturæ à Deo conditæ peritiam, quæ Deus magnificentius atque sublimius, post Sacras literas huic mundo cõtulit nihil suis impudentissimis conuitijs non veretur intellere. Dic mihi per Deum immortalem: quid est iniquius? quàm vt oderint homines quòd ignorant. & iam si res mereatur odiũ, quid demum est futilius? quid abiectius? quæue maior est deliratio ac vecordia, quàm eam damnare sciẽtiam, in qua nihil prorsus olfeceris? qui nec naturam, nec naturæ maiestatem, nec proprietatem, nec occultas metallorum operationes vnquam didiceris?

Crd.

Crocitat ac blaterat iridem Iurecōsultus ac
 Forensis ille Rabula philosophiæ osor maxi-
 mus, qui ex miserorum lachrymis venalis
 linguæ malleo numismata sibi cudit: qui sa-
 cratissimos legum præteriens, per amba-
 ges glossematum totum mundum suis dolis
 est persecutus. Sed quid sannas & Satyras
 persequor? Maneant salebrosi isti homines
 eorumque pedisse qui in sua opinione perpe-
 tuò, qui nihil sapiunt quod castum, quod
 iucundum, quod festiuum, quod denique se-
 ductum sit à vulgari disciplina: quique nihil
 inclitum & celebre, sed quippiam forsan gre-
 garium è nigellis Cadmi filijs sunt consecu-
 ti. Sed quorū hæc? Ego hanc lapidis phi-
 losophorum indagine in mihi familiarem te-
 legi, eamque sæpius appello, totius philoso-
 phiæ occultæ, aut Magiæ (haud quidem su-
 perstitiosæ sed naturalis) Mineruâ vnicam,
 atque Margaritam præcipuam. Videtur ta-
 men opinione indoctorum longè de-
 generare à studio meliori, quod à
 voluntate diuina decretum
 est & constitu-
 tum.

• Rr

Cap. 8. & 9. tractant de prima oīm rerū
 essentia, & discutitur hīc, Quid sit natu-
 ra, quid aīa, media natura, quid anima
 mundi. vbi maximus ille error philoso-
 phorum, ponentium mundum esse ani-
 mal, confutatur: & differitur, quod tan-
 tū sit anima humana, participatū cu-
 ius brutalis anima videatur existe-
 re, & quod sol sit oculus mun-
 di, & cor cæli. Cap. VIII.

Libet nunc, candide Lector, aliqua de na-
 turæ secretis è penitum philosophico, tum
 theologico in medium depromere. Cum vi-
 derim multos è veteribus, tum etiam recen-
 tioribus ipsi naturæ indagandæ multum in-
 sudasse, quæ toti Academiæ atque palestræ
 philosophicæ vsui futura, nemo nisi mentis
 exors, inficias ibit. Sed hīc paulò altius repe-
 tenda sunt naturæ cunabula. Non afficiaris
 ergo tædio, si aliquanto fecero digressum lō-
 gius quàm huius fortè sit instigati.

Gloriosissimus Deus omnium rerum opi-
 fex, & inenarrabilis author, ante mundi ex-
 ordium nullo indigus, sed ipse sibi sufficiens
 atque in profundissimo suæ diuinitatis sa-
 crario semper permanens, ex vberrima sua
 bonitate volens res ab aeterno cognitæ pro-
 dire inesse, earundem in principio essentiam
 quan

quandam creauit, crudis, vt ita dixerim, lineamentis, adhuc ineffigiatam, quam Moses ille, quem philosophiæ philosophorum fontem ac primum Antistite appellare libet, modo terram inanem & vacuâ, modo abyssum & aquam: Anaxagoras verò Chaos confusum. Alij mater mundi, fundamentum atque naturæ vultum ritè appellarunt. In cuius gremio cum omnes res indistinctæ atque indigestæ confisterent, neque formis, proprijs essent conspicuæ, spiritu Dei interueniente hunc mundum visibilem, secundum mundi intelligibilis exemplar & similitudinem graphicè & ad amussim Dandalius cōditor expressit atque descripsit. Hinc cœlum ipsum in sublimi suspensum rutilis ignibus faberrimè decorauit, motumque eius & astrorum ita composuit atque digessit, vt per arcam cœli mirabili ratione decurrerent ad efficiendas succedētium sibi temporum varietates: vtque res inferiores motu ac lumine suo calefacerent, fouerent, & in essentia conseruarent. Propterea res inferiores superioribus, vt ouum gallinæ fouendum, vt foeminam viro foecundandam supposuit. Quibus à primordio seminales quasdam rationes inspersit, vt sese acceptis oportunitatibus perpetua, vt ita dicam, foecunditate atque prole multiplicarent. Fabrefecit autem Deus hanc mundi compagine in harmonia quadam, at-

Rr 2

que musica sibi inuicem proportionem cognitam, ut quæ sint in mundo superiori, in inferiori quoque sint, sed modo terrestri: quæ itidem sint in inferioribus, etiam in superioribus visantur, modo quidem cœlesti & secundum causam. Ad quod fortè, opinionem Anaxagoræ ponentis, quodlibet esse in quolibet, applicare posses. Quare congruum est Deum cuncta moderari & implere quæ creauerit. Nec ideo Deum omnia implere dicimus, ut eum contineant, sed ut ipsa potius contineantur ab eo. Nec arbitrandum est, ita Deum esse in omnibus, ut quæque res pro modulo suæ portionis eum possit capere, utpote maiora maius, minora minus. Sed ita Deus omnia implet, ut non sit aliquid ubi non sit. Et ergo intelligimus eum intra omnia, sed non inclusum: extra omnia sed non exclusum. Ideo interiorem, ut incircumscripta magnitudine sua, omnia concludat. Quare diuus Dionysius ait: Omnes res affirmari posse de Deo, cum sit author & gubernator. Et diuersò, omnes res negari de eo verius, cum nihil sit de his quæ condidit. Quod mihi etiã videtur esse gratius & certius, cum ob variabilem huius mundi decursum, tum propter inuestigabilem altissimæ diuinitatis abyssum. Posuit etenim Deus maximum interuallum inter se & res creatas. Est autem DEVS immensus quidem, & ineffabilis, inex-

inexcogitabilis, non intelligibilis, suprâ omnem imaginationem, suprâ omnem cogitatum, suprâ omnem intellectum, suprâ omnem essentiam, innominabilis, solo silentio in corde prædicandus, potentissimus, sapientissimus, clementissimus, pater, verbum, Spiritus sanctus, altitudo incomprehensibilis, Trinitas impartibilis, essentia immutabilis. Cuius imago est omnis natura, quamvis intentius est oculus. Qui omnium creaturarum vnitas est, & cardo omnis, & vnus, qui est omni potestate validior, omni excellentia maior, omni laude melior. Quem diuus Plato in ignea substantia habitare posuit: Intelligēs, videlicet, inenarrabilem Dei in se ipso splendorem, & circa se ipsum amorem. Quem alij spiritum intellectualem asseruere & igneum, non habentem formam, sed transformantem se in quæcunque voluerit, & coæquantē se vniuersis. Qui ratione multiplici quodammodo creaturis suis annectitur. Rursus ea sua infinita æternitate ac omnipotentia excedens feruido amore, sincera fide, & spe solida, mentibus hominum expiatis insinuari possit, qui sit benedictus per omnes chiliadum chiliades.

Diximus paulo antè Deum esse innominabilem, quem propriè nomine Arithmeticam Martianus Capella salutasse dicit, cum septingentos decem & septem numeros cō-

Rr 3

deest aliq plicatis in eos digitis Iouem salutabunda de
 promeret. Sed quid nobilissimus ille nume-
 rus sibi velit, eiusque in membra sua resper-
 sio, nouit Arithmeticus, non qui artem nu-
 merandi mercatoriam, sed proportionem in-
 quirat. Hoc in numero omnes numeros, om-
 nemque proportionem, tum Musicam tum
 Geometricam deprehendimus. Adde aliqd ma-
 gis arduum. Nomen Dei in his numeris offendi
 quam exactissimè. Cuius nomen sacrosanctum &
 in eternum adorabile in hac reiporis plenitudi-
 ne quinque literis adnotatur. Cum reipore na-
 turæ tribus, legis verò quatuor scriberetur.
 Dicimus propterea Deum habere omne nomen,
 quippe cum sint omnia in ipso & ipse in omnibus. ut
 infra disputabitur. Et tamen nullum nomen,
 cum diuinæ maiestati non possit nomen in-
 doneum attribui. Quantum autem mysterij
 atque neruorum numero in se habeat, Pytha-
 goricos belle calluisse facile crediderim, qui
 alium Palladem, alium Dianam, alium Pa-
 trem, alium matrem, alium denique virilem,
 alium foemineum nominabant, aptaruntque
 numeralis scientiæ consultissimi Monadem
 opificij Deo: Diadem aut dualitatem mate-
 riæ: formis ipsis Triadem: virginem: tum ho-
 mini eiusque vitæ Hexadem & Heptadem.
 Enneadem verò omnibus creaturis haud abs-
 re pulcherrimè accommodarunt. Cæterum,
 ut ad institutum redeam, audi Dionysium
 reci-

recitante, Deum esse in omnibus, vel omnia esse in Deo, sicut numeri sunt in vnitate, sicut in centro sunt omnes rectilinei & circuli. Et sicut membrorum vires sunt anima. Quoniam sicut vnitas omnium numerorum communis mensura, fons est & origo, omneq; numerū in se vnice coniunctū cōtinēs, multitudinis oīs est principiū. Sed oīs multitudinis in fons, semp eadē & immutabilis: Sic pari modo res creatæ se habēt circa creatorē Et quemadmodū anima humana indiuidua reātrix extat sui corporis, & tota toti corpori eiusq; cuiq; parti præsens, ita similiter Deus in hoc mūdo vbiq; est, eumq; implet & moderatur iugiterq; cōseruat, per virtutē q̄ rebus creatis quotidie de perenni fonte spiritus sui impluit liberaliter. Vnde ritē per quandā similitudinē animę naturæ Deū aut Dei virtutē, qua oēs res sustinet. Animā *Animā vniuersā* mediā naturā, aut animā mūdi appellamūs. *diā Naturā*
 Non qd' mūdos ipse sit aīal, qd' à Christianę philosophiæ vestibulo, partī in Metaphisica christiana, partī in hac lapidis cōsideratione explodere licet. Sed illā filo orationis tersiori contexere persuadet naturæ sublimatas, hic pedestri sermōe incedere placuit. Eamq; mundi animam præcipuē in sole collocamus. Nihil etenim est in ipso firmamenti circulo, præter animam, quod maiorem Dei similitudinē præ se feret, quā ipsum lu-

men. Cum quælibet res tantum sibi, vt ita
dixerim, Dei vëdicet, quantum capax est lu-
minis. Ex cum nihil sit oculatius sole, multi
ex Platonis Orpheum in hoc potissimum
imitati, Solem, mūdi oculum nominarunt.
Quoniam in eo tanquam in quodam luci-
dissimo speculo cuncta viserentur, atque se-
se ostenderent. Huic Heraclitus cuncta di-
cit notescere. si solem è mundo sustuleris.
Quid est nostrum corpusculum, si desit ani-
ma? Nulla ibi contrectatur vena pulsabilis,
sentiendum nullum inest iudicium. Nullus
in eo vitalis halitus, aut vlla spiratio. Quare
etiam nonnullis visum est sol è cor cœli nun-
cupare. Quoniam sicut in corde viuus extat
fons sanguinis, cætera humani corporis mē-
bra humefaciens & irrigans, motum que vi-
talem infundens: sic in sole videtur esse om-
nium rerum tum inferiorum, tum superio-
rum vegetatio & conseruatio: Quoniam vi-
ram & calorem inferioribus quodammodo
inspirat lumine suo. Est autem lumen actus
quidam simplex, cuncta ad se viuifico calo-
re conuertens, cuncta permeans entia. quali-
tates eorum virtutesque ducens per omnia
ac tenebras caliginesque dispergens. Quare
in medio consider Phœbus aurea coma ful-
gente, tanquam Rex & Imperator mūdi sce-
ptrum, & gubernaculum tenens: cui omnes
cœlestium inesse virtutes, non solum Iambli-
chus,

phus, sed & multi alij confirmarūt. Et inquit Proclus, Ad solis aspectum omnes omniū cœlestium vires congregari in vnum atque colligi, quas tandem in hunc mundum inferiore per eius ignea spiracula credimus, disseminari. Hoc tibi etiā vel maximo argumento esse potest. Sole ad nos vergente terram herbescere atq; pubescere, Abeunte verò deflorere. Sed de naturæ infantia non nihil commentandi voluptate capior.

De natura. Cap. I X.

Naturam vim quandam esse rebus insitam ex similibus similia procreantem asserimus. Generat enim natura, cunctas res/auget, alitq; Quare omnium habet in se nomina rerum. Animal est à natura, lapis, lignum arbor, & corpora quæ vides sunt à natura eiusq; retinaculo. Natura est ligamentum elementorum virtusq; commiscendi, quæ in qualibet re huius mundi sublunaris elementorum mixtiones efficit, formamq; suæ speciei congruam impressit: per quam ea res à quauis alia re distinguitur atq; segregatur. Nec est natura alicuius coloris, omniū tamē colorum particeps & effectrix: nullius etiā ponderis aut qualitatis, omnium denique qualitatum rerumq; fœcunda genitrix. Quid ergo est natura? Deus est natura, & natura Deus. Sic intellige. Ex Deo oritur aliquid

proximum ei. Est ergo natura ignis quidem
 invisibilis, à quo Zoroaster cuncta esse geni-
 ta docuit: cui Heraclitus Ephesius astipula-
 ri videtur. Nonne spiritus Domini, qui est
 amor igneus, quum ferebatur super aquas,
 edidit eisdem igneum quendam vigorem,
 quum nihil sine calore generari possit? Inspi-
 ranit Deus rebus creatis, quum diceretur in
 mundi genitura, Crescite & multiplicamini,
 quandam germinationem, hoc est, viridita-
 tem, qua sese cunctæ res multiplicarent. Un-
 de quidam profundius speculantes, omnes
 res dicebant esse virides, quum esse viride
 crescere dicatur, ac coalescere, eamque viri-
 ditatem Naturam vocitabant. Sed Aristote-
 les inquit, Ignorato motu ignorari naturâ,
 quum modo sit volatilis & in continuo mo-
 tu generationis, augmentationis, alteratio-
 nisque, quæ tandem in extrema mundi cal-
 ce stabilis erit, atque fixa. Quoniam tunc eam
 generandi virtutem potentiamque Deus à re-
 bus auferet, & in reconditissimo suæ omni-
 potentiæ thesauro ubi ab æterno erat, collo-
 cabit. Hanc ergo generandi virtutem rerum-
 que conservationem Animam mundi voca-
 re libuit: non quod mundus sit animal, ut
 Platonice rationes, & etiam astrologorum
 Arabum, Aegyptiorum, Chaldæorumque; te-
 stimonia comprobare videntur. Posuerunt
 etenim Philosophi mundum esse animal coe-
 losque

losque ac stellas esse animalia, & animas rerum esse intelligentes, mentem participantem diuinam. Insuper cuilibet rei Deum aut animam quandam præesse, omniaque plenadiis esse Democritus & Orpheus & multi Pythagoreorum sunt opinati: quibus statuerunt diuinos honores, præcesque & sacrificia dedicarunt eisdem, & diuerso cultu venerabantur. Præterea omnes eiusmodi animas reducebant ad vnā animam mundi. Similiter deos omnes ad vnum referebant Iouem. Hoc Aristoteles Aristotelicusque Theophrastus: hoc Auicenna, Algazel: hoc Stoici, omnesque Peripatetici confitentur, ac summo opere comprobare sunt conati. Hinc omnem gentilitatis errorem: hinc Poetarum figmenta: diabolica sacrificia, & immolationes sacrilegas emanasse non ambigo: hinc Ægyptia tellus animalia quædam, & alia monitrica portenta in Larariis suis coluit & adorauit. Qui ergo Ethnicorum philosophiam vanam esse non dixerit: quæ hoc vulgatissimo errore aliisque multis est miserrime labefactata. Vbi mihi visi sunt Philosophi Pelidibus puellisque simul limi puteum magnum perforatis vrnulis haurire satagentibus.

Eos tamen venia dignos iudicare possumus, quum ipsis nondum illuxerit vera lux, IESVS Christus Saluator noster. Quare

Christiani philosophi, cuius autoritas est
gravior iudiciumque certius, interest, quæ-
cunq; ad fidei naturæ sacramentum face-
re videntur, tanquam ab iniustis hæredibus
possessa, ad Catholicæ ecclesiæ septum de-
ducere, Virgiliano more. Qui aurum se colli-
 gere dicebat ex stercore Enniano. Apicula-
 rum item more, dum suauiores Hynerti in-
 trehible flores generandi mellis gratia exu-
 xerint. Quis non intempestiuam Pici Mi-
 randulanæ necem lacrimis non madeface-
 rer? quem nostris seculis Parcæ sorores sin-
 gulariter inuiderunt. Qui si vitæ munere a-
 liquandiu functus esset, laceratam eam philo-
 sophiam atq; mendicantē, expunctis erro-
 ribus, nouo candore concinnasset. Legiti-
 mam tamē philosophiam quisq; summa lau-
 de decāter; cuius natura aut mundus est fun-
 damentum, quæ mores & virtutem homini
 præscribit. Quæ tibi lactantes primæ lanugi-
 nis annos corrigit, & vitæ lineamenta tuæ.
 quæ naturæ interpretationem & abstrusi si-
 marum ob oculis rerū inuestigationem sibi
 vendicat. Dignissima quidē cui diuinarum
 & humanarum rerū disceptatio deferatur.
 Per eā mundi penetralia terrasq; tractusq;
 maris, cælumq; profundum, quantū possu-
 mus diuina gratia, & naturali lumine per-
 quirimus. Ipsa decernit cælum astrorumq;
 innumerabilem multitudinem: tu in aurico

mi

mi solis iter triuiæque labores. Hæc vias sy-
derum radio describit.

Hæc docet Aeoleos foiles ventiq; susurros.

Hippotades sceptro quos domat ille suo.
Cur titubet terræ moles, quid Iridis arcum
Efficiat, canasq; niues, rigidamq; pruinam.
Quid generet rorē, fulgur qd cōcaua nubis.
Vellera quid terræ gibbos salmēq; trisulcū.
Quid glomeret imbres, vitrea quid grando:
Quæ sint auri, quæ semina ferri. Vnde sæua
tonatio. Vnde aquarum perennium fontes
sibi sumant initia. & cætera id genus. Eam
philosophiam perdiscant teneri iuuenes la-
stantibus annis, fabulasque aniles Philoso-
phorum vbiq; deuinent. ponentium mun-
dum esse animal, ipsumq; innumeris consta-
re animalibus, eisq; diuinis. Quid futilius?
quid ineptius? Quid etenim est dicere, Sc-
lem animatū, aut alia corpora cœlestia esse
animata, mentemq; participantia diuinam;
quàm labi ad malam hæresim & abominabi-
lem idololatriæ perfidiam? Neque conce-
dendum est (diuo Augustino teste) globos
illos sydereos, quibusdam propriis animis
vivere, eisq; intellectualibus atque beatis.
Ego certè scio, tantum animam humanam
lucem esse diuinam ad imaginem verbi cau-
sæ causarum primi exemplaris creatā, sub-
stantia sigilloq; Dei figuratam: cuius chara-
cter est verbum æternum, participatu cuius

animam eam brutalem è naturę grêmio de-
 promptam, subsistere credimus tenuem ani-
 mæ rationalis similitudinem modicumque
 veltigium præ se ferentem: quemadmodum
vinæ vocis Echo imago est & simulachrum.
 Sed de anima vegetali cæteri riderint. Ad-
 mittunt Theologi Doctores intelligentias
orbium motrices, non quòd ipsos orbes in-
formant, aut sensibiles, iuxta D. Hieronymi
sententiam, intellectualésue reddant, sed vt
assistant eos mouendo. Licet & ij orbes pos-
sint esse diuina voluntate iubente propria
ratione volubiles. Voluit tamen omnipotēs
Deus ex ineffabili bonitate sua huic munda-
næ fabricæ secundas causas præesse, vt qui-
cunq; se ipso moueat, dāt etiam cæteris mo-
uendi potentiam. Vnde etiam animabus hu-
manis angelos in custodiā deputauit: licet
& ipse primariè eas custodiret. Non est tñ ar-
bitrandum huiusmodi intelligentias ex ne-
cessitate voluēdis sphæris accommodatas,
 quasi nō possent proprio rotatu versatiles.
 Cū quidā solliciti homines ex ære, aut ori-
 chalco machinā eā cœlestem consimiliter ef-
 fingāt in meditullio terrā stabilientes. Dein
 de consequēter cætera elemēta tū orbes sy-
 derum & cœlorū rotulis quibusdā affigunt,
 quibus planetarū notum, & cœli faciem ad-
 amussim conantur exprimere. Sunt alij scrū-
 pulosi homines, qui machinas horarias tum
 molas

molas quasdam molendinarias perpetuò
 versatiles fabricare nituntur. Quòd si homo
 potest diuinam rationem emulari, quis non
 existimaret globos istos sydereos propria
 virtute non posse rotari? Sed quid de vana *Picus Mira-*
 astrologia dicam, quam *disto.* Picus noster in om-
 ni genere disciplinæ famigeratus superiori-
 bus diebus valdis rationib. enervauit? Dic
 mihi, quid omnia in cœlum refers Astrolo-
 ge? quid de naturis astrorum, & signorum,
 & motibus planetarū comminisceris? Qui
 nullo pacto, nec minime cuiusdam rei terre-
 næ vires & proprietatem augurari queas?
 Quid sydera & stellas metuas, aut potius
 mentiris? qui ne terreum aliquod corpu-
 sculum mentione complectereris. Quid ma-
 gis ridiculum? quid est absurdius, quàm in
 cœlo nono, aut decimo, talesfigurationes,
 ac linearum imagines, aut figuras cœli octa-
 ui ex multiuaga stellarum applicatione for-
 te deprehendere? Quid virtutis habere cre-
 dis huiusmodi imagines imaginatas? Quid
 triplicitates? Quid syderum eorū aspectus?
 & cætera id genus folia inania veritatis aut
 virtutis præ se ferant? licet huiusmodi mō-
 tus & naturæ stellarū variæque rerum inter
 se adaptationes viderentur habere aliquid
 significationis: mihi tamen ita persuasi, ho-
 minem non posse ea probè dinoscere, nisi
 miraculo quodam sibi cœlitus ostendatur.

Hinc

Hinc diuus Hieronymus Astrologos & Genethliacos ita deridet: Hi sunt qui eleuant se aduersus scientiam Dei, & omne quod geritur in seculo, fictam sibi scientiam pollicētes: referunt ad ortus stellarum & occubitus. Hi sunt qui vulgò appellantur Mathematici, & ex astrorum cursu lapsusque syderum, res humanas regi arbitrātur. & cum salutem alijs promittebant, sua ignorabant supplicia. Ego quum adhuc essem in Agrippa ciuitate, de Astrologis ita luserim: Illis quidem Astrologis, meo iudicio, solet accidere, quod Thaleti Milesio olim vsu venit: qui quum ē domo spectandorum syderum gratia exiret, in subiectam foueam cecidisse fertur. Qui quum rem ridiculam cuidam aniculæ faceret, ab ea derisus in ædes cum ludibrio est reuersus. Quare Christiane homo, cuiusmodi stolidos Astrologiæ cornicationes, eiusque filias Geomantiam, Hydromantiam, Piromantiam, Necromantiam, Haruspicinam, & multa id genus alia deliramenta cum gregariis æmulis ultra montes Caspios in æternum exilium relega. Et gloriam omnipotentis Dei Domini tui noli creaturis suis attribuere. Videamus

nunc quam naturam Philo-

sophi petie-

rint.

Quid

*Quid Philosophi, & qualem naturam
desiderauerint, ubi spiritus athereus
anima currus perhibetur.*

Cap. X.

Quem Philosophi lapidem quærunt, est spiritus inuisibilis & impalpabilis. est tinctura & spiritus tingens. Quem alter quidem spiritus visibilis atq; palpabilis in penitissimis visceribus abdidit. Ita pariter Philosophi eundem spiritum sub ænigmatum velamine inexplicitum nobis reliquerunt. Lapis ille est, quintum à quatuor segregatum. Est ligamentum elementorum, medium atq; vinculum, quod elementa auri fecit esse concordia, & quod sulphur & Mercurius in alio terræ in corpus metallicum conglutinauit. Et quia tale ligamentum, quod est in terra, quum sit inuisibile, haberi non possit, quæsierunt ipsam Philosophi in corpore perfectiori. Perit ergo Philosophi naturam eam generatiuam, quæ metalla generare poterit, ut eam mundificent, & in tinctura reddant potentiores centies millies, magis quàm prius in natura firma fuerit. Eamq; viuum ignem, viuum aut ignem naturæ, aut animam median naturam vocabulo secretiori appellare consueuerunt. Et quemadmodum Medici hominem in corpus, spiritum & animam discriminant, pari modo Philosophi lapidem suum in eas

• Sf

partes sunt partiti. Modò spiritus est vita animæ, anima vita est spiritus. Rursus illa duò vita sunt corporis. Etiam spiritus nodus est animæ & corporis, & tanquã æthereus animæ currus vehiculumq; , quod virtutem animæ per totum corpus disseminet. Poteris etiam intelligere, cū Philosophi asserunt, lapidem ex corpore, spiritu & anima cōstitui quatuor elemēta corporis. Aqua etenim est spiritus: itidem aer: ignis medius, vt ita dicam, est spiritus: terram nō spiritum, sed corpus dicimus, quoniam aliorum elementorum retinaculum est, materia atque sedes.

*Docet solutionem esse necessariam,
per quam spiritus generatius
ē corpore ducitur.*

Cap. XI.

Tale autem ligamentum nō potest facile haberi, propter fortissimā ipsius auri compactionem, nisi per solutionē, quæ huius nobilis scientiæ fundamentum est, & principiū, in qua cōsistit totius naturæ arcanū. Ipsa est huius rei thesaurus: ipsa est quæ erigit pauperem de stercore, & comparat eū regibus & principibus. Vnde quærunt Philosophi, quare soluantur corpora, hoc est, aurū vel argentum. Respondent ipsi, vt separetur purū ab impuro. Ad hoc enim soluitur corpus, vt terra ipsa in profundo possit mundificari.

Quod

Quod natura nō potuit, quia simpliciter operatur. Et in ea mundificatione deletur impedimentū tincturæ, ita vt innumerē possit sibi simile propagare. Quod si fieri debeat eā sui similis propagatio per spiritū, quū omnis spiritus sit generationis author, & crassiori cohibeatur materia, necessariā solutionem dicimus, per quā aurū viuū, & (vt ita dicam) spirituale efficiatur, & in primā naturam, hoc est, in spiritū aquæ & vapore terræ reducatur, vt tandē habeatur sulphur, & ☿ apud nos, ē quibus in ventre terræ sunt metalla generata. Perfecta autem solutio est, quum spiritum & animam auri separaueris. Sed quoniam aurum apud Philosophos corpus est temperatissimū, æquales habēs partes calidi, frigidi, humidi, & sicci. Ideo ipsum difficilius propter parē elementorū concordiam atq; proportionē, corrūpi potest, atq; dissolui. Oportet ergo fieri discordiā in elementis per contraria elemēta. & hæc discordia facit corporis solutionē & mortificationem: qua facta fit naturæ mundificatio, quā tū nō potest fieri sine philosophica elemētorū separatiōe. Elemēta verò corporis separari debēt, ita vt natura generatiua maneat in flore & germine. Quod si q̄s eū florē cōbussit, atq; elemēta ab inuicē separauerit, sperma generatiuū perderetur, nec ea posset aliqua creatura amplius cōiungere, vt generēt.

Hæc est verissima Philosophorum consideratio: si quis secus ex propria phantasia consideraret, stultus quidem est naturalis: quia contra naturam falsò sillogizat.

De occultatis in arte disputat, & de triplici separatione. Cap. XII.

+
filij

Sunt autem tres solutiones filij sapientiae in opere philosophico. Prima est crudi corporis: secunda terræ philosophicæ: tertiã in augmentatione ponimus. Sunt itẽ in solutione hæc tria abdita, pondus, mensura temporis & ignis. Quare si pondus Mercurij & auri, mensuramq; temporis quã diu fiat solutio, atq; ignẽ temperatum cognoveris, solutionem habes: quæ fieri debet in furnello secreto, & vitris paulò maioribus. Vnde inquirendi sunt diuersi ignes, & tã variæ partes in vitris ponendę, vt tandẽ diuina gratia dotatus eã offenderes. Oportet etiã in hoc præclaro opere dies, menses & annos Philosophorum dinoscere. Afferũt Philosophi te

+
iur

magisterium

in tribus diebus naturalibus facere periculum, si bene operatus sis. Quod si ingenio viuaciori fueris, inquiũt, te in 24. horis cognoscere. Ipsi in philosophia duas noctes & tres dies statuerũt. Obsecra Deum opt. max. vt diem vltimũ rubeũ videre dignus sis. Ponũt similiter Philosophi tres philosophiæ clauēs, solutionẽ, coniunctionẽ, atq; fixationem.

alias) duas

X

Aut si profundẽ intellexeris, tres separationes.

nes. Primò fit separatio animæ à corpore p
 spiritū. Secundò crimina ipsa, quæ sese in so
 lutione ostēderint ab anima & spiritu secer
 nantur. Postremò spiritus ab anima separa
 bitur: & hoc in naturæ fixatione contingit: vt
 infrà & hîc tibi tanta secreta dixerim, quod
 nō credi possit. Ego duas clauēs in toto phi
 losophiæ ambitu fideliter assero. Altera qui
 dem quæ corpus aperit in varias clauēs po
 test distribui. Quæcunq; n. res aurū soluerit,
 atq; in spiritū reduxerit, clauis dicitur: quā
 uis vna duntaxat inter alias sit clauis poten
 tissima & naturalis, vt 8. cap. scripsi. Et talis
 res dicitur lapis. Altera clauis quæ claudit, &
 spiritū tingentē retinet, & coagulat, terrā so
 lam dicimus, quā cuncti Philosophi Princi
 pem lapidē vocitarunt. Sed de capite corui
 dicimus alacriter oēs à principio mūdi Phi
 losophos tā modicū habuisse, qd' vix credi
 possit. Miselli tñ Philosophastri eā nigredi
 nē, q̄ ex supfluitate Mercurij & corporis in
 supficie apparet, caput corui sunt arbitrati.

Et talis clauis

*Agit de praxi lapidis, de eius prima so
 lutione, atq; separatione, vbi arcanum il
 lud natura alioqui abstrusissimū sapien
 tiæ filio in aprico ponitur, in quo
 Lucifer è cælo labitur.*

Cap. XIII.

Tempus est nunc fili, sapientiæ calamum

• S l 3

ad praxim conuertere, vbi quenq; philosophiæ deditū imprimis monitū velim, omnia genera falsū, aluminū, & aliarum multarū & peregrinarū rerū vana esse, nec aliquid mōmēti aut efficacīæ prę se ferre. Similiter cunctas vulgares solutiones, sublimationesq; cōmunes, esse labores adulteros, & nihil ad verā & naturalē Philosophorū scientiā pertinere. Quare eos homines circūforaneos efugiendos censeo, q̄ totū fermē mundū suis dealbationib. aut rubefactionib. deceperūt, in quib. nulla philosophiæ vena calet, quiq; potius pseudophilosophi sunt iudicādi, cū apud Philosophos nihil veritate sit antiquius: nihil turpius falsitate atq; deceptione. Quò fit, vt pauciores sint Philosophi, q̄ forsā credidisti. Nunc in praxim descendamus, quā in duo partiemur opera. In primo erit mētio de solutione prima, & separationē distillationeq;. In secūdo agemus de conjunctione & fixatione, vbi de augmentatione secretissima habebitur consideratio, quā in nullo libro mundi iouenies. Sed hīc in vniuersali gradus opis lubet interferre. Primò etenim cōponimus, cōpositū putrefacimus, putrefactū soluimus, solutū diuidimus, diuisum mundamus, mundatū vnimus, & sic cōpletur opus. De his verò particulatī nostra laborabit oratio. Arbitratur aut Philosophi, in lapidibus praxi minus q̄ 12. partē q̄ accipi de-

pi debere. Etiā apud eos corporis soluti periculum est, si per pellē eius fieret cōpressio. Putabāt itidē nonnulli ē recentioribus, solutionē posse fieri tēpore breuiori, si prius solius auri p molā quandā, aut mortario fieret diuturna cōtusio, aut cōtritio. Depuretur ergo primò *¶* cū sale cōmuni parato, aut alia quauis re idonea, vt eius subtilissima substātia haberi possit. Huius aquæ purificatæ aliquot partes perbellē commisceātur cū vna parte solis purissimi in folia, aut tenues bracteolas ducti, & ponātur in ampulla vitrea longiori, panniculis atque crucis signaculo obstitata, & operiatur vitrū cineribus, ad aquæ superficiē, deturq; ignis leuissimus, ne aqua alcēdere videatur, sed viua apud aurū remaneat, & feruetur quasi in trutina. Is calor æquilibris, quoad in aqua Mercurij sup exudet terra quædam vaporosa & subtilis, q̄ in colore mirabili solet cognosci qñ sit extrahēda. Fulget aut sulphur ipsum iridis instar, p aquas, nō tñ secundū omnes colores, quēadmodū iris in hoc mundo maiori. St t ipse iridis arcus medius in pura, liquida & fluente aqua, & medius super terrā. Hinc tota sulphuris pprietas, eiusq; naturalis similitudo p iridē exprimitur: nec cōspicitur in cœlo iris, nisi sole fulgēte: quā etiā pluuia solet succedere. Venientib; aut nebulis, aut nūbib; opacis, sol ipse, similiter arc⁹ iridis occul

tatur. Iridem Phycis sic explicare placuit, quando imago Solis humidam & cauam nubem, densamq; inftar speculi colorat, & medietatem orbis eius interfecat, quod ad hanc diuinā & mirabilem peritiā noſtrā propius accedit. Non eſt tamen opinandum ſulphur ipſum nigreſcere cū ipſum extraxeris, vt nō nulli putauerunt. Extracta tandē Venere, aquā in qua eſt anima Solis, aut Mercurij auri metallicus diſtillabis calore lento, vt inter guttā & guttā 60. momēta recēſeri poſſint. Et vocatur aqua illa deſtillata, aqua noſtra viua, quæ viuificat omnia corpora, & eſt ex duab. naturis cōpoſita: intellige ſpiritu, animam fermentū, quoniā ſpiritus animę ſedes eſt, eiusq; retinaculum, vocaturq; hæc aqua nominib. multis, acetū acerrimū, luna, fœmina, ſperma vel mēſtruū fœmineū, cœlū, Mercurius, capilli rubei hominis: hoc eſt, ſpiritus ſolis, i. auri. ſulphur verò dicitur corpus, ſol maſculus, ſperma maſculeū, terra & Mercurius. Sūt autē hę deſtillationes neceſſarię. p quas depuratur Mercurius ab omni feculentia terreſtri, & cadit Lucifer: hoc eſt, immunditia & terra maledicta ē cœlo aureo. & hīc fit ſeparatio criminis ab anima, vt in c. 12 diſputaui. Audi ſimilitudinē arduā: Cœlum, hoc eſt, aurum fuit in primordio purum, ſed quū ſolutum eſſet, oſtendit corruptionem. Ergo primū malū in cœlo fuit, cū adhuc cor

ruptio

ruptio aut Lucifer esset, quo lapso, cælū est mundificatum. Ita vt nullus angelus iam de cælo aureo labi possit. Quòd si lucifer in se animam mediam naturam aut Deum habuisset, nullo pacto ad inferos detrusus esset.

De praxis parte secunda disputat, ubi de igne & coloribus secretior habetur disputatio & soluantur hæ quæstiones, An cælum descendere debeat ad terram, vel terra ascendere ad cælum: Vtrum spiritus ire debeat cum anima in cælū, vel, an ambo manere debeant infrà cælum: ubi spiritus angelo comparatur, qui cum anima humana in corpus videtur descendere. Cap. XIII.

Restat nunc pars altera philosophicæ præxios, longè quidem difficilior, longè sublimior. In qua omnes ingenij neruos, omnia denique mentis curricula multorum philosophorum elanguisse legimus. Difficilius etenim hominem faceres reuiuiscere, quàm mortem appetere. Hic Dei petitur opus. Maximum quidem mysterium est errare animas, atque corpus inanissime in statuam viuētem confingere. Putas ne esse viuacis ingenij animam ad spiritum, tum spiritum ad animam, rursus illa duo ad corpus reducere? In hoc nostro corpore scire conuenit, quātum

creare

operare

spiritus, quantum anima, & quantum sit corporis. Porro quantum animæ mediæ naturæ sit in spiritu, & quantum in corpore, ut hac quasi duas naturas sibi congenearum atque cognatas in debita proportione coniungas. Coniungere ergo debemus duas aquas, sulphur auri ac eius Mercurij, animā & corpus, Solem & lunam, masculum & fœminā, duo spermata, cœlum & terram, & duo ut ita dicam, argenta viua. & ex istis argenti viuis sit viuus Mercurius, ex quo solo dicunt philosophi, lapidem suum constitui, quod missi homines de Mercurio crudo sunt hallucinati. Is verò Mercurius est omnia metalla, masculus & fœmina, & monstrum Hermaphroditum in ipso anima, & corporis matrimonio: quam ego solutionē & philosophorum putrefactionem voco. Terra auri suo proprio spiritu soluitur, quod in his proportionibus deprehendes. Corpus debet solui in medio aere subtilissimo. corpus item, propria caliditate & humiditate soluitur: ubi anima media natura in calore nigredinis ubique in toto vitro principatū tenet, quam naturæ nigredinē caput corui, aut solem nigrū prisci philosophi nominabāt. Vnde quidā hanc propositionē afferebat in mediū: Tres circulos circuitu, vidi tres soles in firmamento habentes tres facies, solē nigrū videlicet, solē albū & rubrū. Vocabatur etiā ea nigredo omnium rerum

rerum nigrarū nominibus, postquam cūcti
mundi colores, qui ingenio cōcipi possunt,
solēt apparere, qui tandē ad albedinē veram
tanquā ad centrū & cardinē referuntur. In al
bo sunt oēs colores, & ex ipso cēteri, vt ita di
xerim, colorari vidētur. Album & nigrū sunt
ipsa natura colores, & qdē extremi: ex quo
rū multiplici ad se inuicē cōmixtione, pro
tioneq; medij quos dicūt colores, suboriri
credimus. Opinamur etiā ex albi & nigri cō
fusione quandā cōflari rubedinē. Eam verò
albedinē appellam⁹ lapidē albū, solem albū,
lunam plenā, lunamq; calcinatā, argentū al
bum, terrā albam fructuosam, mūdificatam
& calcinatā, calcē albā, & sal metallorū, cor
pusq; calcinatū, & alijs plerisq; nominib. nū
cupamus. Dicitur insuper terra viua & sul
phur viuū albumq; quando anima introdu
cta est, in corpus, & impedimentū est remo
tum. Hic quæstionem hanc soluimur, vtrum
terra debeat esse aerea aut ignea. Vtrunque
simul dicimus. Quod si solum ignea existe
ret, combureretur in cinerem mortuorum.
Si verò solum aerea, volatilis effecta in tin
gendis metallis euanesceret. Sed de i
gne quo fit terræ solutio, quid memorem?
Vide calorem in terræ visceribus, quem so
la natura ministrat. vbi quāsi nullum videris
deprehendere, qui tum a calore solis insti
gatus in montibus metalliferis ascendendo

*De igne cum
quo fit solutio*

& descendendo multis cubitis vbique a-
 quam spissiore coagulet, & vnà cum pin-
 guedine terræ in vnum corpus associet. Sed
 cum natura vix nonnunquam in quingen-
 tis annis suas operationes efficiat, & nobis
 non sit tributa tanta vitæ vsura, nec vltra e-
 lephantum, aut ad annum, quem aiunt, Pla-
 tonis, detur viuere. Philosophus igni gra-
 dum maiorem attribuit, quo naturam du-
 cem tempore breuiori æmuletur. Propte-
 rea eum singulari ingenij beatitate pollere
 iure dixeris, qui tibi ignem naturæ con-
 gruum possit ostendere. Ignem suum natu-
 ralem philosophi balneum, aut solem suum,
 aut fumum equinum vocant: quem alij aut
 ligno, aut alia quauis materia, nos verò car-
 bonibus furnello præsertim ad hoc aptato
 conficimus. Solet præterea lapis in triplici
 vase fictili componi, quo lentior igniculus
 haberi possit, calori inquam gallinæ, dum ex-
 cubat oua, quam simillimus. Et eo calore
 draco, hoc est terra auri, se ipsum mortificat,
 quando elementa & spiritus de se dat. Edi-
 uersò se ipsum viuificat, quando spiritus rur-
 sum ad se acceperit. Quare comparatur Iesu
Christo qui se ipsum morti pro nobis obtru-
lit voluntariè, & sese postea per resurrectio-
nis gloriam propria virtute vita restituit am-
plius non interiturus. Dicimus hoc etiam in
 loco, draconem de se expuere omnem ob-
 scuri-

scuritatem, & venenum, & postea imbibere
& dealbari. Et quoniam suprà cœlum cum
terra debere coniungi diximus, oritur hæc
quæstio: An cœlum descendere debeat ad
terram, vel terra ascendere debeat ad cœlū.
Certum est terram non posse ascendere, nisi
prius cœlum descenderit. terra autem in cœ-
lum sublimari dicitur, quando spiritu pro-
prio soluta tandem cum eo vna res efficitur.
Hac similitudine tibi satisfaciam. Filius Dei
delapsus in virginem, ibique caro figuratus
homo nascitur, qui cum nobis propter no-
stram salutem veritatis viam demonstrasset,
pro nobis passus & mortuus, post resurre-
ctionem in cœlos remeat. Vbi terra, hoc est
humanitas exaltata est, super omnes circu-
los mundi, & in cœlo intellectuali sanctissi-
mæ Trinitatis est collocata. Pari formiter cū
ego morior, anima adiuta gratia & meritis
Christi ad fontem vitæ remeat, vnde descē-
derit. Corpus in terram reuertitur, quod tā-
dem depuratum in extremo mundi iudi-
cio, anima è cœlo labens, secum perdu-
cit ad gloriam. Cæterum quia congruum est
animam ad cœlum ascendere, aliud quoddā
dubium sese ingerit. An spiritus videlicet
cum anima transire debeat ad cœlum, vel an
ambo manere debeant infra cœlum? Dixi-
mus spiritum esse animæ retinaculum in i-
sto mundo, sed cum lapis ad albedinem fixus

peruenerit, erit alius mundus priore longe
 excellentior, ubi spiritus manebit in medio,
 Anima in cælo, Et corpus in fundo. intellige
 terram esse cælum animæ. - Ediuersò, ani-
 mam esse cælum corporis. Et quia spiritus
 animam in solutione labefecerit, ambo faci-
 unt pœnitentiam, & purgatur anima per spi-
 ritum & similiter corpus. Anima defecata so-
 lum in cælum conscendit, & abit spiritus
 cum suis criminibus. Quod si is spiritus a-
 pud animam & corpus manserit, perpetua
 ibidem esse corruptio, nec fieret elementor-
 um recta concordia atque parilitas. Hunc
 spiritum angelo congruè in quibusdam æ-
 quiparare poteris, qui cum anima huma-
 na (quando in punctum cordis medium &
 exinde per vniuersas corpusculi partes in-
 funditur) solet descendere. Fingimus item
 corpus, spiritum & animam, loqui per mo-
 dum dialogi: dicente spiritu ad animam.
 Ego ducam te ad æternam mortem, ad in-
 feros, & ad domum tenebrosam. Cui anima:
Anime mi spiritus. Quare ad eum sinum
 non reducis, à quo me adulando exceperis?
 credebam te mihi deuinctum necessitudi-
 ne. Ego quidem sum amica tua, ducam quo-
 te ad æternam gloriam. Sed putat corpus
 quod viuificando, gloriosum efficit. Cui spi-
 ritus. Faciam certè, sed miser ego abire co-
 gor, cum te super omnes lapides preciosos
 con-

Sc: ad spiritum

constituero beatamque fecero. Quare te ob
fero, cum ad regni solium deuenieris, mei a-
liquando memor existes. Cui corpus tan-
dem gratias egit innumeras, quod essentiam
sibi dederit excellentissimam, per quam
Deum tanquam in speculo est intuitum, pro-
misitque recordaturum, primasque ei partes in
regni solio congratulatur,

*Explicat hanc propositionem, In umbra
solis est calor lune, & in calore lune est
frigus solis. similiter quo pacto cognosci-
tur in luna quando sol fulgere debeat.
Quid est umbra solis & lune? Et quod
necessarium est solem & lunam, similiter
caelum & terram coniungi, & de
Aurora citrina meminit.*

Cap. XV.

Diximus capite praecedenti, solem & lu-
nam debere coniungi. credimus te sapere
quid sol, quid denique sit ipsa Phoebe, Cin-
thia, id est, luna, Phœbum solem aperit. Phœ-
bus sororem, id est, lunam suam claudit atque
coagulat. In ipso solis & lune coniugio hanc p-
positionem intellige, In umbra solis est calor
lune. Et in calore lune est frigus solis. Enim-
vero quando humiditas lune calorem & lu-
men a sole acceperit. Sol in lunam intrare

dicatur, quo intrante incrementum luna suscipit atque calefcere incipit. Sol verò frigesce-
scere & humescere: quoniam aquam ad se acceperit, & calorem siccitatemque perdid-
erit, ex quo luminis exors obtenebre-
scit. Cum autem luna in solem ierit, sol ipse
reuiuiscere incipit, atque fulgescere: quia
lux ei redditur, & luna splendore viduata
gracilefcit & inumbratur. Vnde solis vmbra
frigiditatem & humorem lunæ, vmbra ve-
rò lunæ diem assero. Deme ergo vmbra à
sole, & tota lux eius ubiq; dispersitur. Non
tamen opineris lunam à sole posse capere
lumen vno horæ punctulo, sed paulatim &
paulatim corpus soluitur. In principio quan-
do soli Phœbe est cōiuncta, ab ipso incendi-
tur: qua incensa paulatim ante noctem me-
diam fulgere conspicitur: quando verò orbe
toto plena extiterit, totam noctem solet ni-
tore suo perfundere. Qua rursus decrescen-
te, atque à lumine hebescente, Phœbi calor
vigere incipit. Vbi liquido cognosces in lu-
na quando sol splendere debeat, si scriptorū
meorum mentē deferens, in rorsum animo
peruadas, licet & alio ingenio intelligi pos-
sit. Cum luna hoc est lapis albus citrinesce-
re aut rubescere ceperit, solis fulgentis est in-
diciū. Principiū in rubedinis aurora est, au-
roram citrinam quis non diceret? Tithonia,
id est, aurora cōmuni huic videtur esse man-
cipata

cipata numeri, ut aerem periret atque rapidum Phaethontis, id est, solis iter, luce prima demonstraret. Vbi tandem fulvus Eous fundit oculatam Nabathæo cardine lucem, quæ anima videtur. Quod autem ut supra disputatum est, solem in lunam ire: deinde lunam in solem sit necessarium, duo in cælo impedimenta inter media deprehendimus Venerem & Mercurium; quibus ablatis eorum mirabilis erit coitio, qua facta luna non perdet amplius lunien suum, sed fulgebit luce propria. Et sol identidem. Aderitque dies ultimus mundi prioris, post quem sequitur alius mundus, atque alia vita, ubi erit aut dies perpetuus apud superos, aut apud inferos umbra perpetua. Descendetque ignis cælo, & rursus ad cælum aureum concendet, id est tinget imperfecta.

De ipsa lapidis augmentatione tum priscorum philosophorum tum Neotericorum. Et inducitur tantum unum esse diem, & unam noctem. Rursus septem dies à septem dominis mundi. Cap. XVI.

Placet nunc fili sapientiæ, lembum eum philosophicum ad portum felicem appellere: age ergo remos: expande vela, da vēturi celerem & fecundum, portus salutaris est

• T t

petendus. Postquam lapis noster factus est albus, filium nostrum generatum dicimus. licet modo puer homo sit perfectus, corpore & anima consistens, non tamen aliam prolem generare potis est, quin prius suæ naturæ alimento educetur, donec ad ætatem generationi maturam perueniat. Accepimus à priscis illis philosophis, qui sola natura sunt operati, aquam suam viuam in partes duas esse partitam. Qui cum ad albedinem fixam cum altera parte aquæ peruenissent, eandem cum altera parte reseruata, aut etiam solo fortè igne rubefecerint. Alij in lapide rubro: quia ad supremum gradum ascenderit, & per se augeri non possit, labores quos antea confecerint rursus sunt auspicati. Soluētes eam rubedinem cum altera parte aquæ reseruata. Ipsam ad primam, vt ita dixerim, essentiam denuò reduxerunt: laboraruntque penè in omnibus sicut à primordio, sed maiori quidem tum ignis tum laborum industria: & hanc repetitionem veriore, aut maiorem augmentationem crediderunt. Quare etiam tempore prolixiori in lapide peragendo vsi sunt primi philosophi. Quem minores natura atque posterij, anni curriculo soliti sunt absolvere. ea re vt album lapidem quo in lunā tingere velint spermate lunari per totū, aut ei addendo alios spiritus, albos, videlicet, è Ioue & Saturno per sublimationē eductos augmen-

augmentauerint. Quin etiam lapidem albū
spermate solari aut spiritibus alijs rubellis ē
Marte & Venere augmentando rubefece-
rint. Et hoc haud abs re factum esse existi-
mes, quādo eiusmodi inferiora corpora mul-
tum tincturæ in se habeant. Quod si perfe-
ctius ex eis corporibus eximeris, & corpori
perfectiori addideris, totum effici perfectū
quid ambigitur? Et dicuntur huiusmodi
corpora inferiora spiritus, cum dicimus, sol-
ue corpus, hoc est lapidem factum, & adiun-
ge spiritus. Vocantur itidem pueri cum dici-
mus, Pueri ludunt cum lapide, quādo ipsum
maiores pondere & virtute fecerint. Vnde
etiam in alijs laboribus urinam puerorum
quatuor annorum scimus esse aquam, qua-
tuor inferiorum corporum, quæ cum sit di-
cta aqua fortis philosophorum. Aurum sol-
uere dicitur, ex quibus lapidem quendam
creari non imus inficias. Mineralem lapidē
trifariam distinguimus. Philosophorum la-
pis ex solo auro solaque natura conficitur,
& is est sublimior, qui omnes ægritudines
curare à philosophis perhibetur. Alius sim-
plex lapis est, quando sola radix & sulphur
auri aut argenti in fine spiritibus inferiorum
corporum augmentatur. vbi hæc pondera:
Vnum ad tria, vel duo ad septem in Minori
Turba posita discuntiantur, solo sulphure
indigēs aut aureo aut argenteo. Ad sulphur

aureum tres rubelli spiritus. Ad argentum
verò tres albicantes reducuntur. Modo duo
sunt sulphura, & septem spiritus, è quibus
nouenarius ille numerus excrescit atq; colli-
gitur. De quo plerique in hunc vsque diem
stolidè sunt commentati. Tertium lapidem
omnium metallorum sulphura cum suis spi-
ritibus constituere dicimus. lapidem partes
innumeras posset tingere. apud Philosophiæ
consultissimos, ita decernitur: Quemq; spi-
ritum esse multiplicabilem, sed nullum corpus.
Et cum lapis noster factus sit maximè vola-
tilis, atq;, vt ita dicam, spiritualis, totusque
igneus, & diuturna decoctione in igne enu-
trit, atq; per multijugas solutiones & coa-
gulatiões sæpius repetitus. Quid ni crederes
eum lapidem innumeras partes tingere? si
emunctis naribus naturæ rationem eiusque
dotes mirificas introrsum olfeceris. Quo
plus enim solem album solueris, & iteratò
coagulaueris, eo plus tinges. Quanto item
plures fœminas vir acceperit, eo plures ha-
bebit, ples. Et quidā philosophus ita inquit:
Si rincturam dederis, tinges quomodo vo-
lueris. Quod etiam in frumentarijs aut semi-
ne videre licet, cum ex vno granulò multa
producantur: ex quibus sæpius repetitis, opi-
ma tandem seges solet exurgere. Nec hoc mi-
nori argumento erit, si soli & luna prius cō-
iunctis pueros, hoc est, inferiores planetæ
addidē.

addideris, & planetæ sunt domini mundi, quæ totam hanc molem regunt. Quid refragetur, lapidem ex omnibus metallicis compositum, totum mundum non posse tingendo rubefacere? Manifestum est etiam de lapide ex solo auro. Quoniam sol aliorum planetarum est dominus, & cæteri planetæ ab eo capiunt fulgores aureos. E quibus elici potest, tantum vnum esse diem, vnamque noctem tota ætate mundi. Rur/us septem dies à planetis septem, eosque dies vnum diem: quoniam vnus est sol. splendor solis dies est, quo lucescente, fugit à te omnis ærumna atque calamitas.

Quasdam proportionales obscuras in libris Philosophorum huius Diatribæ positas explicat.

Cap. XVII.

Pythagoras ille Samius cum auditores ad collegium suum erudiendos acciperet, in primis hoc præceptum eis tradidisse fertur, ne quid ex his quæ in eorum scholis tractabantur in vulgum emitterent. Quare auditores suos quinque annorum curriculo fecit obmutescere, ut neque interrogare præceptorem de his rebus, neque inter se differere liceret. Quem morem consecuti Pythagorei, tandem memoria labente cœperunt ea, quæ à præce

T t 3

ptore didicerant, tum de primis rerum principijs, tum de rebus diuinis literis commendare, ita vt secretaria earum rerum medulla in numerorum sacramentis delitesceret. Quod etiam Platonem fecisse, qui per similitudines recedentes Mathematicasque figuras præceptiones suas abstruserit, indicio est eius epistola, quam de natura primi entis ad Dionysium scripsit. Scribendum est, inquit, per ambages & ænigmata, vt si fortè mari vel terra iactari librum contigerit, qui legerit non intelligat. Hoc etiam Poetis fabulandi locum dedisse arbitror, quo ne res sublimis ad plebem ignobilem deuenirent, sub fabellarum extraneo cortice suauissimum philosophiæ victum intus recondere. Legimus Ægyptios, vt dogmata sua haberent in sanctuarijs, literis ignorabilibus, hoc est, quibusdam animalium figuris, ipsa occultasse, utpote, naturæ signaculum. Si bene memini, vultur erat effigiatus. Draco in circulum ductus caudamque suam mordicans, anni currentis imaginem figurabat. Nonne quidam curiosiores cuilibet rei propriū characterem nituntur ascribere, quo eius rei occultior esset annotatio? Eo fit vt prisca illi philosophi hanc diuinam artem sub verbis obscurioribus tradere censerent. Causam in capite septimo reperiēs. Quare putauerim frugi & operæ precium esse, si tibi tanquam filio

filio philosophiæ, quasdā propositiones obscuras explicarem, è quibus facillimè alias tibi obiectas excutere queas. Dicunt philosophi, lapidem suum ubique offendi, in montibus & cauernis: Ex ea propositione malè intellecta, mihi persuasi oēs errores emanasse ad posteros, qui in sanguine ouis, capillis, & cæteris rebus vanis & extraneis sunt operati. Eam sic intellige. Quemadmodum sol ipse cœlestis, ubique est in hoc mundo maiori per radios suos: ita sol iste terrenus, id est, aurum, ubiq; est in toto vitro, id est, mundo minori. In montibus, id est, capite vitri. & cœlo, atque cauernis, id est, in fundo vitri & terra. Dicunt lapidem nasci in duobus montibus. In cœlo monte, & terra, intellige in vitro. Præterea asserunt lapidem suum esse in omnibus rebus, id est, in omnibus metallis, quæ eorum res sunt. Lapis item est in omni re, id est, natura est in omni re: & quia natura habet omnia in se nomina, & natura est totus mundus. Ergo lapis habet multa nomina & dicitur esse in omni re, quamuis vna sit, propinquior quàm in alia, cum philosophi solā naturam generatiuā metallorū efflagitēt. Vnde dicūt, diuites. i. perfecta corpora, sicut est aurū & argentū, habēt eam naturā vt pauperes. i. imperfecta metalla. Est tñ perfectior & in igne permanētior auri vel argenti natura, quàm in cæteris metallis. Etiā philosophi rem fixā & p-

manentem quærūt, q̄ totū mundū regāt, vt
pote solē aut lunā. vnde antiquitus solē, mū-
di dominū vocitabant: in quo est vita ad sa-
pandū omnia, qui diem motu suo efficit, at-
que noctē, totumq; mundū suo fulgore illu-
minat. Quare dicit sol: Ego sum lapis. vel, In
me est lapis. Dicunt etiā philosophi. Opus
lapidis esse opus mulieris, & ludū puerorū.
Mulier nonnunquā terra est, aliquando Mer-
curius, q̄ totū opus videtur pficere. pueri lu-
dunt cum lapide, hoc est, elemēta tria cū ter-
ra, vel inferiora corpora ludunt cum lapide
aureo, quādo ipsum in fine augmētauerint.
Similiter pueri ludūt cum lapide & p̄ijciūt,
hoc est, Ignari & imperiti p̄ijciūt in fundo
terrā ipsam, qñ sublimationē fecerint. Cōpa-
rarūt aliq̄ philosophi opus lapidis creationi
mūdi. Similiter, generationi hoīs & eius na-
turalitati. Posteriores verò philosophi nō so-
lū hāc peritiā verbis recentib. Sed etiā ima-
ginib. depictis abdiderūt. Vidi ego depictā
filo pulcherrimo, viginē nudā, ætate viridē,
coma eburnea, oculis fuscis, albicantibus ru-
bentibusq; genis, cuius papillæ erant lacteę
& admodum teretes atque tornatæ. Erat-
que ea virgo toto corporis candore adeo in-
signis, atq; omnib. naturæ dotibus adeo ve-
nustē decorata, cōtinuata, vt regio thalamo
dignissima cēseri pōssēt, quā etiā cuncti phi-
losophi, tum prisci, tum neoterici deperirēt.

Qualem

Qualem Venerem, aut Iunonem, aut aliam quamuis venustam puellam, aut iuenculam Poetæ solēt describere. Habebat autem ea Nympha in manibus pēdulis faces duas ardentissimas, & sub pede eius dextro lapis erat aureus, è cuius gremio aureus quidam fons in multas venulas excurrerat. Sub leuo pede lapis erat argenteus, argenteam de se flammā euolūēs. Depingebatur à dextris Titan ipse, radiis suis vndiquaq; scintillans. A sinistris depicta erant cornua Phœbes. ferebantur hinc inde quædam auiculæ, partim ad aera sursum, partim ad terram deorsum. A tergo virginis coaluisse vides arborem variis pomis & floribus grauidè referatam, quam vitæ arborem in horto Paradisi consitâ putares, si modò eius gratiam & viuacitatē delibares. Describitur in Tiara philosophica Hermes omniū Philosophorum facilè Triumuir, in Cathedra sedens, super genibus geminas tabulas seruans. In quarum altera delineabantur, tum globus Solis, tum Phœbe cornicularis: sub quibus duæ aues in circulum ductæ mutuo sese glutientes, consisterāt: quarum altera superior alata, altera sine alis depingebatur. In tabula altera depicti erant tres circuli versicolores, in quorum medio imago erat Lunæ, ad quam duo Soles, alter radium vnum, alter duos diuerberabat, volabantque circū Her-

metis Cathedram nouem aquilæ habentes
in pedibus arcus extensos, è quibus sagit-
tæ pennatæ emittebantur in terram. Non-
ne scientiam nostram Vlmannus quidam,
diui Francisci ordinis frater Minor, miro ar-
tificio in lingua vernacula ac populari con-
texuit: atque per Christi passionem verissi-
mam esse comprobauit? Vbi visitur imago
illa biformis, partim mascula, partim fœmi-
nea, monstrum illud androginum Impera-
toris maiestatis sceptrum in manibus ge-
stans. & pleraque id genus alia in Philoso-
phorum libris conspiciuntur.

*Ostendit quòd lapis omnes ægritudines
curare potis sit, quum omnis natura sit
in Sole, & Sol in natura, & præser-
tim in lapide. Ca-
put XVIII.*

Quòd verò lapis omnes ægritudines cu-
rare queat, de his omnium Philosopho-
rum libri sunt referti. Ratione tamen natu-
rali id ostendere pro virili portione stude-
bo. Omnis natura est in Sole, & Sol in natu-
ra: ergo spiritum eius aucupari possumus in
omnibus, & præsertim in auro. Et quando
natura est ægrotata, ille lapis sanat naturam.
In auro propagâde maximè elaborauit cœ-
lum, similiter Sol ipse, & Iupiter. Sol quidè
ei cunctas suas dotes indidit. Propter igneâ
eius

eius virtutem atq; splendorem. Iupiter autem, quem vitæ patronum Medici vocant, temperantiam & elementorum æqualitatem ei infudit. Ab his dotibus adeo incorruptibile factum est aurum, vt nullus ignis in eius substantiam, aut virtutem corrumpendo agere possit. Accedit ad hæc auri solutio, & naturæ eius purificatio, atq; longa in igne enutritio, à quibus mirabilem & prope diuinam sortitum est operationē. Quòd si eo lapide in esculentis, aut poculentis in pondere grani sinapi vesceretur, vitæ oleum & igniculum cœlesti suo vigore, in æqualitate conseruaret, elementaq; tui corporis in pace & fœdere colligaret tēperaretq;. Quibus temperatis, anima elementis duaretur, & homo incolumis semper existeret, vsq; ad eū finē, quē omnipotens Deus homini propter inobedientiam primi parentis instituit. In corpore Christi tāta erat elementorū affinitas, tantaq; colligatio, quia nulli crimini obnoxius erat, tum propter mirabilem essentiæ diuinæ vnionem, quod nunquā fuisset mortuus naturaliter, nisi hominis redimēdi gratia, propter quem & natus esset, voluntariè mortem appetiisset. Age illi gratias perpetuas te creanti, te præcioso sanguine suo ab infernis sedibus redimēti, teque hoc tanto munere donanti, quo sanitatem atque vitam diuturnam in fœlicitate transigeres.

propter quam præcipuè lapis noster est pe-
tendus. Taceo diuitiarum ybertatem, quæ
homini confertissimè ac copiosissimè per
hanc artem exuberant, aurum potabile, vel
aureum liquorem habens. Si in aqua vitæ è
vino Maluatico expressa, aut alio quodam
Phalerno, id est, vino nobili, lapidem eum
solueris.

*Praxim philosophicam repetit, ubi diui-
na ea lapidis peritia breuibus sen-
tentijs tota contexit sapien-
sculè. Cap. XIX.*

Masculinum præcium foliatum aut lima-
rum compone cum Mercurio in duodeci-
ma proportionem se habente ad præcium. Po-
ne ad ignem lentum, & continua eum, quo-
ad in Mercurio corpora soluente superemi-
neat Venus natans, quod extrahe, donec ni-
hil corporis in fundo remaneat: & habes pri-
mam partem operis philosophici. Secunda
pars operis est sulphur, ipsum pone in vitro
sine aqua, & aquam corporis, in qua est ani-
ma Lunæ destillando. Hanc aquam iunge sul-
phuri, & permitte vt multis viribus vnum
cum altero quandoque surgat, quandoque
deprimatur, donec Venus aquam suam con-
ceperit, quod fit in colore albissimo. & ha-
bes elixir ad album. Tertia pars operis est.
Habi-

Habita[m] terram albissimam forti igne citri-
nabis: deinde vi ignis rubificabis. & est eli-
xir ad rubeum.

De alio modo operandi. Adhuc peritiam
eam diuinam breuibus, & cum miro inge-
nio comprehendere lubet. Solue corpus,
accipe sulphur, mundifica ipsum, sublima
spiritum, iunge spiritum cum sulphure, & ha-
bebis artem philosophicam. In omni perfe-
cto opere alchimico, quantumcunq; etiam
exiguo, spiritum & sulphur auri habere est
necessarium. Spiritus tingit colore aureo.
Sulphur dat pondus aureum, atque coagu-
lat. Si altero careret, opus nihil efficeret. In
Venere auri philosophici totum naturæ ar-
canum inquit delitescere. & dicunt verif-
simum. Quare coagulum nominari solet;
quum dicitur, Accipe coagulum à corpore,
& habes magisterium, quo non est maius in
natura. Similiter mundifica coagulum, &
& dele impedimēta, & tinges. Sed quia pan-
nus immundus sulphuri non comparatus;
mundificari non possit absque aqua: sic sul-
phur naturam sine aqua nō abluitur. Ablue-
re est solvere, solvere est purificare, aqua est
Mercurius, ipse est clavis: solus aperit cor-
pus, & albificat sulphur, quo albatō recedit
cum immunditia. Ego te singulari eruditio-
ne vigere dicerem, si eam amouere poteris.
Ipse est impedimentum & mors æterna:

Quare nō ibit in cœlum, vt suprā in 14. cap.
insigniter demonstrāui. Et dico tibi p Deum
creatorē cœli, quod est vnum de secretis ma-
ximum. Amplius ipsa lapidis scientia nihil
est aliud, q̄ terrę aut naturę purificatio. Nec
est alchimia aliud, q̄ naturę purificatio. Non
potest terra à sordibus suis defecari ac pur-
gari, nisi per medium aquā ad se acceperit.
Et hoc totā artem breuibus complectitur,
si naturā intellexeris. plura his similia per te
ipsum diuina gratia poteris deprehendere.
Lauda Deum per omnia secula seculorum.

FINIS MEAE CONSIDERATIO-
nis. Viceſimum caput nunc
sequitur.

*Ponit quæſtiones factas à Necromantico
Illardo ad Diabolum, de lapide
Philosophorum. Ca-
put XX.*

Necromāticus quidam, nomine Illardus,
in prouincia Catilania has fecit quæſtiones
1. ad diabolum. Quæſtio I. Vtrum possit fieri
Philosophorum lapis ad conuertēda imper-
fecta metalla in Sole & Luna igne iudice?
Respon. In auro sunt omnia metalla essen-
tialiter cū suis terris in colore multiplici. Ex
terra eius cū essentia sua conficitur lapis, q̄
sua natura omnē immunditiā aufert, & pro-
iectus

Ex hoc 0^{le}

fectus ad imperfecta fixat ea perpetuo. *Quæst.* 2.

Quid & qualis est ea essentia? *Resp.* Est anima media natura, quæ permittit vnâ formâ conuertere in aliam. *Quæst.* 3.

Quo pacto agit anima media natura? *Respon.* Omnes angeli aut homines nō possunt introrsum per intellectus suos acutissimos vllō pacto eam videre, aut cōprehendere. Quoniā hoc Dei proprium est, qui suæ maiestati hanc seruauit.

Quæst. 4. *Potestne homo eū lapidem conficere?*

Resp. Quicquid Deus creauit, proprietatem habens, possibile est homini vt in id agat: sed valde difficile est lapidem cōficere,

qñ confici potest. *Quæst.* 5. *Anima media natura habetne corpus?*

Resp. Color auri est corpus animæ mediæ naturæ. *Quæst.* 6.

Quo pacto potest color de auro separari? *Respon.* Anima media natura cum calore suo & humiditate diuidit & coniungit ambo simul.

Quæst. 7. *Color auri est albus aut niger, aut cuius generis?*

Respon. Est albus ad visum humanum, sed spiritu est cyaneus. *Quæst.* 8.

Quo pacto, & è quibus fit color? *Respon.* Natura facit eum ex pura terra & pura aqua. *Quæstio.* 9.

Est color in omnibus metallis? *Respon.* Non solū in metallis, sed etiam in omnibus elementis est color absconditus. *Quæst.* 10.

Cuius virtutis est lapis? *Respon.* Lapis depurare potest omnia corpora metallica imperfecta ab omni lepra, vt

Deest in Gen. nymico fies.

sint perpetua, vsq; ad indicium extremum.

Corpora humana sanat ab omni ægritudine vsque ad mortem naturalem. Quæstio,

11. Qualis & quæ res est anima humani corporis? Respon. Est ignis viuis cœlestis vitæ, & habet in se animam mediam naturam. Ab anima media natura vocatur Deus, creator omnium rerū quæ sunt in mundo. Quæst.

12. Habuitne Virgilius lapidem? Respon. Non solum ipse habuit lapidem, sed multi Philosophi habuerunt eum, & scripserunt de eo multifariam obscuris nominibus, & multis operationibus. Quæst. Quomodo & quare

13. reappellatur lapis? Respon. Ego dico tibi, lapis est nomen eius, & non est mihi data libertas tibi aliquid manifestandi amplius.

14. Quæst. Quanto tempore potest lapis ad finem deduci? Respon. Duodecim menses sunt necessarij à primo die inceptionis. In triginta diebus terra ex Saturno generatur; vel natura terræ facit crescere Saturnum. In centum diebus crescit argentum viuum in aqua. In sexaginta diebus completis creuit aer ex Ioue. In aliis diebus anni crescit ignis à Sole. In puncto anni anima media natura de cœlo descendit in hanc terrā, & mortificat superiores & inferiores potestates. Imago multiplicis victoriæ ad consumendū bellū in corde ventris eorum, vsq; ad ignis indicium perpetuum. Non amplius tibi dicam.

F. I N I S.

INDEX IN TOMVM

Primum opusculorum Al- chimia.

A



Bissus mundi	627
Ablucere	179. 314
Ablutio	248. 249
Ablutio corporis	314
Ablutio operatio quarta	458
Abluendum quousque	34
Absmir	297
Acetum quid dicatur	184. 191. 333
Acetum Alchimistarum 12.	philosophorum
189. acerrimum	90
Actus quid	324
Actio generalis	129.
Adam ex quatuor elementis	482
Aer sapientiae 217.	aer quid 185. ac-
ra cur media inter caelum & terram	2
aer calidus & siccus 2.	aeris spissitudo 2
Aenigma 1 269. 390.	aenigma de vipe-
ra 163.	de pisciculo 162.
de radice 162.	de mercurio 164
de coniugio 164. 165.	aenigma 137
138. 140. 164 4. 16. & deinceps	
Aenigmat a de luna	495
Aes 114. 116. es 295.	ymbra cur 100
es nostrum quid	7. 61

Vu

INDEX.

æs tinctum tingere	42
æs aqua fieri	110
æs quàm diu coquendum	32
æs combustum	8.87
æs & aqua nostra quamsimiles	238
æs arenam dici 32.	æs philosophorum 38.39
æs album	46.84.129
æs humore inspiratum	109
æs animam & corpus habere	46
æs vt soluendum 193.	æris flos 46
æris corpus vt regat	40
agens in alchimia	500
Aegyptiorum mysteria	662
Aegyptiorum dicta	30.112
albar æris	149
albechir	348
albedo vnde	285
albedo initio quærenda	85.92
album mundum quid 190.	album humidum 19
Alchemia quid dicatur	353.670
mater 213.	philosophiæ Minerua 625
virginis pictura adumbrata	617.618
vt inuenta	617
sanatrix egritudinum 578.	& deinceps.trans-
mutatrix metallorum in argentum & aurum	
580	vt naturali scientia consonet 211
natura imitatrix 254.	pauperum cōsolatrix 220
à Geometria & Arithmetica obscurata	209
cur corpus ægrotum habere dicatur	213
	Alchi-

INDEX.

Alchimia quanto tempore compleatur	383
alchimie fundamentum 499. 642.	radix 498
clavis 80. mysterium cur Deus calauerit	62
veritas in quo consistat	526
quatuor regimina	509
instrumenta	80. 141. 452
alchimie scientiam diffusam	342
alchimie instrumenta	80. 141. 452
alchimie quinque ignes	452
alchimie quatuor gradus	569
alchimie insudandum	202
alchimiam problematis	217
alchimiam habere principia	585
alchimiam magis naturam imitari	503
alchimistam quid noscere oporteat	82
alchimiste deceptores	596
alchimiste cur principium in fine tractarunt	53
econuerso	646
alchimiste qui fugiendi	119
alchimistarum libri 37. opera 119. finis	246
alembic philosophorum	236
alkasal	
allegoria 420. & deinceps	
allegoria de homine 15.	de gallo 125
de spongia marina 154.	de pisce 153. 154.
de vipera	153
alzum siue alzon	64
alocines	312
alus 307.	alumen 218. 405

INDEX.

alumen expomis 44.	alumen crudum 227
alumina quid agant	217
aludel 21 246.	aludela 352. 359
amicitia inter aquam & aerem mansura	2
anatron	428
Anathuel	491
Androginum monstrum	666
angeli lucidiores luna & stellis	481
angeli ex vno tantum elemento	4
angelos ex igne factos	77. 78
anser Hermetis	307
antimonium 105. antimonium inuidi dixere lapi- dem	24
anima 113. 478.	anima quid 195 441
anima est vita 290.	anima quæ dica- tur 307.
anima humana	637
lumine clarissima 410.	animat ingens 66
anima mundi	631. 634
anima & acetum quid dicatur	86
anima quot nominibus dicatur	196
animæ ex quâ creatæ	481. 482
animæ sulphuræ	122
animæ retinaculum 653.	animæ cum cor- pore coniunctio 329
animantia ex quibus elementis composita	78
annus ut diuidatur	13
anni partes	210
apparitio lapidis	368
aqua quid	385 412
	aqua

INDEX

aqua	253.	aqua nostra à philosophis	
nominata	50 321. 648.	aqua per-	
manens	97. 7. 15. 16. 17. 81. 97. 115. 183		
aqua vitæ	119 118.	aqua vitis	57
aqua viua	191. 292.	aqua incrans	415
aqua maris	184.	aqua philosophica	183. 188
aqua pluuiialis	1.	aqua nubis	477
aqua mercurialis			183. 503
mercurij	302.	mundana	132
sapientie			217
simplex	183.	sicca	172
sulphurea	66. 293.	sulphuris	147. 148
auri			33. 114
in t. 13 naturam	254.	vt puluis fiat	32
vt conglutinetur			323
aqua que corpora soluit			302
aqua diuine nomina			314. 273
aqua permanentis vis	16. 26.	aqua diuisio	189
aqua spissum	3.	aquam fieri	114
aquas effusus in lapides conuerri			400
aquile			316
arbor mirifica			159
arbor philosophorum			159. 249
arborum succositas			172. 173
arcantum quid dicatur			202
arcantum	17. 45. 48.	preciosissimum	467
arcantum naturæ	642.	arcantum cœleste	415
occultatum	15.	maximum	49. 98. 212
arcani initium			36

Vu° 3

INDEX

arcana Pythagoreorum	661
arena 114. 115.	arena maris 136
argenteitas fixa	521
argentum viuum quot nominibus dicatur	231
argentum viuum quid	103. 412. 462
argentum viuum duplex	512. 524
argentum viuum triplex	230. 231
argentum viuum ab hominibus extractum	131
argentum viuum igneum	122
argentum viuum 511. argent. viuum ignis	230
argentum viuum temperatum	507
ex pluribus confectum	134
argentum viuum de masculo	52. 84
argentum de sulphure quantum habeat	440.
argent. viuum vt in sulphur conuertatur	508
argent. viuum ferri 123.	igneum 126.
argent. viuum alchimistarum	567
argent. viuum vt cum metallis vniatur	518
argent. viu. auripigmentum	41
argent. viuum quot nominibus dicatur	48
argenti vini plures acceptiones	526
argentum & stannum non conuenire	101
argent. viuum coagulare	21. 22
argentum viuum quantum ponderis corpori tri- buat	511
argent. viuum corporum perfectorum	521
argent. viuum aque	230
argent. viuū combur	123. 133. 134. 136. 138. 46. 54
argentum viuum quartum	132.
	argen-

INDEX.

argenti viui compositio	407
argenti viui natura 434. argenta viua duo	650
Aristotelis liber 70. præceptorum	209
Aristotelis sententia de vegetabilibus	207
Arisleus philos. 1. Arislei somnium	159
Arithmeticus	306
Aros philosophus 343. ars ex quibus	276
debilior natura	408
quibus egeat	30. 112
ars numi 99. ars solis	409
ars philosophica	616
ars alchemiæ Dei donum	201
ex quibus citò operatur	522
ars astronoma naturam imitari in rebus perpe- tuis	639
artis beneficium	520
principium 324. fundamentum	11
artis alchemiæ virtutes & effectus	577
artem in tribus verbis consistere	385
artem qui scire possit	277
artem scire cupientibus quid agendum	382
artem calce propria semper indigere	522
artem vnam rem poscere	342
in arte duo requiri	509
artes ablegandæ 640. artificium maius	353
Artistæ plurimi vt decepti	194
arsenicum masculum dici	233
assatio vnde inuenta	254
Astrologia vanitas	639

INDEX

astra ignea	2
astramenta ex quibus composita	590.465
augmentare 569.	augmentum quid 569
augmentum in quantitate	569
avis Hermetis	397.
aurora	656
aurum quid 438.	quale corpus 643
aurum philosophorum	235.236.237.550
aurum vt fiat argentum	552
aurum numosum 132.	aurum fermentum
elixiris	438
aurum igne non vri	440
aurum purpureum 298.	vt fiat argentum 456
aurum in rubiginem vt conuertatur	83
aurum in venenum vertere	43
aurum singulare apparens	218.219
aurum potabile	669
aurum rostri 67.	aurum cor.lli 67
aurum soror gumme	188
aurum apparens	217
aurum cur lepram & alios morbos curet	604
aurum fermentum 67.134.135.	auri verba 188
auri virtutes	604.605.666.667
auri & argenti substantia	521
auri interiora argenti	442
auri complexio 438.	auriflos 81. 86
auripigmentum	123
aurificationis principium	516
Authoris sententia	195
	4206

INDEX.

azot quid 308

B

B Algi allegoria 57
Basilisci & lapidis similitudo 225

bellum irritare 135

Beya 160

bonum plurium nominum 67

boritis 29. 20

C

C Haos confusum 617

Chalco solarium vas 374

calcinatio 310. quorum 326

calcinatio prima 143. 244. secunda 244

cur fiat 345

calcinatio philosophorum 243. 244

calcinatio operatio sexta 458

calcinationes multæ 312

calidum naturale 169. radicale 510

calor præcipuum agens in Alchimia 500

calor in humido 457. in sicco 457

calor æquilibris 647

cambar 278. 183. 50. 52. 56

camelus noster 418

canis Corascenis 365

canicula Armeniæ 365

caput corui 189. 645

carbumata 290

carta sacerdotum 264

cautio 15. 42. cellula mea 322

Vu

INDEX

Chelidonia	142
christiani philosophi	626
Christi & lapidis allegoria	653
chronica Methaura	494
Chubul	46.129
cinis preciosus	52
cinis à cinere	248
citrinatio quid	462. 456.. 552. 601
circulus solis 383.	clavis 278
clavis operis	7. 296
clavis prima solutio prima	646
coagulum 669.	coagulatio 260
coagulatio vt fiat	329
coagulatio duplex	44
coagulatio operatio quinta	458
coagulationis spaciū	329
in coagulationibus à sale cauendum	338
coctio quàm longa	534
cælum ex quo 482.	ex quibus compositum 78
ex quibus substantijs creata	488
cælum hoc est aurum	648
cæli creatio	5
cæmeteria	358
colera 413.	colera virtus 224
colla auri	48 132
colores principales	450
extremi	561
apparentes in regimine lapidis	105
combustio sanguinis similis	28
	com-

INDEX.

comburare quid	63.146
combustilia quæ	240
commixtio quid	446
compar rerum	174
comparatio coniugi	125
complementum quot diebus fiat	210.463
complexiones quatuor	48
complexionum mutatio	453
compositio quid	45.149.456
compositio nostra	388
compositio duplex 67.	compositum 113
igne carens 483.	ex elementis 79
composita ex amicitia componi	79
composita naturas deponere componentium	80
conformitas in trinitate chimica	197
congelare	372
congelare terram	291
coniugium	132
coniugium solis & lunæ	655
coniungere 650.	coniungenda quæ 650
coniunctio elementorum quid	532
contentum	285
conterere	52.114.133
continens 285.	contractus quid 45
contraria vt in vnâ naturam coalescant	528
contritio philosophorum	52.114
contritio 252. duplex	ibidem
coopertorium equi	418
coquere	298

INDEX.

coqui vt debeat	253.254
conuersio 519	conuerſiones vt fiant 179
corallus	156
corallus philoſophorum	156
cor 131.	cor ſolis 28.97.
cor ſufle	27.29.84.155.257.108.109.111
corpus quid dicatur	23.105.195.196
corpus ſiue anima	32
corpus noſtrum	419
corpus quot nominibus dicatur	196
corpus in animam conuerſi	313
corpus 23. nominibus & amplius appellari	196
corpus vt ſpiritus fiat 528. non multiplicabile	660
deſideratum 16.	quando diſtillatur 313
vt debilitandum 33.	vaporem fieri 547
terendum 35.	quando ſubtilialum 520.521
corpora duo	222
corpora ſoluere	361
corpora corporibus tingi & figi	135
corpora in non corpora verti	300
corpora incorporea fieri	66.112. 504
corpora vt conſideranda	485
corpora lucentia	457
corpora metallica ex Mercurio	169
crea ex corruſcatione cadere	402
mineralia vt different compositione	407
corpora metellica arte fieri non poſſe	591
corporum ſolutio	444.611.
corporum ligamina	466
corpo-	

INDEX.

corporum sulphureitas duplex	442
corruptio quid	392
corruptionis natura	2
corui caput 389. 648. coruum dealbare	417
Craticula libellus	384
creatura omnis ex elementis	4
creatura vnius essentia	483
creatura ex tribus elementis	5
creatura ex duobus elementis	4
creatura cur diuersas habeant naturas	482
creaturarum diuersitas et varietas vnde	6
creata omnia ex vna essentia	6
cribrare Hermetis 52. cribratoria	358
crocus philosophorum 101. 155. cucurbita	359

D

D Andalius	617
Dealbare 372. dealbare duplex 36. 117	
dealbatio 462. operis initium	442
decoctio 233. 360 in decoctione cur adhibenda	253
decoctiones quatuor 536. item septem	327
depuratio	390
Dei nomen	630
Deus ante omnia 4. Deus est natura	633. 634
Deus 629. & eius attributa	ibidem
Dei creatio 77. Dei munus excellentiss.	37
Dei maximum donum humanæ naturæ datum	
624. Deum innominabilem	629
Deum omnia implerere	628
de Deo omnia affirmari posse	628

INDEX.

de Deo omnia negari posse	628
in Deo vt sint omnia	63
Deos omnes ad Iouem referri	635
densi nil sublime	77
Diades	63
dialogus lunæ & solis	497.498
spiritus, animæ & corporis	654
dicta maiorum sequenda	3
dies est splendor solis	661
diethen	385
dimensiones tres	485
dispositiones septem	459
dissoluere quid	526
in distillatione corporum cautela	123
distillatio 328 quotuplex	ibidem
distillatio 259. quot fiat vicibus	ibid.
distillatio philosophorum	259
distillationes necessariæ	648
distillationis completæ signum	529
diuisio lapidis necessaria	447
diuisio	356.519
doctrina generalis	310
draco noster	417.484
draco in circulum ductus	662
draconis enigma	58
ductilia liquabilia	405
ductilia & liquabilia quæ	586
duo quid	42
	Ebmich

INDEX.

E

E bnich	129
E bsemeth	46
ebfemech	189
echo	638
elementum solū non generari aut corrumpi	484
elementum liquabilem quod	406
elementum primum	306.392
elementum secundum	306.392
elementum tertium	307.392
elementum quartum	307.392
elementum primum lapidis	176
elementum aqueum quid	508
elementa quatuor creata	4.38.172
elementa naturas dici	3
ex primis qualitatibus composita	483.686
amica 387. inimica	387
vt commisceantur 62. & coquenda	ibidem
aquatica 387. lapidea	387
formalia duo in lapide vt intelligatur	531
elementa duo in arte	505
elementa morte separari	78
in die iudicij 493. vt conflagranda	491
elementa circulariter conuersiua	388
elementa conuertere 63. conuertendi modi	312
elementa simplicia cur Alchimie non conducant	
504. elementorum substantia	489
mater 515. raritas	245
materia 171. extractio	583

INDEX.

elementorum spissitudo	75
separatio	251.252.300.531
elementorum mixtio 488.	commixtio 368
affinitas in corpore Christi 667.	circulatio 487
aptitudo 387.	coniunctio 532
elementorum & quintæ essentia differentia	548
ex elementis omnia	79
Elsaron	346
elixir quid dicatur 454.509.	elixir nostrum 24
elixir ex quibus 178.	elixir vt crescat 192
perfectum vt fiat 548.	maturum ad tingendum
191.	in finita virtutis 322.
le 46.	vt cum corporibus coniungatur 564
vt compleatur 141.242.	calcinatum 190
elixiris compositio	517.183
elixiris excellentia vt probetur	465
elixiris ad rubrum confectio	562
elixir componentia	25
Episcopus noster	419
enses Alemanici	402
ethcel	124
ethelia	8.22.50.51.129.131.132
ethelia quid 85. alba 87. 104.	ethelia teri 30. fieri
40.45.48.	ethelia 81.
	ethel 310.125.126
Euclidis dictum de Secretis	65
Exerzich 64.	Eximidijs Phil.
	1
	F
Facies quatuor unius patris	331
Falla	299
	fella

INDEX.

fatui Alchimistæ	596.598	fella	293.297
fermentare ad rubeum			566
fermentatio quid			536
fermentum quid	305.308.306.18.469.557.		478
fermentum auri			135.442
fermentum fermenti			274
fermentum ad rubeum			443.565
fermentum ad album			443.565
fermentum est anima corporis imperfecti			545
fermenti dosis			564.565
ferrum omne bonum			258
ferrum è cælo cecidisse			402
festinatio propellenda			316
fex quid			513.554
finus			256
finem ante principium cur tractent Alchimistæ.			
135			
figendi modus			559
fixio	247.460.	vt fiat	ibidem
flegma			413
flos auri	131.	flos corporis	643
flores secretorum			518
flores indelebiles			294
fœmina	285.	fœminæ spiritus	235
frigidum omne			3
fugare quid			371.372

G

G Arib	367
Galenî sententia de Chimia	240

XX

INDEX.

Geber Saracenus 332.	cuius filius	372
Geldum		142
Genethliaci irrisi		640
generatio est motus		174
generatio ut fiat		410. 411
generatio foetus & lapidis		141
gentilitatis error		635
germen corporis		643
glaciei exemplum		600
gradus operis tertius		384. 394
gradus primus regiminiis		368
gradus secundus regiminiis		390
gradus regiminiis quartus		298
gradus terminus		385
gumi quid.	14. 15. 94. 95. 111. 183. 184	
gumi aureum		217
guma Scotiæ		30. 111
guma mas est		188
guma auro fortior		95
guma nostra		232
gumæ plures		232

H

H Arforetus		162
Harmonia mundi		627. 628
hermaphroditum		650
Hermes philosophus triumvir		665
philosophorum caput		36
Hermetis sententia		210
Hermetis verba 741	Hermetis numus	429
	Herme	

INDEX.

Hermētis Anser 307.	pictura	668
documentum		218
Hermogenis pullus		307
Heptades		630
Hexades		630
homo antiquus 417.	homo ex 4. elementis	5.78
hominis spiratio		28
hominis partes interiores quot		222
hominis & lapidis comparatio		338
humiditas quid 88.507.	ubi	243
humidum omne		3
humidi significatum		326
humidorum differentia		124
humores quatuor		485
Iccir quid		327 326
ignis quid		186.115
ignis rarior 74.	ignis niger	276
ignis lentus principio		85.257 396
ignis spissus		482
ignis immoderatus cauendus		222
ignis elementorum rarior		3
ignis artificialis qualis		510
ignis auri purpurei		218
ignis viuis naturæ		642
ignis tinctorum		218
ignis natura		634
ignis gradus 384.	ignis elementum	482
ignis regimen		463
igne principio carere		487

Xx 2

INDEX.

ignem esse aquam	23
ex igne solo quod est non comedit aut dormit	
ignes quinque Alchimie	
ignium quantitas	36
imago biformis	66
immunditia lapidis	332
impedimenta actionum	496
impedimenta quæ auferenda	657
inceratio & cur	245. 246. 310. 337
incerare 371. 372.	iacerantur quæ 329
incerandi modus	329
incremabile	247
induratio	310
Indorum & Babiloniorum sententia de ceratio- ne lapidis	75
ingressus	250
initium rerum	1
intellectus dicti illius: Qui mecum moritur, me- cum oritur	523. 524
interuallum inter Deum & creaturas	628
inuidere non est sapientis	21. 102
Ioan. Pici Mirandula mors dolenda	636
Iouis operatio	380
iris ut fiat	647
irudo	43
iudicare per ignem	491
	K
Karnech	142
Kenkel	142. 88
	Kibrich

INDEX.

brich philosophorum	344
nna	260
uhul	58

L

Abor maior in dealbando quàm rubifican-	
do	540
ubi maximus	531
c virginis	18.218.401
apis quid 515.517.	lapis rex 303
apis duplex	372
apis non lapis	30.87.331.332
apis honoratus	366
apis cuius naturæ	335
apis 87.114.	ex quibus constet 17.168.300
ex quo gignat	168
apis in duas partes diuiditur	390.394.619
apis ex quatuor elementis	301.186
apis ut crescat	197
apis ut minor mundus	409
apis de animata re est	331
apis veritatis 345. quot differentiis cõpleatur	259
apis ut pulvis optimus	25
apis philosophorum medicina	460
apis Aquilæ	474
apis fortitudinis 448.	lapis vnus 500
apis homini comparatus	223.224
apis. Benedictus	511
apis noster trimus & vnus	322
primò albus	446

I N D E X

lapis noster aqua 318.	congelata	323
lapis est vita		390
lapis philosophorum cui parti adiungatur		563
lapis mineralibus comparatus		226
lapis omnicolor 377.	virtuosus	454
lapis kuhul		12
lapis Tyrius		19. 99
lapis cur nominetur		97
lapis à Deo quibus concedatur 371.	donū Dei	119
lapis est ligamentum elementorum		641
lapis tertius		660
lapis cur pelagus nominetur		62
lapis fixus		189
lapis alkali		371
lapis cur sulphur dicatur		229
lapis numosus		106
lapis semini humano similis		210
lapis ut incrandus		568
lapis quater soluendus		189
lapis quāmdiu coquendus		9. 12
lapis fermentatus		190
lapis ut dulcoretur		567
lapis quo regendus		25
lapis aqua fieri & econtrā		16
lapis ut inspissetur & rareseat		73
ut terendus		12
lapidis & pulli generatio		912
lapidis proprium nomen obscurum		68
lapidis varia nomina		16. 68
	lapidis	

INDEX.

nomina præcipua 123.	generatio	529
lapidis natura 372. 367.	mortua reuiuiscit	27
lapidis initium		98
alimentum 473. 377. 75. 76.	elementa qua-	
tuor 336.	materia obscura	95
lapidis definitio		168. 170
lapidis variæ descriptiones		150
lapidis primum elementum		179
lapidis pars prima. 619.	pars secunda	206
lapidis primum elementum		176
lapidis proprietates		372
lapidis & hominis comparatio		335
lapidis similitudo & veneni		226
lapidis & spermatis in creatione		28

Reliqua de L. & M. per errorem reiecta
sunt ad finem Z.

M

M Vndirex & imperator	632
Mundi oculus	632
mundi nostri principium	1
mundum esse animal	634
mundificatio 477.	natura 643
Musa discipulus	350
mysterium maximum	649

N

N Aaman Syri exemplum	53
Natura quid dicatur	494. 495. 633
natura 1.	natura, id est elementa 3
natura rerum 71.	natura vna duorum 26

INDEX.

natura vna re contenta	133. 115
natura & humiditas fit aqua & lapis	32
natura generatiua metallorum	641
natura corruptionis	1
natura quomodo cecidit releuari	82
natura omnis in sole	666
natura mercurialis	507
natura occulta congelari	32
natura ignis	634
natura principium	501
natura cunabula	626
natura vis	144
terminus 506.	admiratio
arcanium	81
natura plures descriptiones	642
natura ut commisceantur	633
natura multi accentes	550
natura magisterij	238
naturas quatuor in coelum ascendere	359
naturam natura letari	43
naturam naturis obuiam ire	9. 66. 82
naturas commisceri	82
nigredo quid	36
nigredo prima	457
nigredo maior	147
nigredo cuius rei signum	532
nigrum 142.	33-34
nigrum duplex	237
nomina lapidis cur multiplicata	151
nomina per similitudinem posita	241
	nomina

I N D E X.

nominare res	309
nominare actiones	309
nubes nubium	337
numeri Arithmetici vt intelligendi	210
numerosum mysteria	630
nutrire quid	198
nutriri	250
nutrix eius est terra	260
nutrimenti author	162
numus 98.	81
numus varius	81
numus vulgi 41. 48.	295
numus aureus	295
numus philosophorum intentio	49
numi Hermetis	136
numi quatuor sunt elementa	128

○

Occisio	249
Occupatio	398
odores quatuor	485
officia mutua corporis, spiritus & animæ	196
oleum quid	517
oleum philosophorum	154
oleum preciosissimum	379
oleum incombustibile	526
opus trium verborum	379
opus trium dierum	464
opus primum 304. vt fiat. opus primum lunare	441
opus secundum 527. & vt fiat	304
opus tertium vt fiat	304
opus quartum vt fiat	305

Xx 5

I N D E X.

opus non varium	117
opus mulierum	10.13.321
opus lapidis esse opus mulieris declaratur	664
operis initium	143.462
operis principium	144.444
operis caput	27
operis intentio	445
operis diuifio per tempora	13
operis modus	54.135
operis secretum	10
operis fecunda pars	319.668
operis pars tertia	668
operis prolixitas	534
operi quinque neceffaria	366
operatio vna	311
operatio prima	458
operatio infortunata	258
operationis termini	534
in opere considerata	9
operationes quæ	310
operationum modi	388
operandi breuis modus	669
operandi lapidis ad album modus	374.375
opusculorum	375
orbium intelligentiæ	638
origo mundi	367
ortus	303
omni fimilitudo	224
exemplum	75
	paris

I N D E X.

P

P Anis in lapidem conuersus	492
Parabola	68
paria combinanda	25
particularia duo in hac parte perfici	607
pater mirabilium	337
pater eius est sol	243. 244
patientia opus	119
pax inter contraria	6
pax inter elementa	399
pelagus	343
perfectionis signum	247
permutationis corporis	449
Persarum philosophorum de tincturis disputa- tio	450
philosophica expetenda	637
philosophia Minerua	625
philosophia tres clauces	644. 645
philosophia osor iureconsultus	925
philosophi christiani	636
philosophi Persae	378
philosophi malè intellecti	334
philosophos dissentire verbis, cōuenire sententia 16	
philosophorum genera dua	615
philosophorum congregatio 1. scopus	117
intentio 49. 167. 35. tēpora 644. consideratio ib	
fiducia 322. mos in describendo lapide	296
philosophorum aqua	29
ignis naturalis	652

INDEX

philosophantium	545
Phlema virtus	224
planetarum opera ubi 380.	operationes 207
plumbum quid	406.46
plumbum cur ponderosum	439
plumbum sapientum	143
plumbum & acetum principia lapidis	92
plumbum rubeum initium operis	229
plumbum sapientum	11
plumbum rubeum 239.	album 238
plumbum cum plumbo ponere	238
plumbi compositio	407
in plumbo vita mortua	240
pondera elementorum in lapidis confectione	562
& 563	
pregnatio	393
portavit ventus in ventre suo	259
preparatio	519
preparationis primus modus	388
preparande res	178
practica altera pars	649
primum opus	39 304.314
primum verbum	306
principium primum naturale	445
principium omnium creaturarum	73
principia rerum tria	493
processus ad lapidem	184
propinquitas inter quæ	20
proijciendi modus	575.576.464
	propo-

INDEX

propositiones obscuræ elucidatæ	662
Prothonotarij historia	264. 265
puer homo perfectus	658
pugnam irritare	120
pullus Hermogenis	307
puluis 285. spiritualis 111. impalpabilis	106
purificari res	309
putrefactio maxima	20. 100
putrefactio ut fiat 53. putrefactio	251
putrefactionem, elementorum putrefactionem præcedere	390
Pythagorica tertia synodus	2
Pythagoræ primum præceptum	661

Q

Qvartum opus	305
Qualitates primæ	483
quæstiones necromanticæ de toto precessu lapidis cum responsione	671. 672
quintæ essentiæ spiritus	516
quintæ essentiæ elementorum	492
quintæ essentiæ ab elementis differens	548
quintam essentiam quid vocemus	488. 489
ex quatuor elementis omnia	481

R

Randerich	48
Rarum	414
rectificatio	392
reducere	179
rectificatio corporum	251

INDEX.

reducere	
reductio vt fiat	314
Rebis	394
regere parie	333.334
regimen Alchimistarum vnum	148
regimen quo corpora figantur	219
regimen vnum, verba plurima	54
regimen figendi corpora	38
regimen totum quibus fiat	236.137.138
regimen ignis	33
regimen faciendi lapidis	463
regiminis primus gradus	103
regiminis secundus gradus	388
regiminis quartus gradus	390
reiteratio laudatur	398
renouatio	566.573
res vna 500.	256
res cruciata	147
res philosophorum quæ	663
rerum initium	495
rex lapis	303.472.473
rex vt oritur	197
rex vt nutriendus	192
rubedo	146
rubedo in plumbo	11
rubor ex nigredine	65
rubor in albedine absconditus	146
rubor duplex	236
rubedinem in albedine occultari	65
rubigo quid	46
rub-	

INDEX.

rubiginem conuertere	58
rubiginem in venenum conuertere	134

S

S Agitta ex pharetra nostra	315
Salamandra	454
sal commune	228
sal armoniacum	228
sal aromaticum	405
sal alkali vnde	227
sal nitrum	428
sal vrinae	228
salem Alembrot	167
sal nostrum	227
sal fixum	522
salia duplicia	227
salium proprietates	222
sal satura	222
saltus lunae	137.383
sandarach	131
sanguis	312.228.413
sanguis est anima	390
sanguis menstruus	173
sanguis vbi inueniatur	96
sanguinis virtus	224
sapientia occulta	1
sapientum dictum	42
sapo corporum	373
sapores quatuor	485

INDEX.

satis album 117.	satis nigrum	35.117
satis rubrum		35
satis rubeum		117
satis album		35
Saturni splendor		145
Saturni operatio		388
scala nostra		419
scientiæ alchimiæ exemplum		416
scientiarum portæ		416
scopum alchimicum quis attingat		196
scolia		346
scoria quid		513
scutellæ		221
scribendum cur per ænigmata		662
secretum 391.	secretum magnum	464
secretum nostrum		549
secretum secretorum		238
secretum operis		10
secretum cuiuslibet res est eius anima		523
secundum opus		39.304
semen paternum		512
semen à Mercurio vt extrahatur		512
senioris verba		208
sententia sapientum		71
sententiarum diuersitas in opere philosoph.		242
separatio elementorum		532
septem ad duo addi		188
Serentis exemplum		292
Sericon		149
	fer-	

INDEX.

serpens seipsum imprægnans	149
sermo typicus	219
serpens 184. serpentis frater	183
serpertis soror	183
seruus preciosus 26. serui rubei natura	108
sexus duo	485
signa bona lapidis	258
siccitas alchimie	245
similitudo prolis cum alchimia	211.212
similitudines non esse proprietates	203
simile simili generari	26.174
sal vnus verus	169
sol quid significet 303. sol mundi oculus	632
sol planetarum rector 318. cæli viator ibidem	
sol & luna & stellæ ex igne & aere composita	77
sol fructus perficit	439
sol ex quo generetur	496
sol pater, & luna mater	496
sol solus cur non tingat	496
solis circulus 383. solis operatio	381
solis & lunæ coniugium	655
solis flos 81. soles tres	650
soluere	179.314
solutio	476
solutio vniuersalis	338
solutio ex natura	184
solutio perfecta	643
solutio nostra, secretum nostrum	549
solutio per discordiam fieri	648

Yy

INDEX.

<i>Solutio necessaria</i> 185.	<i>et eius operationes</i> 186
<i>Solutio duplex</i>	572. 573
<i>Solutio philosophica</i>	306
<i>Solutio philosophorum</i>	45
<i>Solutio</i>	327
<i>quid faciat</i>	<i>ibidem</i>
<i>alia</i>	328
<i>Solutio et congelatio una operatione fieri</i>	354
355.	
<i>Solutio ut fiat</i>	361. 362
<i>Solutio, operatio secunda</i>	458
<i>Solutio</i>	310.
<i>operationis finis</i>	311
<i>Solutionis res tres</i>	311
<i>Solutionis primus modus</i>	445
<i>in Solutione lapidis quid cauendum</i>	190
<i>Solutiones sapientiae filiae</i>	644
<i>soror prima</i> 222.	<i>secunda et tertia ibidem</i>
<i>sorores tres</i>	222
<i>Species non permutari</i>	502
<i>Species incorruptibiles</i>	502
<i>Sphaera materialis</i>	638
<i>Sperma</i>	175
<i>Sperma quæsitale</i>	425
<i>Sperma lapidis</i>	425
<i>Sperma philosophorum</i>	519
<i>Sperma proprium metallorum</i>	521
<i>Spermata duo</i>	173
<i>Spermata ut commisceantur</i>	175
	<i>Spiritus</i>

INDEX.

Spiritus quid	195.642.113
Spiritus quid dicatur	513
Spiritus duplex	524.233
Spiritus generationis author	643
Spiritus qui mercurij dicuntur	525
Spiritus fugiens	124
Spiritus est mercurius	369
Spiritus siccus	525
Spiritus viuus	325
Spiritus Domini	634
Spiritus quintæ essentia	516
Spiritus animæ & corporis dialogus	654
Spiritus vt in corpora vertatur et e cōuerso	379.380
Spiritus vt corpora ingrediantur	337
Spiritus præparans 524. duplex	ibidem
Spiritus tingens	526.642
Spiritus humidus	32
Spiritus duodecim nominibus dici	196
Spiritus multiplicabilem, sed non corpus	660
Spiritus septem	660
Spiritus beneficus	524
Spiritus principales	339
Spiritus fugaces vt fixentur	364
Spiritus in aquam conuertendi ante sublimationem	187
Spirituum retinacula	339
Spiritus initiorum 3. Spiritus ubi sit	528
Splendor corporum	526
Sputum lunæ	57.87.130.294

INDEX.

sputum boletorum	45
stannum & argentum non conuenire	101
ex stanno cuprum facere	239
stellæ igneæ	2
studij utilitas	584
stultum quid	599
substantia diuisa	488
substantia fixa	248
substantiæ quatuor	590
sublimare quid	302. 247
sublimatio quid	459. 310. 246. 278
sublimatio duplex	247
sublimatio 553. cur fiat	ibidem
sulphureitas fixa	521
sulphur quid	412
sulphur philosophorum	188
sulphur philosophorum rubeum ubi sit	601 &
album	602
sulphur philosophorum quid sit	248. 594
sulphur quod mercurio melius cohæreat	593
sulphur incremabile	454
sulphur incombustibile	12. 130
sulphur figiens	132
sulphur viuum	651
sulphuris vapor	587
sulphur in luna	602
sulphur coagulare vt intelligendum	594
sulphur album & rubeum	399
sulphur rubeum	218. 601
	sulphur

INDEX.

fulphur nigrum 218.	fulphur denigrans	65
fulphur album & rubeum		457
fulphur tam album quam rubeum ubi inueniatur		
517. 518.	eius natura	ibidem
fulphuris mos		49
fulphuris & mercurij generatio		592. 593
fulphuris compositio		407
fulphuris perfectissima compositio		555
fulphuris perfectio		60
fulphuris proprietas		647
fulphuris aqua		44
fulphura duo		660
fulphura multa vnum sulphur		45
fulphura animæ		41
fulphura sulphuribus contineri		35. 49. 117
synodus tertia Pythagorica		2
synonima in arte		446

T

Talk.		339
Temcynchum		358
tenebra vt videantur		495
terra quid		185. 505
terra quæ matrix		520
terra elementorum mater		472
terra non elementum sed elementata		492
terra elementorum mater		303
terra vbi verum elementum		492
terra spissior elementorum		3
terra argentea		217

INDEX

terra foliata	515
terra calcinata	307
terra spissior	74
spiratio vnde	109
terra alba	217
terra inanis	627
terra viua	651
terra Aegyptiaca	146
terra solis	176
terra vulgi vt à philosophicā separatur	549
terra Mercurij	167
terra Lunæ	167
terra sapientiæ	217
terra vt dealbatur	540
terræ solutio quo igne fiat	651
terram in cœlum sublimari	653
terram denigrare	150
terram spirituare	518
tertium opus	304
Thabritis	160
theologus inflatus	624
theriaca & lapidis similitudo	226
thesaurus ex tribus verbis	382
thucia	234
tingere quid	517
inctura vt vocetur	221
inctura	129
inctura ex quibus	123
inctura vt fiat	42. 298. 247
	inctura

INDEX.

tinctura permanens	526
tinctura sapientiæ	218
tinctura vera auri	237
tinctura quibus vita & quibus mors	205
tinctura non sine plumbo	12
tinctura nulla sine rubro lapide	439
tinctura philosophorum ubi sit	258
tinctura quantæ præstantiæ	83
tinctura fixæ	48.130
tinctura multiplicatio quid	570
tinctura tres definitiones	516
tincturam non fieri absq; plumbo	91
tincturarum extractio	527
tinctorum herba	257
tingens in infinitum	247
triades	630
tria ad vnum addi	188
tyria	60.61
tyrius color	233.142.144.88
tyriaca philosophorum	153.164

V

Vapor vinctuosus	500
Varietas in opere nulla	35
vas vnum lapidis	220
vas quando aperiendum	192
vasis quando cauendum	329
vegetabilibus vt ignis insit	5
vegetabilia quos respiciant planetas	204.206
venenum	183

I N D E X

venenum	115. 116
venenum sapientum	17
venenum mortiferum	112
venenum quid	43
venenum diuidendum	191
venenum siue aquam diuidere quid	191
veneni tingentis generatio	17
venerari regem cum sua vxore quid	108
ventus meridionalis	52
venus nostra 324.	veneris operatio 381
verbum primum	306
verbum secundum	477
verbum tertium	477. 384. 306
verbum quartum	477. 307
verba tria preciosa	380
verborum trium liber	378
verborum trium expositio	381
veritatis natura vna	66
vestis tenebrosa	19. 99
vetula extenuata	218
via regum	424
virtus expulsiua	411
virtus digestiua masculina	411
virtus retentiua foeminea	411
virtus appetitiua masculina	424
virtus quinta	432
virtus spiritalis & mineralis	532
virtus sulphuris Mercurij	515
virtutes & effectus alchimiae 577.	& deinceps visio

INDEX.

visio Arislei	359
visibile parue durationis	492
vita que	224
vita mortua ubi	240
vita mortuorum	373
vitriolum philosophorum	229
vituli vrina	212
viua cuncta mori	27
viuificatio	250
Vlmanus Franciscanus	666
unctuosi & viscosi differentia	525
unguentum philosophorum	155
unum quid	41.148.149
unum in Alchimia	148
unam rem nihil alienum admittere	184
unum decem nominibus nominari	149
unum compositum esse	39
unio spiritus & anime vt fiat	462
volatilia ex quibus creata	482
vrina 184.	
vrina tauri	228

Y

Y ^{Harit}	358
Y ^{le}	493
yxir	23 38

Z

Z ^{Andaric}	273.314
Z ^{endrio}	46.129
zubech	345

Yy s

INDEX

<i>Lapidis virtutes</i>	372. 668
<i>Lapidis eleuatio</i> 367.	<i>processus breuis</i> 177
<i>multiplicatio</i> 574.	<i>lapidis regimen</i> 18. 89. 142
<i>compositio</i> 336.	<i>coagulatio</i> 371
<i>solutio</i> 370.	<i>duplex</i> 371
<i>lapidis tres termini</i>	35
<i>humiditas vnde</i> 323.	<i>purificatio</i> 534
<i>lapidis & mercurij disputatio</i>	337
<i>lapidis perfectio</i>	1899
<i>Lapidis magisterium ad album</i> 374. 375.	<i>ad rubrum</i> 376
<i>lapidis scientia quid</i>	670
<i>lapidis gradus</i> 383.	<i>vasa</i> 652
<i>lapidem esse, in omnibus rebus declaratur</i>	663
<i>lapidem esse ex quatuor elementis</i>	531
<i>lapidem quatuor esse naturis</i>	135
<i>lapidem quatuor habere naturas</i> 45.	<i>ex aqua generari</i> 186
<i>lapidem quis ignoret</i>	273
<i>lapidem offendi in montibus declaratur</i>	663
<i>lapidem quis agnoscat</i>	273
<i>lapidem vbi non prodest magnificè appellari vbi prodest celari</i>	68
<i>lapidem vti Aristoteles nominari</i>	333
<i>in lapidem extraneum non ingredi</i>	184
<i>de lapide contraria affirmari</i>	68, 69
<i>in lapide quæ sint</i>	184
<i>à lapidis materia quæ reijcienda</i>	646
<i>lapides ex luto</i> 407.	<i>vt fiant</i> 493
	<i>lapi-</i>

INDEX.

lapides marini	146
lapides quot modis fiant	400
lapides preciosi vt ab alkimia fiant	264
lapides ex vegetabilib. fieri hora terramotus	401
lapidum principia	141
in lapidibus animalium partes	403
Laton quid	301. 537
lauatio	310
latitudo	446
lectulum suum	321
libri Alchimistarum	37
ligamentum elementorum	641. 642
liquefactio corporum	246
liquabilium principium	243
elementum 406. substantia	587
litargyrium	440
luciferum cadere	648
ludus puerorum 10. 13. declaratur	664
lumen quid sit	632
luna quid significet	303
lunæ saltus	383. 537
lunæ sputum	44. 57
lunæ operatio	381
lunaria	443
lux vera Christus	635
Maenchen	388
Magister Maior	213
magisterium nostrum quid	303
magisterium totum 390. in quo	500

INDEX.

magisterium acutum philosophorum	399
magisterium in pace consistere	387
magisterium lapidis cui simile	303
magisterij alchimici summa	195
magisterij necessaria	364
in magisterio duo precipua	338
magistria artis quatuor	353
magnesia	116.129.134
magnesia alba	84.98.222.263
marian	274.291
margarita precipua	625
martech	46.129.147
martec	85
Martis operatio	381
Maris splendor	48
mas philosophorum	188
masculinum corpus	235
masculinum precium	660
mater mundi	627
mater elementorum	515
mater eius luna	244.
materia quid	494
materia vna	486
materia Quinium metallorum	299
materia prima duplex	444
materia prima metallorum	500
materiam coagulari & calcinari	194
matrimonium quid	450
medietas	385

INDEX

medicina vna	508
medicina subtilior	546
medicinæ nostræ materia	510
medicinæ super elixir ponere cur	365
medicinam dupliciter multiplicari	572.574
melancholia 413. melancholiæ virtus	224
melius vt deterius fiat	456.552
menstruum	511.517
mercurius quot nominibus dicatur in lapide	185
mercurius quid	515.513. 175.312
mercurius philosophorum	522.227
mercurius duplex	175.176
mercurius prima materia	468
mercurius lapidis materia	168
mercurius pater lapidis	157
mercurius masculinus	175
mercurius spermæ metallorum	468
mercurius foemineus	175
mercurius ex quibus compositus	171.172
mercurius viuus	650
mercurius decoctus	506
mercurius clauis	669
mercurij generatio	588
mercurij virtus	498
mercurij anima	523
mercurij præparati potestas	184
mercurij primi præparatio	517
mercurij operatio	381
mercurij maximi virtus	525

INDEX.

mercurij beneficium	388
mercurij laudes	62. 620
mercurij & lapidis disputatio	337
mercurium sublimare	389
mercurialis natura	171. 507
metallum corruptum	228
metalla vt generentur	614
metalla omnia ex mercurio	443
metalla diuersa cur in terra creentur	506
metalla minora mercurio non generari	595. non
posse fieri mercurium	ibidem
metalla minora cur metalla fieri non posse	595
metalla imperfecta	237
metalla ab argento viuo quid differant	589
metalla omnia in quæ reducantur	521
metalla elixiri propinquiora	464
metallorum principium	169
metallorum generatio	274
metallorum nascendi modus occultatus	174
metallorum prima materia	500. 505
metallorum finis	169
metallorum efficientes causæ	614
metallorum species vt transmutentur	299
metallorum species vt conuertantur	469
metallorum reductio in primam materiam	469
metere	275
Monades	630
mons Mambracus	213
montes vt fiant	403. 404
	mor-

INDEX.

montes id est cucurbita	275
montium & lapidum generatio	405
morbi qui per elixir curantur	261.262.263
mors quid	6
mortis definitio	6.483
mortificatio	249
mortuos suscitari	312
masculus	285
mineralia multiplicari	300
mineralium diuisio	505
mundus minor ex quibus compositus	409

Inferenda suis locis.

Alchimiam imperfectè viuere	249
aqua menstrualis	339
arbor philosophorum	22
ars gumæ	293.295
ars ut perficiatur	410
atramentum philosophorum	224
elixir quid	265
entium antiquissimum	480
figere	179.314
fundere	371.372
fundamentum Alchimie	499
fundamentum artis	38
generatio in animalibus	373
ignis liquor	24
imbibitionis tempus	535
intentio philosophorum	49

INDEX.

parabola festiua alchemiæ 213. & deinceps	
practica alia 538. & deinceps	
Patiens assequetur artem	3
præparatio rerum	520
phaulet	452
philosophorum lapis	642
pueri	260. 659
putrefactio prima	329
putrefactio operatio tertia	458
sulphur naturæ	40
incturarum differentia	449

FINIS.

^t
Nomina Auctoꝝ.

Halij.

Novierus.

Seniore.

Filidius.

Aristoteles.

Rajmundus.

Pandolphus. r.

Rosarius

Petrus de Tolento

Arnoldus.

Rasis.

Thomas.

Hermes.

Barren - r.

Pythagoras.

Euclides

Plato.

Feber

Alberus.

Nexleme.

Mahomer

Mitigo

Malus.



